



يعطع مين مسرعله وتن كالب كالخضر وعلسله وارزوفت ألوموو دسرفدبت عمل سرابك وللسكن وصيكه والشاشة والعظام وشاكفان اس والات كنب كالمعادم كرسكتين فيمت بجي ا ل نویک بیری شری اورس ک کی اور می کننده وجوده کاخانه ی قدر ردا نویکر د گابیری کا ذرابیه و اسل مو مع شهرح فارسی کمیاب کتاب ازمولوی بعرمع المنيران سمصنفه مولوى عبداد يما س مين-بن المدادعتان-ا-دمالصغری قال اقول سيشرح اليانوجيي با - رساله کسیمی سر- الساعوى بالدايضاحات يمسمى يبجث كمح ٨- تعيف الاشبار ٩ - تعليقات تعريف الإشار واللخص بدبيج المنيلان ااسرسال مقدلات يحث ورميات تعارات ووكريسان تعدلفات ٧١-رسال يواسرهند-تسرح سلم المهبية فينفه مولانا محميلين-رح تبوزیم سعربی میں مینفیہ سو لانا سعدالمله والدين تفتازاني سحواشي مولوي عبدالحي يمع شرح ضابط إزموري عبالجليج ومولأ بفتي ومولذاوبوالفتح ومولاناسيخ الاسلام - الفياً

M.A LIBRARY, A.M U ن بركالضن وانا استلل مع الاصابة في البيان والعصة عر

والطغيان وانشترط على نفسى ان لا اتعرض لذكرها اعتماع فيها المجاف الفالما إعتقارة فان التقرير غيرالرم والتفسيعر غيرالنقدوا لله المستعان وعليه التنكلان في اللهمط الاقرار في يجو مراكا جسام قال الفاضل الشارح الدهي الطربق العاضي والدخط ن البسطوات ما وسم ابع اب المنطق بالنجروان باب هذي العلين بالمط لان المنطق علم يتوصل به منه الى سائر العلوم فكانت ابعاريه انهاجاً وهذه مقصودة بذائتها فكانت اشاطا قال والجوهريطان علالوجة المعضوع وعلى حقيقة النبئ ونداته ويجوهم بالمعنى الاول صيرورة النبيع حبوهما وبالمعنى الناني تخفق حقيقته فالمراد بنجو هرالاحسام لبس للعني لأنهاليست ممألأيكون جواهرفيجيرجواهر ولحوالثاني فان للطلون بتحة حقبقتها اهى مركبة من اجزاء لا يتجنى ام من المادة والصورة واعلم إن من التنمط بنستندل على مبأحث بعضهماً طبيعيّة وبعض افلسفيّة وذراك لأنّاله وإكل ابتلاء في تعليمه بالطبيعيات التي هي اقدم الاشياء بالقياس البينا وختم الفلسفيّ التهجي اقدامها في الوجود وبالفياس الى نفس للا مرمت دريًا في التعليم أن ميادي المعسوسات الالحسوسات ومنها الىالمعقولات وكان موضوع الطبيعياليجبم الطبيعي المتألف من المادة والصورة فصارت مباحث المادة والصورة اليت يبتني عليه العلرمصادرات فيه ومسأئلي من الفلسفة الاولى كانت هي ايضًا في الفلسفة الباحثة منها مبندية على مسائل خرى طبيعية كنفي كخير الذي لا يتخرى ونناهي الانجاد والشيني الرادان يدتن عي الطبيعيات النظاولكن لشبط انبر فعرمنهاهن لالكوالات من احلالعلين الي الإخرالمقت تتعلمه فلزمه ان يقصب الإيجاث للتعلقة ماثنات المأدة والصورة واحوالهم اقلاولها قصدهالنهه ان يبين مَا يبتني تلك الابجات عليه من المسائل الطبيعية قبلها فوحب عليه ان بصدّرالكلام بنفي كجزء الذي لا يتجزى لانه اخراما ينحل الميه مقاصده التى لا يبتني على مسئلة تقتضى حوالة اخرى فصارهنا النفط لهذا السبب مشتلاعلى مباحث مختلطة من لعلمين و فبل الخوض فى المقصق نقول لكجسم يقال بالاشتراك على الطبيع لمعلوم وحوة

الضرصة وهواكي هرالاي سيكران بفض فيه الابعاد النائنة اعنى الطول والعرص والعسق وعل لتعليبي وهوا لكم المنصل الذى لما لابعاد الثلثموالمرا مهنا هوالاول فانه موضى العلم الطبيعي وقدى رتين الفاضل لشارح صلالك امَّا اوَّكَا مَان لَكِهِ هِ رئيس جَنسًا لما تَحْدُه واجال بيان على سأمُر كنه واهَّا ثانيًّا فبان قابلينة كابعاد ليسبت يفصل لانها لوكانن وجوديته ككانت عرضًا اذهي بقه صاويلزم من كمن ماعري المعتباب محلها الى قابلية اخرى لها وابيراب ان تكوينالكيد منتقى مرابعهن وآكيوب عن الاول اندانما ابطل كون الجروج نبذً فى كنتبه بأن اخذ مكان الجوهر الموحوج لافى موضوع وابطل كوند حدثنا وهولان من لوازم للجوه و لاشاك في ان لازم الجنس لا بكون حنساً وعمالنا في اندابطل كون قابلية لابعاد فصلاوهي ليست بفصل لانها لا في الحيم بل الفصل هدو القابل للأبعاد للحمول على على معلى شعمامن شائه فبوال الإبعاد فظهرانه في هذاالترثيف مغالطتم افادا للجسم يكون امامؤلفا من احسام مختلفتككيون اوغير مختلفة كالسيروامام فرد اولا شك في انه قابل للانقسام فلا يخلواماً ان يكحان تلك الانقسامات المسكنة حاصراته بالفعل فيه او لأيكوك وهال لتقديب فامأان بكون متناهية اوغير تناهية فآل فهمهنا احتالات ابعبله اولهاته كالجسم منألفاً من اجزاء لا ينجزي ومنانا مية وهوما ذهب اليه فق من القدماء واللرّ المتحلين من الحديثين وَوَانها ويه من المامن احزاء لا يتجزى غرمتناهية وهوما التزمه بعض القدمآء والنظام من مسكلي لمعتزلة وتألثها مسحواله عند متألف من اجزاء بالفعل أكنه قابل لانفسامات متناهية وهومااخ محالفهوستان فككتاب لمساه بالمنهاج والبيانات مكذا فالبالشام وفتابه الموسوم بالجوم لنفح ورابعهاكونه عنبرمتاكف من اجزاء بالفد قابل لاغتسامات عنبرستناهية وهوماذهب ليمجمه والحكماء وبرمالتين ان ينسبنه واملك بمرالمقالهنا سيجي في موضعه الفعل فيدانشاء الله تعالى قال رهم واشاتخ قال الفاضل لتأرح ان الفيخويريد بألعهم فى هذا الكتاب المنهد للباطل ا والسوال الماطل ودلك لان العقل قل بعرض له الغلطمي قبل معارض الهاهم

18

اياه فتسية الزاى لباطل والسوال لباطل بالعهم تسمية للسعبيا سم السبب عامًا وقال انه ليمثل فصرال شتمل علي كرم كية البرقي اشاته الى برهان ما لاشار في والفصل في على كردكفي فرانبات بجرا الموضوع والمعمول عن اللواحق اوالنظر فنسما سمفه من البراهين بالتنبيه ولما ارادى هذا لفصل بطال الزاى الاول من الاراجة المذكورة فعثرعنه بالوهم وعن ابطاله بالاشارة فتو أله من الناس س نظن ان كرجيم دو د مفاصل افق ل فقول له حك رجسم دوه في فضية والجسم هوالطبيعي المذكور والمفاصل هي المحواضع التي سفيل ال ويتصالك عندهاوهي مواضع باعيانها عند مننبة إكيرة لاسكن النقيم الجم عن غيها فشبهها بمفاصل الحيوانات وسماها قو آله بنضم عنى ها اجزاء غيرا جسام بتالف منها الاجهام ويرجموا ان قالف الاحتراء لابقنبل لانفتساع كاكستراو لا قطعًا و لا وهسمًا و فرجمًا وان الوا تعدمتها في وسط الترتيب يجب الطرفين عن النهاس افول الدونواء احكاماً اربعة آولها افاليستباجها والنان ان الاجسام يتألف منها والنائث الها لايقبل كانفتسام اصلافال ابعان الواقع في وسط الترتيب منها يجي لدلروين عن النهاس وهن و احكام مسلمة من احتاب شذا الرَّاي اوج الإول منهاتقريلانهم والباقية تمهيرالماينا قفهم بهعلما يبثى النانعطه ناقضها الأوهام فق الحكم الثالث اشامة الى ولحواة الانفت أمات المكلة وهى ثلثة ودرك لان الاجسام المان يقبل الانفكاك والتشكل مسكالانباع الصلبة اوبسه وكلة كالاشاء الليئة وأمااد لانقيل كالفراك عناك وقد نبقسم الاول بالكروالناني بالقطع والتالث بالوهم والعرض والفأتك في ايراد الغرض ان العهم بمانقِف امالانه لايقدر على استغمام القيه لصغره اولانه لايقدر على الاحاطة بمالايتناهى والفرض العدل لايقف لتعلقه بالكليات المشتملة على لصغير الكبيروللتناهي وغيراللتناهي والعبارة عها في النسير مختلفة ففي بعضها هكان كالسرّا ولا فطعًا ولا وها وفرضا وفي بيضها يحتن الفظة لاعن القطع وفي بعضها بالثانها البغيراً في الفرض والاول الصحكاند لعيفي بالتات

المهمينة والقرضية في موضع مزالكتاب والدولايعلى ان الاوسط اذاكان لذلك لقى كل واحبوس الطرفين منه شمًّا غس ما يلقاً « الأخر و اندالثواحه ولاواحد من الطرفين بلقام باسرة افور لهذا ابتلاء شرعه في النقض والنما احت من الككر الرابع وبيانه ان الأوسط الحاجب للطفين عن التماس لا يخلواما اللايلاوالط اوبلاقيهمأوان لاقاهمأ فامآ بالاسراولا فهذبه افسام تلتنة وآلاول ببنا في كونه حاجيًا لهماً والطّماليّة نضى تنأ قضاكي كم النّاني وهو تألف كحسامين هذا لا جَزّاء لان التألف لايتصور لابعد ملاقات الاجمآء وأتغاني بيضاينا في كونه حاجيًا لهماعل لتم أفرايضًا يقتضى تناخل الإجراء وهيعال ونفسدومنا قض للحكوا لثاني ومعجميع ندالته ستلزم للطلوب كأسبأتى والثألث يقتض البخرج والشيني لمرين كمالقسم الاول والثاني اوكا وهمأ ان بلاقى الطرفين اوبلاخلهما لان الخصم لويذهب البهما فتبادر إلى دكل لقسم الثالث الذي يفيل لنفض بقوله لقى كل واحد من الطرفين منه شيرًا غيل بلقاة الاخروقد تنمت بذلك حجته على الخصم تمريجع بعدندلك الى النبات القسم التالث بابطال نقيضه المشتمل على لقسمين لمنتروكين اعنى الاول والثاني فكان نقيضه قولنا لسي كل واحدمن الطرفين بلقى من الاوسط شيئاً عندرماً بلقاً ه الاخروهو ى ق مع عدم الملاقاة ومع الملاقات بالإسريقي تراك كلاول لان لحالته ألهد وصهر بدفعزا لثاني نقوله وانهلس ولاوا حدمن الطرفين بلقي من الاوسطشيئا عيرمايلقاء الآخروهو بصدق مع عدم الملاقاة ومع الملاقات بالاسرق انمأخص بالذكر كانه من هب البعض م كماسيأتي ذكره ولانه مع احالته مستلزم للطلعب وانمار جعرابي انتبات القسم التالث معران المنأ قصة قل تمست لاندلا يريدالا قتصارعلى نقض من هأب الخصم بل يقصد ابطال مناالراي رفالع احب عليدان يطرج ميع الأحتم الات وان لوينه ليهما ذاصب قو كهوانه بحيث لوجة ذهبي زفيه مدل خلته للوسط حتوتكول محانهما اوحيزهما اوماشئت فسهواحك المريكي لهدر من ان ينفذ في فول مريد بيان احالة حال القسم الثاني وهو القول بالمداخ لذ ففسرٌ إو لابليّاكم كسكانين اولحيزين وأعلموان السكان عن القائلين ما كحب زء غيرا يجريزو

国

<u>نندراشارات</u> معمومهمالان مرور مرادت ما مالمان

وذلك لان لكان عند صرقرب من مفهوم اللغوى وهوما بعتر جليه المنتم كالاخ لسيميدولاعتاد عناهم هوما بسسيه الحكيم ميلاوامًا الحير عندهم فهو الفراغ المتوهم المشغول بأنشئ الذى لولم ينفيغله لكأن خلاء كداخل الكورللماء واماعندالنز ينروجهها الحكماء فهما واسروه والسطح الباطن من الحاو المأس طيالظاهرص المعيى فلماله يكن المنانرعة فده مفيدته ههذاوكان المفهوره وبالمكأن اواكح يزعيندهم معلومتا غيرجة اجرابي بيأن اشار الميه بقوياله مكا وحبزهماا ومأشئت فستمد لثلابيا قش فرالعباس تدوالمعنى ان العلوف لوح عبق نان يداخل الوسط فلاب من ان ينفذ في الوسط ، قو اله فيلقي عبر مالعته والقدر الذى لقيه دون اللقاء المتوهم المساخلة ما وم اى فيلقى الطرب حال النفوخ من الع سط عنير بما نقيد حال لم استدفيرا النفية والفة الذي لفنيه حال الماسنة فبول لنفق دون اللقاء المتنوهم حال النفتي للمراخل توالمرب بياب مغايخ الملافى في اكالين من الجانبين فانه نفتضى فسهدان سط بقسمين ويمكن ان يفهمون قواله فيلقى غايرما لقيه الله يلقى حال النفوج في الوسط قسبل نفام المداخلة غيرمالعتيه حال الماسة قبل النفوخ والمقدر الذرى لقيه حال النفوخ غيرمايلقاه عندن تمام المداخلة وهواللقآء المتوجم للداخلة ونداك يقتضى تسية السسط بثلثاته افسام والفاصل الشائع فشوعلى هذا الوجيه تصطعونيه بات مناالبيان افناعي لابرهاني وآفى ل هذا انتفسيريقينغي ان يكون للنفغ الذي حركة شاأول وهوحال للماسته ووتسط وهوجال الذي بعد المماسته ففيل تمام للهزج وآخره هوحال تمام المداخلة وهذالهما يعتبحلي سلي نفانه أنجرة الدى لا بيني وهوا الحركة متصلة في دانها قابلة للانفتها مات واثباته مبنى على نفي اليزء و لا بعيرُ على عاى منتبتيه فان المتحك لا يمكن ان بلاقي بأكح كة العالمة عنديهم شد منقسكا فلكيكون للنفوخ في اكيزه العاحد وسطمسبوق بحالة وملعون بأخرى فا منالانكلام على التفسير الثاني لآبكون اقناعيًّا بل يكون مشدنملاعلى مص على للطلوب في له واللقاء المتوهم للمداخلة موجب ال بكواء الوسط ملافيا لأنز الطاح تاملاقاته الوسطله والكار تميز في الوضع

ن دلك لمركن مالكون عن نق هم للسانية من الملاقاة بألا فلغ وانفسم مايتلاقي أفوك المال الماخلة التامّة نقتضي الأيكون الطرف بعينه لللخل الاملاقا للطئ كأخراس خلايا مفانهامتلاقا ميزيفع كلامنياز في الوضع مين المتناخلين والوضع هيمناهوكون الشئي يحيث يشاس لبيه اشارع حسية وخداك لان الاشاسة الحسدة الى احدها يكون بعينها اشاس ة الى كآخرا ذلافل غ عن لقائه وعلى هذا التقدير لا يكون تنتيب ووسطوط منداى هذاالفرض ينافض الحكم الرابع المذكور للجزء وكاازداك مجمراى بينا فض المحكم التاني الفها فإن كان تني من في الثي اى ان كالن احدائككمدين المنكورين صحيياً لمربكن الملاقاة بالاسروح بيا فضن الح الثالث فينقسم اكزء والحاصل ان تجي فالمداخلة بينا قض كلاك الملانك المنكور وجسيعا وتلخيص هناالكلام ان القول بالإجراء يستدر والقول باحل تلفته اشيآءا ماامتناع ملاقانهاا وملاقاتها بالئل اوبأ لبعض وحراك ليستلأ القول باحل ثلثة اشبأء اما امتناع تالهن الاحساء وسها اوعدم امتيازهاف العضع اليخ بها وهذه معال فالقول بها محال فهذا تقريرهذه الحذوالفاض النئار وردمن يح منبتي الجزءمعارضة لهاوهيان المستحة موجوة لاغير قاتع الذات وينقسم اليمامضي واليمالسيت غبل وهمأ غيرموحوردين والحه مأفى لكال ولولاو حوجه ولما كانت اكح كةموجودة وهوان القسم لمريكيجه موجع اكالكونه غيرقارفاذن لانيقسم ولاينفسم مابه يقطح المتح الحمزالل نقسم مافى كيال من للحركة فحواذن جنء كايتيزى وينجل هذاالشلاه معين الصال المفادي على ماسيًا تى فول و فسم واشارة ورالناس من يكاديقون كالتاليف ولكن من احزاء عن يرمتنا هيذا فول بريدا بطال الاحتمال الناتي للنسعب الى النظام وعين الاحتمالات الاربعة للذكوح ةوهؤكاء لمأوقفوا على حجج نفاة الينجه ولم يقيدروا على مدهاا دعاوا الهاوحكموا بأن الجمع بنقسم الى انقسامات لايتناهى لكنهم لمريفرهما

مأسكن في الجسرة بن لانقساً مات التي لايتناهي فعوجاً صل فيه بالفعا بفح كلميه باشتماله على مالايتناهي من الاحراء صحًا وهذا لككم ينعكس عكس النقيض الى ان كل مالا يكون حاصاً لفى المحدون الانقسامات فهولا يمكن ال يجمل فيه شرائهم معترفون بوجوة كترة في لجسم وان الكثرة المايتالف والاحاد وان الواحد لمن حيث هوواحد لاينقسم فاذن قن يحصل الهماان أبجه ينينتما علانتهاء غيرهنقسهة وكل مأينتهل علميه الجهيرولا ويكوب هوالقول بالينج التي لا بنتج بي وفال لنامهم وان لعرب يرحوا به كلاان القابلان به يقوان باجزاء متناهم وهولاء بلهبون الى مالانتناهي هؤلام كادوا ان يقولوا هذا التاليف ولكن من أجزاء غير متناهية قيل وقد تنا طالف بقيان. فلما الزماصي كالمن هاكاول اصحاب هذا المن هب جوب وقوع تعطعه افته عجدودته فينهمان غيرمتناه الهتكبواالقع لبالطفرة وكمأ الزموه ابيضًا وحوب كون المنتسمل على مألايتناهي غيرمتنا لافي أيجيجة زواتلا خل جزاء قلاً الزم هؤلاء اصحاب للذهب لأوّل بين ية النبرا لقريب من مركز الرّب عند حركة البعيب وقطعدمسافة مسأوية لحيزه واحداثكون القرب الطأمشدارتكبوا بأنفكاك الرجاعين الحركة فاستمليتشنيع بن الفريقين مالطفرة ويتفكاها الرعاعام لشهور والعلمان كل لترة كانت متناهمة اوعرمتناهمة والت الواحد والمتناهي موحوح ان فيها في ل فال الفاضل الشارح الكثرة يقع بالاشتراك على العدد نفسه وعلى مأيكون بالقياس الى قلة ماكثرة وكلاه لي فيقولة الكموا لنانية من مفولة المضاف والواحد على النقد رين موجعة فيهااماالمنيا ان الراد به المتناهي في المقار فلا يكون موجوةً ا في كل كَثْرَةُ لان اللَّهْ فِي عَلَّى مُعْرِد على المبيدات ابيثياً وان الله بدالمتناهي في العداد فلا يكون موجودًا في كَلَمْنَ حقيقية لانه لا يكون موجوادًا في الانتنين اذلاً عل دا تل مسنيكا

لكنه بكون موجوة افي كل لثرة اضاً هيّة لانتالا نهنين ليست مكذرة ا ضاف فأدن مينغي ال إلكثرة على الإضافية حِيستقير الكلام آقول هذه لفظية فلية الفائلة الدالمقصوح واضيب فالريفا فاذاكان كل مناياة الوا دليس ايجم ان يلمن ججم الواحد لحريان تأليفهامف للقدار برعسوالعد تقريري كأرعدمتنا لامن الكنزة اذااخل مولفا فلايخلواام المجمع انهبه من مجم الواصل اليكون وهذان فسمأن والنبين اشأمل لي بطا الفس الاول بأنّ التاليف على دلك التقديم لأيكون مفيدًّ المقتل وذ لك لان الحجيم لا يز دا م به نترقال بل عسى العدداى بل عساة لا يغيب العدد الضِّهَ أو لع يقبل بل العلب قال الفاضل النتاس وندلك لوقوع الظنّ بأنديفيدس بأذه العددوان لعرب يفيلن مأدة المقتل روني التحقيق ليس يفيره ها ابطِّها لان الإجزاء اذا كان مقال ده وبالمقدار الواحدمنها بكون في الحير الواحد وحربستغير إن يقع الام الجمية اولشئ من لوائه ها أذ لا يختلف الحدولانتي من العوار من لإنها مأوتيه النسبة اليجسيعها واذالام نيأن اصلافلا يعدد الاان الشيخ لمالوركن مخاجاً الى هذا البيان لم يجزم بالنفي والانبات بل بني الامرعل ليتج يزوا قول عدم الامتيان فى الوضع لاسيتلزم عن الامتيان في العوارض فأن النقظ التي هي طراب انصاف اقطالم الماترة يجتمع عنال لمركز بجيث لايتمايز في الوضع ويختلف حوالها بهنة بجسب محاداتها للخطوط المختلفة ويكون بنعدد بتلك الاعتبارات والحق بدمن لواحق التفاير والتفايرف ككون عقليًا اوفار كاون وصسيًا وعندالن والمضار تفع النغابر الوضعي دون العقل فن تفع المعدد الوضعي دون العقلى فلذلك تحكم الشيخ بأس نفاع النعداد على سبيل التحوير + ق أل وان كان للزة متناهية منهاجم فوق جج الواحد وامكنت الاضافات بينها في جميعلهات حي كان عجم في كل جهة فكان جسم فق ال الثانى من القسين المن كورين والرادان يع الف من كي تزة متنا جميًا ذاطول وعرض وعمق ونداك مكن على تقدير ان د بأدائكم بازد بأد لاستراء وانمايتأن بأضافة بعض لاخراء العض فرايجهات الخلف تتصدراله لف

طويلاع بصاعميقا فيكون جسما وقوله حنى كان يجمر في كل جمة فكان جسم ايحه مجمرفي كاحجة فحصاحبهم وانماقال دلك لأتالجه مرلايطلق الاحلالتصل فالجي الشلت والجي بطلق على مأيكون له مقال رمامها نفح لان يدخل فبه آخر مثالة قال الفاضل الشأره بينغى ان يضم فح المنن لفظةٌ وندلاه بأن يقال وامكنت الإضافيّ بينها وببين غيرها فيجميع الجرات ولعل هذه الكحلة سقطنت الشبين اوالناسني اوحن فيأ الشبني لدلالة الكلام عليها فعال ليس الى هذا الأخر احتنيأج لانة الماء في تعاله اسكنت الإضافات بينها لانعود ال الكثرة مل تعقى ال الأحاد التربعين اليهاالضهير في فق له منها والتاليين بين الآحاد النما يجمل الإضافا بينها فى الجهات لان يغرض اولاتاليف الكثرة في جهة نفريجنا بر للتأليف في الجهات الاخرار غنج تلك الكثرة وكان الفاضل الشامح فسترالا ضافة بالنسبة و فهمرمن امكان الإخافات امكان النسبة بين الجسم الحاصل من الكثرة المتناهية وببن المقالف من غرالمننا هيه فيجميع الجنهات ود لك بعيد عن الصوار لقوله بعندلك حى كان يجمزنى كل جهة فان النسبة انما يكون بعد صيرورتها جسما لاقبلها والاصعاب ان يفسر للاضافة بضم حضل كآجراء الى بعض كأذهب الدية واعلم السين لوا فتصرعلى هذا القدر لكفاء في مناقضة القابلين بأن كرج يتألف مسألايتناهى ودرك لان للجسم لذى الفد قدتاً لف ما يتناهى كلندله يقنع بذبك بن قصد بيان ان الاجسام المتناهية المقادير لا يتألف ما لا بيناهي ملاقيا كان نسية حمد ال حموالذي الحاد معارمتنا ونسية منتاهي القرب ال منتز القدرة قول من تال لقوله ان كان للثرة متناهية منها جمرالي قوله فكان جسم والمجميع منصلة شرطية ودهب الفاصل الشام والى ان قوله فكا مركان سنتهجم التجهالذي احاده الى قى له متناهى القدر قضية واح مىض عهاللجسم وهم ما قضية اخرى هى قواله كان نسبة جهه نسبة منا القدرولفظ فتكان لابطة وللجوج تالى للمقدم المنكور والاظهرما فكرنأ ونقتر برائكلام ان بقال ان كانجم الاجراء المتناهية ان يدمن واحد منها وحمل من تأليفها فراجهات جمهان نسبته دلك الجسرال جسم أخرمتنا هي

م يحكموند لك كلياول يحكم العبالجر بالكلابويم أنب تكلية فأهملها وسيصر العلم ع

بعديبان امتناع وحوج جسم غرجتناهي القدر كليا قال الفاضل لشاس حانه قال فى القصيّة الأولى لا يحن أن تدّرت الذي هوا في فني فني فنونز أيجريان لا يكون و والنّا نية لبس يجب ان يون ودلك لان تركب الجسم اجراء غيرمتنا مية متنع ان يلون ومن المنتناهية ممكن الاكرون فلاجرم حكمرني الاولى بالاستناع وثوالظ نية بالاسكان العام اقعال الماسريقل في التائية لا بجب تركب الجسم من احزاء عنبر متناهية مطلقابل قاللا يجيب تنكبه من الاجزاء المتناهية التي لايتيزى ويدل عليه فواله الى مأنبغ صل وقد بأن استناع تركبه منها فكان الواجب أذك الديقاط في هذا القسم اليم كيجيان لايون فالصواب ال يقال انعداقال في الفعم اللتاني ومن النَّاس من يكاديقول بهذا التأليف فكانه قال ومن النَّاس من يجب في أله هناالتأليون بتميا ابطله اوردههنا نقتض ذلك وهوا تحكم وأنه لاجج أولسأ قال فالفصل الاول من الناس من يظن انه كلجسم وومفاصل اى يزعم إنه يجب فلي ابطلاداوج ههذا نقيضيه وهوالحكم بأنه لا بجب وبألجلة فالقضية الاول معه ع صرفالثانية جرائية لان قعاله ليس بجب ان يكون لكلجسم في قوية قولنا لسب يجب ان كيف ك ليعض لاحب أمول الش جعل للازم منهما كبزيًّا وهو تولفظ اوجب امكان وحود حسم وزراك بهنده بحسب شهده همنا وتحكرا الفاضل الشاكح عليه سوالاوهوان استناع عمول الانقسامات التي لايتناهي بالفعل فيتضى لكريوج جمهم لكون لامتناده مفاصل على سبيل الوجي ب فلم قال السندي فقلا وجبا مكأن وحوج جمع وليرتقل فقلا وجب وجرج جبم واجأب عنه بأتى ملالامكان يجهل ن يكريه عامدًا والإنبان كان خاصًا فقوله صحيح وخلاك لاقالمتنع هوحصول جسيرالانقسامات اماحمول كل واحدمنهافليد بواجب ولامستغرفاذن البين في المحدة مسموعين يجب ان تكوير على المقاط الالما نعزعارج كالفلك آقول والاظهرانه لمأسلب الوجوب عن لوطي مكبًا عن الاجراء لن مه امكان كون غيرة يدي ان الا مكان و الم المحود الله المكان و المحال المحود الما المحال المحود الما المحال المحدد الما المحدد المحدد المحدد الما المحدد ا فيفسه عموعنلكت أقول اكر يجد بانتمال بجموانبات المفاصل مادهباليهالفريقان امرعمل خبيجه وسفل ابطل دراك ويحكوب للم متصلافى

نبته والسطوح الطمأكذلك وجمسع دلك اغى الاجسام التغلية والسطوم والعطوط يسمى مقادير فآلشيني منيه على جميع خداك تعريضًا بقع له من حال احتمال المقادد اندلم يقل سن حال احتال الاجساء ولمرنى كرلاتص عالانه لمريب وجود هابعيل تغرنبهان حكولتصلات الغرالقاسة كالحركة والزمان حصح المتعملات الفارة وداك لنطابقه فالعقل فان اليهيئة في مسافة منيقسم بأنفسام ولذلك نامان للحركة نيقسم بأنقسامها فأدن لاحركة مؤلفة من اجزاء لايتيي ولائن مان ويتبين من دلك ان قسمة الحكة وإلى مان الى ما ض ومستقبل وحال لانتخير للحال حقمش ترك هونها يدالماضي ويداية المستقبل والهرود المشتركة بين المقادير لاتكون احزاءً لهأوا لا لكان التنصيف متشله بلهى موجودات مغايرة لماهي صوده بالنوع فاذن قل ظهرفها دليج تالمذ على النبات اليزوق الشارة قان علمت ان الجسم صفرار التحديثا متصلا أف المقصوح من هذا الفصل انرات الصبولي للجسم فالمقل ربحسب للغة هوالك سالاصطلاحه والكمية المتصلة التي بتنأول ليحسروا لسطي والمنزوالتي استركحشى سابين السطوح وللامرالذي بقابله ماقة القوام فالتخين بدل بألاية على سأهون وحتنوبن السطوح وهو فصل الح التصليمي وعلى مايقا بالترقي من الاحسام والمراده صالمعنه الاول والانقبال بدل على معنيين احله صفة لشي لأنقياسه الىغير لاوهوكون بجيث بيكن ان بفرض له احبذاء يشتزك في المحارد والمتصل لهذا المغريطات على فصل الكروعلى الصورة الحيمة زمتال النعليم أوقديقال للحسرالتعليمي عندسأ يطلق المتصراج الصه والجسمة انصال ايعما وقديقال لهن والصورة ايضًا انصال واحت الدبالي ويقال الجسمي سبنداك متصل وثانيهما صفة للشى نقيامه الى عنيرى وهوايضا ببعنيين إحدهماكون المفلام ينحد النهايئة بمقل كأشخر ويفالله الح المقداراناء منتصل بالثان لهذا المغى والتألى كون الجميم بجيس يتي يحر تجمر اخره يقال لذلك المحمرانه منصل بالثاني لهذا المعنى الاست كان يحسب اللغة الذي بألفياس الى العابن فنقل بحسب الاصطلاح الى

الاؤل ولماتقرم هنافنقول المقدل رفي قول الشيخ مقدارًا التحديثًا، تنه الرينه في ال يجر على للغوى لئلا يتنكر والمتصل والتخين على ما هو فصر الجب التعليد والمتصل عد ماهوفصل الكمالتصل وسريكون المجموع هوالجسم التعليمي لانه يحميه متصلة تخنينة وانمأق والنخن لانه اعرب فأن القائلين بالمجزء يعتز فوا بنخان الجسموكا يعترففان بانقهاله وتقار يبركاع جن فى الاقوال الشارمة اولى والمقدلار النخين المنصل عنى الجسم التعليمي هوغير الجسم الطبيعي كمامر و درا ويلانه يتبدل في الخيم الواحد بتبدل الشكارة كالشمعة التي يجبل قائرة كرة مكدرا سنلاهوا مسر عار فللهم و جعدى معنى قول النشيخ قدعلت ان الجسم العليم فسيتا فالجسم التعليم وانماقال قدعلت ولا معران انبات البروالتعرابي عنبر مذكور فالكتاب لانه أثبت بالبرهان كون الجسم متعبدالافي نفسي كماه وعنائه وكان كوانه داكمته وداخانة امل بثناعت برستزازع فسيه ولاعتاج الى بهاهان ومعبسوع هن لاالمعانى اعنى حديث المحسر المستحديث فدانخانة واتصال هوكونه داجسم تعليي فأدن قد عد المدين نبوت دلك المجسم فان قيل بمرتعمات المليمية شعى مفاسير لدارة الاسط فاسه المرتعراف مغايرانهاله لعربيكن اثباها له قلناكوينه سوجوريدان وضوج اعنى جهرته او ضيشى له وهومعا يرطفن لا الاموروسي والمنسبيًّا من شأنهان يكوان داجسم تعسليمي ام غيرجوه مهيله وهي فصاله الذى يخصران جوم سيدة واله قديم في المانفصال وانفكاك في ألى الانفصال اعم من الانفكاك وكاف الفاضل الشارج احترزيافظ مقاللفيرته عجز مَن الم المكلمين الافلالة وافعال هناغيم ستقيم لان الافلالو قديع تن له الانفصال مد معانيه اعنى المهمية ولاجل دلك بينا ولها هذا البرهان على ما سيح بيات فالصهاب ان بقد انه جعل كحكر خراي الان معن الاحبدام كالفلكيات وغير الحين في الم وككونه غيظ بل الانفصال بل لعدم اسياب الانفصال انخارجي فيه والعدم اعتبار انفصاله بالوهم ودرك واحب لامتناع حصول جميع الانفصالات لمكانة فبرعلى مامر والم وتعلم ال للتصابذ التعمل القابل للانصلال والانشارال

فبعالا يركون هوابعينه الموجوب بالامرين جميعا اقول يريد بالمتصابذات هيهنأ الصوب فالجسم فازوهي التي من شأ نما كا تصال لذا قاوانضا لها هو كو نهر ابحيث بلترسها لبكسم انتعلبي هي دلك الاستلادانى هو في الشمة حال كونها كرة وسكعنًا ومشكلًا شبائرًا لا شكال والدليل على ان اسم المتصل قل يطلق على هذا الصواتة فق ل الشيفي في المشعّاء في نصر ل في ان هذه المقاديرا على بهذه العباج الماللي سوالذى هوا لكسرفهو مقدا والمتصمل الذى هو المجسم بمعنى المصورة ولوحمالاتصل بذاته همناعل كبسم التعليي الذي هوالمقدار لكان البرهان على انثبات الحبيول بجاله الاان لكي مأذ كرناء وبربد بالقابل للانتصال الأنفص الضيوالى وانشأ قياللتصل بالذات كان المادة الطيّامتص لةولكن بعنديره اعنى بالصورة واسمأ قيرالقا يل للانضال والانقصال بقولة فبوالأبكون همى بعبينه الموصوب بالامرين لان لمقابل للانتصال والانقصال يق بالحقيقة ومن حبث المضى الذى يقبلها ويكون بعينه هوالموصوب بهماوه وللااذ لاعبروبقال بلجام ومن حيث اللعت الذى بطرع عليه احده حرأف بنتغى بطريانه فلأبكون معصى فابالطاسى كالصويرة التي ينعدم هوينها الانقبالينة عندطريان الانفصال فلأيكون هى بعينها موصى فتربالانفصال فان الانصال لايقبل الانفسال ولاالانقهال لانه لواصل الإنفصال لكان الشي قابلًا لعدمه وان قبل الانتصال لكان الشيئ قابلا لنفسه فال فآذن فواده هذا القبول غبر حج المقبوال بالفعل وغيره يتته وصوارته افول قوزة الشئى بمعنى امكان وحبوجه وامكان وحبوجه ووحبوجه متقابلان فألمغايزة بين قع تدالانفصال وبل وحبودة اع في حال الانتهال وبين وجود الانفصال للنافي للانضال ظاهرة والمواص بتلك القعاة لبس هوالانضال على ماسبق فحواشي عن الانتهال تابل للانتهال والانفصال وهوالهيوالي فالمقبول ههنا هوالصويرة مجسمية وهيئة الشكل التابع لوجود هاوصه ته الجسم التعليم إللاتهم مافانه كالعس تخ الصورة الجسمية وهذا يدل ايسًا على ان الشيذ انها الرائلتصل بذاته الصيح العمية دون المقد ارقال العنا صل لناكة

قولهفاذن قوادهذا القبول غبر وجه المقيول نيتية قباس من كه كالقوة ودلكانه وكران ببض الاحسام يحدث له الانفصال فيدنغيان بعدات البيه مصلما يحدث له الانفصال فقى تحدروته حاصلة قبل حدوته وك ما هواحاصلة فبل شو فص غيرنداك الشئ حتى بنتج فا دن فوة فبول الشوعن وحوج دراك المقيول وانمااقتصرعلى للغدمة الاولى لوصوح البا فنيين نمقال واثبات المأدة لاسيكن الالهن والنتيعة لائان فلنالك إلتصل قل اليم له الانقصال ولاب الذلك الانقصال من على وليس محله الانتصال فلابد من شيئ كان غير الانفصال عدم الانضال عمامي شانه ان يتصل و الانموالية لاسيتدى عحلانا بنا فلابترمن بيان مغابياة قورة فسمال لانفصال ليفسر الانفصال بتلك للقدمات شربيان انهاشي شية بانهامن الامورالا فهافية التي السندعى محالاحتى اذابينا ان والالله المحاليس موالانصال نبت نتى احدرهوا الهيوالى وافقال في هذا الكلم موضع نظر لان اعلام المكات ليست علامًا صمافة فى سيتدعى علم ثابنة كالملكات والانتصال لما كان عدم الاتصال عكمن شائه ان يتعمل على ما قال فقدل تبت على وهوالذى من شأنه الي عبل والمحق ان ملد الشيخ من ذكر معايج في ة الانفصال للانفصال في المام هى ادخال ملانيفصل بالفعل في الاحتياج الي القابل لكري العراهان قليًا واليطاالتنبيلية على وجبى والقايل للانفصال فبل طهاينه ويعبره اذكا سجدان بعهما لاستدلال بوجودالانقصال على وجودالقابل له فيظن انه انمايجان ل الاحتياج النية من غيان لينزوج وه وال وتلا القوة لغيرماهو ات المتصل بذاته الذي عمد الانفصال ميدم ويه جدر عير وحدى عدود الإنتمال بعوج مثله متبرة ١١ قول التمال بذاته ما دام مع حدوج الذات فهور دوالقمال واحدم تعين شراذاطرا الانفصال الداك لانقها الآوا للتعيين فإبغدم فدلك المتصل محدث انصالان أخران بانفيض متصلان اخرا سهما فهواعتلانفمال قدعم ووجد غبرة وعسعورد الانقال بعود مفله منبلة أولا بعوده والعينه لأن اعادة المعلوم متنعة فادن النوع إ

الناى منه قورة الانقصال الماقي في الاحوال جميعًا غير المتصل بذا ته وهوالمتول وتلفيص هلأالبيان الديقول النبت الكبيم لايخلوعن انصال مأفى داته وانه قابل للانفصال حالكونه متصلافقونة قبول الانفصال حاصلة لهماللانقمال ونفس الانقهال لبيس بقابلة للانفصال على وجه يصعب ن حال كونفا التمالا موصوافةً بالانفصال فأذن للجسم شيئ عنير الانضال به يقوا يحيلي قبق الانفصال وهوالذى بيغصل وبتصل من وبدراخى فحماله واعلمان كلاه فيصلى االماب ان بعلم الله كاليمكن ان يكون الانتصال والانفصال عضين متعا على شئ واحدي هو موضوع لم وهوالجسم و على منا الى الى اله ما مالشككين فى معيد الكور وفي الشائل و العيالشي يجب ال يكون في الده عني متصر ولا منفص وحتى ميتكن ان بيكون موضى عًا للانقبال والانفصال فم ولا يكون من حيث ذاته بحيث بفرض فنه الابعاد فلايك مان جسماً البنة مل ه السمى بالمادة ولابب من انضيات شئ ما متصل بن اته البه حي بصيب فنراك الشئ موالصورة والجمع موانجسم الذى هوفي نفسه متصل وقاسل للانفصال والذين بجبلون المنصل عرضًا على الأطلاق بينسون الصحاف المعتم بلا فونيسها مزدان منعه المحدولي مرابيقه بالعض وابشابنبغي العطال الوقا الشيحهية والنعدد الذى بقالبها البينا لانغرضاً تاللمادة الابعث تخصفا المستفاد مرالص مرتفات على احوال الشبد المبنية على اتصاف المادة بالوحدة اوالتعدد حسب ماذكرة الفاضل الشائح وغيخ كقى لحم لوكان تعاجليمينة سبى وحد نقامقتضيًا لانف امها ومحيجًا الى مادة نه جدفى لاكالين كان تعدد المادة بسبب لانفعرال بجدوس تهامقتضياً لانفدام المادة الاولاب وهي يجالى مادة واخرى وينسلسل الى غير خلاك مزالت به قادرك لان المادة الموجوة فالكالين غيره م صوفة بنفسها بوحاة ولانقد بل انمايتصف بهما عنددها قبك لصور والفاضل الشامه عامض الشيخ ياقامة هجة على فغ السيون وهيا والهيون على نقد مينبونها ان كا فتحيرة فامّاعلى سبب الاستقلال فأذن كان حلول البسمينة فيهاجميعًا للتلين وابضًا لمريك ثر

الهاية اولى من الجسميّة والشّالاحتاجت الي همولي اخرى وامّاعا سبد فافاكانت صفة للجمئة ولمركن للجسمة تحالة فيهاوان لمريكن متحيزة استقال حلول الجسئة الختبة بجهة فيها بالباهة قمده الجة غير شنزلة على حسام منحصة فان ملاسخة رعلى سبيل لكلول في الفير ليجيل سكون متحيرا بألا نفل و بلى مأيت يزينبه حلول الغير فبه ولا بلزم من دلك كونه صفة لذلك الفالعز فوله وهموتنبيه ولعلى نفتولى ان هذا ال لام فالما يلزم فيما بقبل الفات والتفصيل ولديس كلحسم فيما احسب لذلك أقو آل مذاهوالوجم ونغريرهان يفال آنكم استدللتم بأمكان وحود الأنفسي ألحدوالانفسال بالفعل في بعض الاحبام على كونه مقارن لقابل و دلك لا نفتضي وحوب لمان جهيج الاجسام منقام نتدللقا بلفان منهامالا يقيل الفك والتفصييل بالفعل كالفلا وغدي من الاحسام الصلية الصغيرة وان كان قابلاله بحساليقهم و له فان خطه فالبالك قاعلم إن طبيعة الامتلاد الجمان في نفس اواحدة اقول مناهوالتنبيه المزيل لذلك الوهم وهويتن كرمفهو والامتداد لتجسكانى الذى هوالعبي فالجسمينة المنصلة بذاتها التي لايبقي سوينها الامتدادية عنى وجوح الانفصال لافي الناج ولافي الوهم ستذكركون كالذي جم يجرف سله طرافيه طرفه من الملاقاة واحبيلاتفولى للانفصال ولوق الوهم فان معاستتصنار وحوب هذا الككرعلى هذا الاستدل راستنع الحكريكون شئ من الاحسام غير قاس المانفسال فصل والوصل العارضين في الوجع اوالوهم وحلك لتساوى الجبع في هذا المعنى وليخالفه أفيألا سيخلق لهيناا لمغى كلون بعضها فدكا ولعضها عنصاوما ييبي عجب ال والمارة الاستلامة المنكور فلي سيكن ان يق خذه وحيث هي كلي باساكان الانفي عالم قد قد ميكن ان در خون من حديث هو خاص وجزئ وقد سيكن ان موخان من غيراعنبار بنئ من دوكم سبقت الاشارة اليه في الناهر الأول والماست وا اندااخد موجوبة افى لخارج والاشك في وحوة فالشينج اخذ الاحكان المضانسا الهيه بقعاله طبيعة الامتدادفان الطبيعة بطلن علىلا خرفة كذراكم أمؤلاشك وإنه مرحين موطبية شئ وادر فنفسه معا بلسابرالط بالعرقول وما ما مالين

عن القابل ولكا حبة اليه متشالمة أقول وخلك لان الشي الماحدة لاتمكن الأبختلف التحكير عليه مأكاه موالمنتقاطة معآفان اختلف فقة لكوائد مأخوذًا مع الموديقتضى الاختلاف في له واذاع في بعض حوالماجاجيم الى ما يفنى م ونيه عرف ان طبيغها غير مستغنية عمائقي م فيه ولي كانت طبيغها طبيعة مايقوم بذاته فحيث كأنت لحاذات كان لهاتلك الطبيحة أقوى إناكاذا صام بعض احواطاً وهي امكان طريان الانفصال عليها وامتناج وحودها مع الانفصال معرفا لكونها هخاجة الى قابل بقوم تلك الطبيعة فيه عرب انهأ هخراً حينه الى انقابل حيث كانت ولوكانت طبيعُنها ه عن القابل لكانت مستنعنية حيث كانت في له لا تما طبيعة في عبية معصراة يجتلف بألخارجات عنهادون الفصوال آفو إلى قدربينا الالطبيع تكون بائ الاعتبالات ما ذه وباليَّاجنسًا وباليان عَآهُن لا الطبيعة الموجيَّة لبسب جنسالانها ليست عواقوافة على ما ينضاف الجاعصلاال لاولامادة لانها مقولة على الامتدادات الفلك ينة والمنصرة وغيرها فهى ادن فوعية المحصلة واساقال مفعية ولمرتقل توع لانها المايصس فعا بانضيات معنى العموم اليها في وحده كالايكون في عابل يكون نوعيَّة وا كا ذكر اختلاها بالخاص دون الفصول مع كون الطبيعة النهجية لا محالة كذن الشكالذي يختلف بالفصول وهوا كحبنس كالمهان مثلابكون مقتضيا في بعض الصافحة النئ كالضياف وهوعن تخصله بفصل حسك الناطق وكالكون مقنفهاني الصورله وكان هذاالسك لام حواب عن ابل د نقض لله وهمان يقال كاكانت للحيوانية متعتضية للضحاك في الإنسان دون عنرم من سائر ليحوان فنلم لا يجوز ان كبي ن الامتال د لجيم أني مقتضيا لو مخالفاً فيم يقبل الانفكاك دون غيخ من الإحسام فأجاب عنه بان الامتلاليماني للهجج طبية نوعثة مجملة يختلف بالخاجات عهافهان اقتضت شيئ اقتضنته معجيع المفاجأت وفيجميع الاحوال بخلاف لكعمانية التي هوطبعة يتة غيرجهم لةوهي لا يمكن أن يقتضي شيئامن حيث هي غيرهم

وها للجة للنكورة ومقادمها في الصغواللد في الله الشكالم المختلفة ومهما مراعب

فيرس الشأرات بعضهم ان مقاديرها متساوية وقلاقال ابوالدكات البغلادي الي مثل هذا العشول فكالى ف وحد لا و ذكر لفاضل لشارح ان القوم خده والي ان قاك البسائط كرية التكاروف الفيظان الشيضحل فالفن الثالث من طبيعيات الشفا انهم يقولون انهاغير وتفالفة الابالشكل فانج جرهاجه هراحد بالطبع والماييس وعنها افعال يختلفة كالمحال لاشكال المختلفة وتدكران بعضهم جعل شكال الجسرات المخسة المذاوق في عناب اقليدس اشكال المناصروالفلك ومنهم بي الفهم في ودكر اختلافات كثيرة الممرلافايدة في ايرا دها وبالعيم إله هذا الم من هب متبتى الإخراء الافى لسسينه الاخراء بالاحسام وقي تحيي الانقسام الهي عليها ووجه تعلقه بحذا الموضع التلجية للذكور في نفي الاجراء اتما اقتضبت كرق كل دى جج قابلاللانقسام العجى قابلاللانفكالدوكانت للجة دالمن كوق في اشابت الميوالح مبنينية على كون لامتداد قابلا للانفشام الانفكاكي فاذن لوكانت السبثا غيرقابلة للانفكاك بلانما يتصل بأللتهاس ونبغصل بزوال التماس كنان الثبات المادة بالحقة المذكورة متعذبالهذاالوهم هى هذا المذهب وكلامت الدلكية الواجه الذى ذكره الشيخ هوالذى بسميه اصحاب المنه هي جسَّاواحمَّا السيطَّا فال فان خطره تابيالك فاعلم ان القسمة الوهمية والفرضية اوالواقعة خلاف عضين فارين كالسعاد والساض في البلقة اومضافيرن خنلات محاذاتين اوموا نراتين اومساستين يرث في القسي أيكون طباع كل واحدمن الا تندين طباع الآخر وطباع لجلة وطباع الخارج المعافق فيالمفع ومأيصي بين كل اتنبن منها بصيبين أنبن آخرين فيصح اخن ببيث المتياثنين من الانتهال المرا فع للانانس لانفكاكية مابعين المتصلين وبعيب المتصلين من الانفكاك المرافع للانقادالانضالي ما يصيبيل لتبائنين افتال مناهوالتنبيه الزبل الوصووهو باعتبار المتنارة المنكوري طبائع تلك البسايط بجمهرونداك لأن الطبية المنتأ المالقينقني حدث كاتت شيئا واحترا غيرفتناه فالمجزء الواصالوه والمسين الطبيعة بقنضى مايقنضيه سأئرا لاجرآء ومأنق تضيه الكاح مايقتضيه الخارج

جيع هن لالربعة اماني الامتناع من فيول الانفصال والانضال اوفي جواذف والما والاول ظاهر لفساد والتانيحي فآن فيل لعاللمعص ميستع عن فيول داك بقاربه قدنا لانزاع في درك وقد دهسا الى القول في الفلك اما المفصق هوماً هو امكان طريان الفصل والوصل على الاحسام المفرضة مرجيث طبيعتها المتففذ وذاك بكفينانى انبات المادة والشيخ قلخص القسنة العنضتية والتى باختلات عضبين بالذكريان اصحاب هذالله هبيعي ترونهما على ناك البسائط بخلاف القلبيه وقسم النز بأختلات عرضين الىماليكون بسدب عرضين فالربن والىماليكون وعضبن اضافيين والراد بالقامها للموضوع فى نفسه وبالإضافي اللهضوع بجبب فباسه الى غرع وإنما بسطالقول بنكرهن والافسام لأن جميع هن لا ممايجين، ونه تعريبين ان كل قسية من هذه يون اللينية فى المقسم وبكون بعد القسنة طباع كل واحد من ديبنك الاثنين وطباع مجموعهما فبالقسته وطباع مايخ بجمنها مايوافقها في النوع والماه بناتين مختلف فيما يقتضيه وانمأقال طباع كلواحد ولمرتقل طبيعة كالحيا لأتالطباعا عممن الطبيعة فدالك لان الطباع يفال لمصدرانصفنذا ذات تالاولية لكلشى والطبيعة قل يخض بما بصدرعنه الحكة والسحون فيما هويب افلاوبالقات من غيرا لادة تعزدكم انه بلزم من فداك ان يكون ح المنبائنين في قبول الانضال حيم المتصلين وحي حرالمتصلين في قبوال انفكاك حكم المتبائنين فواله اللهم الامن عائق مانع خارج مرطبع الامتلادلانم اوزائل فول هومااشهااليهمن ان بعض الاحسام بينه من قعال الفصل والعصل تسبب خارج عن طبيعة الامتداد مقاران له وبكون لانهاكا في الفلك اونما يلاكما في الاحسام الصغيرة الصلية مشلّا وكانه حجاب لسعال منهم هلذا البيرجرة الفلك متصلاعندكم باليخ الأنوانه مثلاومنفكاعن الصمط لالتجي ونانفصال الجزئيين منه وانفها لهما بالعنصر معاشتراله الجميع فى مفعوم الامتلاد فلم لا يتوزون مثل درك والبسابيط

からい

المنكور فيقال لدانماتل هب الى فدلك لما نع وهوان الصور فالفلاسكية اعتراللو مرمقارن للاستاد الجسماني مأنع اياله عن فبول الانفصال والانضال بالغيروان فهمتم السايطمنشابهذ الطبايع فانن لامانع لهامن حيث هي من الأنفصال والانصال في المولعل هذ الحائق اذاكان لا كأن لا اننينية بألفعل و لا فصل بين اننخاص منع تلك الطبيعة مل يكون فعدفى شخصه اقع ل معناه ان كل نوع مآدى مستلزم لم الإنفصال بحسب لطبيعة فن الستجل ان يتعدد النخاصه في العجاى لا يكون في التوجوج منه الانتخص واصل وهذا معنى في له ان بق عدفي شخصه و دراك لانه لع وحبد مند تنخيص أن تكانا متساويين في الما صية وكان كل واحد منها قالبِلاً للانفصال الانفكاكي الماصل ببنهامغ وحوج المانع عند هذاخلت وهذاحك كلينافع في العلوم الطبيعية قلا إلكلام الى ان فكرة في انتاء حل هذا الشبهة وآعترض الفاضل لشارح بأن عجة الشيخ مبنية على الاجسام منساة فى الماهنة وهو مسفى علاد كره من فبل ودلك سرس منه لان النفيذ برجيته على ماسلى الساكون البسايط منساوية في الطبع اعترض الينيك بأن الامتال دات الجسمينة غيربا فنية عندللانفصال ومنجرد فعندالانصال فعيام وتشخصنه ولعلما بمنعللا هبنة المشنزكةعن فعالها وحبى ابه اناسلمان وقوع الإختلان لسبب المقانع مسكن واورد اعتراضات احرابني ي هجاى هذرين تشبيل و مفع يختل السكون لله انتياص كثيرة فعاق عن فدلك عائق لازمط فأنه لابع جدللانتيفاص للحفرلة التأبكون لذلك النواع انثنينية ولاك تعرض بل بجهون عاعد في شخصهاى لايواجل ذراك النوع الاشخصة واحتا وكيب بوجداننينية أوكثرة لاننخاص دلك الموع والعائق لأن م طبيعي افعي ل هذا الفصل لابع حدد في سيفي الشيخ وبع عبد وبعض مترجما بالانثال تدوقي بعضها بالتنسبيه وفي بعضها بالانزجة وينبيه ال بكوي حاشة فاننبتت في المنتن سهق أو ندلك لاندنق بالمسئلة المذكورة ومعنا وغلاه فاللقام الشائه وفاشهمه كل ماهية اما ان بكون انسن نصورها ما نواة عن المنترج

واندن لا يحدامنها الانتخص واحداولا مكون واندن يكون تتنخص الشخص الذي يبض منها في المحود ترايدًا على لما هنة فذلك النابيدان كان لاثر مالم يحمل في الاشخص واحد لايقبل الانفك الدوالا فيلزم الخلف وفي مصدره في مالقسمة بظل لان الماهية المعقى الم لا يكون نفس تصيى رهاما معن الشريعية الااذا عنى بالماهية غيما صطلح عليه ثل نيك الليس قد بان الك ان المقل ال ن حيث هي مقار او الصورتم الحرصة من حيث هي صور تعجمية مقارة المانقي ممدوركي ن صوارة فيهوركيون ندرك هيورلاها وشيراً هو فينفس ولاصوم تعجرمية لهوكت مذه هي الحيوالي اولي فاعر فهاولانست عد يتخصص في بعض الاشياء في الها نفدين مدين دو عما هو الداوصعي منه افق ل يديد بيان صحة وجود التفاغل والتكاثف الحقيقييتين الفاضل الشارح هذن وللسئرلة تفريع على الثات الهيعالى وإذا لحريب من بيان مقى مات لجمير لقصوح في هذا النمطسامًا تذنيبًا والمشهب عنالجهموران العظيم لايصيرصعن بترالااذاكان احزاق لامتفتة فبيناه وبتجلل بعض الاجزاء وبنفصل والصفير لايصير عظيماً الابالعك وغنيرهذين العجهين عنده حرمستبع رجبًا فالشيخ انرال دراك الاستنبع ببيان يكون الهيولى غيرضفر برخ في نفسيرا ويحدون المقادر إلها مشاولانس فان دلك تقتضى تجبى يزبتدل المفادين عليها شبهب والعظيم صغيرا وبالعكسر وهذاكا يفييرا لقطعربوجوج التخلفل والتكانق كان هيعالى الفلك ايضابه فالصافة مع امتناعها عن لخلوص مقلل المعين بسبب نقاس نها بل يفيدا لتحيي وان الة الاستنباد و لذلك قال الشيخ ولا بستنجد واحترزعن الفلك فقله ان لا يتخصص في بعض الاشياء فيق جب في بعض النسخ بعب قع اله ولاصورة جرمية له ولتكن هذه هي الهيوال الاولى قير ها ما لا ولي لان عادة كل مكب يكون هيوالاه وان كانت جسكالشارة يجب ان يجعفقاً عندلكانه لايستدجد في ملاءاوخلاءان جان وحبوده الى غيرالهائية جذة مسئلة تناهى الابعادة هي احلى المقاصل في العلم الطبيعي هي الضّام

منهامسئلة اننات تخدد الجهات كماسيأتى بعدوه وايفيام وتمنها مسئلة بيان امتناع انفكاك الصمي ة وماينبعها اعنى المقدارمر الحيول وهى من عدر ما بعد الطبيعة ولبيان هذه السئلة اوس ما ههنا وقددل بعنه ماله يجب ان يكون محققاً عنداك على الفالحدي المطالب الجليلة قال الفاضرا الشاح لمابين الشيخ أن المجسم مركب من الحبولى والصواح الراحد بعب الد ل الهبن امتناع انفكاك الصورة عن الهيهالى ببرهان صورته هذه كل مننأه وكالمناه مشكا فالحمية لاينفك عن الشكل والشكل لإحما الامعاثة فالمسمية لاننفك عنها وهذه ويحقعول عليها افلاطون في ان الابعا والنفارق المأدة فان الشينو حكى عنه في الفصل الثان من سابعة المصات الشفار نه ليس يجوبران بكون بعد قائمر لافي مأد تولانه ا ماان يكون متناهياً ا وغيرمتنا ووالذا بطلان وسيوج بعد غيرمتناه محال واذاكان متناها فاخصاع في ص محدود ف شكل مقدر الس الالانفعال عض له من خارج لالنفس طبيعته ولن سفعل الصويرة الالماد تعافيكون مفارقة وغيهفا رقة هذا عجال تغرقال هنء المسئلة اعنى انبات تناهى لابعاد مبنية على اربع مقى مات آلاولى ان الابعا دالعنديد المتناهية لوامرتكن ممتنعة لعيران بخرج من نفظة واحد وامتلادان عير متنا هيين لايزلل البعد ببنها تغزايتكما في مثلث بمتنان اليغير إنهاية والتأثية انه بجور أن بوجر بنها أبواد منزايديقدر احدمن الزمادات متلا يحون البعد الأول دراعا والتانى زايلا على بنصف دراع والثا لث نابيا على النانى البيرا النصف دراع وه لمرح وسنغى ال يكون النيادات بعتدى وأحدليصد البعد للتزار وبنهما ألمشنما على تلك الزرادات عن يرمنناه والطعال الانزى اذانصفتأخطاو جدانا احسنصفيه اصلاونهدنا عليهاهمة النسع الأخ تمرنصت النصع الباقى وهالحرا الى على أنها يذوها عمير مستنع يحسب لفرض اسبب حتالكل مقدا سلانقسامات العداللتناهيه فاندن كانت الزمادات التي ممكن ضمهاالى الاصل غيرمنناهية والاصل بزايد لأأنى نهاية معرانه لاينتهى الى مساطاة الخطالاول المنصف فنبي آن

من الزرادات اداكانت بتنافص لأثلاث من صونها غيرمتنا هية ال بصير الن بدعليه غرمننا لاامااذا كانت بقل واحدا وكانت متزائل وفالمطلوب حاصل ولماكان المتل موجودًا في الزايد اختا التبين المتل الذي لاينا فحصوله النائد ألتالئة انه يجوزان بفرضين الامتدادين هنه الابعادال تزائدا الا بقدرواحل الىغيرالنهاية مكلوان هنالعامكان نريادات على اول تفاوت بفرض بخيرها يتآلل بعدان كرنهادة تقحد فالهامع المريدعليه فد تعجد في بعده واحد فك لعدا خذته وجدت جميع الن ما دات التي دونه موجود ته فيه ومرجع الى لمنز فنقول انماق الكالد في صل اللحث بغواله ال جائروهيد ولان الخلاء عنل مستنع الوحواد فلا بصيروصفرد منناهيا بل بصيران يقال لوثبت وجوده ككان متناهيا فواله والافن الح النفرض امتداران عدمتناهس من مساواحل لايزال البعديد هاس هوبيان المقدمة الاولى وفواله ومن لجايزان بقرض بينها العاد بتزايد القتل واحدمن الزيادات انتائ والى المقدمة الثانبة وقو الممن أنج ايزان بغض بيعهم هذه الاساد الى عرابنها يد في من هذاك امكان تريادات على ولنفاوت بغرض بغس الفاية الفائزة الى التالئة وقو اله ولان كل نريادة وتوجي فانها معالمن بدعل يرقد نفيص في بعد واحد اشارة الى الرابعة فال نفرش فنركب الحجيمها فواله وايهن بادات امكنت فيمكن ان يكون هذاك معرايستمل جميع د لك المكن أفي أل بشروع في ليخذ ومعنا هان كل واحدة من الأيات هود هافانها تبيكس أن يشنغمل عليهاندر ونبس هارة الفضيلة لأفيكون امكان وقوع الانعاد الي حداليس للزار بعدر امكان افتول بان بلوان قوله والثة تربادات امكنت منعلقاً دماجعا ومفاوته إبعة وايقن بأدات اسكنت اذااخن ومعانانها انضا بحصب ن محجة مع المن بد عليه في واحل وبكوان قول وفتيكن ان يحكون مناك بعلانتهل على بعد العالمية ومعللة معالمة معالمة معالية معالمة معالية معالمة معالية معالمة معالم معالمة معالم معالمة معالم معالمة معالمة معالمة معالمة معالمة معالمة معالمة معالمة مع الفاءحي أبالنهاك اللامديكون تقدي الحكلام ولان كل واصلة موالزادة

وكلعجموع منهام وجود في بيدفا دن بيكن ان يوجد بدن بنتزاع اليجمع الن مأدات الممكنة الخير لهنذا عيذو على العجد الذى فسرة الشارم كالمستعون اللام للتعليل في قوله ولا عصر ولالاما دلفظة ان وجدة العتركبيللروا النهال اما التكوان هذاك بعد واحد ينبننل على لزيادات الغير المنناهسية اولا بكوان فالتأنى باطل لانه لا يتخاط ان يوجر بين الامتدادين بعب الإبع حبد فع قلد مبدات في إيرا حيد والإول تعديب نقطاعها مع قرص اللانناهي وهوباطل والناني بقيضي ان لايكب هذاكة في يادة الاوهي حاصلة في بعلاخي فادن صدق على كل نهادة انهادها صراة في بجد ومتى صدى على كاواحدة انهاحاصلة في غير صدرة على لمجموح انه حصل في بعد فادين وجب الن بغض بين الاست أدين بعد ليتنتمل على إلى مادات الغيرالدنيا هدة مركونه محصورًا بين حاص بن معنى خلف فتنبت ان القوار ولانهايذ الابعاد يودي الى فسام سلهاما طاتة فال وجميع هذرة المقده أمت جلدة الأمقال مقاق مة واحدة وهؤو ابنا لماكان كل واحدة من تلك الزباد ان حاصرانه في بعد وحبيا ن تيموان العصل ما صلّا في بعدفان للمطالب ان يطالب عليه بالداسل وهن للقرمة الحكم، اتبانها بالبيهان استراد برهان والأسقطوا قواران لريج يحرح يستروا الكراج المراكبة فى بعد معللاتكون حكى واحدها صلافى در فقط بل جعله معللاتكون كل واحدوكا فجمع بجكن ال بوسيدانظا عاصلافي بعدوالفاضر الشاريرا فعاله والله تن مارات احكنت غيرض ولذن المنفد مندالرابعة حصل لهمن فسبري المنكورونظه العرهان علىوفن نفسيره مقدماء غيرجبلية واصاعه الذى فسرنا لا فلسي لذلك لانه اذانبت حسى لحك ليجوع معجود في بعراقة مجمع حالن إدات الغيرللننا حية محمى عاموه وردا وحب حصوله ابسًا فيعلى تتمقال كماكانت هن لالقضية بضي ككربوجوج بعد لينستمر على ريادات غير ببيئة قصدانيا نهابابطارية ضهاوهي فوركي وألافتيليان أمكان وقوع كأهاد الحدليس للزارد عليه استان الله المادمنه بيان الحال الذي يلام من عدم بصل سينتمل على جبيع الزيادات فالمعنى اناه لو الميون جراح بالسنمل على

شرحراشارات تلك الربادات لوجب النيكون هذاك بعد لا يحصرا ما فيدمن الزمادات فيعا اخروس لايع جديد معل فعاق ولك البعل فيكون امكان الابعاد المفرضة سيها عدودًا عِدَّ معين لاسكن اللهاجل مأهوان بدرسنه فو الى فيكون المايمكن وجوج المشنسل على محل ودمن جملة غيرالحاف دالذي في القيّ أفو بمشتمل لاعلى على وصحصاك يعنى بلزم من داك أن لا موحل بع الابعاد العيرل تناهين التي هي موجع أه بالفق أفي الم فيصير البعن الاكلمة عيى ودًا في التزار عند حد لانتجاوزة في العظم النول اي اداكان لام الابعادالتي بفرض بينها نهاية وحبان ينتهى البعد بينهماالي بعد لايعاب ما هي اعظم منه فو له وهناك بنقطح لا محالة الامتدادان ولا بنفنان مع ا اقول اى افانتهى الى بعد الإيوجد اعظم مينه فقد وجب نقطاعها قوله النبادة على النوماسة عال اقور إلى ال المرتبقطم الامتدادان فقط بوجد بعد بلتنينتمل على كترص الجراز المتناهية التي وضناانه لايمكن كلاستنهال على النزمنها وهوها لفقوله وهوندلك المحاهداى النزمانيسكن هواك مود بحسب الفرض الاول قال فظرم من جمالة داكانه لولم يصراب واحل مشتملاعلى الزرارات العدرالم تناهين لزم انقطاع الامتلادين مع فرض عبرمتناهبين والشيغ لربصرح بهاعتادًا على فهم المتعلم في الم ن ان يور مب بعن الامترادين الاولين منه تلك الز بغيرانهاية فيكون ملاينناهي هيم وترابين عاص بن وهذاعال فو ومعناه ظاهرفال فان فيل الجية مبنية على فرض بعده فاخرا لابعاد وذلك لايتل فهض تناهى الامتدادين اذلو كاناغبي منتاهيين لكانك الاوفوقه بعلى فلابعده واخر الابعاد فادن دلىلكم مبنى على مفد مدلا مكن انبانها الايعداتبات المطلوب فنفول لاشك انااذا فرضنا الابعاد عيرمتناهية الرحيل ان بشارالى بعدواحد كون مشتملًا على تلك النريادات الخبر المتناهية ولكن فسلك لابضرنا لاناتقول القول بكونهما عنيرمتنا هبين يؤدى الى الفول ماونهم

متنا هادن

متناهيدن فيكون خلفاود الشكانانقول اماان يكون بعده شتول عليجسيه الن بادات او لا بكون فان كان فوجب ان لا تكون بعد اخر في قد لانه لوك النا بعد في قد لما كان هوا منت للرعلي ماد توالبعد الذي هي فوقه و المريكي مشتر على جميع الن ادات وان لم تكن هذاك بعده مشتل على جبع تلك لنواد كان فى قلك الزمادات بجد غير مستنهل عليه والذى هى عنيره تشتل عليه وجب ان يكون اخرا لابعاد اندلو لمريكن آخرالا بعاد كان فواقه بعب آخر ملون ذلك الفنواقاني سنتنتأ كالمدوق فرضناه غيج تشتم عليه هذا خلف فتنبت الوالشك المذكع متحكد لهذا المحقة آقول هذا القسم آلا خيرالذي فرض فيه البعدي غير منستل على الجميع متصلة عنرواضحة اللزوم كان نطرة خل الى هذا الكلام فالمايك منهوفن دكر هذا الفاضل في احمة اعتزاضات شرب الدين عسم اللسعودي هذاللعنى بعبائرة اخرى وهيان كلواحد من الذيادات العدي المتت هسية حاصلة في بعد اخركانت هناك نهادة غير صوحية ته في بعد الخرفلاتكون فوتلك الن يأدة لبد اخراندلوكان كانت تلك الن يأدة موحق ة فيده قلانقطعًا فكان منناهيين وانكان كلن بأدة منهاحا صلة في العيرفامان يكون الكلحاصل فيجي اولاتكون وعال الكرتكون لاناقد بيينا الاليعن العاشر متلاليس فيدنها وتاعلى التآسع فقطبل هوعبان وعن البعل الاول مع مجموع تلاك الناماوات الالبعب العاشر فظاهران تلك النرياط ت باسرها موجعة في بعد واحد و ذلك عال من وجمين آلاول ان درك البعد عين مننا لا مع كون محمو كالبين حاصرت آلتاني ان البعد المنستر على جميع الزرادات ان كان في قلاب الخراف عنير مشتهد على الجميعة لانادلا سينتز على ما فني قدوان لحريكن في قد بعدا خرفقدا لقطع الامتدادان فالقوال للإنهاية الامتلادين تقتضى الحاقسام كلهاباطلة وألغرص من ان ايراده ان نالي المنصرلة المذكورة اعنى وحود تعيل لريشيتم إعليه بعد الخريب له لان ما هناك لعدم حصور لجبيع الن ادات في بعد همنالعدم حصوان كالتراكزة فصارته هذه والمنصلة واضحة اللزوم بخلاف تلك والمابق الالتباس

همنافي استنزام كون كلن بادة حاصلة في بعد لكون الكل حاصلًا في بعد على مامن ذكرة فهذا مايكن ان يقال في هذا الموضع وأنما ا قتقينا كارم الشائر لانه بذل المجهود فيدق ال وقد يستبان استفالة ذلك الضّامن وجع اخرى بينتا وبها بالحكة اولابستعان ولكن فيماذكر فأهانية اقول لالعجد الذي بستعان فيدباكى لةهوالمبنى على فرض كرة بيخبرس موكزها قطر موان الخطعنير متناه يجب ان يسامتدىعداللوان في المالكة الكرة ميل مان يوس فالخطاول نقطة بسامتها القطر واستغيل ان بع صلاحود نقطة بسامتها قبل نقطة فيلام للخلف والعجه الدى لايستعان فيه بالحركة هوالمبنى على المبية خطعيل منك لامن احدى ويسيه دون الاحترى على ماييقي بدر ان يقصل اليها التي يتناهي فيهافل مهامنه وببإن امتناع نساويهما لامتناع كون الجيء مساويًا لككل واملتناع النفأوت في للجهة التي تناهيا فيها لغهض التطبيق ميدم المخلفين وجوب تناهيها في ليجهة التي كانا غيرم تناهيين فيها وهمامشهوران فول الم فقربان لك ان الامتلاد الجمان بلزمدالتناهي فعبلن مدالشكر اعنى في العجود اقع إيريبيان استناع الفكالط لصورة الجسمية تعن الحبيوالي فبين اورة لن وم الشكل للصعاة توسطالنناهى تعربني البرهان عليه امابيان الاول فهوان الشك وان قبل في نعر بفيدانه ما احاط به حرّ واحد اوحد و لكنه اندا حقق كان مهيته من الكيفيات المختصة بالكميات واكحد في من اللوضع هوالنهائية فكان المفهوم من الشكل هي هيئة شئ يحيط به نها بة واحدة واحد من واحد تعمن جداما طنها به فادن الشي المتناهي بلزيمه ان يسكم فالشكل فالإمتدا لكبهاني مننا لأهون ويشكل وهذامعني غواد فقد بإي بدار الاهتدامة بيكن مالنزاه فيلزم الشكل وفائن وقص لداعني في الوجيع ان ألامنال والاسيناني الشكل من حيث محديثه لانه ميكن ال انتيس غيرمتناه و و لا يصل ندانسكل بإلنمالسنيلن مرميت انه في الهجيج الانبقاك عن شكل مالوجيب تناهيه وال فلا بجلوا ما ان يلون هذا اللائم بلين مدولوا ورنفس عرف وليحفه وبلن مه لوانفرد بنفسه عن سبب فاعل متونن منيه اوبلن مسبب

والامورالتي بكتنف العامراق فالالفامن الشامر تركيب ليحدان بفال لرجم الشكالجسمية اماان يكون لنفسها المايكون ملافيها اولمايع علكها ولماكا بكوان محكوماكا لماوهد لاقسمة منصرة وتانى الاقسام عناوة لظهوا وودلك لأن الحال ان كان لازم أكان حكم معلون في المان ال مأ يقتضيه لكبمية وان لمركن لازماً فيستعيل ان يصعون علة لعجود ماهو لانهاعنى الشكل وبافى الافسام من كوبرا قول كلام الشيخ مشعر بالافشام ثلثة ووجهدان يقال الروم الشكر الجسمية اماأن بكون من حيث هي منفح توبنفسهاعن المادة ومألكتنفها اولات عي الله الم الم الماحلة للمادة ولعاحقها فخيك اللزوم والأول امأان يكون لنفسر ليسمية اواشئ غبرها وصمأالقسمان اللذان فيل اللزوم فيهما بانغراد كلامنداد بنفسه فصد لاتلفاة افسام لارابع لما ويظهر منهان تربيع القسمة وصاف احلافسا ممالا حاجة البه ولاهي مطابق للأن فال ولول مدمنفرة النفسي وافس تشابهت الاحسام فرمقادس الامتدا وات وهنات التناه والبتشج وكان جزء المفروض من مقد ارمايلن مه مايلن مكله اقول منا اول الافسام وهوان بكون الشعص ل فلالرم الامتلاد عونف سالكونه منفرة اعن لمادة ومالكتف المادة من اللواحق كالفصل والوصل سأت ساعين أبر فيدالى المادة من الانفعالات وقد بين فساد هذا القسم بلزوم التشا اولافىنفس المقادس ودراك لان الاختلاف فيهامنه اكان لسلب الفصر والعصل والتخلف والنكانف والحصيفيات الختلفة للقنضية لذاك بالجملة بسبب انفعالات المادة من عيرها تقرفهما يتبع المقادير وهو هستات النكاهي لات وانماقال هيأت التناهي ولم نفيل التناهي لان النناهي لااختلاف فيه والفراق بين هيأت التناهى والتشكل هو الفرق بعي اللبسيط والمركب وندلك ان هيأت النتاهي مربعيض الشي المتناهي والتشكا هواعتبار النتى مع داك العارض نفرف العبريجيان بلنم كل فراع نفيض من الامتلاد مابلرم الكام الفترارونوابع الميكوت فرض الفيار أفرالك ومدواسيا المولي اي

شرح الشارات لأنكوان اليئينة ولاالحلقة والاالقلة ولاالكثرة والغرض بيان استناع فضرالحلية والرئمية فكالاصل مان وضعها بالفرض استادم فهما لابان يصدون فرضها ممكناً مرجيث الفرض ويلن م الحال من جمة نشاب احوالم العدالفرض د اختلاف اكل والجرعف على لتغافروالتخافر في الامتداد لايتصف الابعد وحب المادة فالحاصل اللطال اللام في هذا القسم شي واحد وهوعدم النعت إر الكيم وآنماعين التبيغ عنه ملعانهم وللابيناء والفاضل الشاس وتفهم الامتلاد الهبان في هذا القسم مقام الجمييع العوام الماديّة كالبساطة والنّركيف فيول الانفسام والالتبام والتعادروا كوربت منفع لرعن الفيروالفيرفا عل فيعلى ماهس عليه في الوجعة الاانه اسقطاسم المادة منه وحم التلفظ به قوي لافقط في فقرقول النبخ بالالازم لمذا القسم ثلث محالات آحدهما تشابه القادب والثانيفا بالاشكال والثالث تشابه الكل والجزء فيعطيه واعلى انكاف احل منها معال بأسه تمامعن في الاعتراض على الصليبيان امكان الاختلافات العائلة الى العوايض المادية المذكورة واطنس القول فندم لابعمله الناظرفيه الاعلى سوع فهمزفا تله حاشاه عن درك واذكان فساجي عتراضاته ظاهرًا مماقر ناء فلافائلة في ايرادها قال ولولزم دراهاسب فاعل مثقة تروه ومنفره بنفسه لكان المفتدا والعسابي فابلا في نفسه مس عبيد مبعالاة للمنصل والوصل وكان له فنفسه قوته الانفعال وقد باست است السنة في الهناهم القسم التاني من الثلثة وهوان بكون الشحك افزلام لاستداد كيمانى سبيب فاعل مباس للامتداد مع أرفيه والامتداد منفر بنف عن المادة وعمانق جيه لمادة من اللواحق وقل بابن فساد هذا القسم بنهم عان الامتداد الحبران ونفسه من غيره والاه قابلا الفصرا والمص لأن للغابرة بيرالاحسام لأيتيس الابانفصال بعضها من بعض وانصال بعضها ببعض وذاكمى لواحق للأدة للسنانمة لوجود هاكمام بالجملة لايمكنان يصل الاختلان أت المقال تهوالفكلية عن فاعلها والاجتلاد

الابعدكونه متبأتنالان سفعل ويكون فيدفع ألانفحال التحصمن لواحق المادة فاندن حصى لهايقتضى كويدمادياك فدفرضنا لامتفرة اعنها هدنة مااورجه الفاضل لشائح ههناوهوانكون ليمه فابلانلانتكال لانفنضي كويه قابلاللفصل والعصل لان الإشكال قد يختلف من عند انقصال المريح كاشكا االثقة بالتشكلات المختلفة لبس بقادح في الغرض لأن التنبير لريجيد لزمم للحال مقصوركا على ازوم الفصل والوصل بالعليد وعلى لزوم الانفعال لى قوله وكان له فونقسه قون الانفعال ومعلوم ان اشكال المحال فى القسم الأول بجسبع الوجوالا العابل فرالى الفاعل والى القابل جميعًا منى من القسم بالمحرى العائلة واليالقابل فقط ويول مفي التابيك تذمن المحامل فول العلاظهرفسادالقسين المدكوري تعين كون هذا الضم حقًّا وروح من في تعض اللسيخ نعبد و فلله بولى اخت تأثير ووجع مالالله المصواح في وحق ها منه كاللناهي والتنصل وهذا نتيجة البرهان المنكى رونين سنه احتياب الصورع لكجسمان في وجود هاوتتغيث هاالي الهيوالى لافي ما هنتها فأذن هي لاينفك عن الصيوالي وذلك هو المطلوب في الموهم واشارة اولعاك نقول هذا ابضًا بلن مك في اشاء احتر الخيرالمعرص من الفراك لبس المشكل الفلك فريقول ان الشكل للفلك مقتضى طياعه وطبع اليزء وطبع الكارواص افق ل هذاشك بدعلى ما ابطل به القسم الاول من الثلثة المن كوية في الفصر المتقدم وتقريد الكم قلتم لاجيئ ان بكون سبب لن وم الشكل للامتداد المنفح عن القابل هونيسر تلك الطبعة ولحرًا وبلزم مندان يكون شكال تكافليج واحرًا المرات المعترف بان شكل ليم علم المعرف من الفلك لا يمكن أن بكو له كشكالكل مع أنكم تلاهبون الىان الشكل للفلك مقتضوطباع الأى هي في اليرع والكل واحد والداحب بيت اختلاف الشكل في الفلك معرعان ماختلاف مقتضيه فلو لانتفق وندمسشله

MA

وكان الج المفروض من مقدار مأمين مه مايان م كله وينته مقوله الم اخ على إن هذا الإشكال ليس والقلاف وحل وبل في احكام الكل والمجرء فيهاكالارض المقالفته لبعض اجزاء سأفتق سط وفيدلل والمفروض لان البسيط انما يناحزوج وسبراته عند بخلاصالل وبكون فيزية لاحد الاساب المذكونة فأذن وحب تقديده بالسبي لماكان الفرض اعم الاسباب خصدة باللكر فقواله غفوال الفاتريدان بفرق بدالك ساتهتضي لزوم لفال المنكور في احليها دون الاخرى وتقرير لا عجم لهمادة وتدعض لمسببهاالكليذ والخرابة وفاعل اوجد والشكا فهافيم برهاك لاوصنع دلك السبب بعبيد المايعرض جزة اله بعد به مثل داك لاستفالة ان يصتحدث المعزم كا تكام الرع جزة أوالكل كلرواما الامتنا دالمنفرع والمادة فلانتصور لدجزع ولاح مالفلك ومأيجى عرهاه فوركه الالشكا قريحه للفاكم والاهتلاف الحرمية ولحيلين دلك لهاعونف عااوع جرمينه بالحاب دلاه السبب بعدد الصرية امالكل للوندرة مفروضًا بعدر حصول صورة الكاصورة الكاصورة الكاصورة الكاصورة قورا إمعالان الشكارحم بالفلاء عزطبي فقي اوجيت لحدي لااولانلاك حينة الختصة برخرد الطالشكا المعين الذى لزمها ولمريكن بولاه ولاعن صورتها الجسمية وبريدبتراك والفني تهاسم لمدبر التغيير من شئ في عندي من حيث هو غي الطبيعة يطلق على معاك متناسبة والمادهم اهوالنات نقسه او ابصري ونه الفعل لذاته فطبعية الفتق لاهي دات الشي الذي بصديعنه التغير إلى الخي في غيرة اوالمصدرالذاتي من الشي الذي يصدر عند التغيّل في عدر و تقول فلأ وجب لهيو الفلك ذلك الاستلاد والشكل وحب بأيجاب دلك السبب

لمن لورالم وجب تلك الصورة والشكل الهيول الكالبحكون صورة الصا ولاشكله مايكون بألغرض بعل حصول صورة الكاج مجاله وقد وحب فالث لكونه بالقرض وقاللك لعبلحص ل صورتو الكل علما وجبت الداوة المنى عبية للهيول الاستداد المعين والشكل المعبن اوجبيت ان لا يكون المعن انحادث بغدالكل مثل مالككل لكى ندخرة احادثال بدرالكل وقدر اخت المنت النسيخ منها ففي بعضها تكورلفظ أء صورة الكل اس بهما عضه وصنة المون العصريا مضافاالبها والاخرى مرفى عد تكونهافاعلالقعله لابحون مساه لاتكون للخ اصوراته الكل بعد حصول صورتم الكل وهولا صح وفي بعضها لمستبكر ولفنطب صويخ الكل ويكون فأعل لأبكوان صميرانعي الى لفظ دلك في والما ما الما وجب لما ذاك يعنى الشكل المقام ذكره ويجوز الكيفان فاعل فوله لأيكون صوبماني قواله ماللكل وبكيان على هذا النقل برماهل لاموصولة بمعنى لذاحه قال فهالله عن عام جن وما نغ وبسبب مقام نته ما يقبل تلاك لصورة ويجلها و ينتبزى بها اقول اى هناكال للفلك عن عامض وهومس لكا والجزء والمضا احدهما الى الأمنر ومانع وهوكون الجزءجزة امفروضاً بعلحمول العصل فان من المعنى هوالما نعله عن قبول ما يقتضيه السبب المن حصور وبسبب، مفارنة المادة القابلة للصوية لجميتة لكاملة الماهما المتي يته معهارط بات الانفصال عليهافيال والثما المقدار ليوانفرد لعريكن هناك شتى يوجب الشديثيا لإطبيعة للقدارية وتلك الطبيعة هي واحدة لم نصر كلوغي كالم يست لك العرض ومن نفسها ولامن علة ولامن شفارنة قابل فلايجب ال السينين الميثا معيناً مها ختلف في دخني نفس الكائة والمختلفة فليس سيكن ان بقال مهنا لحقها من عدرها شي بجسب امكان وقق لاما اوصلوح موضوع كعقاسانها تفريع والف ان صارهاه وكالجزء عالة مخالفة افو ل بين ان المعتدار لوانفرد ولمركن الكلة والمخزئينة اصلافضلاعما يلزمهما لانف والبيق والم فلانقنضى الاختلات بالكل واكبئ فليس هناك علة فاحلة ولامادة قابلة فادن لااختلاف هناك ويختلف النسني ههنا ففي بعضها هست في المرتص كلا

وغير كالجسب دلاث القرض لامن نفسها ولامن علة ولامن مقامزة قاراوهي العيرة وتى بعضها الامن نفسها لامن علة ولا من سقام نة قابل ونفل بيرة لمرتض كلاوغ يرست ليجسب لفرض المذكور في الفصر للتقدم الامن نفسه ألان لأعلة ولاقابل مناك والاختلاف من نفسها بإطل لايه كايجب ان ليتحق الاختلاف خرقال فلدس سيكن ال يقال همنا كحقها شئ من عنيرها يعنى الفاعل شرقال يحسب امكان وقوة مأبعني المأدة التي يخابرالامندا دائيسم إلىهالكونه صورك تغرقال اوصاع معضوع بيني المعضوع الذي يخاج المقتاس والشستعل البيه تكى نماع ضبن وقت بهمناكان انفلاه فيه فاعل هوالسورالنوعي ومأدة هي هيولا وموضوع هوجرم الفلك تُوتِيج ذلك اللحي ق ان خالف البيخ فيدالكل واعترض الفاضل الشائرج بان تعليل اختلات الفلك فوالتكلية وللي بالمادة غيجي كان مأدتى الكل والبجزء الدانخدتاكا نت الصونع وجزء ها حالين فيهجل واحت ولعريكن احدهما اولى باكتلية تمن أكاحترج ان تباينتا كانت المادة فنفالفذ فوالتطيية والجنائبية وسران احتاجت الى مادة تسلسلت المواد وكلافا لصوارة ابطهاوص هايتخالن فيهمامن غيراحتياج الىمادة فآن قبل تقدم المدمونة فى الوجود والحاول على جزء ها نسبب لكونها اولى بأن تبان تعلى تعدلا مند فلتا ولسكن تقدمها في المحبود وحديد سببًا في المنفرة وعن الما دة ولكول بان المائة لمشأ كلخة تلاب فهي نجتلف بذاتهاً ونجة ليف غدرها من الصورة والإعراض المامية بهاكالزسأن الذى بفيتني المتقدم والتأخي لذاته ونصر بيرا لاشبيامتقلا رزة بسبسبه على ماسياتي بياناء فلذلك احتاجت الصور في اختلات احوالها الى المواد ولي يجترها الى عيرها مُنْ أبيري هذا الحاصل انماله العضرمن قبل افتران الصورة انجسي قبه اقتور ليسيريد بيأن ال كون المدي لى دات واضع امر لايتنفريه ذا نها بل النم السينفيلة من الصبي تق المجيمة قير وهذه مسئلة بيناني عليها الدرهان على متناع الفكا المعنيى لىعن الصورة المجسمية ونداله كان البرجان عليدانها لوانفكت عن المصليّة المجسميّة لكانت اما ثنات وضع اوغيريّدات والمعروالقسمان باطلان

امالاول فلانهمنا منالحكولل مكورواما الثاني فلما تدكر فلما ينلوهارا الفصل والوضع بطان على معان منهاكون الشي يحيث سيكن الاشارة العدالة المهة ومنها حال الشئ بحسب نسبه بعض الاجزاء الى بعض ومنها ما موالقولة المشهواة والمرادهه فأهوالاول والمعنى ان الصورة الجمعية محالعلة في لون المس لى ندات و ضع وبتبائن مندانها هي التي يقبيل شخص الميس في وتعليها على ماسبأتى بعدا قال ولوكان له في مندانة وضع وهومنقسم كان في صل فداته فدا مجمرا فق ل اى لوكان لليامل وضعروه ما قائم ديال الدخال والصية فلايخلط اما ان يكون منفسما على الطلاق وفي جميع الجهات او لمريكين فان كا منقسًا في جميع الجمات كان بانفراد ذا ته عن الصورة حبيًا دا جموقلكان مأملا للحير مناخلف فال وعس تقسم كان في صنداته مقطع منتهي التارة ا قول وهذا هوالقسم الذي لا يكون الحامل فيدمنقسا على لاطلاق عبرمنقسم عطعت على فعله وهومنقسم يريب ان لكهاصل ان كان بانفراد داته دا وضع وكان غديمنقسكان بانفاده مقطع ومنتهى اشارة ودلك لان الاشارة امتراك بنبرى من المنشير وببذتهي الى الشار البدوينقطع التهاؤه بمالا بنفسم في جهد فداك الاستال دلائاء لوانقسم فى تلك الجهة لكان وراء المقطع شي من المشاراليه فاذ لأتيكى المقطعر مقطعًا وكل مقطع الثارة فهي ندووضع غيرمنقسم وكاني وسع عدر منقسم فهوعند فرص النانخ بمتداليه ولايتجاوز وبكون مفطعًا لما وهذاه والمرادمن فوالداوعير ونفسكان فيحد نفسد مقطع منتي إنتاق فا لقطة ان لوسنقسم الديتة وخط الوسطيان انقسم في غيرجة الانتات افتوك اي فداك الفطع لا بجالها الله المان لا بنفسم في جهة اوبنفسم والنان لا يخلوامان نيق التقديرالنانى خطاوعل لتقديرالتالت سطعا واخاك ينظر فسكا أخركان الابساد الجسمة فالمنة واذا فض احدها مأخلا لاشاعة لعربيق الآانتان فالحاص ان الهيمى نى لەك أنت دات وضع ما نفاد ها لك انت ام احبه كا ونقط ته المخطأا وسطيًا وكلها باطل فكي نها ذات وضع بانفرادها باطسل وبطلان

لكونهامتصلة الذوات قابلة للانفصال مكون مخاحة اليحامل هيماك والنقطة لابمحضن أن يكون الاحالة في عنيه ها والا لكانت حب لاينتنى واتعامل لايكون حالافهواليست بقطة ولوضوح هذه المعان المستعض الشيني لبيانها ووسم الفنصل بالننديه لانه لعريجتي فدالا الالقسة نشابيه علوفها هيولى بلاصورة وكانت بلاوضع نفي لحقها الصوراة ارت دات وضع عضوص اقو آل يرس بيان استناع جلول الصورة في الحيوالي الجرة عنها وبديتبين الفسم التاف من البرهان المنحدة الفص المتقرم وتفريره انألو وضناهيوالى بلاصورة جمية فحصك نت بلاوضع بالفارة لماس تفرفر جنسان الصورة لحقتها وصابهت وات وضع بالضرورة كامتناع وحي جدم غيرض وضع لكان لا يخلوامًا ان لا يتحمل الحيواني في موضع من المواضع اوليحصل فيجميع المواضع اوفي بعضها دون بعض والاول والنان من منه لا قيام عالان بيل فهذ العقل والثالث اليضاً عال لان د الط الموضع اسان كايكون اولى بهامى غيريداويكون اولى فأن لحريكن اولى فكانت متساية النسية اليجيع المعاضع فكان حصولها في ذلك المعاضع دون غسيراه ترجيتا لاحدالاص دالمتساوية من غير مرجوه وعال بالدر نهته وان كان اولى بهأ فألاولوية امأان كانت حاصلة قبل ان يلحقها الصورة اوحصلت بذلك فهذان قسمان وهما اينتا محالان سعان لحياج احدمنهما نظيمًا في المرجع دوالشيخواور حساواور ونظيرها وبين الفراق بينه أوبين النظيرين واعتف عن وكالإقدام الحالة بالبيدنهة للاعان قال بنلس بمكن اينهان عال ان داك لان الصوارة كعمتها هناك كاسمان ان مقال لوكانت في صوينة بعجب وضعاها لااوكان قدعن لماوضرهناك ففريحقها الصواة الاخرى وانماليس سيكن فيهما نون فيدير الماهج لابحسف الفض اقول هذا سأن امتناع القالم الو والغزق بيندويد فيظعيه امابيان الامنتاع فبيان هنالامبكي ههنالان الهبيك فباللصورة كانت عرض تعلقه بالمن مع الك حصلة في مع الصورة فلا مكن ان نقال إن الطامح مولة

خداك الموضع انمأكان لان الصورة النما لحفتها هناك وخداك لان الحيوالي لعربيكن هناك ولافي معضع أخر تعراشا ريقوله كما بيكن الديقال الينظيري فالوجبوج وهما ان يكون الطبواني في صورته بوجب لها وضعًا هذاك كنع مس الهواء مثلا فرمو بضعه الطبيعي فأن صورته الموائية يوجبا دته وضعًا مناك أوكان قلعن لها وصهر هذاك كيزء من المعوآء البطرًا اخرج بالقسرمن معصعه الى العضع الطبيعي للمآء فعرض لهاوضع هناك نفرفسان صورة المحرثين بسبب لحقت صورة الماء مأدتها هنالف تحصدات الحيوالى مع الصورة اللحقة بها في موضع خاص يكون فداك المعضع اولى بهاو الاولى يتكانت حاصلة فبل هنا اللحق بحسب الصورة السابقة والاحوال العارضة لها تغراشا رابقواله والماليس ميكن نحن فيه لانها هج تربحسب هذا الغرض الى الفرق المذكور فال وليس بير البظران يغال ان الصورة عينت لهاوضعا مخصوصًا من الاو ضاع الجن التي نڪون لاحزاء ڪلي واحد مثلاً کا جزاء الارض ڪ النفال والعاجه الذى ذكرنالامن تخصص وضع حسارتي بسبب كوت الصورة وهناك وضع سبزكي لحواقا بخصص اقرب الموا ضع الطبيعيه صن د لك المى صعر الكراء من الهواء بصير مأوقي من موضعه الطبيعي متخصصا بحسب معضعه الاول وهواقرب مكان طبيع للياه مماكان معضعًا لمنا الصائرماءً وهو هواءً وإنما لا بمكن هذا الفِرَّا لا جلنا ما عد ته اقو ال هذابيا ن امتناع القسم الثان وهوان عصر الاولوية بعدان يلحق الصورة بالصيولى وبيأن الفرق بينة وبين نظيرة في الوحيد امابيان الامتناع فص ببيان نساوى نسبنهاال جبع المعاضع التي نقتضيها الصورة ألني يلحقها فحيادن يكون متساوية النسبة اليها بحسب وانها وبحسب الصورة ورستم إحص لهافي بعضها وتعمى المرامين فعوله وليس بميست نابطاً يقال الالصعادة عينت لهاوضعًا مخصواصًا من الاوصاع اليخ سُنية التي يكيون لاجزاء كلى واحد مثلًا كاجزاء الارص وانما فنيد هذا القسم بهذاا لقيد لشكر يفال الصوة والنوعية التي بقارن الصورة المجمية على ماسن في عدد

دون عايرة وقدلك لأن للحرالطبيعي اجراء كشيرة وحصول طبولى مع الصور فاحدهادون غير يقنضى اولوية فالرجل هذاخص الغرض بألقيل المنحوا العراشار بقعاله كمابيكن في العجه الذي دكرياه الى نظير في العجي ودلك هوالع مدالنال الول الذي كان العضع السابق واجتالاعام فالمسالصور السابقة اعنى في ليج عن المعاء الذي كان موضعه الطبيعي مشمصارماءً فقصل الموضع الطبيعي للآء لوحوج الصوتة المائية فيه واتنما لم نقصل اى جزء انفق منه مل قصل كجزء الذى هواقب الاجزاء المواضع الماس المعضع الأولى فيخص دلك المعضع الجزعي به بسبب الوضع السابق معنى قعالدسسب لحمق الصعاة وهناك وضع جزئي اى بسبب لحق الصعافة حال وحبح وضع جزئى هناك شهناسبيان آحد هما الصورة المائية وهوا سبب لقدرالس ضع المائى مطلقا وآلتاني الوضع السابق وهو سبب لغضيص له وضع الحيائي منه بانقصد تقراشاس بقع له وانما لا بيمكن هذا ابضًا لائا حملنا هاهيم فالهالفرق ببنهما والمابطل لفسمان ظهرامتناع الفرض الطا وهواحلوال الصوادة المحمية في الحيوالي المح ووقتين من خالها حلول الصوينة في الهيوالي لا يجور الاعلى سبسل الندل مان سكوان صلوالا عقبي مروال السايقة وآعلون فائن عايراد النظيرين سدماب المعامضة بهماوذ الفلان الككر بإمتناع حلول الصوانة في الميوالي الجرمة لافتضائها المصسال في موضع مع عدم اولى ينة اصالماضع به بمكن ان يعارض بالكون الذى هوصلول صوفح جديدة في الحيولي والكائن نفتضي لا عالة الحصوال في من ضعرفالوجيه في تخصيصه باحد المواضع من الوجه في تخصيص الميواليان بهتمران اسبيب بان الخصص وهوالوضع انسابق حاصل شروغبرحاص ههناءوم ض بأن الصعدة الكائنة الجديدة يقنضي ليحصب ل في احد احد مكانهاالطبيعي لابعينه معران نستنها الكجميع واحدة فالموجه فيخضه بأحدهااله مه في تخصيص لمهوالي الميان المسكرة بأحدالا حيان المسكنة فيكام

بان الوضع السابق الصَّابِقِيد تصم قرب الإجراء منه بالدي وههنا المليس وضعسابق فلاتعصص وقديلوم من كلام الفاصل الشابح ان اول الاسكالين هوان الجسم الصفهرى لا يجب انصافه مأحدى الصور النوعية بعينها معدوة اتصافه بها فلمركا يجازان يحكون الهبوالي اذااتصعت بالجسمية فحي وانكانت غراجة الحصول في مزيدين كنها خصل في احد الإحمان وأجيب سنرتلوان كل صورة مقاعية مسبوقة باخرى معدلا للهيولي وقبول اللحقة والهيوال ليا ليها المصورليست كذاك فطهم لفرق آفول ه اشكال سرأسه لبس فى الكتاب منه عين ولا انروام الشيكل يحو زاتمات الحييالى فيحال بخرجها باوصاف منعاضة نفتضي احدها تخضها باحرالاضا الممكنة بعلحلول الصورة فيها فلبس بشئ لان الهيولي المعصوفة بتالث الاوصاف ال تخصصت بوضع في عنزمتر دة وان لم يتضم فنسبتها مع الأوصا ت الحسيم الاوضاع واحدة تو تتب فاحرس من هذا الاطير الندوعي الصورة لجستة كور روني سفة الجسابية وفي نسخة العابدة وَد كرالفاصل لشابح ان المجلة على متناع انفكاك الهيولي عن الصورة كانت بانها حالة الانفكاك اماان يكون مشائرًا آبيها او كايكون وابطل الاول فحي فصل ترابطل التأنى في الفصل المتقدم ما نها عند افترانها بالصلى وامان يقصل فى كل الإحمار اولا فى شئى منها أو فى حير معين و لمرسع من القسين الاولين منهالظهورفسادهابل فنصرعلى ابطال التالث ولاجل دلك ام بالكحدس بالمطلعب ولمربص مننوته مطلقا لانه موقوف عسلى التنبد تفسأ دالقسمين المحذوفين وآقول بجنمل ان كيوان الوجه في دكراكيرس ان امتناع اقتران الميولي للجيح ته بالصورة لايدل بالذات على امتناع بيز الحيوالي الصورة سل بدل على إن الحيوال الميدة عنيرمعت ترسي على بالصعابرة الداوينعكس عكس النقيض الى ان الصيوال المعت تزيز بالصوة غبرهج واى لايكيان عجردة اصلاوهبولي الاجسام هوالمعتنزة بالصورة فمى لا ينظر عن الصولة المجسمية من الميل والحيوال من الأيخلوامينًا عن صورة

قَ منها ان الفلاف لا يخاجر الى هذه الصورة فان احراضه لا تزول و فدلك لا ن المنه الفلاف لا يختاجر الى هذه الصورة فان احراضه لا تزول و فدلك لا ن هذه لو فرضات الفلك لكانت لا نرصة الفيسال المنه المنه الفلاف المنه ا

نق سط الصق روايضًا جميع العناصر لايجابر اليها كجوازان يكون بعض تلك

الأموراعل ماللبعض كالمقتضية لصعوبة القبل المقتضية لسهولته وبألعكم فان من اليابزان يكون صعوبة القبول عدمًالسهولات وسبرًا العدم يجن ال يكون عدميًّا والعلب الستلاام الجسم ست المطلقة لحدة الصور والفلاك عُيرمعقول كمهانها مستنزلة وكذرك الجسمية المختصة بالفلك لانسبباختماصها بالفلك هي هذه السعة لاعتبرفاد ن القول للزوم هذا لا الصوى لا للجسمية لا سم الصورة الفلك وسريسقط الفسة المذكورة لانهابلزمها لانها صورتا الفلك لاعت امااسناد هاالي المحاعلي مأذكر فعدر معقول لامتناع كون الفابل فاعلا وأماجعل بعض الصود العنصريدا عداماً فعنبر معقول لان الأعراض المذل كورة لبست بعدمينه اسكالابنية فطاه فوآما البأمية فعلى مايتبيش في مواضعها والإموالوج لانفسارعن الاعدام ومنها ألمعام ضنداوكابان هذالا الصور عناجة الكجسمة فالحبمية انكانت معلولة لهالنم الدورو الالميصين الصورمقوام للجسمية فأذن لمرتكن صواتها وثانيابان القنى ل بصعمان تلك الصور بمصادر لاعل هضلفة غبرسترنتبة بعضهامن ماب الكبيت وبعيضها سرباب الابيت وكذيك من سأم كالابعاب من غيران بصدرالبعض بعاسطن البعض ينافض الفط بأن الكنيري بصدرعن الواحل والحجاب عن الاول أن الصور ليس مزش ال نفتهم الميولى وهن لا الصور تقومهامن غيردور على ماسباني ببانه وتعن النانى الالتنبريجي زان يصدرعن الواحد بادها مامور وشروط مختلفاته البيه فهذاه الصوريقيقى التأثير فوالعنار مجسب نداكتها والتأشد عن الفيريجسب الما دة ويحفظ الاين نشرط الكون فواصكا نها والعدف السياكم بشرياض وسجهاعنه وهكذا في البواقي فقل احل تلك الشكو المعمل فواعل النبيغ من تيويلا حنيال الذي اوجبه هذا الفاضل اشار واعلم إنه لبس سيفي الهناوجو دالح صلحتي تنتعين صورة جهمانية والألوجب التنا بالذكور بل بيئاء في ما يختلف احواله الى معبنات واحوال منفقة من خارج بني ردبها ما بجيب من الفندر والشكل افعي ل قد اشار الشيخ فيما مرابي ان الصورة للجبميّة مختاجة فوج وادها وتنغصها الى الهبوالى لكونها عنبرمنفكة فالوقاعن

التناهى والنشكل وعناجة فيهمااليها فالرادان يبثن فيهذا الفصرانهامع احتياجهاال لهيواني أجارال اشياء اخرع براطيولي لولاها ككانت الافتار والاهكال منشابهة اذكانت الحيوالي فعيماع والفككمات مشتركة وذكرالهاضرالشآ ال هذا الكلام بصلر جوابًا عن سوال بنكر على دليلين ممامرا ولهمانه لمااستدل على ان الصورة لانيفك عن الحيول بان قال لسزوم المقل اروالشكل اماللصوية اوللفاعل اوللحامل والتزم بانه للحامل فكان لفائل إن بعينوك العنصرياب عبريخ تلفاة في المواد مجيب استعامها في المقال روالشيال قانهما اندلما استل اعلى انبات الصعه النوعية باختلات الكيفيات فكا ن لقائل ان بقول لوكان الاختصاص بكل كيفية لاجل صور لا لكان الاختصاص بحصل صوية لاجل صوى تداخرى شراسا كالمجولب عنها واحدًا اخرة الى همنا وأكبياب ان اسباب الاختلافات والاختصاصات هى لامع السابقة المعن اللحقة فقوله لا يكفى ابضًا وحب داكها مل ضى نتعين صورة جرمانة اى حتى منتنفس فانه ذكران الصورة بجنابرالكام فى الوجع وون المهدة وانتشاب المنكورهو تشابه للفدار والشكل لانتشاب الكل واكيز عفان اليوع والكل لا بجب ان ينعل مع وحود المادة القاسسلة للانقسام بإيجياب فيما يختلف احواله اى اجزاء العناص المختلفة الافتاروالاشكا الى معينات اى المنفصات ودلك لانهالا يخابرال علل للمهية والحقيقة بلي إبرالى علل يفيد نغايرها وانفصالها عن المناصر المصلية فالواحوال متفقة من خارج وكان بنبغي ان يقى ل واحوال مختلفة من خارج لانتاب الختلفات بنبغي المحص ف المختلفًا لا متفقًا لحديد الراديها الاحوال الانقاقية وهيالتي يكون وجودها غيردا يرولا اكثرى فان الأنفقاص مت ين لا منتما تل يختاج الى علل ميندى وجوادها ليصير بانضيافها الى سائر العلم عللك لامينها تلويريد بالمعينات والاحوال لتنفقة من خارج العلل الفاعلية وهى الفنى ى السما ويته والاحوال الاس ضينة التي هى الصبى رالسابقة والتغدرات الطبيب ينه والقواسرائ ارجية فان حبصيع درك علل فاعلي لنتفعار صع

واسد صنها الآخر على ماسياتي بيانه وك اشيت السياحاها علة معجبة الأخرولامعلى لأولاام لذاطبينها بالانتشاب الى ثالث المراهم المراهم والميكن فرجن وجود احدها منفرة اعن الأخر لكوالا ل اك ويطينون ان التلازم بين شبيئين ليس احد هما علة اللاخ وغيران نقتضى الارانباط بينهما ثالث ويتستلى في ولا والمالم فنداك فان وإطل والنبيخ لمنبعض لذاك اكا وكابل فسم وجه النلازم الخسيد المدهاان بكعان كلعن احدها علة للآخر والناني لا يكون ك ناك والا أن عسمال الموجهين الله بن وكرها الفاضل الشاس ككن العلة القابلة بما المكين الديمان الفابل فاعلااسنعال ان يكون الحبيمالي منفنضيته للتلام الذي بينه ورجن الصمئ لابوجهمن الوجوي فلدلك لدينيرض الشيخ لاسناد التلائم الى علية السبيالي بلطلب جدانتلانهم من جانب الصوى وعليتهاو فس هذاالقسم الى كالقسام النائد التي حكم ها الفاضل وبقى القسم الثاني وهي الكركسان اسدالمتلاس مين علة للخز فنشه على ان مايطنه الجمهي وهاالفه باطل ونيه وعلى ان الحق في هذا لقسم هو إن يكون الثلازم لانتاط شئ عبرللتلازمين ثالث لهمأ فطهذا للعني وسم الفصل بالع همروالتنب فهارة هي الإنسام الاربعة المنكورة في الكتاب تنفي قدم القسم المابع الضائح لاحتال العقلي الى فسمين بان درك الثالث يقييركلامنهما امامع الاخراد بالاحر الفائه هي الاقتمام المسكنة بحسب ما ذكر كالشيخ قال أفنا ضل في فعاله ان الهيولي مفتقرة في ال تفوم بالفعل الى مقاربة الصوفة فوائده مها انداما قال في النفوم ليعرن انهامفنق لااليهاوحوجهالاني ماهيه للاامروم بالفعل الصرف الهامفتقرة في العجع دائعات كالذهني تعنها النقال الى مقاس نة الصورة ليعرف انها علة من جنس مالا بياين داخ المعلوالا كالبارى تعالى والعالم فكال وعلى قوله الى مقارات الصعرة مشلك لفظى وهوان المقام المنعالة اضاً فية بعراض للشي بالنسبة المستعديرة

والإحوال المضافية منتاحرة عن الدوات فأخد المقام التأن اعنى مفارنة المسرة للصوى ومقائة الصوارة الهيولى متأخر الاعنها فلابصران يقال الهيول مفتقرةالى مقارنة الصورة بل العبارة الصيحة الانفال الهيوالى مدة تقرع ووج الفعل الى دات الصولي فوافتقارًا متى وحدث وجب ان يصعب والمقارز الصويرة فالافتفار سكون الى دات الصويرة ووجوب المقارنة اعد وجهداله ولي اتعالى بحمل الديد والسنيخ داك الااست والعرفي عبارتدنى سعرما يجتمل ان يقال استنظر لعريد هب الى ان دات الميع الى مفتقرة الى المقارنة المتأخرة عنها بل دهب الى انها في قياسها إلافعلاى في تشنيهم مفتقرة اليها والشي يجى دان عياج في اتصا فدبص فندماال مايتًا خرعن داته عي العلة المناحة في اتصافها بالعلية الى وحيق معلواها المتأخهاولا لين من دلك الاتأخ صفتها عمايتا خرعنها شموت ل وهذه القضية بيلى الطبي المفتقرة في قيامها الى مقاس ته الصورة مفتقرة الى عجة لان الذى مستوهوان الصوى ولا يجلوعن الهيوالي والهيوال لا يخلى عن الصوري فهذ الفدر لا يصفى في بيأن ان الأولى مفتقى له الله لاحتمال الايكون لاحدها تأثير في الأخر بل يكونان متضايفين تفران كان ولابد من لا فتقاس فقد مبدك ان يكون الا فتقام وي الصعماته فآل وسيأتي ابطال الإحتمالين فآقع ل اما تلان م المتضايفين فسنبين انهليس على وسعه لاسكون لاحل هما تائير في الآخ كماظنه الاحتال الاشروه والتكون الافتقار من حانب الصورة مطلقا فقدسيناانه لايفيدالتلانم اذالقابل لايقتضى الايجاب فيعلية قال الفر بإن الألة والع اسطة ان كل آلة واسطة ولا ينعكس لأن الآلة لانكون موجدة الاان الإبجاديني قعن بنق قعن على تعاسطها والمتعاسط فقل يكون معجدًا كالعلة القريبة واقعال الألة عما ذكرناهي ما يؤثر الفاعل فنفج القريب منه متو سطوال اسطة هي معلى لة نصير علة لغيري مي حديث العالم طرفيه فاحل الطرفان معلى لوالاخرعالة بعيل لاوالواسطة علدورية قال قوله

وتكوان لاالهيوال بتيردعن الصواة ولاالصواة بنيردعن طبيوالي أنز والشاماة الى القسين الأخارين مع الشبهة التي سكن ان تنفسك بهامن الرادان وه الهاحده اقهىان بقال لما ننبت التلازم فلسراحا هابالعلية اولى من لاخرى قاللشا تقواله وليس احدهما اولى بان ميلون مقامما به الاسترص كالخزيع بلسد بل العق ان يكي الاحتنياج من كانسي على لسماء والاستغناء من الهائنيان على السماء وآقول لو كالمراح ونك تكان عن ذكر إنسب كان إس مستغيراً والعِبَّا على تقرر الاست لابيقي للنلازم مضى بل لاظهرما ذكرته ويكون قعاله اويكوا بيترج عن الصورة الى قوله بعكسه اشارة الى انقسم الاخبرعلى ما بظنه المجمعة وقواله بل بيدان سبب ما آخر تذبيه على ما هواكحق وفي لك وفسية لذاك القالقة الى صمبية التمرهها شكان لفظيان آلاول انه لماذكران قيام احدها بألا للس بأولى من المكس حجل اللانم ال تكون وسبب ماخارج يقيد كل واحدم لها معلات اوبالآش ودلك غيرلام لاحال فيام كل واحدمنهما مع الاخرا وبالاس عيرالانهم لاحنمال فيام كل واحد منهما مع الكن بالأخرمين عيب انثباث ثالث وهذه لاسيكن بطاله الأبالس هأن المنكع رحلي استحالة ال كيني فى الوجوج موجودان واجرا الوجود متكافيان في الوجود التاني ان الماديقوله بقيم كالواحدمنها مع الإخراستعناء كالواحل منهماعن الإخرفها لابعيهان موردالقسية كون المبيولى مفتقرة وهذاالم ولا يحتمل ولك القس وان لحريد به ندلك لحركين دلك القسم من كورًا فعلى التقليم الاول تعضر الفيد مناف لموس دانقسمة وعلى لنقناس التاكي بعض الافتدام محروب أقول الشاك الأول هواما ظنه ليجهور وقام ب الاشارة الى فسأده ويسيأتي سأنه نفعة والشك الثان غايس وارج لان الاستغناء عن الجانبين بيا في ت الرزم امركا اما الصورالتي بفارات الحيولي السيل بال فلسي لمكن ان يقا انهاعلى مطلقة للوحود الواحر المسنمر ليبو الإنها ولاآلات ومتوسطات مطلقة بللايد في امثال هذه من ان يون على صلاقسين الباقيان أفول صوب المناصريفاس الحبيال الى بدل أما الجسمية فلحاز الانفصال عليها الذف

فطع ازالت الجسشة التي أنت في حالة الاحتصال وحرفت م واماالنوعية فلعوا لالكون والفسادعليها على ماستأتى واماصو والفكم فلانفا رقها اصلااما الجسمة فلامتناع الخنق والالنيام عليها وأشا المنع-فلاستناء آلي ون والفس دعيبها والمادمن هذا الفصل إن بسورالعن لابمكنان مكون عللامطلقة ولاالات ومنتواسطات مطلقة الهده وذلك لوحوب عدم المعلول عندانعدام العلل والألات والمنوسطانا لكن الهيع لي لاستعرم عندا نعدام الصور المذرك ورق لانهامستمرة الوحبور ولماكان القسمان الأولان من المربعة المندكومة فى الفصل المتقدم باطلين بما فحدية قال بللايد من امثال هذه من ان يصون على القسمين البا قبين من الاربعة المنحورة في الفصل المتقدم قال وهيا الراخر وتعل السرهود لالة هذا البرهان على وجود مسدا الكائنات غبراطيع لى والصعمة بل ننى اخرد ائد العرام ومقارة يفيهن حق المنو عنه لابانفراد وبل بأعانة من الصورة ونداك لان الهيم الما استنع وحيق ها منفكاعن الصورتع شيت احتياجها الى الصعارة لثران الصعاة وقل سعدم ويبفالك فعكد انهايخا براللصورة من حيث هي صورة مألا من حيث هي صوبرة معسنة ايمن حدث طبيعتها النع عدة الموحسوا دة لأصرب خصى صيات الانتينا صلاالحريك الصويرة من حدث هي صورة مأواحلة بد فلوسكن ان بكي ن من حديث هرك زاك علة للهو الواحدة بالعدد بانفادها فان المعلول الواحديا لعدد عماج الىعلة واحدة بالعال فعل ان هناك شيئا اخرمياينا للهيعالى والصعيرة واحدًا بالعدد تامة مستنق الوجة معهاويربها بيشدن لاكالمب المستحفظ لمحجد الهيولي لصورالمتعاقبة بنعض يمسك سققا بدعامات متعافبة يزيل واحدة منها ويقييران بدلها فتأدية الكلام الى انتبات هذا المدب اللفائ قس في هذا المعضع انتا يجب ان تعلم في البحالة الاسلى ق الجرمية وما يصير الديس نشرع منه القوام الصيالى مطلقا وله النت سبرًا لقوامها لسبقها بالوجي اوو

بريدان يبين ان الصويم ليممية ومأبعهم المن الصول الموعية سواعكانت عنصرية اوفلكية ممكنان والمااوممتندافانها كاكان عللامطلقة ولاوسابط معلقة لوحودا لهيوان فآل الفاصل الشارران العجة للنوكور مهامستية على مقد مات آلاولى ان المتأخر عن المتأخر عن السَّع يجب ان يكون متأخرًا عن دراك النعي سواء كانت التأخر بالدات اوبالزمان وهن مقدمة مد الناشي الذي كيمان مع للتأخرص كالث يجب البطرا ال كيعي ل منا عن الثالث والشيف استعل حن والمقن مله في الاشاعة التانبة مراليفط الناني من صلا لكناب في بيان ان محدد لجهات المتقدم بالوجوج على لاجسام السنقية الحياكة قاللان محدد للجهات منقن معلجهات وهي امامع الاحسام المس المحياكة اومتقال مناعليها والمتفارم على المعاول متقارم واستعلها ايضا والنفظ احيث بين أن الحاوى لوكان منقدمًا على المحوالذي هومع عدم الفلاء ونكان متقل متاعل عدم الخلاء تقرير عمرهناك الالفاك التحاوى الذى هوامع العقل المنقدم على مقال المحي غيرمنقدم علالفلك الميمي فيرسر منه ان ما مع القبل بالذات لايجيل ت تكون قبل ومامع البعل يجبب ان كام ن بعدوا لفرق مشكل آقه ل المعية بطلق على المتلازمين الذين ستعلق احد شأ بالإشرام أص حيث التصم اوص حبث العجومكا بجسمسية المتناهية والتشكل في المرجوح وكالجسم للسنعتب الحركة والجيمة التي يتراك مها خدلك لتجسما ببتنانى المعصبود وكهيج المأذي نفي ليخالآء على تقتل يركمان نفي أكخالاء استراسفا فراله في النصيل وغديطلين على المتعبك مبين والانفاق انهما صديها سي على واست واست واحسها مين اوا عتباسين قيها ولادكوات لاحدها بالأخر نعاق عنين دلك كالفلاك والعمت إلى والمسك والرين ولاشك ان وقوع اسم المعلى ل في المع عبدين لبس بمعنى واحد فلد را الغرات ه من الها الله المن الله المنا الله الله الما الله الله الله الما المناه عن المناهي والنشكل وظاهر نهما لايع جدان الامع الجسية وبيناك لايمكن ان يبلون علة لهما فهما الطباع يومناخ ين عس الحسمية

ومألا يكوان مناخرًا عن الثري فعوا مامع الشي اويكون منقل مّا علد فندن الله المتناهي والنشكل ما ال يكون فيل المجسمية اومعها ولقائل النفط المديئة احاطة المحادود للجسر في مناخ توعل كورد المتأخرة عن المقال لكونها نهايات المقدار والمقدار منتاخ لحوالجسم والجسم متاخرعن لجسمية التي هي مناع له فالمقكل متاخرعن الجسمية بصلاا لمل تب فكيف بسكن الديقال الله من عليها قال والغلط في بيأن الاول هو في فع لنالما لمريكن الجسمية علة لهما فهم اندن غير متأخ سعنها فال مالا كون علة للشي لا كون منقل ماعلى والعلا والنقدم بالعلي اخص من النقدم المطلق ولابلزم من نفي الخاص نفي العد فلعل إنجيمية وان لحريكن منقدمت عليهما بالعاشة كندامتف متعليها بالطه كتقدم العاحد على لانتنس اوكقن م اجراء الما هية المركمة على حاص الماعات. واعراضها اللزمته والزايلة وان لعركين نتى من تلك الاحزاء علة لشي من تلك العمارض فهذاماعندى في هذه للقلمة اقعل هذا البيان بفيل تأسر الشكا عظ الصعيرة وغن قد ذكرما ان الصل ته من صيف الماهية لا يتعلق بالتناهي والتشكل بل انهاانما لانيفك عنها من حيث المحوج فقط ومعناه السالعموة المنشخصة مختاجة في تشخصها اليهما ولاسعدان عِمّا جرانسي في نشخصه ال مأينآ خرعن مأجبيته كالجسم الى لاين والوضع المتأخرين عنه فأ ذن النناهي والتفكل عنيرمتأخربن عن الصويرة المتشخصة من حيث هفاشخصة وانكالا متأخرين عيءما هيتهأ وهذاالقد رتكفينا في هذاالموضع قال لرابته اللكناه والتنتكل من نفا بعرالما ونه وتقرير عدمام فالوا فاعرفت هذه المقتل ماي فنفى لاطيول متقيمة على التناهى والتشكل وهما اما منقرمان عالجس ال معجبي دان معها فالحيي لى متقزمة اما على لتقدم على الصورة اوع مامع الصوى لاوتعلى المقت يرين فالحيب لى بلزم ان بك ون منق على لصوى لا فلوكانت الصوى لا علة ال واسطة مطلقة في وحبح هاك تفترمهاعلى الهيعال المتفرمة عليها وهذاهال وكقائل ال تقيم العناكم ان الصفي شريك علة الهبعلى هي على من هب المضقل من والما الله

قرابطلاته يهكون الصعافي علة مطلقة قائع بعينه في لوانها شريكة العللة افعال فرمران الصعارة الماهي شريكة العلة صويحدث مالامن صيف كي نهاصي لامتنفسة فهي من سيث كي نهاصور في المنقامة على الحيول آما لوجعلناها علة مطلقة للهيول لوجب ان و فنشخصله لانالسوى لامن حيث هي صوى لامالا يحوزان كون علة مطلعت على ملهوالى للتعدين كرامرونونيت ال بصيرالصور ومنشخصة فبالحجق الهيق فانهاهي القابله لنشخصها فهي سأنفة على تنفضها وسيياتي لمذلا المضي سيانة شا ابقة بوجود هاعلى لحبوالي أقول وفيه اشائرته الى ماذكريا لاوهواللس بالوحوردهي المتنفضيان فالرواكانت الانشاء التيهي على لماهمة الصويرة وكاء نهاموسودة محمدلة الحجود سابقة ابضا للهيول بالرحى الحوا مساكان الصواة لوكانت علة مطلقة ككانت سايقة بوجع هاع الهبق وكمانت الانشآء التي هي علم إماهية الصورة والانتياء التي علم الوحق ها مَّ بِقَدْ مِالرِحِينِ الشِّمَاعِلِي طِي السَّابِقِ عِلَى السَّابِقِ سَابِقِ سَابِقِ فِي السَّابِقِ سَابِقِ فِ ن وجوم الصورة وحق الميوالي أقد اليون المديدة للصوبتة وجبح غيرص جناطهيوالي ومعنأ وعلى آولي الروابيتن ظاهر الرواية الثانية ان عليه الصعلة ويقتضى نقام علل هيتها ووحبواده جسيعاً حتى يحيصها الصوراة وحيح مغايرلوجيح الطبي لي فان العلة المستفله على معلى لهامعار وله فانظركمون في الشخيره منابين علا ماهدته الصورة وعلا فخصهافان كلامد يقتضى تفنام احدالصنفاين على الميواني وتأخر الصنفالانر افيآ بعلى انهامعاه تاة من جنس مالامان نداته نيات العالة وإن كانت السيمن احواله المعلولة لما هيته فان اللوازم المعلولة قيم ان كل فيمونه واخل في العجق أفول فاللفاضلالشاس اعلوانه عليب عليناان نفسه فاللعضم اولا تقريبين احتيا برالججة المنكورة البيه في هذه الأشارة تأنيانا آناء قدري هم است

دااسقط هااالقارس البيرج ضمما قبله الى بعيرة فانك انتقرهن والمحدوع إهذا النقار بربكون وكع في التناء للحيد لفق أما التفسير فعمان المرادمن فوله عرائها معلى لةمن جنس ملاننائن خاته دات العلنه هوان الهيوالي لوكانت معلولة للصواة لكانت مل المعلولات التي لايكون مبايينة عن العلة فان المعلول فل يتوا مبايئاً مس العلة مثل العالدمع الباري تعالى وقُول يكون ملا فيّالدا مثام ستلذتناً هذه فان المسوى على تقدير ان يعن معلولة الصورة لحريكن ماسنة عسنها بلكانت محلالهافانه ليس بمستبعل ن كعون الشيء عاذ لوجود شي ويحون حقيقة تلك العلة بفنضى ان يصير حالة فى دىك المعلول فيكون الصورة عل الحق الهيماني ويياس البيئاعلة لحكر آخروه وجدين بنهاجاكا في ذلك المحار وقنوالدواكان ابيمًا للبير من احواله المعلى المقلمة كما هينه فأن اللوائرم المعلولة قسم أن والمراهمينه ان الحيوال وان لحريكن من الاحوال المعلى لة لما هيكه الصورة الاايته لا يجب ال يكون مبائنة عن دات الصورة لان المعلى لات المقام نة لعللها قال بحصون معلولات الهنة العلقمتل الفردية للتلفة وفاريكون معلولات لوحورد هسأ مئل مسئلتنا هذي أقول الشيخ لايدهب إلى ان الهيولى معلولة لوحق الصورة التى يزول معنقاء الميهالى وليس مرادع ايضًا بعنه فأن اللوازم المعسلولة قسان المعلولات المقامة قد يصيحون معلولات للماهدية وقل يكون معلوالان للوجوج بالمراده ال المعلولات بجسب القسية العقدات تعسمان مقاس نة للعلل ومبانينة له اكم ذكره ابعيًّا هذا الفاضل قبل هذا وكل واحس من القسماين حاصل موجودود لك لانه قال في الشفاء في الفصر السرابع من الم الأكمان فمن من الموضع بهن والعامة يجي ان يكون لعبن السابيجي ا ثما يكون عنه وجود شيئ كيون مقام مَّا لله اته ويعض اسباب وحبي النفيَّ الماكمة منه وحود شع مباين اذاته وبعض اسباب وحود النشى اسماكيون عنال حسبي نتئ سابن لذاته فان العقل ليس بنقيض عن نجوا يزهدندا الحدث يعجب وحمدالقسمين جميعا هناما دكره فى الشفاء ويظهم منه انه الرد بعسول همنافان اللوانم المعلى لة قسمان دلك التجويز العقلى والرديعت واله وكل

للوجعة كالمعسلة في الحارب وجود الهيمان التي هي معلمالة لما حتى ما ورد ال للصورة وجود معسل في كارج معاير الجب وا داطيوا ليلعلو لذ بجسب الروابيد حميةًا أشار فيل الغوص في بان استحالة دلك الحان عن التقل رصم المحمد تحققه في هذا الموضع فان المهم الى وان كانت معلى لة المصور أله وهم عنابر متباينة عن الصعيرة والمعلول المقام ن لايتأخر عن وحود العلم المتنتين من اى لاسكن تعدا العدلة في الحارج بل ونه لان العلة الداسيقي العرف ها سيفت بمايقان وحيوده الكيف بسبق على مايقاس وحبود ها فاينمااشار الى درك نقواله على الهامعلولة من منس مالايان داله داي العلم اى سع انها معلى لة على متداينة النات عن دان العلة قصي المقال لوندالا تقدم الصورة سرجودها على الميوال معران هذا التقدير عسير للنم مندعال آخ وذ لك هوالحال الذى ساق البرهان البهوه وكون الم متقدمه على نفسها بسرانب تحران الشينيراستشعران يقال المعلى لالقارن بجب ان ميوان معلى لاللمهية كاللوجود لانه لا يجواندان يستعون النفي معلوك الموجود سقارناله في الوجود بل قل محمون الشي معلويًا للهدياء ومقاربً للع حودكالفرد بالدللثلث وكسيلام هماك فالك فان السبولى ليست معلى الذبله بيه الصعارة مطلقًا فتنته بقعاله وان كانا ابضًا ليس من احعاللعلم المرهبية على الألمعاعل المقام والابجب ال يكون معلى كالنفس المرهبة في جليم ا بل قد يكمان معلماً لا لعلة حكمان المهية حن عمنها اوش ملة لما كما دهمنا الميد همونا فيكون معنى كلامدوان كأن نداك الهيوالي ليست من لاحوال المعلَّة للأرث الصمائة فهوا الطباء حلى ل مقامان فلا يصح تقالم الصورة بالوجود عليه تتحرانه لما وصف المعلى لات بانها فل يصون عنى متمايينة ولم يكن عا من جنس هذا الكلام مذركعين افعيماً مرمن الكتاب اشام الع مصاب وحين المستعبن من للعلم مات اعنى المقامنة والمباينة في الذهن وفي الخيايا معانفو له فان الموانم المعلق لة قسمان كالسمنها داخل في الموجعة وكمأفرغ من هذاالبيان تعمل الب هان وظهم من هذا البيان ان هناالحلام

The state of the s

لبس لغقا اولان يادة كاظن هذا الفاضل والتالجية المنحدورة متعلقة لانه بقاكدها وببين حقيقة الحال في هذه للسترة قوله ولكن قرعلما في التناه والتشكل من الأمو التي لانفر الصورة الجمية في حل نفسها الابهما اومعهب قوقال الفاضل لشارح معناه ماعل في المقدمة التالثة وفن والموفنة بين القالم يول سبب الديك فت ال ومعناه مامسر في المعتدمة الراهية قه أ مخصيراله في سيامن اساب مابه اومعدية وحب الصور السابقة تنصيمه وحوج هاللهول وهذا محال فقدا تنضي انه ليس للصورة وان محكون علة الهيوال اوه اسطة على لاطلاق اقول وهذا تبيان الخلف وفلانبه تفواله مابه اه صعه يتم وجرج الصورة ان النناهي والتشكل كانام ما به سينتم وجود الصوارة لامهينها وهاغ برمناخ بنعاهم بتمدودة الصابة كاذهب البيه والباتي ظاهروهم ونشيري ولعلك نقق ل اداكا تت المعيول فعناجًا البها في السينوى للطورة وحوة معه فقرصاب الحيولي علة للصوين فى الم حين سا بفذة فركس لكي باسم الونفي بكي لها عيد الكيالي في إن سيتوج المصوبرة وحودبل فضبيرا كالإجال على نها عناب البها في ويحود شعي والم بهاومعه فترتض ماسر هذائ ناج المالك المفصل فوال العاضل لنتاب مناسقال على الفصل السابق وهوا تكك فتلتزان الصويرة لاسبنوى لها وحبح الابالنتاهي والتشكل ومعهما وهما محتاجان الياطبول فلزم الكون الصويرة مخاجة الحاصول بوجهما وحواله لسكل مااحناج الشى اليه وحب ان يكون علة للشي بل قدريكون وفل لاتكون وتلنيص القيل فيدرسيندع نفصيلا لاحاجد بأالبيد قال ولقائل الدبقول انتقوال بان الصورة فيماجد الى اطبيولي أم لانقول قان قلت بط ل قولك ان الصميمة مشر و المعالة الهيمالي لنه بارم من القوالين كن المعال متأخزة ومتقل منه معاقات فات التالصوية كالمختاج الى المسعل لعربكن الهيعالى ستقدم تعب حدما على الصمى و فبطلت حجتك السابقة ماقعولاته بدهب الحان الصويرة من صيت هي صويرة يكون متقله

البدل تفرانه لابلزم من صلف قولنان درك المعقب يعفظو والماذة البدل صدق ان نقق ل وانه يحفظ خدات البدل بال المعالم على الشي الشي المرق لمركن حافظالهجي غبرق فلوكانت الصيالى مقيمة المصي الاست اوكانفريصين بعداد الف مفية للصويرة وقلك ابتاان الصورة بهن اللهيوالى فيلنم ان يكون وحوج كل واحدمر هيماسابقاعل وجع الإخروهو مضى قو المعان لا سبكنك ان الربيل لا قامته قال ولقايل ان بقول هذا الفصل كالنا قص المامضي لان فيه بيان الالصوبي ومنقل مة على الهيوالي ولماكان كذلك استعال تقدم المبعالي هل الصعرة وقد كانت المجاز المن كورا لا على متناع كون الصول في علة للجيب لى مبشة على ان للجيبي لى تفت ما بوجه ما على لمركة وشكك اخر وهوان فعاله فعقب المبرل مقبير لاعالة المادة بالمبلل ليراب على الاطلان فأن لبحم لاينفك عن ابن مأوشكل مأومقى الم مأواف كان للك فهنى المان معبن وشكم معين ومقدر معبن فلابدان يحصل إن الخ وشكل أخرا ومقال المتركيكون بدكالما مضى تغم لايلزم ان ينون هذالاعران صوترامفومة للمادة فعلمنا ال معقب المدل كأبيب الركادة بللك المبدل بل لوصح دلك لكان اشابعي في معين الاشتاء وبالس هان وافول أتبين من هذا الفصر كيفين ذفترم الصوي على الهيوالي الشأم الم الالسطالة لامتعكس لاستعالة الدورلان الحيوالي لوكانت مفية للصويزة لكانت متفق بنفسها قسبل ومجود انصوبرة اما بالنات اوبالزمان وهوعال لمام وهنابعبينه هواللى اورده فيبيان استيكالة انكيون الصورة علة مطلقة الهيوالى واشاكليه نفواله على انهامعاولة من جنس عالابياب داته دات العلة كإسيق ذكر لاقآدن فليحصل وندلك استحالة الأكيان كل واحرمده الذلانى مطلقة لاستعالة فيام كل واحد منهامي غير الاحربي تتعارب بعل الصوي تومن حيث هي صوي قسابقة على الهيمالي وشريب مالحاتها فأعلية ولربجعل فيوالى من ميث هي الأسابقة على الصورة لا الطبق ن حيث هي هيوالي فأ بل ي عضلة بالان صور الانجال ال المال المالي المالية

ومعطباللوجود قآما الشاك الاول الذي اوج عالشاس ويخل ما فك سان مراترامن كيفية تقلم احديهما على الاخرى واما الشك الفاني فليست الم لان استناع انفكالوالي عن ابن ما الما يقتضى المنياج لجما في كن جسًا بل في وحود و وتشخصه الى الاين من صيت هواين مالا من حيث هواين مين والإين من حيث هواين ما يحتاج الى الجميم نحيث ه جميم ما وصر حديث مهاين معين يتاج الجسم وعين قاما قواله نفرلا بلينم ان سكون هذها لاعل صعدًا فقديد لعلى المضن التنبيذ انبت وجود الصورة وانه مقدر المادة فقط هماسهومن باب تقاهد العصيس فان كل مقدمة ولد وكام المقب صورة بالقبرالذي هوالصورة الماهي جراهم المنافية ومادته قهنة اعراض اقاست اعراضا لأنهاا قامت احسامًا مستنص لافحمينها بالتنفسانها العالمنه لجسمينها وللاف سميت بشغيمات لكجسم فآذن النقض بهالسي بمنقحه فآما قواله فعلناال عفب البدللا يجب التكيف متعليما للأدة بدلك البدل فلبس بنبحة لمأذكره لان الذى نحسك رو لم نقيض الاحكون عفي الايون معتبرالله المتشفى بالابون ودراك لاينا في قاصة المادة بالصورة المتما كن ال يكون شيئان كل واحده فيهما يقام به الالتراحي ي المتقدمًا بالمحود المخزوعلى فسم التي اليسبان تناع القسم لرابع من لاربع لمالذ أن و ألكتاب وهول يون هذا له بقيي واحت من الهي لي والصورة امار الأخراومع الأخر فانه بيناب الدورالمنكور فالفصل لانقدم وببما سماتكمان اقاء تحكل منهما بالأخرلانه اوغير فساح افلان الثانى ليعواليه البغيا ولفظ الكتاب ظاهر وهذا القسم هدوالذي الفاضل الشارم ثالث الافتام الاربعة التي اوبهماهي ويدول ولاجها الاربايان ستان حيل واحرامتها نقام مع الأخراص وي الالاسك ال الدينيلن دات احدهما بالاخرجان ال بقوم المحل واحدم معهماوان لود معرالا خروان تعلق ذات كل واحدمنها بالأخر فلدات كلواحلة

بعوب شريراشارات

منهما تأثيرا في ال يتروجود الأخرود الف مماقد بال بطلانه ا فول وهذا موالنى كياون الاقامة فيهمع الانترو حمله القاصل الشارم على القسم الم من الاقسام الاربعة التي اورد واهي وهي كون على منها عن معتلج الكم وتبيان هذاالقسم هوان دات كل واحدمن الشيعين اللذين يوجد مع الاخر الا يخلواما ال منعلق الاخر من حيث هود اله الاخر بوجه اولى نغاق به املافان لرنغان جان وحود على واسمهما منقرة علياض لمق فلذات كم واحدمنها تأشيرًا في الاستووجود الا وهذا هوالقسم لاول بعينه الذى بأن بطلاته وآكماصل ان هذاالة ينجعامااني على علم التلازم اوالى الدورالمله على و لاجل هذا المعنى كرياً من قبل ان المعلولين المنتسبين الى علة واحن لا الدالوريكي بدنهما الرباط بهاجه نفنضى الاكبون بنيها ثلان معصلى لويكن بنيها الامصاحبة اتعاقبة فقطرة اعترض الفاضل الشامح بإن المطلوب ههنا بيان ان الشبيعين اداكان كل واحدمنهما عنيباعن ألانز وحب صدة إدوجودكل واحدمنها مع علم الأخرواندة على مادكن خرعدبه عجه دال زدنت عليه الاعادة الدعوى وهذاللاتر لعالمريكن له سالمن الموجودات اكان عناية في الطاله الى البرهان قيمت وان له استالا ص الموجودات فان الاضافات لانق صد الاصعامع انه ليس الواحد منهاطحة الكرخ لان احدى الاضافتين لواحتاجت الى الاحد لتأخرت عنها فلا يحوي معاولام ساستياج الاخرى الدوفان الق هذاالتلائم لايقل لاقى لاشافات فلناخص عاضمالاق كالاضاقة مفتقرة الىدينة والحال بالمالمفهم من مستعدون الشعى عديماء عنبيرة ليس الاحقة وحيات و معم الدياب و حصور السيان مالنعواى بعيده بداعلى الاعسواي والمجتبع فالمعالمة الهالدياهان فالماعد وعدد عرو لعالمة المرى المنافع الالتكاس اللفظى قارالمنتها لفان فليبح المسامنهم غلناعن الانتخاطات هناالفاضل ولاالاحتياج بتنهاداش كاالناصه تبل ها داست أن اواه

شئ ثالث كل واحد منها صفة بسبب الآخر وتلك العنفة هي التي نسم معند حقيقيًّا فأذن كل واحده نها محتاج لافي ذاته بل في صفته تلك الف والتاليج الشهورساش جلتان كاردارة منهما بجاج لافي مل في بعضها الى الاخرى لا الى كلها بل الى بعضها الذير الحتاج الى تجملة الاولى فظن ان الاحتياج بنهادائل ولا تكمان في كحقيقة كذاك فأدن لسرالت لا ببنها على مجه الاحتناج الحدرها الى الاختر على ماظن ولاعلى ببل لدورفظهم من ذراك الالمعدنة التي يكون بين المتضايفين لد مذالكالمن وبعبة وهنانعاق كلواحدة منها بالاخرى منء من ومبد وهم اكمان اقد مندا تامن الهيوان والماليريين تعلقها تعلق التضراية لان المنصابين لا سيكن أن يغفلا منفح بن مجلا فهما ولذلك ا-مع تعقل الصويرة البين وحي د هاالي اثنات الهيولي نتوان التنضايف يعيم لهمابعد تعقلهما عسام في سام إنهاع المضاف الشهو قو الهوهم في درست المنتعلق والمعينة على السواء القور أل قد تبدين فيم إصران التلازم نبغ الى مأتيكون النعان فيه لاحلالتلازمين بألا فقى من غيرعكس والى مآليكوا ككل واحدمنها بألزنن واذقر بطل نقسم الآخر تثبت الاول وهوالذي فسما الى ثلثة ا فسام وهي كي ن الصوم كاعلة الوه السطة او آن او بشر بي ته للعلة وقدابطل منهمااسيا شمين وبقى واحل وهوج منة تقديم ما فيجب ال يطلب كيف هوانما خصر الكامينة لمأة بالذكر بان تصوى النقتام فيهامع كمونها متجى دة على لصول البيآ قدية فى جميع الاحوال بعد وكيفيّة التقرم بيهاهي ماصرح بها في الفصر ل انتاار لمداا لفصل وهي انهانشار ك شيئا الني العليّة والتقدم على طبي المحريث هى صعبة مالامن حيث هي صباقة و معينة فانهامن ذلك لكييت ية مستمة

وهوان يكون الهيولي فرجرعن سبب اصل وعن معين بتعقب الصورة اندااحتمعا تتروحو الحبولي فعل لما الطل الاقسام المعلمة الاولما وهو ال الصعبي مستر العلة نثبت المحق فصرح به في هذا القصل والمتاريقيله دلك الى ما أوجب طلمه في الفصل السابق وبين ان الذي يشام ك الصور له والعلية ماهواوهمالن ىسكوسبكا اصلاوانما بهاه اعبلالانه السستم إوجو للنتيج العاصلة العلة على ماص وآليفها لانه الذي يغييدا صل وحية الصيالي مجلية أعانها بالقواة فان الصوارة لايفيل الإخراجة لك الرحود السنفادمين لى الفصل وتبقيته وهو حصماً ذكريًا لا موحي ديًّا بت داليم الموجوج مفارق عن المادة وعما يتعلق بهامن لعبها ينات والالعاد بعض المعلات لمن كون يدوقن تمي عفلا عدما سيئ ذكرة وسان صما تدواما المعين بمقيب الصور فهما السبها لذى نقتفن نعقب الصوروس كامعين لانه تقيين بواسطة الصور المنفاقية نفاء الهيواني لااصل وحورد هسا شه بعين السبب لاصلي في قامة الهيه لي المستري الوجع دوقد ندهد لفاً صل الشارح الى ان دىك المعين هوائي كة السرمدية التى تغييل في الميلج لاستعدادا ت المتعاقبة لقيول الصور المنتيرة والمنعا فيتدفوا قول أنها لبست كافية في تعقيب الصورلان حصول الإستقدامات لا بكفي في وحولاً النبي إن العلة المعدة ليست من العلل المعجدة بله عيّاج فيه مع د لك المضين إصرل وحبوردا اصعم وكمأذكريه هوالبينا في كالمدوحة المحتياج اليه هالسيب الاصل عبينه على ماسيئاتي باينه والى احوال اتفاقيذ من عاسم ليسمية اوقس يذبيخ وبها ما يجب من المقد اروالشكل على مام والعلة لتامة لوحواد الصوراة النخبدة هيعيموع داك فالمعين انحمل علىعلة اصى المنعيدة فيشغى ال يحيمل عليها باس ها قرح بيصون السبب المصراح المعين من وجد ويجمل بضمًا ان يحمل لمعين على طبيعة الصلى ممرحيث هرصعارة ويكون تفديرا لكلام مكذا عن سبب اصل ومعين ينعصل وحواة

موالصوا لافعواصل في العلمة وصلقاً وصل التقديس وحسمًا فقوله الداحمة تتروجه الحبوالى بايدبه بيان اجتماع السبب الاصل والصوارة مس حيث في أوهىم شهرالوحق علىمام صوارة لان العلة التامة القربية هي مجموعهم الرائلة وجاعلة للادته حوهراغيرالاى كان بالفعل ما يخالفها من الاحولا النق واله ولشخص بهاالصورة وتنتضبت ميايضا بالصورة نه كلام غير هذاللجمل أقو التقال الفاضرا الشائح لما بالرد لق وحية الميمالي بوجوج الصوارة آمراد التالشيرالي عسكل واحدية ومنها بالاخرى تفران فيدنستنا ودلك انا فلا بينا فيمامضى ان كل في يجتمل آن كيون له انشف اس كنديرة فالداك المفاع الما أينشخص بالما دو تلك المادة وان كأن لمادة اسرى ان مالنسلسل فرعم التنييز هماان منهما اعنى الهيوالى والصورة متبشيفس الإخرى وهنا لا يقتضى الدور بالمجيد فات كل واحدته منها علة لتنفيض كاخرى و نقائل ان بقو الأشخص كل واحدتهمنها بذات الأخرى منق قف على الضهرام دات كل واحدته منهاالى دات الاخرى وانضام كالواحدة منها الىذات الاخرى منع فعن علية كإ واحدة منهما فان المطلق عنه موجوج وماليس محوج فلا ينضم المهج كن ان يحاب عن درك مان نسنع هذه المقلمة فان انضام الع حوة الله لابنواقت علىصدودة كرواصة ومنهام وحوداوهكالاهماآ وسوال تشعصل طيعالى بذات المعس قمعقول فان الصيوالي انما بعديرهن الطبيرة والأحل صورة لجننها لامن حيث انها هذه الصورة ب هميهالي فكس بمبعقول بوجهين آلاول ان هذه الصوى ة ليرب رهده الصواحة بعينهالاجل الهيمالى من حيث الهاهيم الى فان هاله الصورة لا تققل مفاخ

لمذاه الهيمالى ومتقلقة بهامن حبث هي هيمان ما يخلاف الحيوال فانها تعقل ال يكون هذه الحيق ل والدركن هذه الصواتة فأذن تشعص الصورة بالعدلي ن حيث هي هن و الحيوالي لامن حيث هي مطلقة آلتًا في ان داستالهم وال مقيقة القابلية والاستغلاد قكيين بصبى علة وفاعلًا لتنفيض الصورة بل وزميل ال كال مع الم الم الم المنا الله المنا الله الما الم المنا الم المنا الم ى تشغص بها من حيث هي قابلة التشعص فيصد رالدن ع لاجلها علي شيرا لامن صيث هي فأعلة لذلك بل الفاعلة في الاعل ض الحسين في في المالين والاس ومتى وامتاطها السراة بالمنتخصات فظهمران تشتصما لصومراة يصعون بالصوالى المعيدة من حبث هي قابلة لتنقصها وتشخص الحيولي بالصوارة المطلقة من حيث هي قاعلة لتشخصها وسقط الدوروه ن المسترانة عن المصر هذاالعلوقاما قوالالفاضل لشارح التنثى غدي وحي فلس صحيروذاك لإن النفتي المطلق ميكن ان يؤمث بلانتسرط الاطلاق و التقييل وميمكن ان يُوجِفُ سبطالاطلاق كمام دكره والاؤل موج فالخامج والعقل واليه ملهب همنا والثاني معجودي العقل دون الخارج فأذن ليس بعدران قالانه بامع حبودا صركروا مالكماب بإنضام المعصود اليالمهية فعدج محير لأنه إن عقليان ولا يعير لهان الاموراثي المحات من حيث هي خارجة في لحكامها مراي اولعلك تقول الكا كل واحد منهابي تفع الأخر بغد فكل واحد منهاك الأخرني النقام والتأ اللى غلمك من هذا صرا وينققن وهوان العلق في فاس فعرس مع العالة فليسى فع حرك الكوانكان معدمل كنهان انساامك نرفعها لان العلة وهرجة يدك كانت رفعت وها اعنى الرفعين معالم لنهمان وم فعرالعلة منقلام على س فع المعلى ل بالذات كما من في إيجابيهما ووجي يهما افعل ما تنبت ان المتلان بين الصويرة والحبوبي هو بسبب احتياج الهيوالي ألى الصويرة مرجليث

اللات لابالعصك وعليه شك وهوانهما لمأتلان ما في الرفع فلبسل صاهماً بالتقدم اوالنائح اولى مئلاخي وهذاشك لايضض بهما يلهوه واس دعل مافسمي التالزم الذى كيون بين العلة التاهة وببن معلى لها وَالْعِياب ان التلازم في الرفع الماسكم نصريجة الزمان وكالكون من حيث الذات بلى فعراحده ما بالذات افدام من نوم الأس ولذاك فيل عدم العلة على العدم حكماكان في جاسيا لوجي والجالي مسأبه جدهمامعاان مس ايجاب المعلق اووجق العلاا فدمن وحوج المعد قال المهريا يحب ان متلطف من نفسك وتعلم إن الحال فلم الانفار قد عرفة في من المعربة هذه الحال فول الجسم الذي لا ينا بقد صورته ها في الم المسيما وبالوا ومالما في نقتم الصي تعمال العنمول والمنافي كل واحدة الحييف والصريم والإخرى هناك يقيااما ان يحكون من أي نين على لسواء وهم بإطل المانية والملعة التلازم والمان يسكمان سيان والملاقلة الهديم والعناء اليهموالهيواللانالقابللاتكون والدفادن هوالدمورة رضي أما التأكيفيان علة للهيجالي وواسطة وآلة الرجي علة والاولان بأطلاب لمأمر شي اذن شرر لل مسبب اصل كيون شجموا عنيه ما علة لا عبد الحب قال الفاصل الشامح لانقاه ت مين الكلام في الفلحق الت والعنصر الت الأوافق واحده وهوا ناقد بينافي العنصريات الداله واليبيث عي المقاج الدهد إن فلذا اله الصويرة افان الت وحب ال يتقيها لدل ومعقب الدل معتميم الماد تها المانس ل هذا لا يتصعد في الفكيات بل بيناه ما إن القائل لا بين عن الم فأسلاوه فاالنبيان عاماً لهماكان الشينيلالوين عدفي العنصريات شن البيان المام واقتصر على البيان لكاص بهاام والتنطف همذا فمع فة الهال فيها واحدة وافق ل وتقا وت الحال فيهما الطِّبَّا للبُّري آخر وهوا السُّع الميول لفبول الصعرة في الفلكيات لأزم لذاتها مستفادمن مبدعه وفى السعم بابت عني لازم لها بل مستفادين الاحوال المختلفة المتحددة لنخاس حبية الاان بيان المحال فيهما لايختلف بهذا النقاوت مشانب اليحسم ينيدهي بسيطة وهم فطعه والبسيط سينتهى بجظه وهم فطعه ولفظ

لتهى بنفطة وهي فطعدا فولم الكميات المتصلة القاسة ثلثة اساع لجد التعليم والبسيط وهوالسط والحظ وتتصليها في النسبية بنوع آخر من جنسه وهوالنقطة فالجسموه عامفنار ووضع لدانعا دثلثة والبسيط وهومه وآلنقطة هي دات وضع لاجرا لها والصوي ه الجسمية لذاتها لسيستنازم التعليبي ولذرك رسبا اشتبداحه ها بالإخراكا مرقالهم التعليم سيبتان والبسيط والسيطاك ظوا كخط النقطة لالدانعابل باعتبارالتناهي فلذلك اتصلت ساحث المفادي سباحث الاحسام ولماكأتك مياحث الجسم التعليم ماخلة في لماحث الماضيّة بالفرض ولقبيت المباحث الما قيه فا ورده فالملفصر بعد تلك الماحث مشتملاعلها واعلمان المجسم فرفشه بالمالحسم ببسيط همالتعليمي لانه بالنات معرفض البسط والجسار لطبيعي نما تتصبير معروضة بتق سطا لتعليني وقدا فاصفوله الجسم بناتهي ببسيطه انبات السبيطا وكلا وكيفية تلزومه للحسر تاليا ودلك لالنا انتهاء الشياناكين عسن انقطاع امتداده الأخذ في جهدما ولماستان الحسمدا استلامات تلائة وانتهاء الوحلمنها فيجهة من صيث هوواحد تقتصى بفاء الانتنين البا قيين فأفن لكسم منينهي ميامن شانهان كي ن داامت ادس فقط وهو المسمى بالبسيط وهك فالقعال في انتهاء البسط والعظوا مالكظ فهامتدا دواص هيج عن الكنرين فهوابئتهي بمالا امتدا دله اصلاويكون فاوضع لأن هن لالنقاد بب ندوات اوصاع فنهايا نهاك في لك والنتيخ دوالضع الذي لا متدا دله اصِلْه على فظ فل فل فل فل فله وهي لست مقل مّا لعدم الامتداد فيها قال الفاضل الشابح انما لعريفيل نهاية الجسم هوالبسيط بك فال ينتهى بسيط لان البسيط كروالنها ية من المضاف المشهم فانه نهاية لذى النهاية فاذن القوال بار البسيط نهاية الجسم خطاء بل هوالذى به بتناهى الجسرفا قول التعقيق تقتضى أن بكعان هناك ثلثة امها أقلهاماهية السطيالاي هوالمقرارالمتصل والبعدين وتاينهاعاله

49

الفصل والجسم لانتقوم بالسط بواحاته من هذا المعاني مالاولا فلمأمهاما الاخير فلماسيئاتي وهوان السطولا يفعل عبسم وتفال ابضامع تنضا على قعاله صوحيث بلن مدالنناهى اناء مشعر بان السطول إن الجسم واسط التناهى وهويقتضى أن ببكوان عرايض السنناهي للجسر صراح وضرالسطير له وهذا ماطل لانا وتربدنا ان النهاية اضافة علمضة للسطيروالعام ضر بناخ عن المعروض فكيف بصحون عروض النهاية للحسم وبل عوض السط لدتشمقال ويعكن ان يجاب عسنه مان النهاية المناجرة وعن السطيب ان بيكمان سبرالندوت السطر للعسركالا وسط في رهان لمراذاكان معلوكلا للاستحبروعلة لنشوته للاصغرة واقعال اما قواله النهارة ضافة عكرضة للسطح نفتض كمان النهانة من المضات لتحفيقي وهوامنا فض لحكمه عن فريب بانهام والمضائ المشهوم ي فلعله شي د لك شراب ع ان اخذ النهاية نائن ومع السطيو جلها بن الد الاعنتام مشهد وناس الا مفردة وحملها بذلك الاعتبال حقيقية فكيساغ لدان بجدل اضاً فقا لعام ض الى المعروض سبياً تعروض نع لك العامرض للعروض فان تلك الإضافة لأبعقل لابعدالعم وض قانظرالى هذا الرحل الفاضل يحبون يجبه فى كلامه فلابيالي ابن يلهب وماحقفناه من فيبل وهوأن الانفنطاع بيرض لامتنالداكجسماوكا نفرالسطيريلنم دراك الانفظاع ثانيا تغريع ونرالهماالاضافا لمبارين بزيل هذه الشبهة في الهواما السطح عسط الكرة م وقطع فيوحد ولاحظواما المحوس والقطد الخطك عصر والدائرة فقن موحد ولانقط قول بيدسيان لن وم الخط السطير والنقطة للخط ايضًا بواسطة التناهي فأمضم الابعرصان لهمامح عدم الننتاهي وبجب ان بين من اولا الفاظ النحب تعلها في هذا الموضع فنقى ل الكرة جسم يحيط به سطو واحل فحدا حلة نقطة بكوان جميع الخطوط الخامجة منهاالى درك السطرمنسا وراك والدابية سطيمستو يحيط به خطواحل في داخله نقطة بحدوران شرح اشارات مر

جميع الخطوط الحامجة منهاالى درك الخط منساونه والنقطنان مري الهمة والتعطالسنفة بوالمار بالمركز المنتهى فيالياشين الى المعيط فطرهما واذا فطحت الكري بسط مستوحدت فصرامت تراه ببن السطيين وهم عصطد ائرة عرسط الكناة وآذا فرضت الكناة مختره تدحركة وضمية مستدرية حانت عليه تقطنان لابتخ كان هما قطباهما وقطريبتهما هوالحوس ومنطقته هي اعظم الل والرعلى سطوالك رة التي منساوى العادجميد النقطة المفروض تعليم من القطبين وفي تبين من قد لك ان الخط والنقطة المأيعي ضان الست رة ماعنتاً احد الامرين اماً القطع وامالي حة فو ل فأما المركز فسند مايتفاً طع اقطار وعندر وي الما الفرض وقبل داك فوجع نقطة في الوسط نفطة في التلاثين وسأترم للابنينا هي فانه لا يسط ولاسأترمفا صل لاحب فى المقادير الانجدوقوع مالليس مواجب فيها مرح حكة اوتخوية وأداسمون في تجديد المارود في داخلها نقطه فمعنا وبينات ان بغرض فيها نعطة بقوالوه للجسم همالنقسم فيجميع الاقطام ومعناه يتاتى قسسته فيها افول يربدا والدائزة كاليمدير مركزها معحقة أنبها الاناحد تلنة السآء آحرها التقاط والنتاني الميح كة والنالت المنهض فان نقاطع الافط أبرانها يكون على فطة هوالمركن وسركة المائزة أممانين فننهى سكون نقطة فاصلة مبن المحركة في الجهات المختلفة هى المركز قراماً الفرض فظاهر قراما قبل عروض هذه الاسور فوجود مركز فويسط الدائرة كموجهد نقطة في ثلثها اي كان موضع النقطة في لشليتين متعبر بالقرقي قبل الفرض على وجه لابيكن وقوعها بعد الفرض في غيرهن الموضع فكذاك حال المك ذي تقردكران وقوع الفصل في القاديرانما بيكون بالفنورة فقط ولا بخزير الى الفعل الاسبب الاعراض اوالفرض كم مرفيك رومراراً قال الفاصل الشام ح لاشك ن اسكان حصول هذا و النقطة حاصل في الدائرة بالفعل فبلالتقاطع والحركة والفرض تغران المهتزعة برممكن الحصول لافي موضع معين وهذا الامكأن يوجب امنيان ذرك الموضع عن ساعر الموتا ضعرفاندن مركزا للائزة موجود فبله لاعالاحوال وهد لالقول فيسائل النقظ فأدن يكون النقط العبيل لمتناهية معجودة فالفعل وليلزم من و اله الانقسام الغير المنتاهي بالفعل اوالقول بان الحتلات الاعراض لابع حب الانقسام فاذن الحركة البينما لابع حب الانقسام والجول الرحيذ كله فرض والفرض لايرنقع بن فع اسمه مع شوت معنا لا بل ين تقع بان لايفر والدابرة ان لويفراض فيهاشئ لويلزم هماشئ مما فك روهذا حص لايخنص بالدائرة بل الخطائوا حد المتناهي له منتصف و انصفه منته و هدرج اوهي ممنازة في نفسها عن سائر اجراء الخط الااتها يمنان بالفرض ولا بباتفعر بأن يقيق ل انها لان ملَّة وان لعريض صلى ن نصق والمنتصف ث فضلامن التلفظ به قول التت تعسام من هذاان للجدة فيل السطي السطح قبل الخط والخط فبل النفطة وقاحقن هذا اهل التخصب والماالذي ل بالعصيص من هذاان النقطة بحركتها يفعل لخط شعر النطالسط بغرالسطح النجسم فهعواللنفه بيروالنصوب والتغييل الايرى النفطة افافضت تعريب فنت فرض لهاما يتخ الدونيه وهي معتدارم خطاوسط فكبيت بتكون د الص بعب كنها وسو أن افادهها ان هذه الاموركيون ببتراتب فوالح حودوان الذي يفال مخلاف لتفهيد والمدت لثين تنوع عيير مقتقى بل هو تغنيلى فقط والماظ ظ الكتاب غنية عن السف رح تاليه بالسعل ماميتان لك تأمل ان الابعاد العبمانية متماحة عن التلاحقل وانه لابنفذجسم فيجسم واقعناله عنين متنزعنه وإن دالهاللابع الهيونى والسائز الصوروالابعادا قو كرييدبيان امنناع تداخلاني لجسامنية وكانه يدعى كون هاالككواوليا وهذه المستكلة وماميل س الطبيعيات عجلات المسائل المتقدمة وآسما اورج بهذه المسئلة هما تعلقها بالمفادي ولبنآء نقى انخلاء عليها والاستشهاد بال الجسم لا بينف ن بحسم واقف له غير منتخ عنه تذكير للاستقراء الذي اكتسب النفس مناالحكم الاولى في ميادي التعلم بيه ويامناله فأن من بيني فقت دهـ

سل حصراولي بنبه عليه بألاستقراء وكذلك فوله وان دلك

التمانع للانعادلاللهيولى ولالسائرالصوا والاعراض نانه ابطكاتن ان الهيوالي وسائر الصوروالاعراض لاحصة طفا في العظم الا بالعضروالا بعد مى لعصوصة بالعظموالذات ولاشك انعظمين يحسنه من احد هما فان الكل عظم من جزئه والقول بالنتلا فل بقبضى كن الكل مساويا ليزايه واعلمان النقطة لاحصة لهافي العظم فلذلك لايتسافع عراكي الرافع للاستيام العضعي على سبدل لانتحاد والتخطوط حكمها من حيث لظول مكوالاحسام ومنحيث العرض والعمق مكوالنقطة والس كالمهامن ديث الطول والعرض حكوالحسام ومن حيث العنق حكوالنقطة ولذاك ينطبن الخطوط والسطوح نعضها على مض جيث ستفح عنها الامتباد العض فمر المحكوبان منالكلونشن الصناط القاديرا ماسرها ينتغى الانقول ا دس التان عالك تجال لاحيام في اوضاعها تاري منكرة وتاريخ منيا عدة وتاريح منقارية وقدتني هافي اوضاعها تاريج يجيث تسعما ببنج أمًا ما عدودة القندروتان لا عظموتان ا اصعرفين ان الاحس الغيرللتلافتة كحمأان لهأاوضاً عَلَيْخَتَلْفِية كِينَ لِكِ بِينِهَا العاد مُخْتَلَفِية الاحتمال لتقتى برها وثفن برما نفع فيها اختلافا قديها فان كان بينها خلاء عنياحباه وإمكن ديك فهما بيتها بعلى مفيل مي وليس على ما يقال لا ننتى محص وان كأن لاجساً أفتول بريد بيان ابطال الخلاء والقائلون به فرفتان فرقة يزعم الهلانتي محض وفرقة ينعم اله لعبل مستل فيجسيم الجهات من شانه ان بشغله للاجسام بالحصول فنيه و تبيون مڪ آنا لهاوقال لفاضل الشاكر يضى بالمخلاء ان يومور حسمان لا بنلافيان ولايومور ببينهما طيلافى واحدا منهاقة فول هذا تعربين للخلاء الذي يكون بين الاحسام وهوالذي بسمى سيرًا مقطعيرًا ولايتنا ول الذي لا ينتاهي و الشيخ قد البطل في هذا الفصر مذهب الفرقة الاولى بأن فرض فيداحباً مَّا يُختلف الباد ما ببنها لينقل المخالاء المواتعة بدنها بهأفان أللاشئ المحض لابير كسيت نان يتفار الأشئ المحض تغريبن ان الخلاء الذي نفع مبن تلك الإحسام قابل للمساوات واللامساوات

سرراشاري

والنقد بروانه بنتخ ي على الحدر ودالمنذ ترجيته واضاف الى داك مفرمته هي الكلماكانكذلك فعاماكم متصرااعنا العدالقلاواماذ وكومنصرا عنالي قاداكان الخلاءعنلهم ليس بجسم فهوابعل مقداكان الخلاءعنداهم ليس بالشيئراعي الماع الفرقة الاولى وان كان لاجسًا كان عست الفرقة التاسية فا كالمعرالمتصل لانقوم بلامادة وتبينان الابعاد ليجمية لايداخل لاحراجيا فلاوهو لفراغ هو بعد صرف واداسلك الهجسام في حركانها تنتي عنهامابينه ولوينبت لهابع مفطور فالخلاء اقويل سربابطال المذهب الثان وانمأا بطله بوجهين ودلك بإضافة مقدمتين مماتقن مبيانه الاكح الذى تنبت فالفصر المنقدة آحرها والبعد المتصل لايقوم بلامادة وهوج انتين فياب انتات المصول والثانية ان الاساد الجسمية لانتراخل وهوماذكره في فصل مفره فا خدا اصاحت كلاولى المليككم المذكور صاب هكذا الحفلاء بعده تتصل والبعدا لمنصل دوماده فاكخلاء بعددومادة هعا دنالبس بعبكا صرقاعلى ابقولون وعبرعن دراك بقواله فلاوحج لفراغ هوبعد صرف واذا صاف التالية السيه صأس هكذا الخلاء بعدمتصل والعبل لمتصل بننج عندسلوك ليعسم الكاكخلام بأنتي عن رسلوله الجسم البيه والانتبت له فعواد ن ليس بعيرًا مفطئ امن سمّان على ان تيم ن مكانا للحسم على ما يقوالى ن وعبرعن دلك نقوال وا فاسلك لاحساه فرح كمنها تنتي عنها مابينهااى من الخلاء ولوبنيت لمااى للاحسام يعيده مفطول تخرانيخ من الجميع فعاله فالرخلاء والنماوسم الفصل التنبيه لانه لعرسيتع فنيه مقد مة لعربتين فبله قال اشارة ولقت تناسب ما نعن مشعولون بدالكلام في المعنى الذي بيبهي حجة في منتل فع إلنا منتج أك كذا في جِعة كذا دون حجة كذا و الموم انهالوالحربكين لها وحوج كان من المحال ان كامان مقصل اللم<u>تراد و</u>كلت يفع الأشارة منحولا شئ فنتبين ال الجهة وحية القول بيداننا الجهات والجهة هى التي بجكن ان يقصلها المنزك المنزك المنزك المناتج الحسيبة في سمنهاووجه المناسنة انهاكهماسينتفق نهايات الامتلادات قتأل الفاضل لشأس المناستهمن وجهين آس هماان انخلاء بظن انه مسان

والجهة سناسبة للهاكان والتاني انهاام تعرض للنهابات والاطرات كالنطوس في بناسبها وآستن لالشيم على وحن ها نقياسين احدهما ان ليحهة ملاكهكة والمنزك لايقص ماليس بموجع والتأنى التجهذه مشاله استاراليه فهواموحباد فأل اشارة اعلوانه لماكانت الجهة ما يقع بخوها الحركة لعربكن من المعقولات التي لاوضع ها فيجران تكون لجهات لعطعها يتناولها الاشاعة الحسية أقول يب بديبيان ان الجهات فدوات اعضاع وليست سالمعقولات الجرح والتي لا وضع لها وبينه بقياس بيتام إدا لفيآس الأول من القياسين المذكع ربين في الصغرى وهوار الجهدة مقصدالنغ ك والمقيك لايقصر مالاوضع له تقريبين بهذا القياس ايضك ان صغرى ألفياس الثاني مس للذكورين وان كان بيئاً بحسب التصديق فألث لمسيته فخونس الامرمى نوفة على هذاالقياس وهوان يقال وكل دى وضع قابل للانتائ والعضمة انتمار أنع لما كانت الجهم ال فعات مضرفس حببث البين ان وضعها في امتلاد ماحذًا لاشائرة والركيكة ولوكان وضعهاخا رتباعن ذرك لكانتالبستا اليها نفرهي امأ يكون منقسمة فى ذرك الإستناد أو عن منقسمة فان كانت منقسمة فإذا وحمل المنزل الما يفض لهااقرب ايجز ئابن من المنتم ك ولعريفيف لعريخ للما ان يفال انه ببنز ك بعلا ليكها ا ويقال بيخ الد عن البحدة فان كان بيتر لد بعد الى الجهدة فالجهدة وراء المنقس مان كان بنتي إف عن البحة فنما وصل المه هوالجهة لاحزاء الجهة فد ت الجهة حل في د لا الامتلاد غيرمن قسم فه ماطرف للامتلاد وجه الحر فيجب الأن ال في ص على أن تعلم عليها يتحدد للامتدادات اطراف بالط ا اسباب دناك ونعران احوال الحرك ات الطبيعية الحق ل سريد بر مهية ليجهة وانمأ اسنء الى هذالمي ضع لان من العاجب تقديم بيان النبينه على يات المائية فبين اولاانها معحقة تغربين ان واحج هاعلى اى ايجاءالحج تخوقعمد بيان المهية وهى ماحققه طرب الامتداد غيس منقسم والما يحفق د لك لعجمة تناهي لاستدادات وطرب الاستداد بالنس

مننهج الشارات نهاية وطه وبالنسته الي الحركة والاشائرة جهة ومأ والحاتاب ظاه ولقائلان يقول انه قسم للي كة الاحذة بخوشئ دى وضع الى حركة السيد وحركة عنداى حركة قرب وحركة بعدوهن والقسنتما حروبه بالقياس الالانية فى جهة الرحكة امابالقياس الى مانيقسم فيها فعند ما صرة لان هناك قل سكوان فسم التر وهواكي ته فيه وايرا والتسمة لا يصلح الابا لفتياس المالانيفسم فى بيان ان الشي غير منقسم مصادرة على المطلعاب وللعجاب ان أي كان في التندي المنقسم لامحالة بكون اماعنجهة واما اليجهة ولعي القسمان الاولان والأفحان انكون جهة الحركة هي المساخة التي يقطع بالحركة وهوال ولحريوا حبدالبيآض بعين فان اختلج هذا في وهملك فاعلم ان الام فرق والطبَّافان مأسَّتُككت به عنين ضنك رفي الغرض اما الفرق فلالالتي ما منزخ تحصيل دائه بالحوك فبراه اسق لموعه اوالقرب مندبائج كه ولا بجعل لها عند نهام الحرك في الأصل لوحقً مع لريب ن وفت الحركة واما الأخر فلان الجهة لوك ان نه لما وجود كان وجود ما وحود دى وضع لسي وحد محنفي للأو ضع له وخراه غرضنا على إن أكبي هي الفرق وعليه سأعما يتلو هذاا لفن من الكلام أون في الوهده مالشك في كبرى احدالقياسين الللاين اتنبتنا بهماوحج اتجهة وهوزفولنا المتحرك لايفصل مالسجججج تقريب الشك ان حركة الاستحالة وهي الني في الكيوكية من السواد الى البياض الما يقص مالايس مع حود فاذن ينفض كلية الكبرى قاجأب عندبشيثين أحدرهما حجل لكدبي اخص مماكات وهى ان يفال المتي ك في الابن لأ يقص ما السي سيه حود فان معه يحصر اللفة وهداه والفرق والتانى المتزام الشاكلان الشاك عديب فاحر والطلعا ودلكلان للجهة التى تحصل بالكوسكة في للجهة بست مان مع في

دات وضع وهوم طلوبنا فاناماسعينا الإلان نأنيت وات وضع هذا ليحياب حبل لي عبر برهاي ولذلك قال ان المحق هوا هرة للمط الثاني في الجهات واحسامها الأولى والتامية اقو ألى الاحساليقيم باعنتال لجهات الى مانيقدم عليها وبجدد ها وهماحيا مهاالا ولى والى الابيق عليها بل يخصل فيها وهو الحسامها الثامية الشماس في اعلم ان الناس بشيرة الىجها ت لانتدب ل مثل حجة الفوق والسعنل ولينبي ون الى تجماست تتبدل بالفرض مثال ليمين والشمال فيما بلبنا ومثل ما نشيه ندلك فلنعس بكون بالفرض واما الوانع بالطبع ولانتبدل فول يربيدبيان انبات جسم عدد للجهات عيط بالاحسام ندوات الجهية قنفق ل فعل المخوض في تغرير في للط لما كانت الا متدادات الني بنقطة وتقوم بعضها على بعض على فروايا فعه البراعني ابعا دائجسم فللناتج لاغدب كان لكل متدا دطرفان كانت الجهات بهذا الاعتبارة النتا منهاط فالامتناد الطهلى وسميها الانسان باعتبارطي لقامنديصين شواقابير بالفوق والتخت قالفوق منهماما يلى السميحسر الطبع والتخت مايقا بله واننتابط الامت ادالع ضي وسميها باعتبارع من فامته بالبين والسكال والبين ماسيلي اقوى كالبيد بجسب لا علمب والتنكال مايقابلة واننتان طرفآ الامتدارا ليأتى ولييميهما بالتحسنبار تنخن فامته بألفنام والخلف والقدام مايلي وجهه واليغلف مايفاب تقريب تعملهمأ في سأتولكيمانات والاحسام حتى الفلاك على هذا النس قده أباعتباس ماهوعيب واحب وهو فيام بعشر كاصنال دامن أان لوبعين بود لك كانت الجهات التي هي اطل ت الامت الدات فيرس تناهية بجسب امكان فرضها فيجسم وإحديل بالقياس الىنقطة والقل قال القَّا خيل الشارح المحكومان الجهات سبت منشهو و وليس يحجق فان الكين ة لاجهة لهابالفعل ولماجهات لاينباهي بالقواة آقول وهذا صحير تتحر وسال عاد البعض المتقدمنين العالضلات فعل حدجها تها عددهد ود

النفطية والخطية والسطية انسمياكل مرجهة اومثل عدد الخطية والسطية الالمربية مالنقطية مثلا المغلث جهاته تلث آفول هن لا تسميلة فحلات مانقر ويمام فان المقره فالان الجهة طرب الامتلادوا ضارع المثلث ليست اطراقًا الامترادات بل مندادت هي اطرات السطرو لترجيح المقصود فنقول الجهات الست تنقسم الى مالا بتيل ل بالفهض وهو الفوق والسفل والى مابيتين ل به وهوالار بعية الباقية وداك لان المتوجه الالشين مثلاكيون المتشراق قارامه والمغرب خلف والمجنوب بيصيت والشمال فال تفرافدانوسه الى المغرب تبل لت أكبيع فصار ماسكان قدامه حدادي ولمحان بميند شاله وبالعكس فنره نتتبلل بالفرض وليس العنون والسفلكذلاكفان القائع لوصاى منست وسالا بصيبه مايلى السه فودا وما بلى برجله نفتا بل صارراسه من تحت ورجله من فعاف وكان الفوت والنفحت بجالهما والفاضل الشاكر حبل الفرض هوان بصيراكج انب القنوى ضعيفًا والتصميف قعايا بعني اليمين شمالا والشمال بمينا و هكذا في الفتال م والمخلف والاول فرص وانتم وهناغيرها فعروقال ابطَّها العنوق والسفل ملنيل لأت بالفرض نحبل لاعتبار بالرأس والفنام فان فيام التفيفي بين على طرفي قطرالاراض بينضى الدينون مايلي لأس احده إيلى قدم ألحميم لايذرالان الاحجل الاعتبار بهابقهم وسالساء ومايقا بلها قوال اليس الماد باعتبالم لراس والفام مأيلي كأس النفض وقدم مفانا بيئان فدلك يثبه بدل بأكافكا بل مرايلي الراس والهزم بانطبع وعلى هذا لا يكون الطرب أوضخ من فطرا لارين هم الذى بلى الفرم بالطبع و فسراحيًا فوله ومنل ما دبنيه د اله بالفلاه الذى سبمى الجانب النتراقي مندسجينا والجانب الغربي ننها لأنشبيها بالانسات الذى تسمى بالمبد الذي يظم منه تعالى الله عنه يمينًا وعينه إن يفير في الد بالقنام والخلف لاند دكرالفوق والسفل واليمين والشمال ولحر يذكرهما وهما بيتبهان البمين والشمال لتبد لهابالفض الان الشيخ لما فيدالبين والشمال تقوله فيما يلينا فنفسير فهاله ومتناط نيتبه ديه بالفلك اولي لاداتها والفاك متاك اسماكيون بسبب تشبيه بالانسان واما الاربعة الباقية الفال عامجه التشبيه المنكور فوسط سماعه تشبه فلاصه ومأية الهضلف واحن فطب عابق والأخر سفله ودلك نذى لابنصوا فيدفائن لا تتحلابين الشيخ فسنة الجهات التأبآ ومابالقن ص قال فلمعرعما بالعرض اى فليعاون عندلان الامع الفرضية لابنض قو اله نخر من الحال ان يتعبين وضع الجمنة في خلاء اوملاء متشابه فانه ليسر حثرمن التشابداولى بأن يجعل جمة مخالفة لجهة اسزى من عمن بين فبيجا آدن ان نفع نتبئ خارج عنه ولا محالة انديك عان جسمًا وحسمانيا والحيار ص من حدیث هی کذا فاتما بغرض مندحی واحدان ات يلبيه و في المتلا د معصل حمنان وها طرفان وعلى ان الجمات التي فالط فوق واسفل وهما تنتان فالتحدد آذن اما ان يفع بجبهم واحل لاصن حيد كى ئەداھىدا داھان يقرىجىمىن دالتى دېجىمىن امان يەسىكەن احداھىم محيطاوالأخ محاطلها ويدعن وضع لبحسين متبائنا فاذايكان ما محيطا والإنزهاطا به دخل لهاطبه في دري الناثير بألعض وندلك لان للعطوحدلا بجددط في الاستلاد بالقرب الذي يتحدد ماما والبعدالذى يخدد بمركزه سواءكأن حشوها وكأن خاعج ت معنلاءاوملاء وا ذاكان على العجه الأخريقي دبه جهمة القرار واماجهة السبن فلح يجب ان يتحدد لان المعين عند ليس يجب ان يكون ودًا صلامعيناً ما لرمكن محيطًا و لعريب الثان اولى مأن نفع منه في في دون اخرى ممكنة الالمانع بيجب ان يكون له معونة في نقل سالجهة وتكون صبهانياوي ورالك المعند فرضه واعتباس وضعه فمن البين ان نقرير الجهة و تحديدها الما يلترجسووا صلكن ليس لانه علطبيعة ليف انفن بل من حيث هي عال مامه حبنه لغن يدين متفا بلين ومالوكين لجسم عيطا تحديد بمجفة القرب ولونتخ لدمايقابله أقول تقررالبرهان مع محاذات مافي الصحتاب آن نفول فدننيت ان الجهدة دات وضع فالجهد التعينتا باالطبع يريحها تعين وضعهااما في نشئ منشابه خلاءً كأن اوم

اوفى شئ مختلف والاول محال لعدم اولوية بعض الحدود المفروضة فيد بان يكون متنر بوراينا مات جهدة من سأترها ولكون الحادود المفروضة فيد بالفرض وعنيرمنا هستة وكون المحمدين بالطبع واختنتين فحسب فآذن التائي حق وهوان بصيحون ذرك التعين لبنتي مختلف عارج مماتشا به ودرك الشرى لا يعالة بسعوا حبيمااوحبيمانيا لوحوجكونه فاوضع فهواما حسم واحدي والجهتين معاوحسمان بجدد حكل واحدمنها واحدة منها والحسم الواحديد عددًا اما من سيت هي واصر اولامن ويشهووا عد فنده اتصام سندية اما للجسم العاص من حيث موجسم واحد فلا كين ان يكون عامة الان كل منال فله جهنال هما طرفاة وذراك لوعوج تناهيه معمام وكذراك اللنان بالطبع فأنهما النيباط فاامندا دواحد فالمحديجيب ان بجدد جمتين معا والبعسالق من صيت هي واحدا ب صدمايليه مانقرب فلايكن ال عيده مايقا بله البعد عندلبس بعصرود واذا بطل مناا لقسم نفى ان سكون المحدد اما حبيما واحدالا معيد هم واحد واما حبيد ترفقول وهذا الثاني ابضًا يا على لان التقديد يحب لانجلعاماان يكعان على سبيل احاطفاص هما بالآخ وعلى سبيل المبأنية والأول بقيضى دخول المحاط في المقديد بالعض لأن المحطوص ة كاف في عنديد استلادين بالقرب الذى يغدد باحاطته والبعد الذى سيتعدد بالعراص سعيطه وهومركزة ففناالقسم إجعالي ماكان للعدد حبما واحدا س حبيث هي واحد وا ما القسم للمنز وهو أن يكون بالمباتئة فانه ما طل

مع بها ان حل واحد مل الجسمين لاستحدد به الا القرب منه ولابتحد دالىعدىعنه فآذالا يتعدد للجهنان معاب كل واحد منهما وقلنا

الالعلاجب البعدجهنين معاقالنانيان لكل واحد منهماجمات الاستاهى بحسب فرض الاستلادات الخارجة منه ووقع وكرزمنه فجهة

من تلك الجيمات وعلى بعد مدين منه دون سأترا لابعاد المكنة لبس بأولى

من وقوعد في جهة اخرى وعلى بعد الزي مما بمكن فان الوقوع في كل بهنة وعلى كل بعرامن ولك بيسكن بحسب العقل وان امتنع فلم انعرمتوسف

في القدرية وهو البيِّم البيران يكون وجسمانيًا في وضع والحكالم في وفعاعم فى معمن جهات هذين دون بعض وعلى بعد معين منهما كالكلام فيهما فان علل بهذين صابح ورًا والا فتسلسل ولما بطل هذا الصَّم نفت ال تحديد المهد يترجيم واحدلامن حبث هؤاصل ولاعلى اى وجه يتفق بل من حبث الإحاطة وهمالخال المحجبة لنفديدين منيقا بلبن كماموفا ذن محدد الجهات بم واحد عيط بالاحسام فروات الجهة أنثنام الاكار صوص شانه ان فارخ معاضعه الطبيعي وبياوره فيكون معاضعه الطبيعي مستع ردالجهه لا به بل له لانه قد بهاس فه ورجع البه وهوا في كالتين في جها في حيا اومعه فقط فذن ال الجسم لهنقدم في بنية الوحوج على هذا بعلية اوع ض بالن الحراف إلى بالدبيان امنناع الحراة المستقيمة على عن الجمات وبيان نقدمه على المحسام التي يجي لتناك المها قتقريدان كل جسم له مع ضع طبيعي فلانتجاء اما ان كالميع نص شا نه مفاس قاء مع خبعة ومعاودته البيه وامان كي ن من شائه في نك والاول هو الذي لا يحمَّ الركمة كلاينتة عليه والناني هوالذى يجبوا عليه ويصيحون مفاس قذمى ضعة بالقسرومعاودته البه بالطبع ويكون هوافى أكحالتين داجهة متحرك فيها لاعالة ومثل هذا الجسم لا يجيل ان بني بدبه جهة من صعدالط بيعي لان جهنده مقدرة عنال وحوج لا فيه وعندلا وحوثه بل يكون مستعددة لاجله حتى بعيدان شخرج عنه مفارة ا ويطلبه معاودا ويجب ان بصحوب قلك التعددبسب جمم اخرفال الكالمعم لأخره وعلة لجهده اللحسم اللا يغاماق الموضع ويعاوده وهذاللجسها ميكن الموجد منقدما على الجهة لانه الاستصفان بكون صغيركا في جهة حالتي المفار قة والمعاودة والجهة احريو يجل بعبل فهوا مامتاخ عن البهذ وامامع البهة معية امتناع الانفكاك عنهافاذن الجسم الذى علة البهذمتقدم على هذا الجسم لانه منقلح على ماينقل مه ارعلى مالايتار عده من مورد اعراجية والدون على انتقاع

علة للهيوالي فهومتقيرم للهيولى على الاطلاق بضرب من النقى م اما بالعداية الوالطبع فهذا مأفى المستتآب فح معنمان كجنس المحدد للجهات لا يجوان بقارة معضعه فلايعت منه لكها في الماينية فأن فيل لواقال الشيزع والجهات لا يجونه عليه الحركة ته الا يدية لان الحركة تستدعى جهة والجهة المانتين به تكفأ وفعماً الفائلة في تقيد لكري من الموضع الطبيعي والبيد فتكنا للجهات لايذما يزالاتكون بعضها طبيم المعض لاحسام ويعضه عب طبعي وأكماحة الى اثبات المجدد هو إنتايز لكهات مالطبع لا ماثماً تُهاكيف كان والالكان البرهان على تناجى الامتدادات كافيافي انيات الجوات الترهي مقاطع الاستدادات واليقاكه فاالسبب خص مايا بطبع من الجهات بالنظر وتجأوزعمابالفض وآعلوان تقدم محدد للجهات على دوات الجهات يحسون ان يكون بالعلبية لامن حيث كون دوات الجهات احسامًا فان الجسم لايحداد ال كيان ملة فاعلية لجسم النركا يجي ساينه بل من حيث هيذوات الي العني يكون علة لهذا الوصف اللازم لهاويجهان يصون بالطبع فان والمعن من مين هو عدد تهجب فعددات الجهة من حيث الم تفاع الجهة ويرضع فوات المجهة لايوجب فعراله ومن حبث هوعورد وطفا لوعزم الستدي ههنا بالمالقسين واليقا لعريل كالننيان وحود الجهة بعدامنناء النروع يجو الاحبام ذوات الجهة هل يحالن يكون منتقل ما عليه ام لاود كرانقاضرالنثارة الن الإلين بمأذكم في المنط السادس في بيأن الناكادي ليس علة للحي انه لا يحوزود اله لان عدم الخيلاء مقاس لهجوج فروات الجهدة فان تأحيد وحبود هاعن وحود للجهة ذاخى عدم الخلاء ابظراعته والمتأخرعن الشيئ مم معه فأذن عدم انخلاء ممكن مع وحيج الجهة لا وجب ويلن منه كوالخلاء ممكنا فى دا تدهم تنع الجنائ وهو محال ت ل نبيب فيجب ال سال المحدد للجهات اماعلى الاطلاق محيط السيلة وضع بكون فنه وان كان له وضع بالقياس الى عدى وان كان لسب محيط على لا طلاق في صون له موضع

لايفارقه أقول بريدان يذنك شات محدد الجهات وكونه غدخ وجهة ببيان سأتراحماله فنقول في تقريرة السوجنع والمحكان اسمان منزاد فإن وهماعس الشيخ عباس انعل اسطح الباطن لجسم يحيط بالجسم دي المحان وبياسك بالال السطووالوضع بطلق بالاشتناك على معان ثلث كما مرالله مهتاكاهمااحدى المقولات وهوهديئة تعرض للعسينسب بعض اجزائهالى بعضوالى اشباءدوات الوضع غيرديك الجمع ماخار جيةعنه اوداحثلة فهية كالقيام فانه هيئة عامضة للانسان بجسب انتصابه وهونسد اجزائداني لبعن وبجسب كون كاسدمن فوق ورجبلدمن غنت وهونس اجزائه الملاشياة الخارجة عنه ولولاه فالاعتبار نكان الانفكاس انتصابا واندائق رهذا فنقى ل الأحسام منقسم الى عميد على الأطلاق عنبري كيوالع علاة مماهى عاط وظاهم ماذكر بأان القسم الاول لاموضع لاء اصلاوله وضع لكن اسب بعض اجزاكه الى بعض ويحسب الاستياع الداخل فيه وامايعه الاشيآة لكأبهة عنه فلاوآما القسم الثاني فلها لسوينه والوسمع بالاعتبارا جسيعا واذاتبين هنا وقد تبين فيمامران محددالجها ت ميد باوات الجهة فعولا يخلوا ماان بكون محيطا على الاطلاق وبيسكون حكمه فى المعاضع ماذكرنا ووامان بيان تعيطالاعلى الاطلاق بل عيطا بذوات الجهذوها طابعنره ويركس نلاعالة له معضع و وضع الاان يجب ان لايفاس ق موضعه لانا بينا ان المعدد لا يعوزان يفاس ق موضعه ويعادده فتوكه ولعله لا يكون للصاحد الأول الا القسم الادالاكان للقسم النائى وحبد بنجرد بالاول مواضعه فينخدد بهموضع التاني ووضعه سخريبيد بعدند للاجهات الحيات السنقتية احتول معناة لعل الامر في نفسه هي ان الحيد الاول لا يكون الا المحيط المطلق شيران كان للقسم انتأني وحبه محاط بالاول بتحدد موضعربه اى ان كان محد بما يان وعاطبها يتحديد فيجبان يتحدد بالاول موضع هذاالنان ووضعت تقريي بالتانجمات الحكاط لستقيمة وقديني لاصرعل لتنفكيك لاعض عض تعلاد

الجمأت كمين كأن وهوماص على تقريران يكون الحاد شبئا واحدًا وعلى الاسكون شيئين احرهما قبل لآخر وعيطبه والاستان المتن في نفسيه هم ال يكون المعرد الأول الذي لونتي الدجمة قبله يجب ال يكون معيطاً على لاطلاق وليس له موضع على عاعرض به وذلك لان الحاط الذي لم منص ديجاب في عن دموضعه الى عني لا فأن محل دموضعه منقام عافيي ولابيحاران بكون هومتقل ماعلى معضعه الخاصبه وامابعل تعلى مهنعه يعي ران يصير محيدً الموضع عيره وتركويكون هولهرد الإول بإيجبان يكون فبله صورد احرفادن الهرد الاول هوالمحيط المطلق ولماكان السيد غير متأج الى هذا البيان لحربص به وانماقيد وحود القسم النالي في قع اله فان كأن للقسم الناتي وحبي بقبي له بيتم رد بألاول مع اضع تنبيها على ان وحوج لا كنون الاكذاك وكرد هذا المعنى نقول في المحالة ب موضع الثاني لانه تأتي المتصلة التي اولها فانكان وآما الماد نفوله ووضعه بعثمل الأبكون العضع الذي هوالمقولة لان وضع التأني بحسبيل لاشيآء الخارحة عنه انمايتهد بالاول ويجملان يصعب نابعنى لتعيين لقبعال الاشاءة فان هذا المعنى لا بجمه ل للجسم الذي له مع جنع الا بجمهوله فى الموضع قال الفاضل السلب المتشكيك اللي على ون الحديد موالحط الاول مى انه كأف فى تحسيل جهتى القرب والبعد و دخول الماط فى التحديد كيس بالعرض على ما من وعليه شكان اوطهما ان هذا لسية يقم لوكان الاول متقدمًا على المتان تحى يقال فالجبتمع للجهة علتان مستقلتان بالعلية واحديهما اقدم فانهايكون مستنثرة الىماهى اقرم لكن الشيخ سبين في النصط السادس ان الحاوى ليس باقدم من صى به والا لكان الدارء مسكناً لذاته فأذن لا يكون الحاوى اولى بالتحديث من المحيى و ثانب هـــــا الالحيطكالفلك الاعظم على تقنى ينقرمه في العجود لا يكون عدالجهات العناصرون النارمثلااما ال يطلب مقعرفلك الاعظم اومقعرفاك القمر والاول باطل والانكانت الناس في حدينها البرابا لقسر والتان تفيضي أن يهان

فاك القره فالحدوم لقعرة الذي يطلبه النابرقال ولاحل هندين الشحيين تنكك الشيخ في كلامه ولولا الشك الثاني لكان استنا والتحديد اللحيط الطلن اول لا تكونه افدم بل تكوند اعظموا قوى ولا جل دلك د هباليه الشيخ قآماا نافلفتواه هناالشك لواحكم بتلك الاولى يدواقول وآماق تقت لم المعبط عبل المحاط فقارم وسيأتي له بيان آخر قاما النداف الثاني فللس سارداما اولا فلانه يقتضى ال يحد وجهة الصواء هوالناروهي عدد جندالماء هوالهاء وهذامما لمريقيل بهقات ل وآما تأ ننافلا والمصري يطلب مأهواكهمة بالطبع بل بطلب مأهومكانه الطبيعي وجهلمن المات سواءكان مدكانه مشتملاعلهات تلك الميمة كالمرمن اولوركين كيان العناص ولذلك عدانت ألجمات بالطبع اثلثتين والامكنال الطبيعينة الأروليس يجب من كون فاك القبي علقلقعمة الذى هومكان النام ان كيون ملة لتجدد الفوق فآنا على لاصل للنحصورا فافرضنا متح كلينام على صير النام ويصعدفي فلك القر فحكوج ماباند واهب اليجحنه الفنوق ولانقول الدخياهب من جهيظ العنى ق الى ما يقايله فا ذن نيس فلك القرمى المحدد ليهد الفوق واما قولهم المخفيون المطلن هي الذي بطلب جمة الطويق على الاطلاق فليس المرادية الم يطلب ال كيم ن في ق جميع الاحبام على الاطلاق بل في ق العنا ص فقط والفاضل الشارح امح المتن في هذا المن عملنانان كان لا فسيرا الثان محبه النانى ووضعه النول مع ضعدو ميتي دبه معضع النانى ووضعه النوسيكيل بعدداك جمات الكركات الستقيمة وقنره بان المعددان حكان عبر الفلك الاعظفر فيتحد بالاعظم موضع للهاطاكالا وليصفاك النوابت وينجل دسيه معاضعهما تعته كفلك نمول تغريتيده بدت ومسيراضم الافلاك عراتتيب جمات المحكات المستفيمة وقد الى نفيضى ال يكون النَّاني في فعول النَّهِ في معاضع الثانى تالنا فالمنى قو له ديكون الاول الما يجلق بدان يكون متقام الورية الأسلاع اقول اى خليق بالحاج الاول ان كيون في تهيد الأسلاع متقلَّه اوه

مان مامان الع سأتط ولينه ودون المدرا الاول تعالى كواقل مما بين سأش الاحد وببينه والشِّما بان يحصون مادونه عمّاجًا اليه في تحدد مكانه ولا يلهم مؤلك احتياج مادونهاليه في تحقق دائه فلاللزم امسكان كفلاء لذائه على ماسينكر في النمط السادس والفاضل الشام ذكراقسام التقدم وبينان تقترم الفلك الاعظم لبيس بالنمان قطعًا ولا بالعلاة فما ساق فأن لوركين محدد للجهات سأثن لاحبسام فلأركي ن اليقيّا بالطبع وسيقي إن يكيّ متعدما اسابالشرب لانه اعظم اوبال شهد مامر فو الهوبيدي منشابه نسبته وضع مايف صله اجزآء فيكون مستديرا أقوال المحاه الاول لايجونهان يكون متى لفامن احسام مختلفذ اومنشا بهتد لان اخترا ص جسم منها بان يلون في جن صن الاستياء الداخلة دنيه دون جها د فيتعمل منزاع والمهة عن اسرا عمالمتقدمة عليه وملين من ندلك نقده الجمدة فادن همابسيطلنيس لداجرا عملا بالفرض وليجيب ان يصحعان فس المفروضة معضهاالي بعضوجهم ألى المركروهي التي ملقها الوضع بسبيه متشابهة لانهاان اختفت مسار بعض الاجزاء اقرب الالهد زمن بعو لنم صن اختصاص الغرب بجهة وبيد غيرجهة البعيل ويعلى اختلاف بهان اجزآء المص ود و دلين من خلك ابينا نفت وم للحهة على معدل ها مناخلت وتشابه اجراءالشلي في العاضع هو الاستاراس وقادن معددالم لبس هيه تركيب معاى وطبايع أحثو أل يدريد بيان حال البسائط من الاحسام ونعن قدن معتكرنا في عن مع مع اضم الطبيعة بطلق على معان ودكر نابعن ثلا المعانى بحسب العاحة فمنهاان يقال انها مديلاق لحركة مأيكون منيه وسكوانه بالغات لابالع ضوالم واحباكم بالمبرأ المدرأ المدرأ المدرأ المدرأ المدرأ واحداه وتالي ت انواعها الاربة اعنى الاينة والواضعية والكمية والمصبغية وبالسكون مايقا بلهاجميعا وهى بانفراد هالا يصعف سيرا المح عدة والسكون معًا بل مع انضيا و شطاين هما عدم الحالة

لملائمة ووحق هاوساد سابكون فيهما عتيك وس عيازربه عزالمادى الصناعةة والقسرةة فأنها لامكون مبادى لي مايكون منه وبالاول عن النفوس الإرضية فانها يكون مبادى ليحاطى فيهكا لانمآء مثلاالا احها يكون سبادى باستنفاح الطبايع والكيفيات ونق سط الميل بين الطبعة والجسم عندالتي الجالان المناعن كونها مبرأاوللانه بمنزلة آلة لها وتراد نقع لم بالذات احل معينين آحدها بالقياس الى المولث وهى انهاع إلى لاعن استعارقا سل بأها بل بداتها على وجديو حب اليركة ان ل انعوتانها بالفياس الوالمقرك وهوانها تحرك المجسم المتعرك بذاد ت سبب خارج ويل ديقوا لهم لا بالعض ايطاً احل معنيين اح الى المتراد وهوان الركاحة الصادرة عنها لابصدرا لعرض كحوكة الد والسعنينة وأتتأنى بالقياس اليالج إكوهوا مهاعترك المتنئ الذي ليه بالعرض تصنون نعاس فانه بين اعمن حيث هوصدوا لعض والطبيعة المكاآ تقارب الطبع الذى يعم الاحسام حى الفلاك وربما براد في هذا التعرف قى الم على نجواحدمن عيرالدة وم يتنصص المعنى المذكوريمانقابل النفس ودلك لان المتيك يخرك اماعل في واحلا ولاعلى سنهج واحدوكلاهما بالردة اومن غبرا باد وقب الحرية على فيرواحد وغبر الردة هوالطبية وتالردته هم القعالا الفلك ببذومس أمالا على سفواصلوم علي الرادة هوالقوة السائنية وماياراد وهوالقوة الحيواسة والقوك الثلث تسمى نفى سرًا فن معنى الطبعة واما القوى فقل ذك رنا انهام سالت فى غدى من حيث هو غيرة و قائلة هذا القيدان التنى العاصر معيث ص يمتنع ان يكن ن فاعلًا وقاللًا مثل الطبيب ا داعلَ لِهِ نفسه فلايقبل العالب من حيث هوطبيب بل من حيث هو مريطي والحينة يتنان بقتضيان التعاير فقول الشيني الكسم البسيط هوالذي طبيعيته واحدة لاتحربيت للبسيط وبينى بالطبيعة مالعم الاحساماى هوالشئ الذى يصيعون المسالاللكا المسه واحمالان الافعال الصادرة عنه واحدة وذ المصلان الطبيعة الواحق

فن تنصير أو الما يا عتبال صفحال كما دكرة في هذا القصل وزادة وضوركا بقواله ليس فيه تركيب قوى وطها بعاولا بحصون محتم امل شيآء عتلنة اكل واحد منها طبيعة وقوة اخرى بنزكب من جملتها شحوا فان منل منايقا بل البسطيل حكى ت طبعة الاسراء ولكل جميعًا شيتًا واحدًا في اله والعلبية الماحدة يقتقى من الاشكال والامكنة وسائل مالا بدّ الله مان بان مه واحدًا غير شختاف أفول همنا اعراض لايفكن الهانفك المباعم فى محمح وعنها كالابن والمضعروالشحيك والكيف والكر وغابث اله وطبيعة الجبم لا محالة نقتضى من كل في عشيبًا ما عد ماسيأني في الفصل النائي لهذا الفصل فالطبيعة العالمات تقتضى جنس ه نهاشينًا واحدًا على نهج واحدولا تختلف اقتضاً تها بالاوقات ولا الاادامنعها مانع عن دلك في ألى فالجدم البسيط لانفتضى الانشياء واحداً عنب عنامة افقى ل فلائتية لقوليه للجسم البسيط له طبيعة واص والطبيعة العامدة تقنفى شيئًا عرجنك والقائم لم الشارح قال هذا لك يستين لهمالاحتال ان يكون البسيط قوة حيم الذة بعيد رعنه بها اشيآء مختلفة لكن لما كان اكين البسيط العنصرى للبن دا قع لاحيول سنة ولايصد والفلكي اشياء مختلفته صحره فدالحكوها فقال وضع المقدمتين المذكاب تبن سنافي هذا الاحتاللان فعالناالفواة الحيوانية نصدر يعنها اشباء مختلفة الالقوة لكوانية لسبت بطبيهة واحدة وهن والنيقية محصنى الفياس المنه حدادهي تعالنالك بمالبسبطله طبعة واحدة حيانية اشارة انك لتعلم الني انداخل وطباعه ولويع من له من خارج تانير عرب لعريد عن له بدن موضع معين وشك معين فاذن فرطباً عدمس السيني ابذاك ا فت وال سيدسان ان الجديد الخاوعن موضع وسنك وان فيه طبعة تقضى درك وأتماخص البيان بهاكن اصهاوه فيع يختلف اللحسام قالنان وهو الشكل متشابهة وسأثرالاعراض المنكوية عيكن المنب بمناره فاالبيان لانهالانجاء اعن التفالهاوعراية

فقال المجسم والهديه البسطوالم كبجميعا وتمريق ويحاجبه لان للجمات كامولهم وقال افاخلي فطباعه ولويقل وطبيعته لان الطبية على لاستناول الفلكيات والطباع تتناولها وأشترطان لايوض له صن خامج تأسفير غربيبلان تأخيرالنهب ببجائف في مرين المنسكلان تأخير الناسب المحارة والاتآء المكعب في المالم فان اصرهما بعبدرة والتاني بصيفه وقال لحركين لهدبه ون معضع معين وشحكل معين لان المطلق منهما به تضميله الاموالمشترك بين الجميعواما المعين فانما يقضيه الطبيعة النا حرث الطاق اشانهاوق معين وعلى تقدير لويعكن لهديمون واضع معين وعلى تقديره بكون الع ضع هما هوالهيئة العامضة للجمم بسبب السب بعض البيائد الالبعين لاالناي هوالمقعالة التي تعرض سبب نسب بعين إجراء ليعم الى عندل المسم كماحله الفاطل الشامح على ذلك نه مما نفيت المعالية المناسرة المساحدة منخامج وعلى هذا العجه يكون لتحكيم يكالان تحدد للجهات الفاله م ضع آلان ذكر الشكل فني عن دكرالو ضعر بحسب تن تيب ألا حسنراءً فأنه مبيثة تعرض للجسم بعبدالوغع دزراك المعنى واماالوضع بالمعنولتالت وهوان كون لجسرجيك بقبل الاشارة الحسية فموامر يفيننسه المريثاني فى الهيور لى على مانعتىم وليس ممانعياتي بالطياج الخنافة فآذن كا وحياكمال العصع همناعلى فدرك المضى تقوال فاذن في طباح المجيم مسبرا استيها الله وخراك لان وحيح العامض للننئ بلرل على وحوج سيدا تفنغ مي فران الترفي والسبب تبين اماخارجا اوغين خارج وفى هذل الموضع لايمكن ان تيون خارجا عنه لانا فرضنا خلعا كجسم عماية أن فيه خالجًا عنه وتفي كيم موصرة في ويفك من هذاالعارض فادن السبب عيرارج وهويكون اما امرًا مشتركا فيهدين الاحسام كالصورة المجمية اوامورا المختلفة النقى كل واحد منها سبيض الاحيام وألاول نفتفنى ان سننزلك الجميع فى اقتضاً عالمى ضع المعين وليس لأدك فادن هي امع رفعتانة عين المرتبعي الجمع وهي طبايع الإصبام فاذن في طباع لجيم شي هي مين استيها ب داك الموم العسابين

الفالب في المركب معلقًا ومركان القسم الثاني مانقيضيد الغالب فيد يعديكانه

افالاغالب في مصطلقاً لكن فيه غالب بألاعتنا بالمذكور ومكان القد الطالب وهوادناى لا بغلب في مجزء لاعلى لاطلاق ولامع الغيب بالاعتبار المتركن شهاانفق وجباده فيهويكون دلك عندتساوى الهادرات فيعل عن المكان الذى انفق وحق م فيه فان ذلك نقيقتى نقاؤه تشمكا كيل التي تعين بها تطعرمن وية من المقناطب عن جوابنها وفي سجتر الملين الاتمان المتحاه بإت عدنه وبيانته ان الميزنكين المتسأو بين من أورض والناس مثلا التأكم أ على ومهركان ونقد المسالي مكانه فانها يقرقان ونقد المسكل جنء مكانهان لعربين ما تغرعن داك واما ان ترجيعاً على وسه كرين وكل جراء منها بلى مكان صاحب فانهما تخاذيان ونققان الضرور زهم فاله فالهاعون في مكان التركيب الماكين الذائرة اليادة اليادة عن الراج والروادية الاولى اعترلان على تقال الاحتاج كان عب ان فوال منه لا عسله محصرا ورجيع دراك انفسام الجيم الى اس بعد اقسام واعد سيط به و داريد مركبة وتدين متاي واصامنها بحسب الطيع والتركيب فطم إي كل جسم من شأنهان ركين في مكانه فله مكان واحدوا شاحذون القبيل للحقيين لالة الحكام ملية قال ويجب ان يكي الشكل الذي تقنفيه طابعيدة البسط مستنايا والالاختلف هيأته في مأدة واحدة عن قمية والمسترة الأورال بدافرخ من بيان تفعيد للمحكان شرح في الشكاع اقتعير الم رمختفان وعسال الباسماك ش ويتن والبيد وما اليسبا لْلْ لَكُ وَهُوَ الطبيعِيَّة وَاحِدُّ الْوَكُونَ القَابِلِ وَاحِدًّا وَأَحْتُنْعُ الْ يَهِلُونَ مُأَنْغِر النفاعل المهاحد في الفايل العاحد مختلف ولع بالصدال كالم المركبات لانها يفتلف اختلاف انعان العالمات ولكيمان والكازم في ذرا فسنتاثى سطافها بمباحث التركيب البن فآن فيل ان كان الاماد المفتلفة للسائط دالة على ختلان طبائعها فليكن الاشكال المتنقأ بهة والة مل اشتراكها في طبية واحدة قلناً على المعلى لات المفتراه في الم يجبان تكرن مختلفة اما عل للتشابهة لايجب ان تكون متذابهة

لان العلل المختلفة قل يكون متشابهة العلولات قان في المن معلى دري ان الاشكال حدام المكن استناد ما الى الطياب الختلف بمكن البشا استنادها الى اكسمية المشترجكة فيها قلنا انهام وبيث هي مطلقة عن المقام بي معينة فتأخرة عن المقامير التي تختلف باختلات الطبائع ولذلك كأينت مستشدة الى الطبايع وألقائل ان يقيل عمابال اجزاء كلارض لبيست مستدين فامع انها بسيطة والقعال بان استدار تهان كالقر بالقسر بين ستهام انعه عن الدود اليها تقنقي الأكران طبعة واحناه مقنضية لشئ ولماسيمنع مسحمول درك الشي والعالب ان دراك الأوقع بالعرص فأن الطبينة النفنت بالنات ستكاروا قنضت كيفنية حأفظة للضكل فأقتفنا وحاتلك الكيمنية لايخالمت اقتضاؤها الشسع بل هو مع آلد له لو خليت وطسع تها لكن القاسم لما الزال الشعل لورزل الكيفية سأبه الكيفية مأفنك الشكول نقسرى هىمانغة عن العو الى انشكو الطبيعى بالعرض وانسأعهن دلك لزوالهامن اكالة الطبيعية من وحب وبقاؤها عليهامن وجه وآعترس الفاضل بأن الفلك عن كحركا نقتضى و ضعًامعينًا مع استعالة خالى وعن الوضع المطلق من المريجي ان يحيدي الاحسام فالانقيثني معاضع واستكالامعينة مع استكالة خاراها عسنهما وأعجواب ان الفلك مع فطع النظعن عني علايه حي الوضع الذي هو صيت في المبيب نسب الاجراء الى الغليل صلالا صطلقاً ولا معيناً فلدلك عكمناً بأن له لأنبتضى وضكا معتنا وللجسم معقطع النظرعن عنبرد يقنضى مكاتا وتشكار متعينير فللالك متكمنا بذلك وآغمص البيابان منمات الافلاك والنقرابق تريكر فيهاالتداوي والكواكب من الافلاك مع سباطتها مخالفة يجسب الشعصل لمأتقتضيه الاستدائة واستولا يجونه ودحمول دلك بالقسرمان القق المصعرة انكانت بسيطة فحلها امانسيط واماسركب والاول نقتضى ان كون شكل كيمان كري والتان نفنضي ان بيكمان مجمع كرات بعددالسايطاندى فيعطلكركب وانكانت محتبة من قوى وان

شنري اشارات كأنت تلاها القورى في على واخده وكان المعين بيعد في البعيش عن فلمراجي التركيف نمعطبا بع نسايط الاحسام ماليص نعهامن دراف الكانت في المعتلفة كان ليمان المِمّا عدمي ج الكرات والجواب على الم الانتصال العمالكالية بعنى السائط في قطرتها الاولى لاسباب تد الى العلل الفاعلية عن متنع متعمان الفاله البعن الله وكمات لاسماب تعىدالى العلل القابلية في الفطرة الناشية عن منتع فان الحكايين المحمياتًا في هن والفطرة المالتصل و صورة عمالية نائدة كانتاومني مريازوسه المالية المرابع المساوية المسا الفطي ته الاولى بعيض الافلاك المستديدة صوبر استعمالية تفريس دناك الفلك كن ويختص يهاهي فلاك شاس المسكرين وتلى ويترا وكوركت كب مع رفها والنعوة الا الاولى التصلة يجبيع اجزاء الفاك الأول فيها ويعتكوران فالك بكسه في العلة للقنطبية لوعود قد دها اخالا والمرام من خلاف الديني مر الفالف الاول محتمراونقرة منص اله الاول فقط مي ما نشهر به عامر الهدين أو ت النافان القونها الموية على تنديرنيا طنها وترجيب عيلها وعلى تندر تركها وتعلق اجرأتها باسراء المهل لا نقيض يحكون الكوان الكومون حديد لان حكم الشي ما ل الانقراد لا يكون مسمال البركيب مع الفادون وال كلان الانعاة الواحدة في الحيالانتها به تفعل وعلامة تنها بها ولا ملن من ذراك انها بفعل في حزام المعل له تلمت معنها في المتشابه لان الحوال المتعدد منه السن مي لاجر عافلة اللي الرجعة الذي هوالمل ودعة الله الريان ال المجتنبة تفعل فعل سائطها لا والعجمة فأعل والعدد عندلا أالهجاب السبأتط التي هي كالألات لها ليس منع فا عنين منشاب مي لا وعال ناند سيله commence of lable of the said س المنع الإذبيا ليؤسف في الا فيم وفي النيز وإن المحكون سي المنع هوالناى اسمين المتحنكلونا عرارة العراج الماسكاله سورسطه

فسسبا متناجه الى دراك ان أكرك ملايغلومن مرمامن السرعة والبطوة لآن كل مرحة الما يقع في شئ ما يعق الحالمتي الديمة مسانة كال وغيرها وفى مان ما وقد سبكن ال يقوم وطع تلك السافة بن مان اقل من دلا نرمان فتكوان الميح يحد اسمع من الإولى اوباك غرمنه فتكون الطامنها فاذن لكركة لانتفاف عن صدرما من السرعة والمطوع وللراد من السرعة والمجوع هو نتي واس بالنات وهواكيفيةة فابزلة للمشرة والضعف وانما تختلفان بالإضافته العاض العارضة لهما فاهوس عنه بالغباس الى شئ مو بعينه بالقياس الى المخصر ولماكانت لنوكة مستنفية الانفكاك عن هذه الكيفية وكانت الطبيعة التي في مسبرا اكركة شيئا لانفيل المذرة والصعف كانت تستجيير الكوات المختلفة بالنشرة والضعف البها طبيعة واحدة فكان صدروس كة معينتهمنها دون ماعلاه مستنقا لعدم الاولورية فاقتضن اوكا امرانيت ويضعف بحسب فتلاف الجم ندى الطبيعة في الكحراء عني الصنك بروانصغرا والكيمنا عني التكانف والتغليز الوالع اعنى الماره اج الإسراء والتفاشي اوعنرف لك ويجسب ما يهزم عنكال ما قبيه المحاكة من رفة القعام وغلظه وذراك الامرهوالميل نفراقتفيت بجسما كوي وهذاالام يحسوبن في الحركة الالحمالهما نع ويوجيد مع عدم الحركة والمجالالالم من الن النفوخ فيها داحيسه بين فحت المآءوكما جي دمن الج الناسكينه في المريماء فالشيخ اشاراي وجهد لا تقوله العجم له في في كه ميل لمتع عيدها والماله المعسوما براشار المستوينه فيسورا الفوله وعبس بهالمها نع واشارالي كوينه فالله المشارة والضعم بقواله ولم يتبع على المنع الافلم أيدف فراك فنه الى بعنعت بالقياس الى فواة الممانع وآما بالى واسكر الأغزي المكون فواله وال تتمح وس المنواشا بأنه الحال المحال وحبق وولاحساس به عندن مراكه عدد و ما مدل على مفائزة للح كه وقوله الافها بنسمي فلاه فنماشا والها تهذا بل المشرة والضعت في في وقريد عون من من من وقلايجات فيدمن تأثير تغيرة فيطاللنجث عن طباعه الى الايرول فيعمل انبهائه ابطال اكم الهالم والترضية التي يستحيل البه المآء العرود والنبوس ف

عن طباعه اليان تن ول افع ل ما كان المل هاسدب القريب المركة موجه ماكان منقساً الهاقسامها فينهما جديث من طباع المترك وستقسم ال مايونه الطبيعة كميل الحج عن هيوطه والى مايونه النفس كميل النبات عبنان تبرزه من الارض وميل المعبى ان عند اماعه الالادى الى حقة ومسنه ايجدت من تأنير قاس ما برمن المجدم ويه عصيل اسهم عندانفصاله عالقع والنما يختلف الاحسام في في الموالامنتاع عن فيلك بحسب الاسوالل البيط وغبيه هافآلا ختلاب الدان موالذي بيست وان جيب قوة الميل الطباعي وضعفها وهوان يتون الاقوى بحسب الطبع كالمجرا بعطب ا امتناعًامن نبول القسرى والاضعين اقل سنناعًا وما عل هذا الاعتلامن يكون بالاسباب الخام عبة وقد لك حسكون الانتهاب الناع المالعدم ويسالقاسم مبنه كالرسلة الصغايرة اولعدم بقيكنه من فع المعانع كالتنيه اولتخلفاله الذى لاجله ينطرق السهالموا بعربسه والفكالريشية اولغاير فداك ولمأكآ الميل همالسبب القريب للحبي قدوكان من المستنع ان بيرك المجسم بجكتين مختلفين سعاباننا بالإن الرح تدالواحدة تفيتضى نف جماً الى مقصراها وللر عدم النوجه الى غيرد الكالمقصد والحركت فالمختلفتان معًا يلزمهما التوجية باصدالي كل واحدوس للقصدل بي سعّاد ميسم ان تقينضي النفئ شريعًا وعده معه فكان من المستنع ان يوجل عيلان مختلفان في جسم واحد بالفعل بل تأيجن الاجتمع في جسير كتان احديهما بالنات والاخرى بالعرض كلة الشخص في سعيدة بنفسه بالنات وسي لة السفينة بالعض كذرات بجمة ان بيا حبل ميلان چرکيدله انسان سيشي فائه يجي شفله وهوميله بالذات ونيخرق سنه الموآء وهور مبرله بالعرض الذي هواللانسان بالنات فأخاط على مهدى صيل طبيعي بالفعل ميل قسرى بقاوم السببان اعنى القاسروالطبيعة فأق غلب القاسره مرابت الطبية مقهم وحدث ميل فسرى ويطل الطيمي تخوتا مذالموانع الخالهم يقوالطبيغة معًا في افنائه فليلا فعليلا ونقوك الطبيعة بجسب دلك ويأخزالميل القسرى في الانتقاص وقوتد الطبيعة

م محمد ما در

في الالرديا دالى الن يقام الطبيعة الباقي من البيل القسرى ويتقى بحسم عل الميل تخريد الطبيعة ميلهامشي بالآثام الضعف المافية فيهاود ثيتال بزوال الصعف فيكن نالامربين فعان الطبعة والميل القسرى في سامر الاماتل المحادث بين الكيفيات المتصادع وآدا تقرف العاضفول فعل الشيخ وفال من طباعة اشارة الى الميلين الطبيعي والنفسان وقوله وقد يجد نشاغيه من تأثير غيرة أشارة الى القسري وقوله فيبطل للنبعث عن طباعة الى الم فيعوب النبطان اشارة الى امنتاع اجماع الميلين والبطال النسري العالم عرعة عندن والالقسرى حمايشا هر في ايج المرى مالتي صعودة و همو الله ونسننل فى دلك بالماء وهو قعله إبطال أكوام العرضية التى سيتي ل البيسا المآء لبتصواك يفيقالتقاوم المنكورفانة كما يجتمع في الماء حرارة وبرودته بل يكعان البرامتكيفا بكيفنية منق سطة بين غاسيتني الحاس ة الغربية والسرودة الذانية تأس تداميل الى هذره وليسى حرارة وتارته احيل الى تالي وتسمى برودة ونام ة منوسطة بينها ولا تسمى باسميهما و دراك بحسب نفاس المرابة العام ضنة والطبيعة المبردة ك نماك ههنا لايعتم في العسم ميلان بل يكى ن البا فراحال مين الميل القسرى المتدريدوانطبيع المشربين المهلامي بالميل لمنسوب الى القبر أمان وبالمنسوب الى الطبع وتام لا بعده ما معًا وذاك القاعل لميل القسرى و الطبعية وكاستان فعل العلبيعية الما ميه عند و حجود العراض الذي يقتضيه وهما لس ود ته حفظ له و عمل و حيل المارة كالرائمة افناقاه وعنداكفل متهما يجادالمرودة كالاعتالا تعل الطبعة في الجيم العام مقام قالح يزد عن وجود الميل المنبعث عنما حد ظه عمد المجة سيلغمي بخالفه افتاؤلا وعندخاوا بجمعن الميل ايجا والميل اللبيي فهنا مايتعنى التا يتحقق لديد فع الاشكالات التي نوارد في هذا الموضة كم أيمَّال لولاجتما المبلين تكأن الجران المتساويان اللذان برميهما فقرى وضرهم متساويين فى السعي وكتان وقوت حيل يقيادب طرفا و مقون الين سنسا وستدوج منعيًا عول الما تك ن الميل الطبعي لا محالة على المناق السبع المول

شرراشارات

الماكانت لبهات بالطبعاما فوق واماتحت ذالمبل الطبيعي اما مينوني الفوت وهماكن ترواما ينوجي السيفل وهما بشعل وهما بسيطان وما مقتضيه النفوس النباتية والتوانية يكون كحركاتها وجمات كانها فورل فافاكان الجساليليع في مين والطبيعي لورين له وهو فيه ميل لانه اسا بميل بطبعه الدركينة أقول لماكان المل الطبيعي المجهة الما بع حدى عن المعتان الطابيعي وهومال عيابيعي اليرج يت وحب الغدامة عندالعدح الديدو «در حال السكون بالطبع فان الق اصل الي لمكان الطبيعي يجير ان بيطل سيل البيدو لمركبين لمصل عندفأذن هوعد بيرالمبل وأعترض الفاضل الشاسح عل خه الها بأن الجي إذا وضع الدين تحته وهوعلى الارض فقال يسلم وأساب منه بانه انما بكيان في سكانه الطبيعي خي المان في حركز العالد والحق فخي الشيا النامكان الطبيعي للإرض لبسي هومركز العالميرالذي هو نقطة ما وألا فلا شق من الارض في الكان الطبيعي بل كونها في مكادوا الطبيعي هو كونها بجيث بنطبن صركن هاعلى مركزالعاليروالجي المنفصل عنها بالفعل مأ دام منفصلاً في لسي في مكانه الطبيعي لا ن مكانه لدين جزيمًا صن دلك المكان وا فيا صام منع الا بهابالفعل سندم مسلم وصاب مكانهجزاء من مكانها قال وديك لما كان الميل لطبيع إقوى كان متع لجسمه عن قبع لى الميل لقسمى وكانت الحركة بالمسل القسرى افتروابطا اقوي ل لما فكرلليلبن اعنى الفسرى وغيريا وبين امتناء اجاعها وبين طال الطليعي منهما الإدان يبن ما لماعناناعان السببين وآشار الى الاختلاف الذاتي المذكور لبناء ما يبئ من العنقلام عليه وآشار بقواله وحكانت الحركة بالميل ايقسرى افترو ابطاال الحال الخ عندنقاوم السبير حكما فررنا لا انتيام إلا الجسم الذى لا ميل فيدلابالقرة ولابالفعل لاتقبل مبلاقته بالينج اهبه وبالجازي لاستعاك مروالا وللتحرك قسرانى ترمان مامسافة ماوليشي ك منلافي تلافي السافتات فيه سيل ما ومهانعة ما نبين انه يتح كها في زمان اطول ولمكن مسال ضعيد والمال فاعنى ف فلقد الحالهمان عن داك الم المالة

عديد الميل يتواف بالقسرمثل مسافته فيكون حركا مقسويران ذي فنه وغدخى ممانع فيه مساوية الأحوال في السرعة والبطع مناعال بريدسان ان لجسم القابل للرعدة القسرية لايخلى مراميل مابالطبير وتعبل الخوجى ونيه نفول فدنعك رناان كراة وبدلاس المخد التراء مساونة ونرمان وحدمعين سيقوالبطوع فتقول هوناافلاتمق كالالمان المنافة واختلف الباقيان فقل بعرض بدي المخد المدين السياطويدانه بالتقصيل ان المقول باكد الواحد ص السرع له والمطوع القطع وسافة طور ملقاني بن مأن طويل وقصيري في تهمان تصير في كون نستدال أفرة الى الساف ع كنسسة الزمان الى الزمان على التساوى والمتحرك في المسافة الدارس لا يقطعها تعر اسع فينهان افصرفهو البطأفي بهان اطول فيكون تسترالسمة ألى البطوع كنسية الزمان القصيراني الزمان الطويل المنتراف في الزمان الراس من يقط بحلاسي مسافة اطى ل مجرا بطأمسافة ا قصر مبكى ن تسدية السرعة الالبطي كنسية آلسا فةالطويلة الى القصيرة وتبين من دري ان العلول في السافة والقصير فالنهان بازاء السهة ومقابلها بازاء السلوسة علواته لايع الن اليهنال اللا الكي كذن بناسيها دستندعي شيبيًا من الرمان ولسنيب السرية والمعام وويستين شيئا الخران البالن الحركة فتتنزان بوجيد الإعلى الما منهما فو مفرته غير موجق و مالاوجة لهلاستدى شيئا اصلاق المحقد منقسم الى نفسانية وعين نفسانية والنفسانية تحرب النفس سالما من السهدة والمحسوم المتغيلين لهاجسب الملائمة وبنبعث عنها المراجسيها ومن المراس تعصل الحركة السريعة والبطيئة قآما غيرلنفسانية انتى مردأما شبيعة اوقسر فيحاج الى ماجيد حالها تاكاذ لانتمى شمه بالملائمة وغيرها أوعيب دانهانكاد تعمل في غير بن مان لوامكن واذا العربين دراك فاحتاجه الحرب المقدد ميلا تنتضيعا ومالا يخديها ولا يتصلى دراك الاحتناقان وبين المح التوزيدي في المساد المعامة المعالمة المعالمة المعامة ويت

دا تهانفا ويت والقاسر إدا فرض على استرسا يمكن ال يكون تفاوت والمبل في داته عفتلف فالنفاو تالدى بسببه سعين ومأيلتم اعنى الحل المذكور من السرعة والبطوع يكون نشع التراما حاس المنتي اوعار ضارج وهوالذى سمونه المعا وق اماالذى من ضارج ذاته فه كاختلات فوام ما يخلك منيه كالحمل عوالماء بالسيقة والعلظ قاما الذي لهين من خارج فه والايم حكن ان يعام ق الحركة الطبيعية لان دات الشي لاسكن ان يقتفي شيئًا ويقيض ما بعان فدعن اقضائه ولك بل هوالذى بعان القسر "لة وهوالطبعة اوالنقس اللتان هما مسلاع الميل الطباعي فآذن بلزم من الرتفاع هذر المعاوقين اعنى الخارجي والداحنلي المنفاع السرعة والبطوء سن الرب في ولمن منه النفاء الرب في ولاجل فدلك است لت الحكم إماحوال مانين الحكمتين ناتزة على منذاع على معاونا شارجي فبديولامتناع وحبي الغلاء ونائرة على وحوب وحوج معاق دا حافاتنا مبراميل طبيعي في الأحسام الني يجون ان يتج الم قساوهوب يلان والسشنندم إن اختلاف المعاوف الماوانت مقا والمجلوكانات المحاوقة الفاسلة بأزاءالسعة والكثني بأنزاء البطرة كانت نس الى لدعاؤنة في الفلة وَالكَازِرَةُ كَنْسِية المسافة الى للسافة فيهما على التكافئ عنوالفلة في المداي ما يا المالك المرة في الأسري وكنسته الزمان النمان على التساوي اعزالقا بأنزاء القالة وآلكنزة مبائزاء الكنزة واخاتبت ديك فلنفرض هنريكا علاج المعا فاقة بقطع مسافة مافين مان ما وآخر مع معاوقة ما بقطعها ويلوت لامعجالة فى ترمان آلذَى وثالثًا مع معاوفة اقلّ من كلاولى على نسبته النرم فهوكلا محالة نقطعها فينرمان مساولزمان عدر بحالمعاوقة وتلزم من النهلف لنساوى وسبق المعارقة وعرمهاالاان بجبل حركة عدر ليرالمعاوفة لافين مان بلآن لانتفسم وهوايضًا عال مام تقنانت رمنقاً صل موفي منا الباب قاعترض على وللصطائقة من المتاخي بن كالشيخ أبي البركات البغلام وغديا سآذكره الفاضرال شارير قصوان لكح كةبنفس أست بدي نزارا والم

يجمعها واحرق المعام قنة ومخض بأصرهما فاقن تصمافاذ بزمانف غابر مختلف فيجميح الإحوال نما يختلف نرمان المعاوقة بحسب فلته والختلف مان الح كة لعد الضياف ما يجب من ذلك اليه ولاسارم على داك الخلف ولا المحال المن كودان واقول الحجكة بنقسه الابيك ان سيتالى نهمانا لانهالى وحديث لامع حديمن السرعة والعطي في زمان كانت بحييث افدا فرص وقوع النرى في نصف فدلك الزمان او في ضعفه كانت لا علالة ابطأا واسيع من للفروض في في من معرص من مقوالبطي حين فرجهاها لامع حدمتهما هف ولترجع الى المنن فالرعوى المنك عرق فالحستاب ان انجسم الذى لامدر أميل فيد بالعليم لا عيكن ان يتيك بالقسر البر مان ان كن فليترك معمم عدم معب الليل الدى هوالمعاوق الداخلي مساف مأفى زمان وليت إه مثلاثى تلك السافة جسم اخر بنه مسرة ميل ومعادقة ما فظا مرابه بتح كها في زوار اطول ولكي جسم ثالث فيد مسراء سرامي معاوقة اقل على نسبة بقيضي ال يقطع في نديك الزمان عن ندلك للرح مسافة اطول من المسافة الأولى على نسبة ترمان دى الميل الإول وعد السل لأن مع وصلت النهمان آبون نستهالسافة القصرية الى الطع يلة كنست السل القوى الى الم ميفاد فيكورن في منال نهان عديد الميل في المع معان معان المعان النامع وحداته المنتيراة كورونس تمالزمان اليالنهان كنستبة السافة الفي السافة فالنام المخلف وآما الحال بسبب انهان فستذكر ومن بعدوا عنرض دورفاك العاصل الشارم بأن نسديه الراعي ألانصفيت الى الرائقوى راجما كالمعتصون كنسبتهمأ فآل فأن فيل فوى الجسين فسم بانغشامة قلنا لعل انقواه المؤسندرة المايتهم لعندا جاع الاجراء ولايتوارع عليهابل سعدم عندالتيزية والبطافان الله على حنياج الحركة القسرية الى معاوق فقددل ايمبًا على حنياج الطبيعية المه وامادما ذكرولا بعينه فقوال وبلزم منه ان يكون في الأحبام الطبيعية سبرا الميلين التفالفين بيون كل وإحدهم الآخر تخرقال فلل عند للترمعاوقة القرام كافية هناك قلنا فليكن اليتماحة افية في القسرية تشعرفا الموفك

اوق لانهمستم وللحسيع والنام منه محالات والجابءن لاول نصانقوى العبهانية ماميل بيمعادها وينقسم بانفسامها فنينسا وى للجزء والكل مها وهي الصور والطبايع ومنها ما على وي مساولا بنقسم بانقسام للجملة كالقواة الحيم النية فأن للجزء من للجوان لاكلوا اعنى منيدس الصنف الاول والاعتراض بالمصنوع عن التائيرلسيب الصغرغارواله لانه نسبب مانع خارجي وقداشترط في الفرض للنحصك عدم الموانع لخارج بلة وعن النان الماحكمنا باحتباج الحرارة الطبيعة البين الى معاق و الدين من الحي والذكرة الديمة الديمة الكان قد اخل الج البيتة بلهو عال في الطبعية حكماً م فهونا له من خارجه فانتطاع القيام كافية متاك وإما القسرنة فلالان للجة بعينها قائمة معزف فالتسا فى القوام وأما العنكيّات فلا بازم مما ذلك لما بينا من العزن تلك عباستذرهماانه لسرمان لانقسمتي يواسقع فيهد لله ولا يكون له نسبة الى زمان حركة قدى ميل لعكان نرمان لا بنقسم لما كان له الى الزمان المنقسم نسية على المست للنقطة الى لخلفة ان كانت حركة عد بعالميل وا تعتيف وحركة ذكال فى زمان النقسم التمت هذه للحة لانهام بلية على لتناسب انمان يكون لهموهنع اووضع ولاشكوا من دار ن الاحبام القق له في البراءمن عين اله التفق لهمن الراجة لانبغرى من تعاف فاريالا وضع اوشكل صاراه لى به كالعرض لكل مديرة ان يمين مكانها فخصاً بطياعها دون مكان الأخرى بسدي غير ن داتها شورابيفاع معراختلات احوالهامن مان تعقاقا فكذلك فيماغن فيهالكان مطلقاوان لوكن ليفك عندوان احريين استحقاقاه طايقاه كذا انكرم فالشح عن اللواحق الغريد له الغير المقى منه لما هيئة الدروجية وفاعر من وصفير وساعد

شحان فنف مصيتها فلي المحال المان الكان ونما خي في الكان الم

والموان الكان الطان وال لوكن لكاجم طبيعا فهواليمنفك عده الاتعم

ب معراب التي تفرمن ولي بما صوريد والمي أذات من بعض فلإ بكون شئ من فه الحق واحبًا الشي منها هي لعلة والنقاعم كرة فالميل في طباعها واجك داك عجسب مايين فيهامن تدب ل الوضعود ون المي خبرو درو على لاستلاغ فقيه صباحيل مستديرا في آل بريل به انثات مسبراميل مستن براك بدالهمات فقال ليس معض اجرائه التي تفرج ز لانه قدر عرض فياميني سمايل لي المناع ان يكي كالعلاد للجال المام فقال اولى سماهى علىيه سن الواضم والحاذات تميعلمان الوضع الذي هوه معين له هوا له يئة التي تعرض بعسب اجرائه الى ما شو حراض فيه وهو ها دا تها له والحجية ان هذا الونبعراندأ بيرين من تأث برغريب فاذن كسير، وإرجب جساب طباعه فهي لعلقدامض والنقلة عنهاجا شزة فالبيل في طباعتها والجيدوهو المستال سركا المستقيع واعلم إن وحور منها وسل مستل على منتاع مهدورما بعياق عن ساله ي بحسب الطبع عنده ولا ساحت النجاقعناكيةالسماية من فالهج الاندوميل مستفت بواقع بهانغ وسباه وعنالها ودووصة سباءالميل وعدم العائق بدلان على وعل تعامل بالفعل الستلم لوجة الجيعة الانافية الميان التفيد الماسان هناالمي ضعروسيشين ليهاني موصع البين به والفاضل لشاهر اورد هسيما عبة من نفسه وهيان عدد الجرات بسيطلان الركب المحم عليه الانف ونتعكس مذرة القضيه الى قوالنا ومالا بجهوعليه الا تفلال فليبئ وعدمانجات لابعم عليه لاغلال خراضات الدمذة المجتوب فتو وسعل سيديميه الحركة المستديرة لتشابه اجزائه في المحد قال وكل ما يعدو عليه اليها في السنديرة ففيه ميل تفراعترض على دال بإن الامكان اما ان كان المجسب فات الشي فقط واما ان بصحيح الماب حصرى له الاستغلاد التام والاول لا بورجب حصول الحري كالسستان بي لان امكان احتاق انقطن لايقتضى صول سبب الاحتراق فبه وآلتا انس غير معلهم لاينا سلمريه يتعاقف على العلموان فيه مسبة ميل مستنز

واعترض العناوان المناصريسيط فأدن يجبان بمتلاعلى لاستدارة واعتن بأن الإجراء التي يدور الفلك عليها متكسا ترالاجر الدالتي لايد ورعليها ممالينتا فلولزم سيتشابه استرائه صحة لترجع فسلم لزم صحة حركة على مختلفة عنس متناهية واس كيون لها ميول لابننا هي بحسبها وأوج اعتراض النرسفيها في حالم لنذكوروبضها بنحل بما يتحقق من الاصعال النجاحة القي اليواب من الاول الله معان جسين دات الشي مكفي في هذا للنطائع ببالان مسم فداع الانمع ت آن و فعلع النظر عن المعانم الغريبة بمكن شدين النتي بيص القسري المقتةي لوحي البيل بالنطبع وعن التاتي ان العنا عركيس فيها مديرا سيل مستدير المزائم فالى شيزيريب وهو وجهدالميل لسنقتير فيهافلكا مره معدد الستقسية فيها فلم السالم المراسة من المراسة من المراسة من المراسة في المراسة الجهان ممتنعة لمركن ها الهما نعرذاتي من الرجي ته المستدرية والمالغم الموانع فهمن لان ليكات البسط معصرة في ثلثة محته من الركن وحكة البيدوس إلة عليه فالميول البسيطة ثلثة اثنان مستقيمان وواحل مستلا وعنالنالث ان اختصاص احدالاوضاع الفلسية بإن لسيتلير عليهالفلك من مدار، أها يجب ان يكون بجسب منصون عائدال عرصكه الداليزك اسط ففناحكم يويجبه العقتل وان لحريبي ت وجه الخصيص بالتغصيل ولما وحبارة مترجعا على وضع ماحاء بوجود نداك المغمس بالاحمال وحكم بإن فلك المغصص بعيدند نجب ان كامانها صنالا سندام وعلى سأتر الاوضاع لاحتناع وجهادم كنين فختلفتين فيجم واحد فلنسدل وانت تعلمان هلا الاثيد لالممكن لهين يكون بحسب حال الاحراء بعضهاعن بصن لأتحسب مديندا ماالى تنتى خارج واماالى تنتى من داخل فاخاك ان داك الجسب ولالسي ممايتحد جحنده وصعته تحدد من خاسم هحيط نقى ان كاف بجيب جسم من داخل افنول معالامأ ذكرنا مرارا وهي أن الوضع المنبى ل بأى معنى هو تنذبيه وانت تعلم إن تبل ل النسبة عنل الترك فتريكمان للساكن وللحفواك بيجب ال بكعان عندساكن تنبه ل نسسته محدم

الجهات بكوان عدر المنزك كفلك من الافلاك المقري فانحته على نقل ركوا عددلجات ساكنا على الاطلاق وكذلك على تقدر و والم مقركا و لكن لاعدل الاطلاق بلي مشيط الديقالقا في شئ من اليوكة اوالقطبين اوالمركز إها إذ ا نقافقا في المجميع فالرباعان عنين السادي ن كالارض على نفن سيلمان شعلة الجهات متيكا على الاطلاق ولا يكون على تقدر كونه ساكنا السينة وما يثيت المكان تيرك عدد لبجات فاذن شبل لنسبة لابجب عدر مورك على الاطلاق تل شرطما ويجب عن ساكن على الأخلاق انتباس كا البحسطيفا بل للمستشمن والفن قالخفت لان فسال جسم النم بتكون عدم ان وسام مكان لاسفيقاق مه ومكون احل لكما ندى خارجا عن الآخر فان كار حصو الداسية يلامستقيما الى المسكان الذي لهجسراوا يكان في إلمكان الذي ك بحسها ففدكان تراعم فبللس هذه الصورة ما هذا لحكان مكانه فح فيعاهم منكن هذا المديكان بالطبع قابل للنفال عن مكاند فهو معافيه ميل تغنيه فكل عائن وناسل ففيه صل مستقيم أقو أل رسايان ان كل أيجوتى عليه الكون وانفسا دهاحن ون صورته ونروال اخرى عمد المفتلفذ بالنبيع على طبعها في العاصرة وسيعي بيان انتياتها في جزئيات العناصرة تقتق المطاوب الالتجهم القابل للكون والفساد يحتصون فيل الفسادني عاكن وبدراتكون فوعا ألنز وكل بفي وبسيط نفيتني مكازاها صابحب طبعيته الثق على ما مرس ويستحيل ان بقنعنى بسيطان مختلفان بالنوع مكانا واحكا قعلى هذرة لمسئلة بناءالمطلوب وهي في الاحيام المقتضبة للميم المفتدلفة ظاهر فالليل البسيط يكون اما نحوالمكان الطبيعي او يخوالمع صدح المطلوب مع ملان عالمكان لطبيعى واساعلى العجب الكلي فتبيان هن لالمسئلة بان بقال الطبابع الخالفة لانتنظ ت حديث هي منيخالفة شيئاً واحمًا والست يدعض بذراك في قو له لاستحقاق كلجيم مكاناخا صًا بجسبه ويكن ن احداكمانين خاع الآخر وتعسود الى تقريرالمطلمب منفقه أل مقرحال هذاالك أنن لا بخلاله مأان يسكم

مب الصوم إدالتانية التي هي الديمائنة في مكان عنديب اولا يكوين بل يكون في مها نها الطبيعي وتعلى لتقدير الأول سيلزم أن نقيضي طبعة اله ميلامستقيمًا ال مكانه الطبيعي وعلى انتقار بران الى بان مانه قدك أن في هما المكان فيل ليبي هذه الصوى تعجيب صوى تدالا ولى الفاسل لا غربياً م للحم الذى مسكانه هذا المكان وانفرحمه وغليه واخرجه من مسك بالقسر حتى حسل مع في مدان له منافاد ن لليم المنتم حسن في هذا الكان بالطبع قابل بجيى هم وللنقل من مكانه وتتين من دلك ان يكون في مستقيم والافكسين لينزميه عنه وأتنماثال نجوهم متمحك هذالمكان قابل للنهندل واحريقل فهزا المتمكن كان هذا المتكن من حبيث الشخص لمزينتن والنقل تعبل تتكوينه ما هومن حج هر و ونواعه فقد بان ان كل كاثن و فاست ففيه مسامل مستعتب وهدو وثاني لله فان نشه وتعلت يكون ذلك التكون لصن المجسم الذى انتقت ل الى صن ته بالعكون لنهجندان نفع خارج مكأنه فأن اللصق ليس هوالم بل الجارا في ل الق هم هو ال يقال المترا وجنتم الانتقال على والحكائن وفاسد ونداف ليس ب احب لان التكون ممكن أن يقع على وجريه لا بجنابر فيهال الانتقال وهوان بيعون الجهران الجمال تكونه ملاح قاللنوع الذى ماس منه بعد تكام نه حصاليز عمن الماء المسماس سبطي الفقاء فانه ملاباطماء فلايخاج المان منتقل والتنسيه على اعمق بان بينال اللاصق هوالذى يحصون في مكان عاير مهان للصون وهاورانسي عناية المعالم يجيئ في المكان فأد ن النقاله واحب و المنقق و قدلك بان ميت ال اللاصق اما طبعى للكأثن إوت برط بيعى والقسيسة صردد ته والبيان الملكو بعينه عديها عائد اننتساس كالسيراندى والماعد ميل مستدريستعيل الن يكمان في طباعه ميل مستقيم في الطبيعة العاصرة لايقتضى في الى شى واسد وسرفاعنه وقد بان العِمَّا ان الحصد د الحيها ت كامسرامفارّ فيهلو ونعدادا اطلبعي فلاصل مستقتر ونيه فعي مسا وحبر وعن صانعه

مناديل ان كان له ڪي و فساد فعن عدم واليه و طفال فانه كام ولايستعيل ستعالة ببأثرني الجوهرك تسفي لكاء المؤدى الى فسأدد اقول هذه الاشامة مشتملة على مسعلتين آحد هاكلية والانزورية فالاولى اللجسم البسيط ميتنع ال يجتمع في طياعه ميلان مستدير ومستقير وترهانه مأهضى وهوا ن الطبيعة العااص ولا بقنضى امرين عندلفين وعبرعد بعيارة خص لهزاا الموضع وهوقوله لان الطبيعة الواحدة لأنفينض نوجهاالي نتواء بالرسي فالمستقيمة وصرفاعنه اى المستدرية وعليه سؤال مشهو وهو الالجسم الذي في طرا عدميل مستقيم قد نقيضي الحركة عن الاحصولة في مكأنه وقدر نقيقني السكون عنرجم لافه ونلولا يجي زان نقنقني حك ميلامستقيمًا عن المحالتيه وسيلامست يرًا عن الحالة الاخرى وداه لان الطبيعة الواحدة انمالا نقتضى امرين ويانقل دها اما بحسب عندارين فقن بقينضى والحياب عنهان اقتضآء للحركة والسكون بالحقيقة ننتى والقلطبية الطبيعة وقداك النتئ هواست عاءالمكان الطبيعي فقطفان كان عنيرها صل فذرك الاستدر عليسيندن مركة تصمله وانكان حاصلافه والجبينه ليبتدانم سلا ومعناها ناه لاسيندن محركة فهواذن ليس شئ اخرعبرما اقتضيته اوكا واما افتضاع الحركة المستدينة فعامه غائر لاسند عالم المحا بالطبيع إذ قال يوجل احدهما منفكاعن صاحبه وقديوجد معه والشاني الامحانة مكاب طبيعى بطلبه المتح ك على الاستقامة وليس في الاوضاع وضع طبيع بطلبه المقواد على لاستدارة فلذ لك استرب احدى الحراد على الطبيعة بخلاف الاخرى فأدن ليس مب كهم أشى واحد وآماً المستلالة الي تسية ففي ان محدد الجهات لاميل مستفتيم فيه و فدلك يع بحين آحد هدما ان منهم متدبرًا منيمتنع ال يكي ن فيه معد ميل مستقيرة الناني أنه لامسبر عًا فِي أَوْ مِن عِدَا يَطْبِيعِي وَلَقَظَا يَضًا في قو لدوقال بأن الضِمَّا يِل ل على الاستدارة بهندا الطريق استدلال فأن فقد نغرغ على هذه المسئلة عن لامساعل

لاعن شي لاعلى السبيل التكوين عن شيخ آلتًا شية الله لايفسد الى شيع الاأخر يتكون عنه و فراه الاستناع الكون والفساد عليه تتم قال بل ان كان له كون وفساد فعن عدم واليه والفائلة فيبدان بكون والفسادقان بطلقتان باستنزاك الاسم على للحروث والضاابيشااى على انوم في بعدالعدم والعدم العرفي من غيران يكوان هناك هيمال قبل الموجود وبعدى فبين المشيخ أله لاسب فى هذا الموضع اطلاق الكون والفساد بهذا المضى على عد الجهات بل ب عن اطلافتهما بالمعنى الاول الثالثة الله لا يجوز الخرق والالنيام عليه وداك لانهايستان عيان حركة الاجراء على لاستقامة وآشار بلفظ هذاالى فوله لاسيل مستقيم فيه لاال قواله ولايتكون ولايفسد فان امتناع للخ الانتعاق بامنناع الكون فالفسادس حيث الاصطلام آلوامة انه لاجي تعليه الحجة انكمية لانهالابي جللاب بحركة الاجرآء على لاستقامة وآشارالى ذرك بقواله ولاستمى فان النمآء هو الانرد بأد الطبعي للجيم بسبب حول احراء شبهة به بالقعاة والذبي لضمه وكذلك التخليل والعكانف فانهما بقتضيان مندوج الجمون مكاندا وتخديلاة عن بعضه العامسة الهلاجي زعليه العركة اللبفية فآلتنام اليه نقواله ولا بستعيل تتمزف ويعاقه استعالة تتأثر في البحرهم التسف الماءالش دى الى فساده وكون الهواء منه لالان سائرًا لاستحالات جائزة على لالان امتناع سائل الاستعالات لانتبين بامنناع الركة الستقية ف ظا هراينظر في قصر على داي قاعرض عما يتنام فيه الى بيان السطالانه ما خل فى كلامد بالعرص والغرص ابراد هذه المسائل التنبيه على ان محدر دالجهات لاتيما عليه من اصناف الحركات الاالحركة الدين من ذراك الناسك الالم المالا ينية المستقيمة اقدم من الحركة في الجهد الذي موالحصور والفس يحسب الصورالنوعينه والخزق والالنتام بحسب الصور للجسمية عندالفائلير بها والله من للحكة في ألكيرو الركيات أن في الكيب لان امتناع وحبعة المستنير مستانم لامتناع وحبح كل واحدة من تلا فقرتبير من فبر

6

الملمى سأت فق من الاحسبام بها و لا توجير خاليه عن اجهاسها وهي اواسل الملمى سأت فق مرا لفصل بالتنبيد لانه احال بيان درك على الاستقرام واعتبار حوالما المدركة بالمحس والتجزية فقواله الاحبام التي في ما الحلفتين وثق له بخيرة في الما المحتبار والاستقراء وقوله قوى مهيته في الما الحتبار والاستقراء وقوله قوى مهيته في المحتفوالفصل فالقوى قرم وانها مرانها مرادى التعبرات وهي بحسب مهدتها قريكون صورا الفاحل من المحتفوات وتهيتها خوالفصل محتب وقد مرانها من المحتفوات وتهيتها خوالفصل محتب المحتبار والمحتبال والما المحتبار المحتبار والمحتبال المحتبار والمحتبال المحتبار الم

والقرة المهمية عنو الانعمال كيفية بصيرتها موضوعها معر الدائير عن أن المراه في مبرالانعد والحرارة والبرودة كيفيتان ملموستان وقال القارماء في العريف المرادة المحفة والفيلا وجمع المنائلات تعريف وتفرين المختلفة والفيلا وجمع المنائلات وتفرين المنائلة والفيلا وجمع المنائلات من شائمان بفصل مقابلات من مالافعال ودهب الشيخ في الشفاء عنديمن من شائمان بفصل مقابلات من مالافعال ودهب الشيخ في الشفاء عنديمن الكتب المنائلة من المنائلة وال الشائمة لان تعريفان الأسكن المنائلة من المنائلة من المنائلة وال الشائمة لا يدل شئ منها على مهائلة المنائلة من المنائلة من المنائلة والمنائلة من المنائلة والمنائلة والمنائ

ق الاتصال آخرت كنيرا معدمتقام ب الوضع صف برالمفار الفلائي من المواصدة المفار الفلائي من الموسلة كالعجم الواحدة آماً التفارسيد فقال

هوتدريد العضويجيث بصدير عي هرالروم الحاملة قوة الحس والرح تحدالد بأدًا في مزاجه غليظًا في جيهم و فلاستعملها القوة النفسانية وجيرا وسنزاج العضع ك لك فلاتقب العضوناً ثابرالقوى النفساسية وظاهران هذه الكبية فعليه وآن اللذع نقيص ما نفيس بفرط الحرائ والمقتضبة للنفوذ والتلطيمت ق ال التخديد يغيل ما يفعل بفرط الدرودة المقنضية لجمع دالروس تا بعان للرام؟ والبرودة واتماخصهما بالذكر لانهما ابلغا للبفيات المنتمية الى الي الرة و الدودة في ابهمالقياس سائرما نشبههما عليهما وآماالطعوم وقال فيل انهاتسنغرى العلاوة والسسامة والحموضة والمامحة واكرافة والمرادة والعفي والقد بعز والنفأ هذه والها تحدث من تأ نيراك كروالبارد والمتوسد بهنهما فى الكنفي والمنى سط بينهما يحسب الان دواجات الممس ببنهما علىما هوالمشهوى فى كتب الطب وآماً الروايج فكتبيرة بحيث لابرى مصرها ولذلك لمرتبع من لهاكلنهاجميعًا فعليتان لانفعال مشرح الذوق والشمعنهم أوالنتا مل في طباً يع الممترجات يحقق استناد الجسم الى الكيفيات الأولي وآسما فالانشيخ ومثل طعوم وس واليحكندري وكريفل وصشل الطعوم والرائح لأنالتفاهة من لطعوم لايجس بنأتثيرها في الذوق وتعيد الروابح بالكنن لالانهاغيرمنية فول وقوى مهيئة خوالانفعال السريع اوالبطاء منز الطوبة واليبوسنة واللهن والصلانة والمن وحتزوالسلاسة والهنشاشة أفول فسه كلانفعال الى السريع والهبطئ لتُلاينتشڪك في الصلابة وامتنا لها في استناد ه الكانفعاللانهاليست ممالانيفعل موضوعه بلهيمه انبقعل بطبيأ والرطوبة فذرقس هاا تشييخ بانهآكيفيد يقنضى سهولخالنفرق والانضال وانتشكل والبيوسة بسابقا ملها ولسب دلك تعريفا لهالا ندلواله النعمي لذكراوكا تعريب السارة والدي الماليب فيدان المجمهي بفيرن الطوية بالملة وكذراك لابطلقون الرطب علاالم ويطلقون على آرة ومكي نابس سنجسن الص هالجفان وقلطال البحث بين اهل العلوييه ودكل شيخ في انشقاء ان البلة هي البطق بدالغ ببتاكي من على طا الجسم كآن لانتقاع هيالغ ية النافذة الى بأطنه والجفائ عدم الداد ومأص شأنا سلال شهرانشارات

ان سال وَلَم يِذِكُ الدِلَّةِ وَالْجِفَّاتِ فِي هِذَا الموضِع لانه لا يريد همنا ان يَتَع ضِ اللَّحِيَّة ولنه الا بأص مادي مل ولا بشتخل با براد البيانات القماسية والمنا قصال الاعتمارية فآما اللين فقال اله عيينية تقتضى قبعل العنالي الماطن ومكون للشي بهاقهام عنبيسيال وينتقل عى وضعه ولا بينتل كغيراولا ينفرق نسهواله فانع الليان قموله الشهرمن الراطع وتفاسكه من الميسوسة والصلابة ما بقابلها فقال لشائح الفاسل قبل للين ما منتقر أعدت لا صبع مثلاً فيما لهامه ثلاثها تتر ما الحرلة والنان الشكل والنتادي استعماد فيولى الانتهام للبسل للسكالا حنبرة كذرك مال صلحهالذي المنيفس المتناك المواثلت الاقول عدم الانغماس وألتان يقاء الشكل والتالت المقاوة والسرالصلانة في المقاومة لأن الصلة المنفوخ في الزق يقامه ولسي بصلب فأفت الصلابة هي ألا ستعلاد الشربين في اللا انفعال وترجي عمل البحث الى ادن اللين والصلابة كيفيتان كيان الجسم بهما مستقدل اللانقعال وعلمه عن الشكول كاضروته ما الذي فركر الننبيري تنفسيوا لرطى بدة والبينس فأذن لافرق بدنيهما بحسب نفسير لأقاقهال الرطعانة والبيوسية تنسسان مس مين الما هنة الى الكيف الما لمع سقوالصلاية واللهن لا ينسسان الى المحسوسات بلالى الكيفات الاستغلادية والاستغلادات لانكسون محسوبات ورجد هى استعدا دات فالشريز الما ذكراتا م مهافى تفسيرهما لتعقل ما هديه تصور جميعها وآما الرطوية والبيوسة فماع فهما كلونهما فيسوسين بزقرك معانى الفاظه اللانفع الاشتباه ببنهما وبين مايي عجاهما وقده ورز والشفاء المن الرطوية ليست مي سوى إلى التشكل لانها عبر إضافية وسوى إلى الشعك ل اضافية وانهاات أيفسه بهاعلى خوب من التيني وابضاً اسم النتي الديرج مفهوامه لابطلن على سبن اجزأ مفهوه اطلاق لاسم على لسبي واستعد معروجون الفعام الغيرالسيأل وعدم النفزق بسهوالة عياب التفرق والانصال بسهى الذف معنى اللين عن الشيئرليس هوم عنى الرطونية على أنسصره مناالفاضل وأمااللن وعنة فعلى مأذكره الشيخ كيفيدنفينسي لشكل مع عسرالتفرق والشئ بهابيندمنصلاوجين من شرة امتزابرالطب

يرسر الشامل س ككثير بأليا بس القليل والسلاسة والمشاشة اسمان المايقاللاهم وظاهران ه الارسة نتهالى الرطى به والسواسة وهم أنقتضيان كون الشي مسرا فعانهم قول الفيت واحرت التأمل وجدتها قديمي عن عصر القوى تنعالة الاللح الماة والمرودة والمتعسطة التي يتبرد بالقياس الي الحاكم ولس بانفياس الىاندكام دواعني مهذاانك يخدل في كل ياب منها افداعت رته ان حب بواجد عديدالجلسه متلاكمان ولالون فنه ولاطعم ولال يحقاو وجانه فستمير الى اكوارة والمبرودة ممثل للزع والقنل سروكن لك اكمال في الميات المعان في الأينان الم فان التقتين بلزم اجسام العالم التي يلينا رطي به اديبي سنه لااما الله والمراق وانقالها وتشكلها وتركها للشكر من عبوما نفة فكون إلى المسار وعبد فيدي باسته فالماالتي لانمكن فيها ذراف اصلا فكخذه ها من الاحسام واساسا الشبه ذرى ففن تعرف عنه جسم اوينتي الى ما تبي انتاء الزير والممالديال واللزوجة والمتاسنة وغيرفاك أوي (بالاحبام المنورية للاستفاء عن الكيفيات المبورة والمسمى ته والمشمى منه والمناوفة والسب في والعان الما العاس الابعة بهذه للعصريات اخراكيان بتن سطحهما كأملوآء والمآء ولاينفكن أن بنى سط المنو سط مين نفسه و غيري فا دروست ال واحدال المريد هن لا لحل مي دوند التي سط الذي يتوسط بي المريم ولي المريد والمائي عداد الذي المراكمة مى وتلك الاحيام لا يجام عي اللي سقلانها لاعتاج الى متم المانينية ت اليها ويده على الله على ولا يخلو على المالية بأوالل المحمدي مادى تفران على الاستقراع نفضهان انها لاجاري ومن عندين الملساسات أتمرها حبس اكيل تعوالبع وتعوما سفي سطيرا وهو الفراق الآلان عسلمهم بة والبيورسة ومانتي سطوما وهوالانفوال والما قتداما الم يجدل هذة ألاحبام عنها واما أني عن الاعتبار الى منهن الجنسين فلنال مسيت هذالكيفيات اوا شاللم اسات وهي التي بهنايتها والاحسام المنصرية ويغمل بعضهاعي سيغرين ويران المرعبال المرعبات والتاكالتاكالم اللا و المراه القرارة المحالية المحالية المحالية المالية المال نقريرا لثارات

لنجم لبالترفي ليحام ة بطبعه هو الناس والمالغ مي المرودة بيليد هوالماد في الميمان هوالمعماء والبالغزني لجمح هوالارمن أقول الرد ال سيثيرال النائما مرارابعة ولعينها وتماحان لها بعد عينها احمامًا طبعة اعتيارات متهاانها استفقهات المركيات ومنها انهااركان يتحصر الماعالو الكون والفساد وبألاعتبار الاول يبحث عن احوالها مأيسى ى بينها من الفعل والانفعال اللذين هما سدب الترج يبي بس بذلك على مدنها وبآلا عنبال لتأنى بيجث عن احوالها يجسب المكنتها المرتبط ومأيتي هجاها وسيندل بذلك عليها ابطها وهذاا لفصل فيثبنشل الاستدلال بالاعتبار كلول وقدرحاذى كالولشيخ الفاضل بي نصرالفال فآلفظال في عفض لندايم مت بعيما حالساكل مهذ لا العبارة والجسم المشرب بالمحالة بطبيده شوالنام والنترس البرودة بطيعه هوالمآء واكعام حواله كاءوالنيريد الانعقاد هوالارون فقول فالقريدة فلطمهمامان كلواحدمن هدنه الإشام لاغلى عن عصيفيتين احد هما فعلية وآلاخي ما نقعالية وبيان المحصر أنذاب الكيفات الال بجاليا بجسب الان دواجات المدع فالمشهة المعالى انأت المناف الكيفيات ليعن هذه الاحبام مما كالمرابة للانكاء اليبوي تذللنا بهلى ماصرح بدالشيزني الشفاة وحصان المقهق عنده في من المعتبع بأء الحصلام والمشاهدة والاعكام التي لا تعديد الإولادي في العيد التم المراد والاستعال به الاستهداد والمراد والعدد المراد والمراد وال والفارا والمراجع والمجمول الأبي هما المتدنفا ورامي المجموع المالي دال المراهم الانتخالينين والمات بن اظهرميز بينها باستنا وحكل واحدة من عنه اليها وبدا عمال الم قنيد لقب المائخ في الحرام وعلي على المانة وعدين وتنسنان المستعام والانقوم والانتفاد والانتفاد الديالا والمتعادلة in white فأور القربية فيصيفة تتال عل ساوات طرفيهالجليان مثالقول aiding elicenter of the land of the

لاخرى والماعدون الرطوية واليبوسة بالميعان والمصوح لوقوع التنائن فى مفهوم الاوليين مدون الاخريين معان المرادعث واحد قال الفاضرالشار فانتما قال بطبعه في النام والماء لافي المواء والارض لان من الناس من دهب الإان صوبي لا الناروالماء هي الرائية والدرودة ولمريد هدفي الهب اليان صلى لا المعاء والارض هي الرطى بة والبيوسة فان ال دراي الاشتباه به ولد يجب ير البه همنافآل واستاختام مناالترتبب لانهام دنفن والسع يفس الفعليته على الأنفط البيتين وبتقال بورالانترجت من كل جانس على الإخس قال وهذا الاحتمام لليس مراكا ختلات فيه فآن معض المنقل مسين تدهروا إلى ان النار البسيط في منعالا يحدون في غاية الحرارة وترج عليهم الشريد بال وحبح القورة المدينة والمادة القابلة لماوعدم المعل نعرها صرفة تشد فالسفينة المتثل يباته موجرة وأما برودته المكاء فقل دهب فعم كشيرصهم الشبخ ابعالبركات المبغلادي من المنافري الىان الارمنى ابعص المآلم لانها الصنف وان كان الاحساس بدودة المآء لفط وص له الى المسام والتصاقه بالاعتضاء الشريعي ما النالاستون من اليفاس الدناب معران الأحساس به اشد وآما المبيعان فان كان هوالمبلة فالما تعمها لمآء الأغيروان كان هي سهي لذالتشكل فالما تعموا لنذلن لل مدون الإبراض والنتام اولى به من الكل لإن الاستحن الطعت واس ف قعل ما ولبست سهوالة التشكل الإرزفة القطم واللطأ فذؤا قول ان الشينيي وم البناء عمنى الوجدان انظاهم كمام ولأشلك ان احراكا حرام في النظر الأول هو المناد وابرد ها هوالمآء والتدرها ميعاً نا هواطولاء ولعربان عد في د اله من نان عد الانفتياس اواست بهلال قدلك بإب آخراع ضعنده ومنا واطنب الفعل فندفى انشقا قو أله والهماء بالقباس الى المآء حام لطيف بتنشيه به المآء ا في النبي و تلطئ أقه آل لما في عمن تعربين العناص الحصيفيات الظاهرة وتعيينها الد الناتيما فهاباله عيفات الخفية البقاوهو تذنية حاماة الهواءو الأسرس ويسواسته الذام وأماس طوا بذالمآء فطاهرته كعرود نشاوراعي النزيبليلو فاستبذأ لذن ناك بجرام لا الممكن عواتهما فال والصهاء بالغباس الى الماء ما رواه ونيغل نهائر شهراسارات

لآنه بانظراس الى النام لديس مجاراد كان البالغ في المحام ته هوالذام ولمرسيس ان يقوال بالقياس الى الاراض لانه لعربيان بجرك يفدتها الفعد لمية واسل عل حابرة الليكاء بان الماء يتشبه لذا تنني والطمي اى شخدل وتشبهه به المنفية وتصاعده فيجرا لاكتابنه هوائكان داك لايكوان تشبها والجناد إهواجزاء صغارها للبة كشيرى فغنلطة بالهوآء ووحبه الاستدلال الالحصرارة تقتضى اكيوة تزوالنطأفة والمبرددة نثيتضى الثقل والكتآفة للتخيرية فمآهوا سيحن فهجا احتجت والعلمت ومأعوا برداثهما تغال واكتغت ولي ليريكن المعي تااستخ من الماء لمركين الشهن والعلمي منه لحكمته الخمت والطمي فهم النحن فو والابرض اخامت وطباعها ولم سيغي بيلة برجت أقنو أل وهنالاست الألا على ف دنه الانرون وهو فها هر والعرارة المنيين أرهى الشعناء العلم إما وت تفاليسي يأن السفلية كالرباح اكاس لا وغيرها وم الروا فاجريت الناب وفاس متها سيفيته نتكون منها احسام صداري الهنية نقذة فها اليهاب الصراعق أقع ال سراشان بيوسةانا رواستال عليها بالساعقة فانها علواقال همامنق الاس احسام نابه فالتاوتها النعية بقوصاب كاستبلاء العرودته على حوهر بامتكانفته وقديه نظركا ناه المقبا قارقال في بعض اقوانه الهاستولات كلاحضة والالبخرة المتصمرة عن الارمن المحتبسة في السيهاب والدخان هوالتخلية إليالبس من الارمخر كمان النابرهوا تعدا الرسب وهواجزاء المضمة متفاكل كنسب حانهافته الاصلها وخالطت السكآء وهذا اظهر أمي لده في الصاعقة فرقاتين لالفاضرا بالشارح بأن الصعاعق على ماكم لنشوز تشريداتُ من بينة نأم توواليفي اس زام و واليج بأمُرَّغ فلوكماً الونها الناسما الختلف هن الافتلاف بل وي التعالية والاحتفادة والاحتجاة النيسية معادهنه الاحسام في معاديها فو له فهده الاربادة مختلفة العسي ولذنك لاستنقالنا محيث بستقرفه المحاء ولاالماء حيث سينفر فيه المواء ولا المهاء عيت لسنق فيه الماء أقو أل لما بن مصيفات هذه الاحسام انتج منهانتاع صوب هافان البسط لايصد العند الانتكاقا واختلات الآثارييل على تتبائن مصادرها تقراس سلالي الصحيل ها- عجة

شرسراسارات

احرى فاستلاقتضاها للامكنة المتخالفة على مايتنا هدالي اختلاف الصوارق هو كمية هذا الاختلاف في نفس الامراكين لماكان خ الامكنة واختاكا واختلاف الصهارليس بواضي كان طربق الاسترالال فراك واضحا وانتما انثبت الفضاها للامكسنة المتفالفة باستلاد فيصي لآن الاستدلال به على ما صراو عرالاستدلالات على اختلاف الاصكنة ف المن اوجات ببين العنا صرالمنها ومراة كيون سه نذكك الشين افتصى منها على ثلثامًا وهي صعودالنام مرج يزاطه آءونزول المآء منه وصعور النهاء عريمنز المآء وتنبى هبوط الابرض من صيرالماء وصعود الماء من صيرا لابرض وهسما البضاظاهمان وهبعاط الهماءمن حيزالنام وهوخفي فو ألي و ذاك في الاطراب اظمرا أقوى في الميل الطبيعي نيدادستان ه بان دياد المجسم الى مكاسط الطهبي قربا ودرك لأن المعاوق مع درك بنقضي عيد فينتقدى معاوده فلذلك بكون طلب الامكنة الطبيعية والمربعي الغريبة في الإطراسية اظهرنانب لصنظن ان المعلى ويطفى في قالماء لضعم تقل الماء الا محقاط غنه مقلاله لابطبعه كذبهان الاكبريكيون قوى عرج فالقسرى كون مالضدون هذا وكذلك اكحال في الرح الكان للجية الاختيزة في الفصل المتقدم المشتدلة على الاستلكال الأفكسة على نبائن نصورها مبنية على اختلاف الميول الطبحبة وخد لعربت بن الا في جن عمان العناصر و و كلما نها وكان من المعنول إن يقال جزاماً العنايي سيلالى مكنة المعكليات بألطبع بل بالفسل ما بحرّ ب مما فيها النوااويد فرمما ينزك منهاك ان من الواجب الطال هذاكد الدالا قالبى سطلهان للحركة الطبيعية الجيه الكبيريسكون اسرح والتقسيرية بخلافها وديك لان كآكمرا فعاى طبعًا فهما مثر ميلا للقاس والع حوج بشهر بأن الكبيرة والمرتاء المناص بتيرك اس ع في ادن انها بنيرك بالطبع لا بالقس والشيخ حص بنا نه بان الطافي من المناص السي طفى و لضغطم أنسته الم المنتبي المناصل السيالة

لأخف فيضفطه وسرفعه الى في ق ولذاك بطفو الأخف فوقه فاحتياج في المان الطال جميع الاحتمالات المنكورة وتماكان بيانه خاصًا باللهاء والمآء اشاس الى الباقية مقوله وك ألك في الحركات الأخرية قديح الاناء بالجان فنركيه ندري من المولاء كما لفطته مدار ولا بكون لاسل لافي موجه عزالة بتي ولا بكون عن الماء الحالم وهوالطون للترشير هادن هواء استيال مآء وكذاك فديكون صحور في فلا إكمال فعضر لصرهماها فيجرسها الوسنين اليهامن موتنع أخرولا انعقدامن يحارمنصه تربى داك السياب به بدائل نفريضي تفريع افو ل بريدانيات الكل والقساد في العناص والاستنلال به على استراكها في الهيول فنقول تغيرات الاحسام سبىدهالا يقد في زمان لان العبورلا تنتندولا نضعت سل بقع في ان ويسمى فسادً اوكوناكم سروت في انها بكيفيانها بقد في نرمان لا دهاستندل تضعف وتسمى استعمالة والفساد وأتكون النما بنع بين جسمين لفس وبكون الأخر وتماكانت العناص الهبة وكان صن المكن ان بغيض ه التغييريين كل واحدمنها وكل واحدمن التلنة الماقنة كانت انواع ألكون أدان عشركها صل من ضرب الارسة في النالية لكن القراقع ااولاهوه مارين وبين عنصرين منجاورين لاعلى سبيل الطفرة ونات الاطراب لانتكون من طراب ألانعيل تكونها وساطًا عنى لايتكون المولي من الارمض الالعيديتكي فهاصاء وتحريكون فريدالنكون بالحقيقة مركبا تبهنين ينقده مانه والسناصل فتحاورة بقع بمنها تذفة الادواجات آحدها بالنار والصحقاء وآلنثان بين الهرج عفالمآء وآلتالت ببن المآء والارمن والشياتما كال انردواج على نوعين منهاكسين من اكنون والفساد قادن الانواع الاولى ستة وهي سائط وآس بعدمن الماقية سيعب من البسطين وهي تلون الهلاء من الاس ص و تكون المالة عن الناس و عصيدا هما وا تنان ممكيان من ثلثة سائطه وما أنكون الارض من الناس و عكسه قالتنييم بدا كلازد وابر

الذى دبن الفواء والمآء لان الكون والفساد ببنهما اظهرمن الماقية وهوي ليثنتمل على نوعبن أتمدهما تكون الهوآء من المآء والثان علسه وكان الاول لكنزت المشاهنة فان انقصال لاتبيء من لاحسام الرطبة عندنا تبركي ارتدفيها وأننقأ صهابسيب فدرك ظاهرةان فبل البخار شيتمل على احزراء مأئية فلنا نعم وعلى احزاء هواشفا بينا لمريكي فيه لان المهاء لايستقر في الماء بل حن شت وانفصلت بالفليان وعدى فالشهرة هماالنع ليرين كره الشيخ وريبيا شنوان واحدارمين فاعبن متعاكدين كلفي في المائلة كون الفيولي مشتركة وهويل على جياز وحدد السف ع كلاشتر قلذلك الشنيه الشنيني من هذا الانرد واج على قاع واس وهو بأن تكون الموكة مكافرة منتهد عليه بنيت بن احده النهاكية على عاهر إكراكه النابعة بالجرواشا بالديم بقول فنرب الاتاء بالجين فتركبه دري صناطيراء وندلك لان المناي الذي يوجب هنالها ما ان انتكون من الفوام وهو المطلهب قاءأان لانتكونا عندبل اماان يجتبع من الهواتة النضيف بدعل مأنه عب البيد سنكروا لكون والفد إربين الهواء والمآء كالشينوا في البريات وعنيكا ويتر بالموصا في داخله والإول باطل لان اغيارة المطيع يالاناء لا بمحكو الن المستمل على المراعد على المراه من الما أو وضعي عبا في المسيون فان الاحسواء المائمية انكانت بأتية فقد يتنب عدمتاله طحرانة همائية ولاينقي هاورة للانا أوعلى تقان بيقائها مناك ويلزم احد تذيقا نشآءا ما نفاذ تاك الاجراء افرانها ترسده وشالدن ي دوي المراس الم مناه و المراس و افرين المراس و المراس على الا تاء مرح على الا تام عالة الاول وا ما يتا قصية افتد عده و الا كل من انقضى مماكان فبلها وآمانزاني انزمنة مصواط فيكوري بيدن معمل صهوالين فرمان اطعال مابين مصولين فيلهما وولاي مريفانة النجيمة والاستراءالتي يتيون فيهما عالعدوس الاناعاليه معان درا في سيرحبًا لانتلك الاستالالصف بن ومحنى بحرازة الهواء الاستمعين س المندى سن تابعداضى على وتيتى واحدة دنبهطان تلخي من الازاء ماحت عليه

ريوان

وبكون لأناء على القرن التبح والشارالنشيخ الى خلاف نقواله كالنظته مداني اى صل شكت وفيل على خداك الكانت برودة الماء مقتضية لفسادا لهاء المحيط بالاتآء فوجب ان يصيب كل درك المعاء ماءً ولا محالة تسبل الماء ت وتبصل وهواء اخل ولصدراتها ماء اليان يجاى الماء جميانا صلكا واذ لسين كذراك وبقالم المدور يدوس المراء ماشية قليلة المدد واحب عن بالالماء الالاعتادة لايتلين السعينات الغربية سريعا وعناس الة العكون عنظ الكنابية وطأ فا دالم عليه القورة الكرغة اشتان تعصيفه فوق ما سين مكري معرق ولناكس بمايوم والاواني الرصاصية المشتالة على الماثعات الحالية المنتوج وزناك المائعات فالانات الدن كورليش لاتبردة علية غير فالتار في المارة الما المكورة المعلمية والمراج عن مرفع والمنظر والله مربع فا فلانفسد المعلى عمادام على سطيال والماد المتي عندواته الفيل على بالسطيعادالي فساده والقاسك فهمان يقال الندى بأرشي في حاصل كالمان وهما يضا بأ وال بعد وفا الحدهان الذرى قرر روا جراء وعدرا والكرون في مماه بل بسيب وجو وليجم الذي لع في الم يخيل بدر قاتناني المان المانية المين المانية على المنارى الافي موضع الرشو لكن لس المعكم في الم الله المع من المر المع مطاحة المرحود فانه موجد ل فون فراك المومم والمراك المنافي من الوجه منه والمولا يكون ألس الأفي موسم الرائلية قدل تعاله على إنه نونيس وجود الندى عن الرائدي بل منع اختصاصه ملهان صورال أنعوفان هذره المستفدية بده الفائن والتألف الالكاء افاست ان ما ما اوجهان بوسيدال أنها بين بل بشفي الديكون الرنتيم اكتر لان المال المدعى والمبل المن شعر الرقة فع المهوليس عدلك والشاس العِمَّال ذي التي نفي الدولاً يُكون علاق عن الماغ المحام وهو إعلمت وا فنيل للرنبي وتماسطل الوزجين ومرس الشيئة أفقال فهوانن هواء استوال ماء والمستق التكنى بالسياب المتواراني تنل الميال دفعة من صحواله ولاء كامن السياق السحاب المتق الدي قال لي ال د فيه من صحوله عالم لا من اسيان السي

الري العي العسواضرمن موصع آخر ولاحن انعقاد بخاس صعد البياث نن ول دلك السياب ثلي بعيث بعين الصحيف يوالده مرتف المراء عما المراد بقعاله وكذلك فندري وصحوائي قلل كعيال فيمن الصرهم احالل متواله تغريعيه ليريد بالصراليد المشريد وتموني اللغة على مأقال مرادمي القيم كرر بجينهب البنات والشيخ فالحكى اندشا عدندالا يجيال طبرستال طق وغبيهما وقدينا هداهل إلساكن الجبلية امتال ندلك عصائير فهدا سيان الازدواج الاول واعترض الفاضل انشاء على خداك مان تعريد الائاء الهماءلس باعظم في المكافرة ي المعلم بنه الله في المحمل الشاعل في المسمل فنع مآغ والميتكا لوركا ن انفلاب المساعماة الارتردة فعي من ول المنظر بصير العاماء ابح مماكان فيله وتيم العيمل حسيم النطرقا ذن مانم أن سيشال في والمطرالي الاستغيرالفصال والمهاء والمهاء والمعارب الدهذا الاعتزاض ليس تفادح في غرضنا وذراف لازالون والالسياق دراع اى بودة هورورا نهاعلى اى شط بلاني ان كمون و لاس الما نع إذا ما حوز الي اى شي هو وا دلو زرع معمر الاسار للعجبة لكون والغساد فلاداز ومنا النقص سهرة الكهان والفساد عسل حصول برودة ماتل اخااد مينا امكان ومن الكوره والفساح وينامد ترما نقيتني فعها ثابت دالهالمس شاهد كاواعتجره علمواكياته الالمحصورة والفساد سبيامهما مرودة مثلاعال ماذان عيدلت البرودة ولمجسل الكون والفساد حكويفين بانشهدا ويحود دافع بالمجمدة والاسم نعدرفه كالنفصيل فالماجهل لتغميل داك لافترس في علم لمالي محمدما ودواله وترجلها الناما فالمصور فيالول الفرخ الشينية والمزرواج الاول الشندل الزاق وهدر برسالهموا عوالمناس اما صبرين وهواء فهوها هركا فالشفل لرتفه لأفعل في الهواء عملي ماينامه ولايتى لهاجلهة عسوسة وللهاد لوينك رماالتنيخ واماعكسه فموالل دمن فوالدو فلحان الناس بالنفاخات من غيراروبكوالنا

<u>(</u>

والصاكيا ما النقي على الكبروسلالطرق التي وبخل منها الهواء الحديد يشاهد من يزاول دلك قول وقد يحل الحساد الصلبة الحيية مياها سين ت داك العال محرك ما قال من الاحال به دينه ب ع فانهالا بعدة قابلة لاستحالة بعضهاا ي بعض فلها هيوالي زاهوالانرد والبحالتالت وهوبين المآء والايرمن وبدأبصدورة الارض ماءً فقال وفن حيل الاحساد الصلبة الجربة ميا هاسيالة بيرب ذلك المحماليني طلاب الأكستروكي ن دراك بتصبيرها املاحًا امّا بالاحرات اوبالسيق معمايجي هجى الاملاحكالنف شاحر نخرادابتها بالمآءكما ينتاهد فى الاجناء الارضية المندية المية كيف يصير على ويذوب بالماء والحساده الإجمام النائية بجسب مصطلى تهم ولما ذك ردىك اشارالى عكسه بقوله عدماقتري ماماليلية بشرب عالق صالة ودراه مشاهدات معض المبأه التي سنعقل حجرً العماض وجهامن منابعها واتنها وحدمان العكس بخلاف نظيريه لانه اتدر وحويدًا بالقراس البهما ولوسيتانف له قو للا بل وصله بالحكم الاول لانهما من المدواج وإعدالة إنية المطلوب من المجميع وهوج عن العناص تابلة لابيتي ل مفيها الى بعض والمساد بالاستهالة ههنا عيرالمصطل عليها اعنى أكوت مالكيفية والسوال الذى ند كريدالفا خول الشاكر مم القنفينة قريدة ومن اصحاب ان هذن والتغيرات المتاهرية يجم إن يكون التعالة في الكيم مقال الداء لذى مارماءً استعال في حلى تمالى البودة فيموهواء في جوهرة لكنه ستكيف بليفية الماغة ومعر منا الاحتال لا بشبث الحصي ن والفسا وكلسر المالي المعامل المعارك على المعارك المعارك المعارك المعارك المعارك المعارك المعارك المعاركة ا المناص جمعها حبتكاواصا متكفاً بهذه الكيفات ومع دراف فقاء الكيفية التي استعيال اليهاالعناص معن وال السدب المقتضى اياها دل على ماوت صوبه فاستحفظها اشاري وتنشد الممدد عي اصول لله والقسادفي عالمناهناوهي لام كان الاول وبالحرى أن سي تتويها عيدنة

ولايكون أنك الحركتين متضادتين كما طن بعضهم لانهاتنتهيان النهاية واستأنا وهذا مثل المواء فانه يرسب في الناب ويطفوعل للاء والناتي الذي اقاقير الالت نفسها كانت النارسابقة الهالى المحطفهو عدرالحيط تعتيل وتحقيت بالاضافة وهناالواصه بقرب من الاول ولسي يه فبها أالاعتبار بشارك الدر الله تخيامت مندوتالاعتبارالاوللاسلام للحطمابر بدوالناء فاللفانها الشارح واماقال خفيت لس بمطان ولم يقل حفيت مصاف ليكون القسن لما صرأة وليصكون متناولا للمصنيين للذكوران فأن الخفيه المضات لا بقد على ألحق آء الايالمعنى الاحتبرة اعلم أندان المناقال خفيه علا كالذام وأعيقل فالنام خقيف مطلق لان الاول في بيان حمر الاحك ألكاف على ما مراولو قال فالنام خفيف مطلق لنست ال محملات بمان معالمات اخروهم الينالفهم مطلق واحتاج حالى بيان مساواتها الفاضل الشارح وهوالالعكان الواحس لايستعقه المان اذا تعقب جميع الاحيام التي عنان أوجه تهامنسية الساكم لهان وينزجيب منها فآشاس فيدان الاستقراء وتنتبرا حوال التركيب والتعليل على ماذكره الاطباء وفيد تغريض مان المحب من الاحب للنسا ويذمتها عنرمع حود قال الفاضل الشأم حرائثماسي القصل بالاشارة والتنسب لأن الاشارة هو سأن صرالامكان السرمان والتعتبية هو سا انهااسطفتسات للركبات لاغيربالاستقرآء ونشكك الفاضل الشارج في ميول المورة المرسوم الاحساس والتمثيل مان اليج الدوضعنا بين القيته احسسنا أنقل ليس تقبعاى لان اليجيجزء مفصول من كل لأرض فالميل فيه موجود بالفعيل والصوآء وتعدلة ككل فالمبل ليس فيه الابالقوة واما المقصول منه كما بصوب في الن ق المنفية شحت الما في وينه مبيله الى الفعل ويجس بهوا ستبعاد ما ايضاليقاً

الاستراء النامينة في بدن الانسان معكونها معمومات فالانتزاء لاخية وللائت لبي

لانه بالنظراني ما يخفظ لميس ببعيل على ماسيباتي وانكاع وحبح النام في المركب التبانية

لانبخ ل عن لا تابرالا ما نقا سرم لا قاسرها كالعبولايتكون عن غيس هالان استعمار للخ والخليط ببندالدا برلقبق ل الثالية اضعف من استعمار لا لعتبي ل عبرها البيتاليس على ما يحب لان المعيل كاستحان الشمسون عين ها أذا صاب عا لدًا عسل ترالاحراء صدر الاستقداد لقبال النارية اقوى فسي المتنب هذا نفاة ما يخاق را هزجة يقع فها على نسب عندلفة معن قد يحواق عندلف علا مب المعينات والمنبانات ولكول بالمباسهاوانها عما أقو ألى سريبان كيفيه تقالمالى كمان من هذه الاصعال الارسة والمكات تلافة فده اصوارة لانفس له وسمي معدر بنيا و قد و صوباله هي نفس عا ذية ونا ميه و موران المشال لاحس ولاحركة الرادية له وسيمى نباتا وندوصوى تدهي نفس غاذية وناميَّه في معالنة للنال وحساسة ومني كذبالا رادة ولسي حيوانا وحصيع عفرها المائي كالات اولى قان الكال بني في ألى منوع هو صوبى لا كالانسانية وهواول تنويّـ يجل في الماديدة والى عنيرصف ع هوع ص كاالضح الصحص مال ثان يدون المنوج بعد الكال الاول فهذه الصوى كالات مختلفة الآثام بصد وس الحيوراني مايمها من الناتي ومن الناتي ما يجدر من المعدني من عثر عصص وكل واسعد من مل لا الثالثة عيس لا نفاع لا يشخير لعض أفي ق بعن وحد الد يشتنل كانوع على منات فحكم صنف على انتيا ص لاحمد للمعيث لايتنابهانان سلانهاع ولامى الامنان ولامن الانتهاص ولسردنا الاختلاف يسيب الهيمالي لاولى ولاسبب للجمية فانهما مشكركاتا ت ده المان الذاري المناسقة المناسف من المناسب المناسب المناسب المناسبة المناس النسبذالي جعيع المأديات ثفياذن بسبب امعى مختلفة والآمورالخي لفظ في الهي لي بعد الصورة المعمدة هي هذه الصور الار بع النف عيدة التي احيدامها مواد المركمات حكمام والأختلات لسيسيب هذى والصري الفنيها لان الاختلاف الذى كاف ن سبيها لا بزيد على الى بعيد فهما دن جسب احوالها فىالتركيب فيمايع ض بعدالتركيب فجنلت باختلات مقادرالاسففساتف الفاز والكثرة بقياس بعضها الى بعض

ختلاقًا لانهاية له ويختلف ما يعض بعب النرك بيب بأختلات ولك لاعالة فذري كاختلاقات العنوالمبتاهية هي استاب اختلات المكت فقوله هن والشارة الى الاسطفسات الاربعبة وقوله يجاني منها واليجاوي الشائرة الوالم ويحمات المخلق قة بينها قرقق له ما مزحة اشام والللاخنلالا العارضة بعبى النزك يباؤه وله يقع فيها على نسته مختلفة الشاري الى خنلات الترع عيب لاختلاق مقادس الاسطقسات الناتصيرمين الإختلافات معدة لعتنبيل الصوير المختلفة عن مدير عماللغارق والخدلقة يقالي المحديثة العاس ضة للحسير لسبب ألكمان والمشكل وتدنيب الماكليفتآ المفترة بالسكميات قالمادهها ميادى تلك الحيات التيهى الصالبوجية وفق له جسب المعن نيات والنبانات والحيوان احباسها وانواعها اشارة الى المهتعبات المالكون وفاك لجنس منها مزاج حبسى له عرض بين حل لأجتهل دري الجنس النياوز عنها فرقه ويشمل على الامزحة النوح الين المحدون وي في المراج النوعي على الامزجة الصنقى والصنفى على الامن عبد الشخصية وتهنز لوالامزحة كلها كلوان بحسب النسالحنتلفة الوا فسين ليعض الاسطفسات الى بعض في المقادير فت والهولك احالكمن هن ه صوى لا مقور مقملها بنعث ك مفاتة ورسمانتهات الكيفية وانخفظت الصورة مثل مابعض للماءان سيخي او وعناعي عليه المحمود والمعان ووائدته محفوظة وتلك الصورة معانه عسفها ظرة فالها تاسية لاستنتار ولانضعف والكعثان المنعثة الخلاف وثاك الصورمقومات الهموالي على مأعلت والحكمة عراض والأعراض كالمنة مأكانت لواحق فلذلك لابصلاصور مسر الاعراض القول إسريدان بفرق بدح العهوم التي هي الكم الات الاولى والكيف أح التي هي الكالات النائبة والفالحاج الانداك لكون الامزجة موالكما لات النائبية المادية من الكالات الاولى فقال وتكل واحد من هذه صورة معنومه اى صهرادة مقاعية نصير قد راك الماسل بها هو هو على عابين في المطالاولي

مهاتنبعث كيفياته المحسوسة قاستال على سائنتها بثلت يجي انديان ولمياد للية الاولى قع له و ما تنبد لت الكيفية والمحفظات الصوي مثل ما لعرض لل ع التاسيخ ومزائب لالكيفنة الفعلية اويجتلف عليه والميعان وهذاتين الالكيفية الانفعالية ومانكيته محفي فأذن المتسدلة عنوللحفوظة في الاحوال وقع ل الفاضل الشا المرابيدين وال المحابر وعنها ولا الصقاء والارض بدين وال المتموح والبيدان عنهاات حكوية لك مطلقا فغيرمسلوقان فيرا لحكوريال ساهاف المهافسلم وهمالانفته وبا قاله الشيني لان استلنام الشي حسك مفيته ما عال السياط الله لايول على استناوا مه هو أيا ها حاليا لتركيب وتول الشيروس ما المايات الاحوال ليحق الفاسة وهي عمم من الاولى قسوله وثلاث الصورة مم الهد بالخلاف ودالف لان اسانالا يصعبان استدرانسامنية من وجائزات وكون استدر حلى لا من الني قال الفا صل للشار سوادر لديل على الله لاستنسس ولايضعف ان العسى در المعسستنبر في المنظوم المن المنظمة المعتوم وكا بحصو ن داك انتقاصًا للصورة سيل بعالان لماوان لم بلنالماوياء دلك ليربك والاشتراد فى داستدبل في عو تتم ثال د حداالدليل بعيده قاست في الكيفياست لان العيد فانق عسية الحسك مفية الانمال فف للطلت فلويكن الزائل معتبر أوسها ذان صحاله لمل فقد بطلت احدى المقدرة والالمع يعيم ففل مطلت الإخرى وآقع ل مغى الاشتال دهوا عاتباً وليرا إلى التأبت الى حال في عنرفاريتب ل نوعية ماذا فنس مايوج في افي آن ماالى ما بوجدى آن تخريف ينعان ما يوجد في كل آن منوسطًا دين مانين فى اناين بيطان بذراك الآن و يتجرد جميعها على درك المحل المتفق م درنها و معين هو متوجه بتلك التحالات الى غاية ما وَمَعنى الضعفاه و ل

لسينه الاانه يؤخزمن ميث هومتصرب بهاعن تلك الغابة فالاخذ والد المعت هوالمعلى لالالالالالالالالالمنتجرها المتصرم وكاشدك ان مثل هذا الحال كون عرضاً القفه المحل صدون معكل واحداقه من تلك الله ومات وآما الذي تتدير لا مقالل المتقوم بقيل لهوهوالصواته فالبتيع فيه استنادو لاضحت لامنتاع نبرلة على شي واحد متقوم كير ن هم من الكالين ولامتناع وحق حالة متوسطة الشئ هن هن وين كونه هواس هو اللجة الثالثه وهي عجم الاوليد على الفرق بين الصوى نتين والإغراض بحسب المهات وهي توله وتناك الصوّة ات الهبوالي على ما علت والكيفيات إعراض والاعراض كانه ماكيان يق فلاناك لانتها والصعاب من الإعراض فو العوايضًا فا وركامًا والطبعوسيَّة بالطبع مشعظة عن المصالتوى الطبيعية للخفية الحقول قند قرنا ويام ان الطبيعة هي مسين أاول الحرات والسكونات التي يكون بالطبعود كر في هذاالة أن الكيفيات المشتدرة والضعيفة التي يلون الاستنتر سنبحثة عن السور الدور عيد فنديدهها على ان الصلى لا المن عيدة هي الما عمر بعينها بالنات فهى يا عنباس كوانها ميادى للح كات والسكونات طبائع و باعنتبار تحويها مقورمات للهيم لي صر رو بأعتبار حصو نها معادى التغيرات في عندها وي هو العروا والمنت من لحريفسان ما ما والا علامناه والحدول التي نُي الدُّنْ فَأَنْهُ السَّحَويِّ وَفِي مَّا فَلَمَا مِنْ الْمِنْ وَمِهِ مِنْ مَانِنَا مِنْ هِيَا عُرِيمًا وَ فَالْوَالِينِ اللَّهِ افدا مشرّجت وانفحل بعضها من بعض تأدى فداك بهاالى ان تخلع صوبه هافلوي لهامد منها صيرته النام مدولبيطة صوراته واحدة فيصبرها هموالي واحزه وصق براء ورجول ذاك الصوري امراه توسط ابن صعى ها ومنهم وجولها صلى خراص من النواعيات تفقوله همنا لويفيدل قول هاشكرة الى بطال در الصالمنهب البهة عليدبالله لاخلاج حربل هو فسادماو عون كان المزاجرا نما كون عنيل نفأة المتزجات بأعيانها قو إله بالسنكان فح بغياتها التمادة للذينة متفاعلة فيها حتى يديسي كميفية منفي سطة نفي سطاما في حدما متنتاب الا في احراتها وهي المراسم أفي ل بريد تنقيق مهية المراج فالعنا صرافه المتنوب

المراشارية وتفاعلت فلابم كن إن يفعل بكل واحدامنها في الأخرم ومن سف الأشركان الفعل الكان متقرمةً على انفعال صار العالب معلى باعن معناه به وان كان متأخر اعنه صارا لمفلوب غالباعلى غالبه وانحصلامعًا كان الشي الع احدى غالبًا معلى آعن تذعى واحد وسيلها محال فأذن يفعل كافح احدم تهانصو كاته وينيفعسل بيفيت وولا بيمكن بالعكس لان الانفعال في الصوس ونقيض الانفعال والله الصادرة عنها ذالمعلى لات تابغة لعلها ولاسعلس مل الماتكسر إصوالاة وتتكسرا لكيفيات وهواهناك سيخيل العناص فالكيفيات المتضادة المليعث عن تلك انصر في يحمل بينها كيفيذ منى سطة بيت برد بالقياس الي حامها وسيتنفى بالقياس الى بابع ها وكذلك في البطونة، والسوسنة وبدينا به المجمد فتلك الكيفية فتلك الكيفية المنق سطة هي لمزاج وقواله مبل استحالت وكيفيا قا الناءةال حكالاستقصات في الكفات لان الحك من فنفسها لانتراك فلامينتهيل بانتتبال وصلها يبتعمل سهاة قواءالمتضادة المالمتفالفنكي قآل الماضل لشامح لوحمل هذا انتضادعل محقيقي الذى يكون ببي تند فى عَالِية للادن مما كان هذا الحرمة عام للزاج التان الوا تعربين استفصارت ممزحة قدائكم بت كيفانها بحسب المزاج الاول فاذن بنيثي الرجماع النيز فقطحني ميتناولها معًا وقي آبه متفاعلة بنيها اي الاستحالة يكون في حال نفاعل لعبيرا فالكيفيات وقوله خي كون سحيفة منى سطة توسطا مااي اذاكان لهار منلاهنفرة اجراء والماح خسنة اجرآء كأنت الحصيمة إللني ساءاقها والهارة منهاالى البرودة على نسته التلث والثلثين فلا يكون الكيفية متوسطة على لا لا واتمًّا بلي نني سطًا و تحوله حدر سا عنشابه في اجزائها وفي بعض النسيخ منشا بهتُّ على فى اسرا تهاأن في صص الحدود التي لابنداهي بين الإطراب وداك كي بكون متنابها في المبرا الاستقصات الالكيفية التي في داك اليدريد عصون والشارية ويتلون سل رتع البينة الناس ي كحواس بع البير عالما في فصل بنيان صافي الكنتاب وقال إيفان فه الإنشاك اصلمناج مبنى على لاستعالة والشيغ لعريثبتها لافي ايجام والماس دافتسول وحوالم بعجبات المتشابهة كالجزاءالتي ليست في بيان الملاء وجمع الاض

للل على وحق الكيفية المتق سطة بنيهما وهي لا يحصل الا بالاستعب القيهما وهمناهب وهوان يقال تكرحكم تعرفهمن الصع المايغع في سأترالموا د بالحصيفيات الفعلية وههنا جعلترالصوافا ملة والحيفيا منفعاة فقدنا قضراتم كلامكوروجين أتصها الكوجعلنوالصورهوا فاعلة بذاتها لابتاك الكيفيات وانثان الكح جلنزالك بيفيات الفعلية منفطة واليهاب نابع بخمل اكتيفيات انفسها منفعلة بل المنفعلة هيالدادة لكن الفحالها هي التنجالتها في تلك الحكيفيات وتمان نداك ن الصورة النات والدهالم الحصول الحام وفي مادنها فان انفهت فعلت فعلها درك بلا والذهدي المادة عنها فحصلك اكواراند في المادة سترب تدوان احتزج الماءيها انرت هي الينا من سطيح إلى نها تلك في مادن والكاف البارد بسيب لصي والمائية فكان تأذيرها فيها فتسأن برودنها كماذكرنا فيالسل سي اعولوكا تنت الكالدة خالية عن البرودة لقعلت فيهاحل ة و فعلت الميمًا صورت المات فى المذالناد مثل دلك منى احتقرت الدك يفية المتى سطة فى الماد تبين منشأ بهذة والدلال على العالم من الما تقعل في عنيرما دتها ستوسط الكيفية ان الماء ليه إما فااحدة ربيريا كمآء الياس حانفعلت مأدة الياس وصن الحيل وكاليعظ مأدة ايكر ونالبرودة وان لريكن هناك صورة مستخنة فآذن ظهر العاملة هي الصواتع منق سطالحت عفله والعالم علم المنفعلة هي الماذة المستدير في الحسك في أن و هو و تقريب مله و لعلاق تقول لا استعالة والله يني الصورة المضاول وينهجي الآء في حبوهم به بل فشه يت فنيه احزاء نارزه ما ضلته ولامايتلن الهبديل فنعت في اجراء حمل ية مثلاً في أي فسي أن وسي أن مسأه صيان القعيل بالمزاب مبدن على القعال بالمستعالة فان الكيفية المسمآتة بالزاج انما بتنصل بدراستهالة الادكان وتعلى دينها مبنى على لفق بالكو والفي فان الأسراء النارية الخالطة للركبات الانصبط عن لانبركام بل بتنكون حذاله وكالانتلان ص سترها كا تلسار عورس واصحابه القائلان بالخليط فانهم كانها ستكرون التغي فى الدى يفيد وفى الصلى ته وين عمون ان الام كان الام دية لا يعاجباً مَنْ

صرفابل مي مختلفة من تلك الطبائع ومن سائر الطبائع المتى عيدة والناسبي بالظائب انظاهر منها وييرض لهاعند مالاقات العبران يعزمنها واكان وامنافيها ويغلب فيظهد للسي بدرماكان مغلق باغاشاء الاعلى تصمدت مل على ديد ويكمن فيها ماكان بالافصر يرمعناه بأعاثبا بعده كان غالباوظا هروبان المهد اقع من عموا سالظاهر لبس على سبيل بروز و عقوب بل على سبيل نفوني عناية فيه كالماء مثلان ماسكاتسني سفق ارباء نابرية شهمين النابرا لمجاورة لله والمنهد متقاسيان فالها سنزكان في ان الماء مثلًا لعربيته لحارًا المستعن العالمًا يخالطه ويفرقان أن احدهما يب ق ان النام برزت من داخل الما أروالذا-في يراى انهاورجت عليه صخارجه والمادعاهم الى ذراك الحكورامنناع لوانشئ الاعن شقى واصتناع صريرون فنعى شيئًا أكن فالشيخ الماض من أمّن ببرالمسلام اشتغل بالننتيبية على صادهتين المناهبين فان القول بالزاج لاسكن مع القو بهداون والرأ والاخارلانه اشبه بالممشكون فقها وكرمن هبهم وهيظاه تمراشتني التبنيه على فساده واستدن على فدراف يجنسها مورسل لشاهل والماد والمناد العاذا عناوها للكام العالم والمغاير والمخديد وربي عناوها للكام العالم المعادر والمخديد والمعادر سن عاريسي إلى المغرسة المه الحول هنا اول استدكالا تعروه والاستالا عدور المنى في عمال عند العليقة والناب عليه احال مناطب المناطب المناطب المناطب المناطبة إلى المستعمل المرغرية بيكان نفوذ ها في المنسق والمحاكدة والنتجاليابي العدلة الذع إلى مد مثله ما الله عليفة كنشويس استين فان المحام اعد سنائح بالخطاء تبني المعالم ماغالس معالية والخلا مانية والخلام كالدع جعل فوالمه بالقيرة أعنفا الكوم الالسكن بالكام النقي عليه ومتع المراء الناس والدخول الدوق دولاعة القود العال المناب والمال المناب التخلف ولليوسي ألم المشارون والمقتضية لي قدة القمام في تصوي السوغي ف ألم ايضكم والمنتخف سرالج بمال طب كالآه وشيء الذي نواه في المراح المناسبة فانه نسينين الشاق () واعتبر حال لمشكن في منتفيد وفي فنغلز وس ينوالاستندان الفراسخي بالفشوافية على نسبة فوامدا فوليه

ثأن وهوان الماء بعين المتشابهين اذا سخنافي اناكبن احدها ومستعكم الجسيكالفي اسمتلاوالثاني فتخايل وفتخايل والعضع بسمغي الاشتال على الفهج والمسامات الصغيرة كالخزف ولوكآ والشخصين سفي التاروفنتوها والماثع ل حب ال سيستى الذى فى المتغلظ إلى الآخر على نسسته القول مين لب فيه د ون الآخر وليس الامركن الى قول له وهل لامتلاءمن ونعاليلاغ في السين بمعرانهندوفي لعض الفديم متمنع الفننواذاكا شى بدندر به شى بخلف مكاند فاش بعندليه الأولى صمام القار ورنه شراردها وفدامها ماي مزعزى منعهاوه فأنست لال ثاكث وهوان امتلائكا كالمالمه يب على تقل و داك المن هب ال المناع عن المناع ما فيذ سخنا بالفالا متناع دخول نشئ بيندره فيملاس رخره برشى منداذالتد اخل الولس كذات فور له واعتبر حال القاقم انصياحة أقور لي عبا استدلال المع وهمو ان القد قدة اناماعت ماء وشن سل سها شراعكم ووطعت على ماروفي فانها ف بعل مدرور و احت الرمائها نام الاسميم صيحة عظيمة هائله سفرمنه الدواب وهي من حيل المنفي اربين فيل ورث السيني نذه والنارد اخلها معرامتناع دخون لادنار فيهاوش وجرالماء منهايدل على لاستفالة والكون مبعا في ال والنظر سابال الجين يبرد سافقه والباح من اجراء لا يصع الثقلدا في موالد خاصس وهيأن الجيل بيرد مابي ضع في قد والاحراء اليارد تد لانتَّ عند بالطب ولاقاس منالك فأذن هوالاستنجالة وفعي ل الفاضم ل النشاء بالطبع ا دا وضع في ق البين فلعله مرد بالطبع مرد و د كانه نقنضي من غيروضع على للجرمثل تنبيه وهمروتلا الالنارية كاستقيرزها الحاك والخضيفة من عنبرنق الم يخونة ولانارية ا تُعْمِي لَ هذا هوالله نهم المتنع وهو القول بأنقول بالكبون والعروزواماً اقت على لكاف والخفيضية لان كون الناس فيما بغلب عليه الباجوان بالطبع اقرا قالالفاضل الشائع ودرك لان لهان فعمان بقعالمالمن عدام الطبع وتأثير لخلفاة فيه تصفيه عمايخالط مس المرض والماءحنى يظهرك مفية ولابلزم على داك

شذافة لايقع لماظل ويقع ما في ها ظل عن مصاحر امرا قول بريايا ن ان النام المرتدة للست بسيطة والسيطة شفاقة لا لون لما فالمراه لمستصاءة النارشولتهاوتمده أنقى لهالسائرة كماوراها ليستن ل لاله على على مشترلة على اجزاء الراطيلة تقود كرعلة لويها مسترط تيتوهو انفعال الحسيراء الأراضية عنها بالضوع فعنبه بذياك على ان النارالص فقشقافة العدم ماتفيالا عنى تقريست ل على دلافي البينا إن الدار القيل إلى المتم وسيع التامة الاحراء الارضية كافي اصول الشعل وحبيث بحصى ن الناس تعامية صىسائراس المانما يكون شفافة ينغترالهم بعهاء ديسيمته إنظل ف سأنز علماء مل ها تشرقال ونقعملاً غوامها خال اى لرّاس الشعل قال وي كان انفل جه دينهم واننشار والارمن شوره الشفاد عنى لا كون لقائل ديقو اس الشفاد، للانتشار وغلاقه لا سنجلاد العبنوسية مستخصف الناراقي مناحواب سيسعال فكره ميده وعوان يقال مطالشقيف وعدم الظكر في اصل الشعلة كا فالا نتشار اجراء النارية وزع في المناك و عدير الشفيل والطلى فنيرا في قله لاحتنانها واحتمام أو فدالك لان شيعكل الشعدالة كيمان في الكالمرجي ومًا مهنى بريا فالاجر آء ينتشر في قاعد إلا المخوط ويجبتم فى أسدة العاب عنه بانه رسبالا يكون شكل عدد اله بل كان بالعكس فكان انفل جراس الشعلة ويجمها يعظمه وانتناس مادي برسيج إشفا الذى هي اصلها ومعرد الفي يحكون التقيمت وعدم الظل والإحرال - ٥ ن الراس في آل ك فتبين من هذا ان النا رالبسيط نشفافة كا ضوا آذ فمناهم السنيوية لمامضى واخااستهال البها النالاله كمة التي رسكين منها التنهب استحالة تأمة سنعنت فظن انها طفئت أقو ل التعلم المالس للتعد كاكتساب اليولم لاعن الدخان المرتفع من الارض المايعال ليجارلان اليالسل كنز حفظالل عسينية الفعلية واستدافراطافيهالذلك فاندا بلغ للحوالاقصي

الكاس بالفعل لعب ه عن مجاورة المآء والارض وعالطة ابحدرتهم

وغريبه صريالا بالداشيقول طرفه العالى اوكا تشرف هب الاستنتال فيه الى النوره أراع الانشلقال معمدا على سمت الدخال البطر فم الآخروه بالشهاب فاخاستهالت الاجراء الارضية فالراحي فقصال فنوعية المالاستة فظن انها طفئت ولسن زاب بطفوداحل دراج سن اس اسانا عندرنا وهويت ماازاالفنداشي مثلاني تتورمسع فيه شفافة لقو نهافان الشيرة ليشتعل شريطفي في أيوالانشيدان الر السبب في ذراك عندنا استهالة الناس فهاء وانقصال الح وخاناالن عصفارا فهويت النام يحب الهاركان الزار لانها يعصف وافارعلي احالة الارضية بالنمام نارا مناه يين ما تكون دخا نا بقاق د في المنا را لصعيفة افي آل ودوولان النام عن ناكيون في الاحك شرضيفة لاحاطيج اضرآدهابهأ فيستصيل هماء وينقصل الاراضية عنهادخانا نفريين حال احالتها الار ضية بعسب فواتها وضعفها فول له هذه الداسة عنيه ماسته يحسر البنع للفرين ومناسية بحسب للجنس أفي ألى المتعالم كان في المكمات وبسببها فالزاح وللجالى البطال المناهب الخالفنة لذراف وهذا العدة لاستاسيه من صديقة بالزاج والنزي جبي بناسيه من حبيث تعلقه المناصرالني هي اصول التركيب والتراج فكان مناسديا يجسديل لمجنس ورون الدفوع وكان الاحرب بالابيشك وهانه المنكنة غرمناسية بجسب الصودة ومناسنة بجسب المآده والغرض صراباد هنري النصيكية هوالمتشبيه على المحيف للالمطعيط لسائرالمناص في م ألية وهي ليسا طنها تناف من انظر الى حكية الصانع سأ في ال صمالا ننيخان سنهااه رميد شئ واعرك لماج النفع وجعل جرج الامزجة عن الاشتدال لاخرج الانواع عن العصد مأل وجبل اقريها من الاعتدال المهد عيم جالانسان نتستو يستعم الماطقة العوال الشيخ فك المنطق من الفصل عبائن الشير القاصل بي نصل عام ابي فانه منا ل ا فى المختصر الموسوم بعيد ن المسائل عبل لا العباس المحكمة الباسي تعالى فالعا لاناءخاق الاصوال واظهر منها الافرية المختلفة وخص كل مزاج ببنسو

من لانفاع وجعل كل مراسر كان ابعد عن الاعتدال سبب كل نفع كان ابعث عن الكال وحعل المقع الاقرب من الاعتدال مزاج الشرخي بصلي لقبول النفس الناطقة فالاصول هي الاسطقسات الاس بع واخرج الاحزاجة عن الاعتدال هومزاج اقرب المعادن الى المفاص وانماقال وافريها من الاعتدال المحص لأن الاعتدال المحقيقي عندرو ليس بموجود وفي قول له لتستوي يرونف للناطقة استخارة ولطيفة صبهة على تيح بيالنفسى ا وحيل نسبتها الى المراج سية الطاتر الى الى كرة وا علوان نكسار نضاد الكيفات واستقرارها على عنفية متوسطة وحمانية السبة مالهاالى مدياهاالماحدوسبيها يستعي لانبقيض عليهاصور تفاونفسا يحفظها وكل ماكان الانكسام انفركانت النسية اكمل والنفس الفائضة لمبراها اشبه وآعتن صالفاضل الشارح على فول النبياز واعدكل مزاج لمقاع بان كلمزاج الضابسنف لقبى ل صويرة لذاته لا يجعل عنيخ واستشهل نقع له في النمط الخامس ان وحبة المحدث بالفاعل وكون مسبوةا بالسدم ليس نفعل الفاعل بل لذاته واقع ل مع حيالشي هوا لمع حين لصفاته الذاتية فان فاعل السوادهوالذى تعلم لوريًا واما فق طم الله الصفات له لذانه كانفعل فأعل فليس معتاه انتها ليبست نفعل فاعل انشئ لبل انتها انتما صدرس عن فاعل الشنى بتق سطندات النبئ ولبست نفعل فاعل ميائن لهما فان بعض الصفاست محتاحة معهما الى غيرها واعترض ابضًا على فع اله والفريها من الاعتدال المهريين مزاج الانسان بان المياحث الطبية شهدت بان اعدل الاعضاء مبلكة الاصابرة عن لاعتمال القلب فكان بنبغي ان سبِّعلق النفس شلك الجالزة لامالقلك فوكون حبلد الاصابيراعين الاعضاء لانقنضي لمونه على عدل الاصرحة على لاطلاق فال الاعضاء من حيث هي اعضاء ليست بفرينة من الاعتلال لغلبة للخرعين لتفتيلين عليها والبضاليست الاعضاء مما بتعلق بهاالنفس افكا والمزاج المستعمل لقيق لالصعمة الحيما نبذ فضلاعن الانسانية ليسهومزاج الاعضاءبل هي البراكارا التى يغزب الاسرآء التفنيلة والخفيفة فيها صرالنسادي نفاع لأستى بنعاف الدفه وينفل اناك النفوس ليختاج بسيب عيافظة تلك الارواح وكالها الشخصي والمفعى اولاالي عضو

شهراشارات IHA تخصر تلك الاس واس ولب منعها عن النفر في وهوا لقلب تشرالي عضو بغرابها هلكب والى عضورون ها المحال العدال العدال العدال عند المحال المح والمكالمرا وبتنين والمتنبة الخالط الخالط الماتين والمتابيات والمتابية وغدي فينزيجيميع فالعالشخص على لتغصير لدن كمائي كتيا بطب فهذل وامتاله ليس ممايينق على لينا على في تبهم وكن من له يجول الله له نوار فعاله من لول المطالقالف في النفس الإجهدة والساوية اتما فصل النفس إى الارضية والساوية لانها لانقعر عليهم البحدى واحدل بعِد اسْنَاتُ كَنْهِما في معنى فالمعنى المشترزك في لناكم ال قبل لجسم طبيعي و الكمال لأو فقدم بيانه واما الجسم عمونا في محسنى الجيئشر كالكادة واما الطبيع فايقابل الصناعي والمعنى الذى منبغها فالى فالشعم النفس الانرضية وسنتنا ولة للنفي النباتية ولكيها شية والإنسانية همان يقس لبعب فعلنا مجسم طسميعي الى دى حياة بالقواته ومعنا وصنكسته دأألات بمصكن ان بصدرعن بنوسطها وعناير نق سطها ما يصدر عن الاحبل كمية التي هي التغذى والنمق النق ليد والادراك وللي لذكلا دية والنطق والمنى الذى منضاف الى دلاك وتبنغهم المنفس السهوية هوان نقول سون فوالملهم والهجري وي احراك وحركة ينبوان تعقلات لي عاصلابالفعل فشسمه لما المج الى نفسك وتأصل هل اذاد عن منتهجيتا بل وعلى بعض احمالات كالسكر والمنوم وغن هابحيت تقطى للشئ فطلة مجيرة فانففل عن وحي - دارا الله والا تنبت نفساك ما عندى ان هذا يحكون لمستنجهجتي إن الما تم في منومه اوالسكر إن في سكر لا لا يغرب خداته عن خداته وان لدينبت بمنزله الماللة في دستكرة ولوتي همت ان داتك و ولفاق من الوخلقها صبيحة العقل والهبيئة وفرض انهاعلىجملة من الهضع والمدولة لانبعا اجزاقها ولايتلاس اعضاؤها بلهي منفرجة ومعلقة لخطة مافي هوآء طلق وحد نهافان غفات عن كل شي الاعن نبهت النبتها الصندي ل سريار بينسه

على وجوج النفس الانسائية بان الانسان الكاصل الادراك وغيري امل

الاحراك الذى يختل اصراكه الما بالعواس الفاهرة كالذا تعراد بالعواس البارسة

والظاهرة بحميقا كالسكران سبطان يكون له في دلك قطنة ويحدي لا بغيف عن وحود داته تَقْرَرا دا بصِناحًا ففرض حالة للانسان لا يدرك فيها سنيبًا عنيزداله قهوان سنق هم الله خاق اول خلقه حتى لأ يكون له تنصيرا صلاقات نن ط كمانه صييرالعة ل ليتنبه لذاته وكمانه مجير المدئة لئلاية به صص فتارك حالالناته غين اله وكونه بحيث لابيعم الراق ولتلاييم العجالة فيجكم بإناه هى لايتلامس اعضاق وللديجس بأعضائه بل منفرحة ومعلقة فرهوا وطلق مفتغ الطاء وسكون اللام اي عنبر عسوسة بكيفيد غريبة ميه صن حسراوبرج بقال بوم طلن ولبيلة طلقة الدلرييك وليهم ولابع ولاشى بندى والمآلفتان كون المواء طلقا لئلا يس سنتى خارج عن حسده ابضا فان الانسان في مثل المحالة المن كوبن و يغفل عن على النئي المناه النا هم لا والماطسة وستكونه حبيكا داانعاد وكحواسه وفواى وحكالا شياء الخارجة عسنه حبصبقاالاعن شوبت داته فقطفا ذن اول الادراكات على الاطلاق وا فاضحها موادراك الانسان نفسه نظاهران مثل مناالادراك لا يمحس ان يكنسب بحد وسرام النبت بحية وبهمان وتقى ل الفاحمل الشاس ان الستي لريب بن ا ن حده الفضية اولية اوبرهانية شرحكمه عيها راحها به هانية شريحاه في اقامة السمان مليها شرتزسينيه لمراهسه خطك لمها لافائدني الاستفال بها فلنبيب بباخانلى ك وقبله ولعبى فالك وماللدى العمن فالكاك انته المدرك مناهام مشاعرك مشاهرته امعفاري وتني عنير مشاعرك وطبناسها فأن كأن عفال وفن وغيرمشاعرك بها تسرك فبوسط تدرك ام بنين وسطما اطانك انفنقر في د الحاج الى وسط فاندى وسط معقى ان تدى اك ندائك سن غيل فتقاب الى في تعاضى والى ويسط فبقي ان يكون بمشاع إها وبياطنك بلاوسط توانظرا فتولى بي بي التنبيه على ان الانسان لا بير الشافة الانفسه لانفهاته عيرانفسه ولانتق سطشى النرود الثابالهيث عراللكك عمى الفرض المذكر ديل في جميع احوال الادراك ماهورو وي في الكالمال تحسبرا بالمديرك وضهدا بي المشاعل بظاهرة والباط منة حيك العسفتل

وعنديد وقسم الباطئة الى مأيلم اف موسط او بعدروسط والى مارس اك بنفسه اونفية الني آخر غايرة وبين ان الاحراك في الفرض الماركود لحريكن تقوية الخرف ولا بتوسط شى احركان المديراك في د راك الفرض كان عا فلاعسما يعام ف سقى الكان فاك الاصراك بالمشاعر الظاهرة اوالياطنة بلاوسطوعلى وجه لا يتصول معاش لا بين المهر الهوالمدير الهدالدية تلب مله المحصل ان المراك منك آهو ماملىكه بصركمن اهابك لافائك انسلخت عندونني لعليك عين انت انت اوهوم تنس كه بلسك الطبّا وليس الظبّاكلامن طب على هر اسداف ومع زراك ففالكذأ في الوجيه الأول من الفرطو اغفلنا الجابس عن انعالما منين به انه لبس مل السات ترتعضوا من اعتمالك ك قناب أود ماغ و لميف وفل بيغي عليك وحبح ها كالما للشريح ولامداركك جلة من حيث هعجلة وذلك ظاهر الدهما تمين نفسك ومما نبهت عليه هسكاك شئ الني غايره ألانشياء التي قدلان عوانت مدرك لذاتك والتي لاعتماها ضرفرية في ان يكون انت الت فصل رك اف ب من علادمانان که حسّان جهمن انوجون و لاممانیشه الحس من المناه المناه المريد المان المناه فعص المدراع ونصيمه الى ان يكون اما معسويسًا اوغار محسويس وان كان ى سَنا الهواما بزومن المبن اوكله وان كان سن قد فهواما شي مظلمي اعضائها وشئ من مواطنها وهن لااب بغذافسام شرابطل ان يكون المرريط شيئامن خلواهل سبن بيج تهين احدهما الكانسان لوانسلي عن ظواهربانه لكان هوهو ولي أن مس كالذاته والنافي ظواهل بين ن لايدرك الأباكي وهوافي الفرض المذكوركان غافلاعن الحواس وعتما يدرك العواس معرانه للا لذاته وابطل ان يكون المدي الصنفيةً أمن اعضاً عُه الماطنة ما نها لا يدرك الإمالتشرُّ وهوافى الفرض المذركوركان غافلاعن الننتري وعماي جبه التنتري وابطسل ال بيان الدس العجلة المبدن بانه حين يتحي في نفسه يجد نفسه مدركا إلع لذاته وغافلامن تفاصيل اعض أعهومان ادراك المحيب لاينفك عن دراك

المنكرة عافلاهما ثفائرة فظهران المدرك صوشي عنيراجراء لبدل صبلة وفراد وغيرالتي ميكن ال يفعل عنها المدم ك لذاته حالة الادراك لكونها غيرض للة الادراك في كونه مسركالذانه وظهم من درك الاسراك واحلاي تنقيل اخرا اثنيت خافي موسط فصلي من قصل فيحب اندن ان كموا فعل تثنيته في الفرض المدن كور مجلزا لك سبمعن ل صن ذ لك وام كل هديريان تعليف الاثبيت فعلامطلقا فيحب الديثيت به فا لاغًا صُمَا هُونِدَاتُكُ فِينُهَا فَانَ النَّبِيَّهُ فَعَلَا لِكُ فَلْمُ بِينِّينَ بِهِ فَا تِنْكَ الْحُالِكُ مِنْ الله من مفهم فعلاف من حيث هي فعلاف فهو مثبت في الفهم مبله و لا اقر والمانية للم فالله معنية لابه ا وتول الثال الاسباء التي يخفي وحودها قال كون بعالها حكما في برهان لوقة لا كون بعلولاتها كما في الدريل ووهم الانسان لايد هب الى اثبات داته بعلله فان وحيقة له اظهرمن وحود علله فان خصب فعساة ان بن هب الى الثاته وبمعلى ته التي هي افعال يو آناب فان احك تزالقي ي بنبت بأفعالها و آناس ها و الشريخ البطل هذا الوهم بوجهين وحدخاص بهاالمويدم وهوان الالسان فالعرض الناست مدكان غافلاعن افعاله مع احراره فاته وصمه عام وهمان الفعل واخذمن حيث هو نعل ما من غيراختما من بناعل فهي لاب لل الاعملى فاعمل ماغير معين ولاسيكن ال سيستعلى الانسان بعمل ذاعل معين هي ذاته وان اخترص حيث هي فعل لفاعل معين فالعاعل المعين كي وعلهما فبله و لا قل من ان كيون محه فلا بعد عن ان سينت ل بناك عليه وبالجالة الاستندالال بالفعل على الفاعل ستندلال نا قص لاتيادى الى معفرة واسالفاعل مأهي فأخده اثنات الانسان نفسه مهاسطة نعلها عال والفاضرالية ان دا ت الانسان ليست هي اعضاعه فقال الانسان عالم بنبي ته والكان غافلا

100m

عن جميع اعضائه والمعلم معاش للاس معلم فلااته معائزة لاعضائه وهذا هوالذى قرة الشيخ بعينه تقرعام بهمان الانسان بعام داته المخصوصة ولايخيل بباله تصى النفس لتى يقى لون بها فكل مايجيلونه عدرامن ذراك أهرع لرعن هذاالكلام آقول لبيت شعرى مايرية بالنفسل لتى تقولون بهاان الردبه ندات الانشأ الدمامكة الموكد فلامعائرة وان الردبها شيئا أخر فالشيخ لعريقيل بها وينبغي ان بعيل ال هذا الرجل اعظم في أصن ال على مثال مذا للنه يتيامل في كذ وللواض تقربا الى للجهال انتراكم معدا بقيرك الانسان سنبى عدر حسمية التى لعدره وبني ن اج جبه الذي يما نغه كثيراحال ح كته في جهة حركت من في نفس حكيته فول يربدا شات الانسان عيرا كبمية والزاج بجمل عنهاالافاعيل لنسوبهابهامن فاختراخ وهوالوجه الذى بأتيت بهصور سائرا لانواع وقواها فنقق الحبل الخوص فليدان صوالم ويحسبات نفنني معاد وتجعلها سنيتاما عنيالموا دهي صحبيث هي عدن لك مبادى لانعمول منع بى ريعنها المعال مختلفة هي محامًا وطيا تُعرفين كل فصال الصاحرُّ عنها حفظ معادها لمجتمعة من الاسطقات المتضادة بحصيفيا نهاللتان الى الانفكاك لاختلاف ميى لها الى امسك نتها المنتلفة والصي التي يقص وعلها على مناالقدر معلى ننة ومنها الافعال النيانية التي منها جمع اجزاء الخير من الاسطقسات واضا فنهاالى موادها وص فها في وحود النفل بيد والانم والنقالب والصويرة التي بصدرعنها هذه الافعال مع الحفظ المزحك نفس نباتية ومنها الافعال كعياشة الني هي الكسى واكري ينه والصهم النخب يمددعنها هذا والفعلان معالافعال النائنة ولكعظ النابسيكي رنفسر حي الله والنفس الانسانية هي التي يصدر عنها الاندال السابقة عليه معرالنط ف وما ينيعه فالشيخ برين في هذا الفصل ان سيند ل ببعض هذه الافعا على وحوج النفس كانسائية من حيث هي نفس اوصوى الا من حيث ذائها الدمهكة لنفسها فانهامن حيث كذلك لا مكن ان يثبت بافعا لهاعلى مضي وتبايا ظهرالا فعال المذكورة وهوائح كالمرادية والحسفاستال

MA الحركات الالدية المختلفة اولاود الصلانها يقتضى مسراوي في ان ملوتامه منة الانسان لانهامى حق ولغارالانسان كالمعناص المعاطق ولايعسى الاسكون مسبرا هاالمزاج لان المزاج يقنصى حسكة المهجب العمكان يقتصد غالب اجزائه اما مطلقاا وبحسب الاجتاع اوسكونه في مكان اتفق صافي ويدعلى مانغ دوللحسالة لايقنضى حركات مختلفة في مات هفتلمن في كيفية منشابهة عني مختلفة بل حوممايما نعرالانسان كنيرًا فانت حاكمته في عمة الركة كما اذا صعد الانسان على جبل فائه بريد الفوق ومراج بدينه لغنلية التقلين فيه نفتضى السفلة بل فينقس م ادام دالانسان ان بتراه على الاس ومناجه تقتضى سكونه عليها لنفتله والفاضل لشائر فسرحال للي كنة في توله بما مغد كثيرا مال حركته في جهة حركته بالسرعة والبطع عفقال ودراك في وقعت الاعياء فان المزاج بيانع كون الرحدة سريقة كالانسان قدام ادرمنع ق ميه بيمة الحركة الالردية هو الفوق وعند الاعباء لايكون تلك الحركة س بعيدة أقول والاطرانه بس بديجال الحركة واقت المرائعة الوراقعة سنهما في جمنه الحركة بان يقص الانسان جمنه والمزاج الزي فان د الصلابين لا في حال الحركة كم الله وفسرا بينياً قوله بل في نفس حي تد بالرعشظ قال لان النفس شي كهاالى فوق والزاج الى اسفل فني توكب الحكة منها افنول الهعسنة لايتركب من هائين الحكتين فقطيل من كل حركة في جهاة تربيها النفس ومن س كة في مفايل تلاف الجهمة يد ن من امناع العضوع بطاعة النفس فانها دااصد في العصيلالي جملة وعام ضه ما نع احدت دراك الم نع ميلا الى مقابل تلك المجهد كما في الحي الهابط اذا و فع على جسم صلب فرجع صاعدًا والضاعين من بالكالنفس الى فوق والمسزاج الى اسعث ل

فرجع صاعدًا والضاعب المي يك النفس الى فواق والمسزاج الى اسف لل لا يكون المما يغذ بينهما في نفس الرح كة بل فرجهتها فان المسما يغذى نفس الرجيعة في كون أمامان بريدها النفس ولا يقصدها المزاج كما في حال

الحركة عن المكان الطبيعي أو يقص ها النهاج ولا يريدها النفس عما في حال

INO

دراك الشبية وسيتمرا عن بقاء الصل فليف يلسى به أقول وهذا استندكال بالإدراك فانه ايضًا يقتضى مسبراً ولا بجونهان يعون مسملة للجسمية المشتركة ولاالمراج فانه كيفية مألانتا ترجدمايوا فنتها فيالنوع لمي تنم الدين الادراك مراك الماسكم الماس المعال المدراك عدل ستيظه روين تعيل عليجالفها فلانتقى معه موحودة فكبب بلبس الم بها وسي غيرامن حجة فو له ولان الناج واقع فيه بين اصل دمننا رعة الى لانتيت الدانماني هاعلى الالتيام وما فظه فيل لالتيام فستعمي لأبيان تعلى ماجد وهناالالتيام حكما يلعق لها مع والحافظ وهر اومدم فين عي الى الانفكالوا في ل هذا استدلال لحي الزاج نشسه ويتاؤه والوهب النفس وهوال الزاج حكمامل فأكيث بالمقشمان منف المادة مناز مذالي الانفكاك لاختلات ميس لهاالي اصلفا ألم يهناج الكالي يجو مهار المسترية على المسترولة على المسترولة على المسترولة على المسترولة ال وبالمالان والناس والمستعدد المستعدد الم المزاج معمصورة اوالافنفشرفت بجب طبائعها فانف رجالتها المسسنقى لرصور بعناج الى عامرها فظامل مساسني وحميدة والشاني سبب بقائه وهما متعتل مان عمل الالتيام التعديم عسل المالح وهناه عالمادمن فسوله المادمين لا بحصة الله بن أفيل سا جب به اى وكبيت و علة الانتيام وحافظ النافي التام المستمر الم جرد فحصت الا أفيل المسزاج الميافي الذي عم بعبالا لنتام وهذا الا ينتام بين اسح الكالانتكاك مسترلح فالما وعروالحافظ وهن بالاصراص المنهد عدي أهمة الوعدم فالمرست لاستدار المعالي المعالم للنشاصراه باستبار المتاهدة فاذن مناه نتى هواليامع واليا فطالسناج وهوالشئ الذى صارا كريبه إنسانا فنو لهوفا صل القوى المدركة

فياجزاء بونك فرفى بونك أقول منه حقيجة لماذرم واناص بسميته تعرعبلي ان مديراً ه نره الافعال هالنف في النبين الم صورة وكان كل صدية حوهم عدر بانه حوهم فعتال وهناه المالانى يتصرف في اجزاء بدنك تغرفي بدنك والماكات تنصرفه فالراءاليدن اقدم من تصرفه في المين كالده يقداق اول تعلقه بالروح شربالاعضاة التي هي المعية تشويسا ترالاعضاء الرئيسة التي محي مبأه عالا العال العمل نبية والسائية فنحر بالاعضاء المؤسة الباقية وعنن فداك يصابر منقس فافح جميع الميان وآتها اختار الشيغ مي الافعال المشيط الى النفس الاست كال المن كور الهجة والاحراك لفرض تذكر والالفور النان لهذا الفعل قلمرين كرانطق لان ما مسته عارينة الآل وإنهاى توراني الاستن لال بالمزاج لابالقص بل نما المدان يذح النا لنفس ليست عى المزاج على مأ دهب اليه بعض الناس فلكل ن الزاج نفساء عناج الالنفس فكرون كون هوانفس وقرسيد على هذا الموضور سؤال مشهور وهوان يقال أتكوقلتران المركبات انمايس ثمر دعدول صور من مديرة ماجسب امرجها الختافة بيجب من دلك نقام الامرجة عمل اللك الصوروا كأن يقو لون ان النفس التي هي صورة للحيو ان جامعة الاسطفة ولياً معنه للاسطقسات يجيب ان ملي منقرماً على المناج وهذا تناقض واجاب الفاضل اشامح عن درك بان لهامع لاجزاء العطفة الشالالاي الفراده سقى فدالها المراج في تدبيرنفس الام المان سينفر لف بول نفس نثرانها بيممارسين عد وتهاما فظة له وسامعة مساترا لاحيراء بطرايق البلد الفضاء وقال في سالته المشتملة على احى نه مسائل المسحودي واعلمان للاك المناص عنرلك فظلندك الاحبناع قلك تتب بهمنيار الاستنبوط البه بالحجة على الالجامع العناص في بدن الانساب المواليا فظ لها فقال الشيخ حصيف اب هن على مالس فان اليها مرالاجاء

سي للجنين هي نفس الوالي بن والي فظ لل إلي الاجتاع اولا القي ة المصورة لله العالمين فرنفسه الناطقة تقوال وتالك القواة ليست مشورة واحدة بأقية في حصيوالاحوال بلهي تواي منعا قبة بحسب الاستدرادالي تنافة لمآدة الجعنين وبالجحلة فان تلك المادة تبقى في تصريف المصوي ة الى ن يحصر ل عام الاستعلاد لقبول التفس الناطقة فوتوس اللفس قيلماقال منالقال فيه فآقيل وقال الشيني في القصل الثالث من المقالة الإولى من علم النفس فالشفاء فالنفس التي لحك ليصول ف شيما معد اسطيسان بن تاء ومُعال وسرتبها على بغواج المعدان يكون داينا لها وهي سا فنانة له الالد اللاى بينيني وقفيل المغديري الشفاء والانتاب عادي ماد مدال الدالة النتائج هوتا وطنقته عن الشيني في م النه واليقيّا ال ويديّا أن الفس الأم مربة المزاج كليف في ضعف العالم ببريد بن مدرة الى النفس النَّا ولذن والما عالي وي امتال عناهون فاعلبي عنيد طبعين يقملان بالرادات متري والتاريخ القواة المصرية ماس والمعين وموالقي الوادة للنفس الوي وحكر منزلة كالألاع لحالكم ومدائد عالمتها لتعويلة عل عدود الدفس التي في الأراق الم وستعين مدل بن انها فال لا زيد لسيب من شادعان ينوس عند ستعلى الأما وما بغديسي فنقوا مل لحكمية التي افاده الشيخ و عرو و مو الن نفسر الامهاين يتجمع باذفق لليأذرية احيزاء غالاتية نتفيقيعا جا اخلاطاً وتعزل منهد بالقواة المورزة مامزة المنوي ويهالها مستعل فاقطونه والمواقع المالكالكالمالها فهااعالكالكا لصبيروم تهاانانا فتعهير يتزاف القواة منتاوتراف الفواة كيون عبواتع عافظة لناج المني كالعوم للعرسية لثمران المسنى فالزائد وعد استعما مات معينيا فنالها لي الي بعد المعدد المعربية اكمل بعيد عنوا مرحفظ الماذة الإفران الليّا تدة ويجذب العنالم و سيبيرا الى العالمة وتعما وتندعا مل الماذع بنربيتها المادا تتمير الله الصي ة مصري مع كاله يعمل رعنها مع جميع انفتر الاهمال مع كالمنة البيا فتصدرعنها والانعال البيافية والدبان ويكامل الحان المراسات 1006

لقبو النفس الطقة تصدرعنها معجميعهما تقدم النطق وسيمى مدامع فيالدن الى ان سيل الاحل وقل شبهوا تلك القعاى في احوالها من مسراء مدر وثيما الاستكما نفسا بعروز بيراس لا نحدث في فحد من الى مشتعلة تجاوس و تقريب تر والا الله مر بتلك الحارة سيتقدلان يتجره بالتجريب بغدل لان بيشتعل الراشديهة بالنام الجاوي قدبرا الحاياة النام بة الحادثة في المحدوث الماسورة الحافظة واستنادها حيكمس أالا فعال الماشة ويجش عالك ألاقعال الحميه المية واشتغالها ناترا كالناطقة وظاهران كالمأبث فراجيد رعدته مثل ما مدس عن المنقدم ومن يا در فيسيع مل د القوى مستكشي واحد منوجه من حلى ما من النقصان الى حدى ما من العصمال و اسم النقس وا وعدما على النالث الاحتيرة فهي على ختلاف صل تبها مفس لب ن اللي لودو تبين مرشاليف ان اليامع للاحرالة العالمية العاقسة في الجدين دري نفس الانهان وهو اعبر عا فظها والحامع للاجراء المصافة اليهااليان بتعراسبان والي المنافعة الهافنط للزاج هونفس لمولوه وقي ل نشجه انهاواس بهذا الاحتبارة قوله الاكتمامة عنبرالها فظلابا عتبارلاول وبالبحلة فالغرض ههنأعلى التقديب ين اعتمان كين للحاصع والحا فظشيتين اوشيبا فالمكراحاص لأن المراج بعثاب الينتئ أمضر همالنفس سواء كانت نفس درك البين اونفساً احرى المنشرا من المالية ميك واحد مل هوانت على المحدّى أحدو ألى يربد ان بيدوال المرجم الذي اثبته فى الفصل المتقدم بالحركة والادر القوحفظ المزاج هي شيء بعينه وهون تلك الناك المدرو تم لنقسها المن عورة في المصلى المنعلي وبشيراك يفيةاس تباطه بالمبان وتمين ان كلواص من أمنفواع الأشير بحسب دلك الأمر تنباط فتألى فيهذا للجرم فبك واحد ودلك الأنشال إى التنش الأرى اليمار عنه لليه المالان دية في الإنسان هوالذي بدي كفيده فداك بديري وهوالن اخالصابه وهن اوعلهم بإنهالي الانفكاك وذلك بتربي تتعفال وموانست على التعقيل و دريد لا الله العلم بالمينا الله مندني ك بابراد الله و نذر ب بشاعرك اوبعقاك وان من المبات يبقى ما دمت بافيا ولوهمون مائنسمنا

وينول عند حلول الاجل سبق يعات فيأخن الديان في الانفكاك والافلا أقرانها استدل على وحي النفس في الفصل المتعتلم بالحريث والادراك درن كا فعال النيا يتية لنتتبين الحانة الكالنفس هي المت فاندي لا تشلك في عراوا هذين اللسلين عنك وتشك في صرورالا فعال النيا الله عنك الي ال سلبريك سنيع صالبيان في لهوله فرادع من فياى سنلية في عندالك الدول وقد بك لان النفس وأحنة وقررتصل رعنها افعال متقابل وعلى الله مرة القومة والغضب على ننتى والد فعرانشي والينه بكالخروص وسدى بكراك وشاه من لأبايون عا صنبة وبالعكس والاشتفال فإحدهما برما تصنعه عبي والشتشفال بالمخفرقاذن عى مسبه لا فقرآء متقابلة يوبدر عنه المجدد الإدال الثابلة فتالها لاشيآء منحبث هي مبادي التقيايت قوري وهن حيث في لانقوارانقارا بل نفعل الداستعانها النفس فروعلى بهاس شطيت بالدل و والدسسات والمريا المراج المستراك والمستركة والمستراك والمستركة وا وبين هذيها لفروع مستدفيل في منه المناطي والتكرراذ عازاء إمراء يورد الفكار colditions of the later of the من الدبي ق وهي العصيل في النفس هيكة وسويدة الدوارة الرافة إلا كالأوارك والميل والمنافية والمناف النفسانة وسواكم المادات الما بتلك المحدينية فيها وتصير بطبيئة الزوال فصارب مكة وبالنياس الي فالخالفال عادة وخلقًا في المحكم ابني بالحكس فانه حك برا ما بدين فيرض فبه ميثة ماعقلية فتغز الملاقة ميناها الميثة الاالى المدروع المالكالا عنامانفال المالية والمالك المالك ا حكمين يقسم جاراك ويقم عشواك أو إلى وعزا بال كم عينية الله عرانيس وموظم وعنى ولمقن التم موان نقوم من الفرولينة والمومنة الانفلاد والملوعات فرائلها واقوى وفريلون اخمعت دلولاهنة المياء ثلا كانت نفس بعض الناس جسب العادة السرح الى النفتاك والاستفاطة

غضبيامن نفس بعض وهن واشائ واليان هن الكيفيات المنكورة في العاسب ف السندن فوالضعف ومختلف الناس بحسهافي هن والانفعالات والملكات وفياك لاختلات احوال نقوسهم وامزحتهم وجسب تداف الشرة والضعم سيفا وتون في اخلافهموالفا ضرلة والرح ية فيلون بعضهم استيل واضعت استعمالة اللغضر وببضه حرالشهمة وك في الله في سائرها انتمارة ادراك الشي هوان يكون حفيقة متمتلة عندالمررك ستاهدهامايه بدرك فاماس سعون تلايي لحفيقية نفس حقيقية الشي الفارج عن الديرك الدادر إلا وتكون حق مالا وحوج له بالفعل في الاسران للنارجة مثل كتيرمن الانشكال الهدر بسية المينير من المفع صالتي لا يمكن إذا فرضت في المناسية ممالا يتحفنن اصلا اوركون مثال حقيقة مراسية في ذات المراك عبرما تن له وهو الناقي أقول لمافرخ عن انبات النفس الردان بيين احوال فواها وهي اما مدركة واماهم تت ته قد بالمدس كة و ذكرا و كل معنى لا در اله في هذه الفصل قال الفاضل الشَّاسم أم الادراك لان الحكاة الارادية لاتق جدالاعتدالشعق مملك الومهرود الهي متأنزي عن الشعم ولاجل ندلك ذهب بعضهم وان كانوا مبطلين الي أنتيوا خلومعض الجعانات كأصلاق والإسعنيات عن الرحكة أقول وديد والشابي رضة حرك المال على ان ليعدا والمنال القين النيدا وعن عبرملا تشرولن الى لوياس النهات مدركا وتلحق ان كالقدم لاحل هما عم من هذه الجهة ولذلك حملامسيرى فصلين متساويين في الرتبة المحسولان الرابية فى نقىم الادرك على المحركة انه الشرب منها لانه فن يصيفون مطاعبًا لذاته كما في الانسان والمرجدة لاركى الدينة مطلق به الالعبي مأوّ تعيل مانقتدم فنقى لانشى المديم الدام الانكون مادماً اولا يحصف فان كاست مأديانحقيقة المتمثل هي صورة صنازعة صنفس حقبقتها المحارجة انتزاعا واعلى المحمل المفصل في الفصل الذكل لهذا للفصل وان كان مقام قا فالحجسنام فنهالى الانتزاع فقف لدهوان كعن حنفيقة منتمنزلة منتناول للاصرين وبقال نمثل كذاعند كذا فاحضرمنتصبرا عشره بنفسهاوب ثاله والاز العرض له

صا فنان آصد الهادي الاحراك والناسة الى النوي المدرك ولاحل دالك احتاج في نسريفيدالي الدندكرانشي وهرالم راف والي الدند كرديك لادر الهوهوي المعتقل ولاجل ع وص هن لاخافذكان لدر العولار العابضًا متضا بفي العناه العنقد إلى ادر العالمة والىادراك بغيرالة بلبلات للمداد والتبيه صلى تقسين عدالتعرب نفوله بشاها مابه يدم الخوعك قول منتاه ل هابعث وهوان بقال المشاهدة موع معالاد الشاهدة في بيان معنى لادر إد فان قبل انه الدبالمشاه ل الحضو فقط قبل المحضى عركا فان لكما ضرعنداكس لذى لا يلتفت النفس اليه لأيكون مس ركا والحاب فالادراك ليس هوكون الشي حاض عنل كعس فقط بل كونه حاضرًا عنل لمارك بحضورك نلالحس لامان يكون حاضرام تين فان المدرك هوالنفس كن نواسطنداك وكلام الشيئة مال مليد قآعلي الحمن المحس اليس هوالحصول في نف بليخ ال يكون المينالعموم كي آلة للحس تنصل بها الحس كانت تلك الألم الالمعلا ب اولوركين والاشياء المدركة تنقسم إلى مالا كيف ن خارجاعي الدالك والى منابكيون آما في الأول فالحقيقة المتمثلة عنى للدركهي نفس حقيقتها وآما في الت هي يلوان علوالحقيقة الموحية قافي الخارج بل هي اما صلى تعمنتن عقم والخارج الكان الادراك مستفاكاس فالرج اوصون لاحصلت عنالمس الاستناقسواة كأنت اكالهجية مستفادة منها ولوكين وتول التقديرين فادراك الحقيقة لكارحسية حصوران للهالصور الذهنية عنالمدرك وآسندل على دلا يقوله فاسسًا لى ن نلى المقدة أى المتمثل في نفس حقدقة الشي الحاس عن المس الحداد ا العاوكون متال حقيقته مرفية كافيذات المدير كاغيرمائن له قفدم البلال انقسم الاول على خدّل القسم الناني فقال بعبي ذكر القسم الاول فنيلمان حقيقة مألاوجول الفعل في الاعيان الخالم عني مثل كثير من الاشكال المن سبة مثلا كالكرة العط بانني عشرقاء بزة حبمات بلكثيره والمفروضات الني لايمكن فافرض في المدن وسنة كر من المراجية المنافقة ا الاستققاصلان لاحقيقة لما فاكناس والماكانت مما بدرك فعلمانها موحق فالإلامة ول عند الدور في وعدا المرابع منا والالقدي الال القديم الال القديم الال القديم الال القديم الالم

فآشاكل دلك بقوله وهوالباقي والمنال في قولداويكون معال حقيقته هوالصوية المنتزعة اوالصفي فالتي لايجتاج الى الانتزاع من لشي الذي لوك أن في الخامج لكا هو هذابيان مأقاله الشيخ وأعلموان العلكاء اختلفوا في مهيد الادراك ختلافيكا عظما وطو الواالكلام فيها لا كفقائها بل استعدد وضوحها فتنهد من حدل لاضافنا العال لمرك الىلمرك نفسل لادر إك ليين فع عنه بعض لشكورك المرح توعيلي كون الادراك صورة وغفل عن استرعاء الاضافة تنبوب المتضايفين فكن مد ن لا يكون مالسي بموجود في الخارج من ركاوان لا يحقون ادراي مأجهلالبيتة لان الجهل هوكون الصورة الذهنية للحقيقة الخارجية عنيه طآ أياها ومنهم من دهب الى ان الاسراك غنى عن التعريف فلا ينبغي ان بعوب وهي ق الاانهم يديدون بنهاك القلص عن المدافعة التي وقع القوم فيها وأعل فاندكره لسفيخ لسي ننع بيك للادراك ولذلك لريتياش فيدعن الرادد كرالم دري فانه لايجون ان بقال في تعريف الرك قد مثلا الهامال ما للترك بل مي عبين للعنى المسمى بالادراك الذى ليتنترك فيدكالحساس والتغيل والنفهم والمتعصل وال كال نداك المعنى واضحاعنيا عن التعريف فأن الباحثين عن حقالي المسيام كتنبرا مأبرومون تعيين لاشيآء الواضحة المقولة على لاشيآء المختلفة وتلخصها كالحركة مثلا ليعرفوا حالها هي بالتساوى في نلك كلانساء ام بعبرالديناوي وكديث بنتهاالى ماسعاق بهاوآ بطأ فهرك تثيرص المناظرين في الفلسفة من قولم النفس ندم كالمحسوسات الجزئية مآلة والمعقولات منها تهاان المدرك الخرثيات هى كآلة لا النفس وشنعها عليهم يأنهم يقي لون النفس لا تلى كالحز ثمات وطولواالكلام في ندلك وجلة اعتراضاً فهم ونستنها تهرواس ده على ما فهما في لاعلى مأ فالت الحصد مآء كماسيع بهانه في مع ضعه مس اعتراضيات الشارير فى هذا لموضع ان الصوى والن هنيذان لوركن مطابقة للأرج كانت جهار وان كانت مطابقة فلابيمن امر في الخارج وتر لولا يحونان ويحواللا مراك حالة نسبية ببن المدرك وبينه وان الصورة المتخيلة لحرلا يجهازان يحصون مع حودة فالمَّة بأنفسها حكما قاله افلاطون او بنبرة أم العام العائمة عن

يهناوانكا ن مستبعل الكنه بالترام ان صورته السماء في الذهن مسا عنبرمستبعد وللجل عن الاول ان من الصوير ما هي مطالقة للأرجرهي العلود عنبرمطابقة للارجرتهي لجهل واما الاضافة فلابع حبن ميها المطابقة وعدم مالامتناع وحن ما في الخارج فلا كليون كلام الدراك بمعنى لا ضافة علما و لاحبه للا و التاريخ ال افلاطمان لويدهب ولاعتبره الى ال العالات المنتا فضفة لانفسها معجمة فالخارج ولا اسكن ال يدهد لل الخالف اله في الما الفتول حين الصورة المدر ع جسع غائب عن المدرك ليس مستنجد فقط سيل المناه على مع ذلك من الحالات الظاهرة ولسر حكن الصالفيل بأن صور والسراء المنطبعة في القالادرالك مساوية السماء لاحتمال ال بالعان الإنطباع في مادة الحسولذي هواالة الادراك اوفى عققة الماسكة الحالة فيها اللتاس لاحظ لهما في الصغر والكبرص حابث عاتهماا ولاحتمال ال يكون المنطبعا صغيمقدارًا من لسهمة و فداه عند قادح في المساوات يجسب الصورة فان الصغير والكبيرمي الانسان منساومات فى الصورة والانسانية ولما لوبي عن ذاك عالاً في ما لاستعادالذى ادعاً لا لانقنضى بطلانه على ف خاالاستبعادليس مادرعلى نفق ل بان الادراك الماكيلون بالصعبى ومطلقا تل غاية ما فى الباب انه بيد على القابّل ب بالكامما الماكيون بانطباع صرته فالرطوانه الجليد به والغفل انما يحسما بإنطباع صوانة في الألة العبيانية المعض عه للتخدل ولا يرد على سائرًا لادلكات إنتة والعقلية ولافي المواضعين المن كورين ابضاعلي القابل بالشعاع لم من بن هب من هب الشعيرا بي العبركات في القول مان الصلي ة التيف بنطبع فى النفس قلق لاان هذا البحيث خارج عما فى المستداب لاد نتحقيق فيه لكن التهاويزي هذا العندر لنقيضى التعسف ومنها فعاله الي من فع ل الشيفيانيات الصور والف هيئة فالنماليم في لا كون مع عبية الما لمحسوس التي لا يد لك الاذا والمسيك انت مواحوج لا تنجيل إن العران ادراكها اضافة مألا إبراه البها والحواب الادراك معنى واسعدا النها فيتله يباضا فتهاى اكس والعقل فأذا دلت والهميته وصوض

على كونها مراعنيرمضاف عرضت لكلاضا فقاعلة قطعًا انه لسرنفسر لإضافة اليما كان ومنها فولدحص لكلاستال تدواكم إنه في القية الدير كانتقتضى صرورته ارتاة والحياب الاسترارته ال كانت بن تدنة كانت خدات وضع وبلعان عملها ذا وضع فيصبواليزءالذي مرجعها مستن ترابه للزم من د الع ان بصمراله رك الذي مكون والعالم الله له مستارة ے انت کلیة لوركن دات وضع ولانقتضى ان نصدر علها مستن الراما الحالة فانهالانة عنى كون محلها عارًا الااذاكانت الحالهي بعنها والمحاصمة عالماعن صدل هامن شانه ال سفعل عنها ولا يلزم من دلك ال كبان صوارتها الغائرة لها لمون والصالح الذله حاسًا والاعتراضات الني اورد ها على والإدراكات أنجزته يجيى عجيى هذرة والاشتغال بها بقنضي تطسوب شر الكيّاب والس في متنه قواماً احتمام الله معن تسليم احتياج الادراك الى الصي لا في للسراك على نهامروراء ذراك الصبول نمنها قوله لوكان ادراك عن حصوله لنني فقط لكان المجسم الاسود مل ركا وَالحواب ل الذي للشي نفع بالاستراك والتشابه على معان مختلفة محصول الحيم للجوهر وللعرض ويحصول العرض للعرض والمحوهم والصوي لالما مذة او مهما والحاضراك فنراك حضرعنان لاوعد الحصول الادلكى معلومًا وليرمكن المردمن هذا القول تعريفًا للادم الك لونتيرض لبيان لاقسام تل افتصر على تعيين منا الحصول باندحصول سوى قما للراك لالشئ على الأطلات قولما لوسكن هذا المصول بمعنى مصول الغرض لوطنة وح مدى كاللسواد ومنها فوله والضالوجيل الالتملو موجودًاليس بجسم ولاقات رقى جسم واعتفت نأحلول السعاد فيه ان تقطيع بكونه عالمًا به وأتحول بان اعتقاد حلول السعار فيه ان كان على سبيل حلوله في الإحسام فهم جهل وسخعت وانكان على سبيل حلوله في الجيمات فهوم منى كونه عالما به و لانعاثر بينهما الانعاث كالفاظ الما ترادف

ومنها قوله انابعل لعلي بإن الله نغال للس بجسم ولاحال فيه قدن نتشك في ان ي هل يعلم نداته وهل يعلم كويه عالمًا لغيرها مركا وبدل نداك على ان محسون الشي علاالشي مغائر اليصول دلك الشي له والحي بان دلك اسنما سيتع افالم يحقق ان قداته بأى وجه حصل لذاته وان عدد باى وجه حصل له فان معان كعمول مختلفة فأناحقتنا تجرده وحفتنا الأكون لشي محركا ويالشيك باللا عقبضى على بناته و لصفاته حكم أي ياله لو المكافئ فالدادية منها تعله فاكان تعقل دائزانفس ندائرا على ما يتعرب فعلله إيدارة امان تكون على البالتا وحريج ون الفيَّا مع نوادًا بسيده وهار الماليَّا الغيطلتنا هية وآمان لا يأون هو عليا بن اتنا وبدن مسدان لا يامن البغيل علمنا بذاتنا نفس نداتنا وهذا من عقراطات المسعى دوالأكولي عنهان عليا بلاتنا هوافاتنا بالنات وغيزوا تناسق عمن الاعتباروالشي الواسل وسريكوب لهاعتبالات دهسنة لاينقطع مآدام المعتديدين وآماقه الماسو الشمى الشي المقيقة من المرائش يدين كاصانة الشيئ الرالشي واليوار الشي نفتضى استناع وستنسون الشيء مالكا سفسدة فالحواب فافائز لاعتبار وستار فى انعصى ل والإضافة فان معاليدنفسه معاليه باعتبار، خرولس سيع أون في الانتجاد لانه نفيضى انقد على الموصد على الموسد بالنات ومنها قوله العبوى تد تحصل فالخيال اوقى الحبليل ية والاحراك يكون في الحد المنت ترك اوفي مالتي العصميتين فلو كان نفس كحصول مراكانكانام واليوار ، مامر هوان الإدراك لسي بحصول المهارة في الألة فقط بل حصوله في الدين الشبيم وله في الآلذوهما الادراك لا يحمل في المشترك ولا في ملتقي المصبتين بل في النفس بوا سطة هاتين الأنتين عندور والصوانة في الموضعين المذرك ورين اوفي عنرها ومنها قعالها نانعلوان المبصهوليل الموحود في الفالج والقول بايه متاله وشيه مقنضى الشاه في ألاوليات والمجاب ال المصرهوازيل ولاشاك ولانزاع فيها ما الابعار فهى حصى ل مشاله في آلة المدلاك وعد التميز بين المدورك وألادم الصهومدنة أمرزا لاعتراض وعي

100 فرروانثارات عرى داك ما قال غبي من المعند ضبي العناعلي هو الادر إلى كيون بيسكما صوبة نده مسنة مطابقة لما في النفارج والشعور بالمطابقة الما كون بعدالشعب بمافى الخالج وحوابه ال العالقة عدالتسويد بهاواينها اشترج منه الاول دون الفاف مقله وجلي واخترا منزاط أروال والشار والمعان والمعان والمقرأ عليها المنار اللاحتفار فال في اوفيا مسيداً إلى من ويد لكذا له لواخل دي الفطا تقيير لا قال الشيخ في من المانتالي المرميد الماني وي راي راي الصعربية عنواية Donated Color Color wie har en out it is at the تتوسي وري مفارض في المان الموجود المنا لفائق وهو عدل ما لوك are the total and the second of the second of the second الرنقة فاكنه مهيته مشران ووضع وستكسهن ومقدار بعبدته ولمانعة بليله عبرة لورقي أله وتعيقه ما هدف الساللية والحس بياله من ه ب منوزي هذري العوام من التي تلاقه السيب لما دي التي خلق منها لا يجير عنوا ولا ياله الا بعارفة و ضعية بي حسية و ما ديه و الله لا في التهب الغلاهم صوارته افدان ال واسالكذال الماطن فيحيله محتلك العوارض المقتار على أتحريد والمطلق عنها لك ما يكرد وعن تلك العلاقة المن كورة التي لمقايها الحسر فهوس تمثل صورته مع غيس به حاملها واما النقا تربطي شيرب الماهية المكفورثة واللواحق الغربية للشيغصية مستنفعتااه في كانه عمل بالعسوس عمار جعله معقب لا افي الم عن بيان معنى آلادرا إدان بنب عبلي انواعه ومرأنتها وأتنواع اس معانا حساس وتختل وتعهم فالأحساس ادراك للشي الموحق تعفى المادة الهاضر عندالدر الاعلى هيأرك فغصوصة به محسوسة من الإيث المتح الوقع فالكمين والكروغمر فداك وبعين نداك لاينفك دلك التفيعن امتألها فى الوحدي الغارجي وكارشار الم منها عنده والتفيل سراك لذاك النبي مع الهيأت المن الم الا والمن مالي حسر و و علم تله والنوم ا مراجعت المعال

ندع من الكيفات والاضافات مخصوصة بالشي الوحق في المادة لايشكرك فيهاعنيره والنغفل درالهالشئ من حيث هم هو فقط لامتريث شى اخرسوا على وصدة اومع غيرة من الصفات المدرد ته تكذا الدق ع من الاسراك تهذه ادراكات مترنية في التي يدالاول مشروطة بغلقة استسياء مضع المادة واحصنتات الهيأت وحصع الدرك حربكا فالغافي محتريه عن الشرط الاول وَالثَّالِثُ مُحِمِعن الأولين وَالرابع عن المجميع الاستهااذ القبيسة مهاك واحد سقطالوهم عن الاعتبار لائه لايدرك مايدرك أعدالي بالفرادة بل بدرك ما بدرك م سناس كة الخيال وبذرك نخصص ما ردية وبصيرين ما ولذراك لمربعتدة الشيخ في هذا العدما بواعت بدة في اشرك لنبه بالوجة الأول وكالمسينة كالانسانية اقدار خذب ويث هي هي صلحت لانقِم على عندين ولان لانقد الإعلى واحد والما يختلف في فناك بالصيرات معانى غيرهاالدع الانجتاف هولختالات تلاف المعانى ولاللزا شى من تلافي العاني من بحدث ماهدتها فالمعنى الذي منضاف اليهاريجلها حزائنا شخصسا هوالمادة اوكلان زين الايران عم قابلانسانية ولابما لقضيه الانسانية نفسها وانمايياينه بتشخصها ادعاثهما سيتلزمه المادة مرابهدال النارد على لا كالاين والكمف وعمرهما ثانيا قالصور لا للحسوسة منازعة نزعانا فقراسنم وطابجنبورالمادة والخيالية منتزعة نزعا است نزلكن تام والعقلية منتنءة نقاتامًا وعبائها الصفتاب ظاهرة واسماستمشل ألأسكار لانما فهوريواع الاحساس والفاضل اشاب وفسراهواشى الغربية أهدية يجب مبعر العوارض المفارقة ولوازم الوجود والمهدة افتول فكوازه المرسة كالزوجية للاشين لايكون غريبة عوالهيا وَالنَّهُ الْاسْكُمان بحيث معكونان يزول وَالمِّمَا لاسكمان مثل ه في النقى الشي عن ما يحمل الشي محسوسًا فقط بل وعنه ما يكون مسعت فألذا ينبنا أوقداور فرفى هسزاالموضع مسبى ألا وهسان الصعالالتقلية من حليث حلولها في نفس جزيئية حلول المرض في الموضوع يكون

وحله لها في تلك النفس ومقار نتها لصفات تلك النفسر عوارض عينة لاتنفك عنها وهذا ببأقض في لمع العقل بعث على استنزاع صوارته مجردته عن العماس ص الغربية والبينا تاك الصوارة في نفس بن مثلالا كان ال كان حرة امن مهنة الاشخ اصللوجي وقد النامج فيل بزيد وبعيد وفاذن تلك الصعارة ليست بيءة ولاسمنشنرك فهاق احاب مان الأنسانية المشتركة الموحىدة في الانتخاص في نف عجرانة عن اللهامن والعلم المقاق بهامن حبث هي علم كالي عرد لأن معام كُذُلِكَ لألان العلم في داته كذاته كذاك قال ولهذا السبب سماء المتقدمون كليًّا تعى يلاعل فرويلننطين والمتأخرون ادلير نقفعا على اغراض محمر خلول ان في العقل المسائة فيراء فأكلية والساكا مرعلى ما ظنعاد بالقيمين ما دكرناء وآفرل كالانانة التي المراس السات هي بعينها التي في عمر فالانسانية المتناولة لهما من حيث هي متناول الهما ليست عيالتي في كل واحدمنها ولاهي عراما معالان المعصوب منها في اس هماتر لا يلي نفسها بلجزءًا منها فها نما يكين في العقل فقط وهى الإنسانية التحلية فعي محيث أني أحياة واحدة في عقل تريده شارح يمية ومن مين لونها منفلقة بكل واحدون الناس كلية ومعنى تعلقها الدالانكانية المذيروس أنباك الصلي أوالتي هي طبيعة ممالية لأن تكوك أخر وري فاكالكاف لى كانت في اى ما دوس مواد الانتها صحمل درك النفوي سيديدا واي واحداث الك كالم النفاص سبق الى ال بالمرابل معمل في عقله تلك الصرية الجديم الفيال المرابل المرابل على المرابل على المرابل على المرابل على المرابل المرابل على المرابل المنائد اقرام المخي بتني بدها فكون ناه الطبيعة التي انفاء عاني المعنى الأنشار منكن على عن المادية الخارية وان كانت باعتبارا مر منزنة باللوائ الله هنية الشف بنه فالنها بأصدار شيئتهم بن مسافيظ به فوات آخره بديرات شى الني قب المعنيا كالمني مساسط فيمويد الفيقسه فالمني الصورة القيادة مذالفا خراصا لماهونا هي لطبيعة الأنسانية الني لعبيت في التحقيدة في الم ولاعزيته فآسالني وإدالا يتمان والاعدام وتدم والمتأخران وفاليهم فالمنفرين الماليتة والجيب وعادنا قص يتفيقه لا المالة والمتاولة

شرراشا را م

معلى ودة وهوان العليات لابوجل في الا المج في و فى خداته برى عن الشوائب المادية واللواحق الغربية التي لا مسلم مه عن مهدينه هو معقول لذاته لسريخ إجرابي عمل بعمل به بعل لان بعقله مامن شأنه ان بيعتله بل العله في حانك الله الاستعمال أقراب بالمأدة واصلاوكا باللواحق الغربية فليس لايمكن ال بالحقة أشيمن لحوقاغ بيالانه عج وعماينا يرداته بل انما بلحقه ما دينم مهينه عج مينه وتهذانصر بجربان لوانهم المهية ليست من الغواشى التربية فذلك الشي لأكان ان يتكثر الأبالمهاته وهوا معقول البئتلان لا محستاج الي تحريف فان المرهفيل كان دراك من جهدة الفق العاقراة لا من جهده لا نه في ذهسه معسقول ما بعيمل به ليعير معقق لا تبل العا قلة عي الجرال عمل أكالفكر مثلاليصب عأفلة لهقا لضهين في توله مل بعلة بعوج مل وتحيتمل ال بعود الى المعقى للان دراف الشي من شأنه ان يستعون ابضًا عَاقلابِدَانَهُ كَالِيحِيْ بِمِا نَهُ وَهُومِ عَنَى قُولُهُ بِلِ لَعَلَةٌ وْجَالْبِ مَامِنِ شَاكِهُ ان بعقله كان الشيخ فسم الموجودات اليهامن شانه ان يكون عا فلا والحب ماليس من شانه فراف وقسمها ابينًا الى ما من شانه ان يون معقولا بذاته والى طالسي وزشائه فدلك فأشاكل ان مامرشانه ان ان امخفرة بناته ابسي سالقسية الاول مان لنفيسم إذه عليس بمشيانه ان ملق عاقلا المحوالقسم الأخراعني مأمونها زاء ان كايان عامن الأه الماله ويكلريب الدج بألانه لمربيينه بعروسياتي ببائه واور الفاضل الشارح شكابعد ان ذكران المراد من المادة هم ناهوا لهل سواء حك ان محسواتنا كغشب السرير ا في معقَّه يكل كالمين في وسواء كان مقومًا بالخال كالحسول او مقومًا اله كالموضوع وَدُولِكُ الشك ان المحل مهية معقولة لابنا في تعقلها الحال فيهأفان من عقل نبوت الشكل للغنب فقن عقالهما فادن ليست هى سأنعة عن التعقل قلماب بإن التعقل ان حان حصول مهديده المعقول للساقل كان المانغرهن التعقل هوالمأدة لاعني لان كل ما ليسب فصحل فلكونه قائمًا بذاته كلوك حقيقته حاصلة لناته فهي محقول لذاته

عاقل الذاته وكل ما نفتوم مجعل إمريكن حقيقت محاصلة لذاته بل لغيرى فلا يكون هوعاقلالذاته ويصير معقولا لفرولعمل عمل به قد لك النيس وهي الانتناع آقهل هذا لجاب ليسكا ينبغي فان انجسم ليبن في على ولدع اقلا لذاته وأنصى للعقوالة حالة في عل وليست عماحة الى عمل بعبل بها انتصب معقولة والحقان المادة همهنا هوالصولى لاعتب فانهاهي القتضية لكوب كل واحد ما كول فيها من المدي ته والإعراض المعنوسة، وعندللحديقة النفاصًا وال ا و اخراع وهي وجميع كل ما يحل فيها ليكن ان تؤخره و احيث هي كذراك ق الكورن شي منها معقى لا وسيلن ان يق فرهيدة وعن اللواحق الشنومية وتح كيان جميعها معقورًا وهناهي مع المادة عن كون الشي معقورًا والمَّا كُون الشي عاقلافهو تكون لفنامه بإلذات بعد شيح وابعِنَّا في ذاته الإسبب على عامل عاسياتى بيانه الثمام في لعلك تدنع الآن اليان تشرح لك من امرالفوى السرالة في يأطن ادى شرح وان تقدم لك شرح اسرالفوى للنابة للحس ولا فاستمع القو اللافغ عن بيان انواع الادراكات شرح في انثبات الفوى المدركة وأحوالها واستدا بالمواشة وهي سفسم الي ظاهرم وباطنة أشكالظاهرة فلكونها ظاهرالوخوج لمركين مختاحية الى الانثبات قماكان بيان كيفنة الاحساس بهاييخاج الي علام طويل عين مناسب لساقه الكتاب لمرنتع ض له واما الماطنة فلناسبتها لماصفى ولدياء ماسيا ق مل حوال النفس الناطقة عليهاك أنت ممايجاج المتحقيقه فجمل هذا الفنهل مستملاعلى بيان اثباتها ونغايرها والاشاراته الىمعاضعها وهال هالقوى ينقسم الىمسكة والى معينة على الادراك والمسركة مسرحة امالماكين ان بن اك بالحراس الظاهرة وهي مايسمي صورًا واما لما لمرمكرة هوايسي معاني والمعينة تعين امالحفظ المله حيات من عني نصر مت ليتمل المدر صن المعا ودكالى ادراك ها واما بالتصرف فيها والمعدينة والمحفظ معيية املديه كةالصوي وامالدي تالعانى فهزه خس وي كالأولى سركة الصورة وليسى حسا مشتكالانها تدرك فالات العسوسات

الشرسيان أ

سوسات مرركها فاشارة اليخاصية اخرى لفالالقاق وهىالتى لاجلهالقيت بألمشتز في وانها ذكرها همنالتع بعيد القرة يها وسبيع د الحية على النباتها واعترض الفاصل الشارير على هذا الاستدلال بال والدلاي ان كون انصال لام نسامات في الحواء مان يكون كل بشكل يون في جرءم لعاصول النقطة اليه فانه عديث ميلن وال التنفكل السابق فشميل لنشكات وسرى خطاقال وهذاا ولى مماقالوه لان القوال بمشأهنة ماليس في الإاسية وعمالة تتمقال للإيران يكون درك في البصر العلم بإن البصر لا تسم فدي الاصلية النائل لس ماذ التحرية لانفساء والحواب عن الاول الانقاع الشد السابق عن رحص ل الشكال بعد لا يقنفني الخلاء فان التشكل النماي رث في الموا على الما يا ته المحيط بالمجسم المقولة ونباء ونباء النهايات كلها فيدي الهالعني الني إصعنها نيقتضى احاطة النهايات ماك كرة وعن انتاني ان القول مذرك ولي بارينسب السفسطة ولكهالة من القيل المحج في لانسان يدرك بهاشيرًا مدغدينه لأنه مع كى ندمشتهلاعلى لفي ل بمشاهرة ماليس في الخارية في ل مشاهدة والايفايراه المصرى لا يكعان في حكم عايقابله وآما فق التعييم وعنداله قوا تخفظ الر المصموسات بعيل لغبيون يجتمعة فيهافا شاتح الياكفيال وأستديال على وحفي للشا الباطئذ وهوظهم قال الفاضل الشارح واستدر لفاعلى مفائق اكفال للعس المنتثرك من وجمين آخده أن المدير القابل والقابل بنا والما فظيرة وهي ان الى احد لاسمدى عنه لا واحد ويستنال هوان الماء نقيل لانشكال ولا يحفظ واكحة ضعيفة ومعزداك فان المتأل الذي هواكما فظيحيان يقبل الصورة فنحي الايفظها قالضا انهامعاس ضة بالحل لشترك لانشآء مختلفة وبالنفس التي تفعل افغالا مختلفة قراقول احسنها التقبول واكحفظ في شئ لايد ل على وحدة مصر بي مها فانهم بيني و والجياع فى تنيئ واحديقوت ين فيه كالارض واماً افترا فهما في صوية له يدل على خاتوا والمعام ضة باكسل لشترك والنفس ليست بشيكان العاص قريص لعنه الكشين افاكأن الصادس بالقصل الاول شيئاً واحكًا شمريتكثر يقصل ثأن

14

وكانت فالصاديهن محسل الشاترك هواستشات الصوالمادية عسار عسواله لما وتونفويص مستتثمتاً للالمان والاصمات والطعوم وعي ها بقصر لأان وتداك لانعتبام للصالصور المهاوذيك كالانصار الذي فعله ادراك اللوب تغرينه يصبب مدركاللضاب لكون اللون منت تلاعدهما وآما النفسوفات منتكشر فعلها لتكثن وجواه الصارورات عنها قآل والمنال ابيضا ضعيف لان ننبوت الحكدفي صورته لايقنعى ننبوت مثله في صورته الحربي وأقول ليس الاصعلى ما ظنه بل نماه م قياس من الشك للنالث أستوحك بن تُنّا مناقضا للحكم الكلي مأن كل مأ يقبل شيرًا فهو مأجفظ فان خداك يد ل على مغائزة القورتين ما لضرورة قآل وانواحه الثاني أن استعضا الصلي والناهى لعنهامن غير نسيان والنسيان موحب نفأ عسر الففاين فأب الاستعينا بهموسس الصورة في القوتين والذهب والحصول على فواكما فظة دون المدركة والنسيان فروالهاعنهما وهذا الضاضعين لان تقسيع الر عالة الناهي ل نقنقي القول مأن الأدمراك ليس لالصعادة في المدرك بل امروم اعمة وتعلى فداك التقدير يحتمل إن بكون الصوماته عاصرة في الحسل المشترك دائما والاستعضار مو وقوات نساك الامر وأبشا القوة العاقلة ليست لهامع انهاتستعضر وتذهل نسيان وتنسى فآن فلت حافظها العفل الفعال فلدا فلكر هوحا فظالكم ترك الطَّاوَ الحول عنهما مرُّوهوا ن الادر إلى حصول الصفي وللكاك لحصى له في ألا لة والصم تعمالة الذهبي ل عند حاصلة للدين الهوا ن كأنت ما صراة في الآلة والفعل الفعال لتمثّل المعقّى لات منه وامتناع ستمسّل ات منه يصليلان كامان حافظاً للصوير المعقق لقدون المحسوم وآما قوب الشيخ ومهاتين القوتين بمكناك ان تحكمران هنما اللعات غيب هذاالطعم فآستل لالمشائر العصلي وحودهما معًا وهو بذاءعلى ان النفس لايدم الطلحسوسات الابقوى حساسة وتفريره انهالا مدر الصبحط مالحسوسات فإن لاللالماحين من لفياس الظاهم عيرلوع ولعدم

E

شربر اشارات على ين ما انه فه وحلاوة من في من الراك الساص والخلاوة معابها ولا عيالة بكون نسمة للصبوسات المتلك القرة نسبة واحدة والعباكا ان النفسا ليفنية على هذا المحكم الانقق مس كة للجسيع فانها اليضًا لايقرر حلى دلك الانقي سافظة للجميع والا فيبعدم صورة وكل واحدامن البياض والجلافاة عندادر العالاس فالالنطات البيه وآعنق ص الفاضل الشام هم بإنَّا مخكَّه على زيد بإيانه انسان وهو كم يجلى على جزي في فاكحا كو يجب أن يدر كها معًا وَيدن م منه ان كون النفايج هى مسركة للكليات مسركة للجؤيّات والحياب انهامدركة لهما ولكن المسد هما بإنة وتلاخر بغيرالة قال والذي يدن على بطال القوى بالمحال شترك على بالضريرة انداندفت طعامًا ان الذائق ليس هي الدماغ ولوحار دلك كار ان يقال هو بالانتقب ا مالكعب واذا الصبحة شيبًا فلست مبصل له مرتبين احدانهما بالعين والاخر بالدماغ والذى بدل على اسطال القول بأنحنيا لك انطباع ما برالالانسان طول عمره من جزءمن الدماغ يقتقى اما اختلاطالعيق ا وانطباع كل واحده في جن وهون غاية الصغر و التجواب عن الاول انك ايهنَّما تجدالفي فأبين الذوق وتخيل الذوق وتعسلم أن تخيل الذوق ليس فحس عنقك وعن الثاني انه استبعاد معض وندلك لقياس الامورالن ه على الخارجية فوق له وايضًا فان الحوانات ناطقها وغدرنا طقها بدرك ب عنى محسوس وادرا الاالكيش معنى فالنعرية وة هذا شأنها وابيمًا فيسندلك وعدن كثير من الحيول: أت العجمة وفخ يحد منهالمانى مدركم الحاكريها عيالها فظة للصها قول ل هذابيات انبات الوهم واكم افظام الهجم فقق ويدى ك الحيمان بها معانى حزيمًا ولونا در المرساد

جزيتية فاحراك تلك المعان دلسل على وحوج فعاة ندركها وكونها مماكم بتأة

من الحواس دليل على مفائرتها للعراللشتركة وحوجه ها في لكحسمها نات

شرار اشارات لعب والسل على معارَّتها للنفس الناطقة وقن لسنت ل على والصالص الماما بربماينا وتنبئ نفتضى عقله الامن منه كالمي لى وماينا لدى عقل فهوعند عقله وامالكا فظفاتنا نهاوسان مخائرتهالسائرالقوى خاهرة آما قول الفاطل الشابه الصداقة التي بني وبين ولدي كلية فسيرك بان يقال هب انها كلية ولكن الكلي لابدله من انتفاص مرتبكة وكلامنا أوجزتها الصدافة الكلنة وآتضاً الاستيناس الذي ينه كمه انتاة من صاحبها في وقت مانعينه جزئى مدرك بغيرالعقل وكالامنا في مثله فو الهولعكل قعة عن عن هار القوى كالقر حبمانية خاصة واسمخاص فالا ولى منها هي سما ته بكسل كمشن كوربط سا والتهاال وم المصيب في منادى عصب الحسل سيجا فى مقدم الدماغ قالتانيذ المسماة بالمصورة والخيال و النها الروح المصور فى البطن المقدم لاسياف حانب الهذير الفي أل دكر على المانش بي ان الحاط لفقة والشهرزات تان شيبيها أفتحلتها تأتك ابتتان سن مقدم الرمأغ ندفام فتألين الدماغ فليلاول بلحقهما صلابة العصب قالحاصل لقوة الانبها والروي لالح صكالى واسرانسدية التي هي الاعصاب النابئة من الدماغ وهما عي فتأت متلاحتيبان فتفتر اقان الى العينين والحامل لققة الذوق وهو الشحبة الراجم من الزوج الثالث الذي منسِته الحيل لشنت الدين مقرم الدرماغ ومراجع من لدن قاعن والدماغ وسفارها والشعبية في نُقية في الفك الأعلى الالسان فآكيا صل لقن كالسمع هي انقسم الأول من مسمى ان وجلانا مسالذى منشأة خذف الناويج التألث ومشت لمذاالقسم بالحقيقة هواكيزء العلم والعاع والحامل لقى واللس سائر الاعصاب فصوصاً الفاعد فتبين من مثلان مبارأ اعمال كواس كالربعة هومقدم الدماغ ومسارا اعمال السره الدماغ والنفاع الدى مديرا والدماغ البنا واحتارها فاعن فالحل دلك قال الشيران الة العمل الشترك هي الروح المصوب في ممادي عصر أيكس لاسيما في مقدم الدماغ ولم تقل مطلقا في مقدم الدماغ فأن انحمالم شتراو كرأس

عين تنشب منه مسلم المهام كان الى وم الصوب فالبطر المعتلم

معاآلة للحسرالمشترك والخال الآان ماني مقدم خلك البطن بالحسل لمشترك اخص وما في متحدة بالحيال اخص والمانية دى الادر إكان لكسية من الحواس بول سطة الادواس التي في لاعصاب الي التي في بأحبها المتصملة بالربيح المصديّ فالبطن للفدم قالفاضل الشابح فسرانتادية بان بسيبالكيفيا سالمسوسة في الاحصالال آلة الحسل استان اله تقر إشتغل بدأن الاستبعاد والتشليع الموارد على تفسس لا والنتادية مهمنا استعارة عن اصراك النفس ماسطة الرمم المصبيب الي كلح يحسيه وبولسطة الروح الناى مسل أعشتن كالعميم مثل جميع المعسوسات واتعال الاعصاب ليس لنفهيد طرق أسارفها الكيفات فان الكيفات لا شقام مى صوعاتها وادراك النفر لنس متاكم عن ملاقات الحواس للحسوس الت ماريقط فيدتنك المسافات بلهم كالتصال كلارواح بسبيا واحد مجتمة في موضع بعلاه الاحساس وبأقى كلام النفيني ظاهر فو له والغالثة الل مه والنها الدرماغ كله لكن الأخص بهاهم التيم المت الأورسط القول في قال الشيخ في الشفاع في من القعة والمائة بالعاهم هي السريسة الحاكمة في الحيوان حكماً لليس فصلاكا لكا العقلى وكن حكما تخنيبكامقرونالك بئة وبالصوح لكسة وعنهيما أكثراكا ثمال كعيم النية الى هم نأخكابة في له فكون الدماغ كأيم النها هو المواكون راكاكش الافعال لتعلقة بالروح الدماغي في الحيمان واختصاص التجابية بهالاستغفاله فالمتغيلة على مائي ولمناالسبب المفاقدم دكهاعلى المتخيلة فكورا ومخدرمها فها فواة ماسة لهاان تركب وتعصل مابليه ن النعم الما عن فدي عن لحص والمعاني المديم كذب العم وتركب الصلى المعا وتفصلها عنها واسبى عنداستعال العقاصفكة وعنداستعال المهم فتغيلة لمطانها فيالجز عالاول من التحق بيت الان سط وكانها قعالة ما لليم وتستن سطاله ضم للعقل افتين ل معناه واختروالمسراد س الخدمة ان الم همر شعب و بواسطتها في للدى كات و يتم يتبلك لتصرف ادراكه لها قال الفاضل الشارح انكان لها ده العسع له احراب كان النفئ العاص مدرى ومنص فاوان لم يحسب له

مراه مع انها متصرف بالفركب والتفصيل بطل تعي طهم القاصي على الشيرير. لاب وال بحضرة المقضى عديهما والبضااستفيل ماله هم اياها تصرف بيها فاندايا مدى كالمتصن معًا والحواب عن لاول ان هذه القعاة ليست بدل كة وتصرفها في ستديين بقيض حص رهم الاادراك عما لهما الذكانيجمان كون ع ماض متصرب فيه مس كاقوعن الثاني ان الشي العاحل يست ن ان كون ملاكا ممتص فامن وجهين مختلفنين حدهما بحسب داته والأخريجيس التهاوكلا عسب التين فو اله والما قدة من القيمي هي الذاح رته وسلطا لها مين التوسر الذي في التحويف الأعدر وهو النها أفو إلى هذه هوالقرق اكخامسة وهى حافظة المعانى ومعينه للق هم بالمحفظ وليسها قعن ذاكرة فاللافكر لايتم الابها قال الفاضل الشارح حفظ المعانى مغافر لاسترجا عها معران والهدة فان وحبان بنسب كل تعلل الى تعال ويحب ال كلوان القوى ستا دها التي مع في القان ن بهن و السام و وههذا من ضع نظر فلسفي في السيلة بل القسعة الحافظة والمتذكرة المسترجعة لما عاب عن المحفظ من مخزو نات الى هم قفاد واحد فاان ولكن ليس داك مما بلزم انطيب فههناله يحكم بالتعاشم طلقا ققال في الشقاء هن القعة بعني اليما فظم ال بسى ابعِناً متن كن ة فتكون حافظة لصيانتها ما فينها ومتن وحد كرة اس عدادها لاستشبات المعاني والتصورلها مستعينة إياها انا فنزيت وأراث بلالعهم يقوانه المنخذلة الم مخزونات اكا فظذ فجعل يتراض واحسكما واحكامن الصعم الى الخرز فولة وهذا بدل على انها هي الذاحظ و عباس ان والحق أن الندر ولا خطة المعنى ظرفه والمعرّ من احراك نشى لننتى احرك في فانت آخى وحفظ على ما صرم به الشيني في الم هذاالنط والاستنجاع طلب تلك الهأ نظاله بالفكر فأذن الداست كالمرة لبست هي فون بسيطة بل هي مسرة فعل متركب من افعال فون بن سيداة وما فظمة والمسترجعة مديراً فعل بتركب من افعال ثلث أفوى متصرف ال ومدكة وما فظة وجهنا بحث اخروهوان الفاضل لفاه وكزل النيار

في الشفاء في اخر الفصل كاول من المقالة الرابعة من التلام في النفس و لشبه الالكمان الفق العصبية هي بعينها المفكية والتخللة والمتاريك وهي بيبنها للاحمة ميكس بداتها حاكمة وبجكاتها والعالها متغيلة ومنال لرة فيكن ن تعيدلة بما يعمل في الصور والمعاني ومنذكر لا بما يئته والبيه ها قرا ماللها فطنة فهي فوآة خزانتها فهذه كاينالفاظ وذلك بال المال فسطرا بهندالقوي أقول قد فاللغفوات أمرك لامه هنامتصلابه وهذه لقوة المركمة بين الصوارة والصورة وبين الصورة والمعلى ويدن المص والمعنى هي كا نها الفقي كالي هميك المع ضعر لامن حدث يحكم بآرمن حدث يعلى المالك وقرب معالها والسطه الدماغ ليكون لها أتصال بخزانتي المعنى والصويرة وهذا حكم وسريح بأن حامل المنتص فته والوهمية هعف قرمذهبه ان انقماله المواحدة بالآلة الواحدة لايفعل تعلين مختلفاين فاذ صده ورفعلين مختلفتين هاكلا ذرإ لصرفالتصرف بدل على اشتال والصالجيم على موتاين مختلفتين قطعًا وَهذَا شَيْ لا بِسَن الت يذهب على منظه فاكدن ليسمواده من عوله العهية هي بعينها المفست رق والمتخيلة والمتدكرة الدجميعها بالثات فاصدة وكعيت والمتلا التي هي الحافظة على ما ذكر ومن غيل لاشك في النها هي الخال نة التي شي متى ترلى ماغ ولنيست بآلاتفاق هى المصمية بإيذات تل موا دالبشف من ان المدن أالذي مينسب المدالنفها والتفكر والثائركم والمحفظ هوآلوهم ككها ان مسبرة الجميع في الانسان هي الناطقة قلل الصححله رتبيسًا حاكم أعلى القوى الحيوانية في م م والماهدى الناس الى الفضية وإن هذة هج الألات النالفسانناذا اخض بنجوبهذا وبه الافة فيه الحو إلهذا استزلال متعلق بالطب على كون هذ كالاعضاء موضع هذه الفقري والطبيب لانية البي الدرراك واليا فظ ولاسخرص لانتبات الع مم الما عيد بنهده المتميزات الحكسر فالقوى عندالاطماع ثلث خيال التداليط المقدم وفكرالت أنطن الاوسط المسمى بالدوحة وتخذكر آليه البطن الاحدير قال الفاض للسكاس

للملحة لاندل على لون هذه القوى في هذه الاعضاء لانهائيم إن مفارقة اوقائمة بعضوالتروالملقتل تعالها باختلال هده المواضع لأنه كانها فان العاللة عيل باختلال الدماغ فآقع ل ان الشيخ لم ينبت بهذاالاستللال لاعب منها الآت لهذه القواى ولمرشع ص المونه قائمة بالابروام المحسورة في هذه كالاحضام اولشي احشر لانه بحدث الخرافي له شرعتباران جب في حكمة الصالع تعالى ان تقلم الا فيص الحواني ويقاض الافيض المروحاني ويقعل المتصرب فيهما حكما واستربحا عاالمثل لمنع يقعن الحاشين عند الوسط عظمت قدرته المحمد في ل منا تأكد لتخصيص الاعضاء المنكولة بهذه القوى ماشون من الفارة فانها تفيال عق منا فع الاعضاء على ماين كر في الطبيعي والطب وفيد تنب به على العثابية الالمسية المقتضية لهناالت تنيب اللطيف قرفي نسبة كالاشاعة اللي المية الماكس ووان الجهيم ونسب تداملتل الم همية الى الروح دون النفس أوالعقل إسب تصيغة ومعناه ظاهرةال الفاضل الشابه الاستدلال بكى ن المصل لظامر فى مقدم الرئس والوجيد على وجوب حصون الحسى المشت لدد المنيال مناك في عصصه الصالع مع انه خطابي عني مستمر لان السمعرو اللسر في مع خراس أس والن وق في سطد فليس حجل الحسل الشري والخيال في مقد مه لك من الإيصام والشعر هذاك باولى من ان جعل في موجده معان احتياج الحييان الى اللساحك شروأتى ل الشيخوان فد عكريبل هذانالة لكسلسنزك همالروس المصبوب في معدم الدماغ لصعده فى هذا الموضع لم يعلل حون الكول الشن الح هذاك كان الحر الظاهر هناك مسيعًا بل ذكر فائد تعالمته تنيب ولتضّان سلّنا انه علل مذلك لكن قد إنفال من الفاضل السمع ومحمر الدماغ نظر كان الشيخ فكن في الفصل لذامن ماليقالالثانية عشرة من الفن التامن في المجمان من الشفاء بهذه العبارة ولين مقدم الدماغ لاناك ترعصب الحس وخصوصاً الذي للبصوال ينبت منه لان الحس طليعة والطليعة الىجهة للقدم اولى وذكر في الفصل

التى خين باسم العقل العمل وهى التى تستنبط الواحب وعدما بهي ان لفيسل من امن رالانساندة من سقل مات من امن رالانساندة من سقل مات من امن رائد من سقل مات المناور من المنافرة من سقل مات المنافرة وقد الله من المنافرة وقد الله وقد الله ويا النقل المنافرة وقد المنافرة وقد النقل المنافرة وقد المنافرة والمنافرة والمناف

بطلق على هذه القوى باشتراك الاسم اوتشا بهه والتنبير بدأ بالاولى لانها اظهرفالشروع في العمل الاختيامي الذي يخض بالا نسان لايتا دي الاباداك ما وتلبغي ان بعيل في كل باب وهوادر لك اي كلي مستنبط من مقدمات كلية اولية اوتحربته اوندا بعند اوظلية يحكم يها العقل النظريح ولستعملها العقل العلى في تحصيل دلك الرأى الكليمي عني ال يضم يجزاز دون غير الالعقل العلى ليبتعين بالنظرى في دلك تُعْرَل له نينقل من دلك باستما مقدمات جزئية المصحسوسة الحالئى الجزئي الحاصل فعيد بعلهمقاصله في معاشه ومعادة في المومن قواها مالها الى تكميل حي هم هاعقلا بالفعل فأولها قي لا استعمادية لها نحول الفعل قدقدن سميها تفهم عفلا همورياتها وهي التسكلات ويتليها قرق احرى تحسل لماعمنا حصى لالعقى لات الاقل لما فتهيّابها لاكتشاب النفان اما بالفلزع وهوالشيجرة الزيني نذان كانت ضيعه اويالحاس هيرست أيضاان كانت اتعى من دالتفسي عنلا بالمكلة وهي الن كاحبه والشريفة البالفة منها قوزة قرسية بجا دن تبها بفث تحريحيهل لهامعبن دلات من وكال اما الكال فان محسل لها المحقولات بالفعل بنيد مُسْتُلَةً فِ الدَّهِن وهو فور على نوروا ما القي والن كلون لها ان عصال المحقاق لمفردغ عنه كالمشاهر منى شئت من عبل فتقال الى است نسائ هوالمصر وهذا الكمال سبى عفلامستما مّا وهذه القوة بسبي عقلابالفعل والذي يجراج ت المليت يم الى الفعل إنام ومن المهوى الضّا الى الملك ته فهو العقل الفعال وعن النارا في ل وهن واشارة الدوى النفس النظرية ي تَكَالَ وَتَلَكُ الْمُرَاتَبِ يَنْفُسُمُ إِنَّ مَا يُلُونَ بِا عِلْمَا حِكُولُوا كَامَلَةَ بِالْعَنْقِ الْع والى سابكيون ما عتباج عيم نهاكا ماة بالفعل والقوي مختلفة الضَّابجسب السندرة والضعف تحمير أهاكما ياس للطفل من فع والكتابة ووسطها كأيك ن الاعي المستقد للتعليق منتهاها كأيكون للقادر على لكتابة الذي لانكتب ولهان كعمي متى فتاء فقى والنفس الناسية للرزبة الاولى سيء علا هيه لأنياتشبيها إهاج بالهيوالى لاولى الخالية فى نفسها عن حب

فِ النَّ حَاحَةِ النَّا حَاجَةُ كَانَّهَا كَنْ كَتِ دُرْقَ يُقَانُونَ فَكُم مِنْ فَكُونَ يُومُنَارَ لَهُ مَنْ نَتُمْ قِيَّةِ وَكَاءُ مِبَتَّةِ يَكَادُ زَيْنُهَا يُتِقِينُ وَلَقَ لَهُ تَعَنَّى لَهُ كَادُنُهُ لَا عَلَى نُورِيهُ لِلَّهُ النَّوْرُومِ مِنْ تَيْنَا عُرُو تَجْمِر بُ اللهُ الْأَمْنَالَ النَّاسِ الآرة مطابقة لها، المرأتب وَقَدْ مِنْ وَلِي السَّامِ مِن عُرِف نفسه فقل عهن مَن به ففسل شيخ تلك كل شأي ب لهن والمرانب فكانت الشكاة شبيهة بالفعل الميوالان لكويها مظلة فزاته الاالت للنوع لاعلى النسأوى لاختلات السطوح والثقب هيها والنجاجة بألعنل بالملكة لانهاسفا فة في نفسها قابلة للنوا نفرقيول والشرية الن بنو نه بالفكرة كونه تعلة لان تصين فا بلة للنوابد الها لكن بعد تركة كتيرة وتعب والنه ياكم لكونه اقرب الى د لك من الن يونة والذى تكادريتها تضي ولوله توسسه زار بالقوية القدسية لانها تكاديعقل بالفعل ولع لمريكن شي يخ مبهامن العني والى الفعل ونوا على نواد بالعقل لمستقادفان انصورته المعقق الذيف روالنفس انقابلة لهادفي وأخزولهم بالعقل بالفعالع نينونباتدمن غيراحتياج الى مفركت به والذاب النظل الفعالا المصاير تنتيغل منهاقال الفاضل لشائ واشأفدم العقل لمستفاد على العفل بالفعل لأن ملكة ايكتابة لايجمل الانجر وصولها بانفسل فالعقرا استفاد متقدم في المعتق على حصى ل القي للسماة بالعقل ما لفعل واعلم إن ذرك وان كان بحسب الوحوج كاذكرة ككن العقل المستفاده والغاية القصوص وحوائر كيس المطلق الذى يخدوه ما يتفل مه من القوى كالنسانية والحوانية والشاتية تشميل لعلاك نست تهي الان التعمون الفرق بين الفكرة والحديمي فاستمعهما الفصكرة فعي حرب للنفس في المعان مستعيدة بالتخيل ف اكثر الاص تطلب به اللي الاوسط و لمربالحجول حالة الفقران استعراضا لليناوف فى الماطن وما بيج في عواله فربهما تأدت الى المطلوب ورسما انبت والالليس فحوان تمتز لحدالا وسطفي المرهن دفعة اماعقيب طلب وسوق ومنء حركة وامانس عنيل شنتياني وحركة وبتمثل معه ماهي وسطاله اوفي حكمه أكول كما ذكران النفس ننتقل من المعقولات الاولى الى التائنية اماً بالفصي

Section Sections

1 لي سام دان مع فه المتنفي الفرق بينها فقوله في تعريف الفي ن النفس مستعتبة بالتخيل في اكثرا لاصراشائة الدان الفكر ايكون في الجزيرات اكنن لانهافي الكليات يكون مستغذية بالتفكل وهمامتغاثون كالاعتبال تخاص وقق له استعراص للخ ون في الباطن النتائية الي الصوي و المعان إيزنتان فى الكيال والذاحك رته وفق له ومايج ع معراه اشاراة الى الصورة العقلمة فالفكر كالدان من المطالب بطلب بها مبادى تلك المطالك كورود لعسطى وغيرها فربهانشب وربما تأدت وبإنوا فا تأدت مجروت المانيا للحدودالوسطى الى البطالب وامالكرس فهوظفر عندا كالتفات الى المطالد بالعدود الوسطى دفعة ونستل المطالب في الذهن مع الحدود الوسطى لذلج من غيرا كي كنين المذكور تين سواء كان مع شوق ا و لوركن واشار بقواله ان لتمثل للحدالا وسطد فعة الى عدم للي لة الاولى ونقب له وميتمثل معدماهى وسطله الى عدم الى كة الاولى وتقياله ونتيثل معهماهن وط له الى عدم المركة النائية وقع لما وفي حكمه اشام ته الى ما يتمثل مع المطلق من العلق م المتصراة به فالفرق بين الفكل والحدس اولايا مكان كوينتا شي لا امكا الإان الفكر المنبست كالبلون متى ديا الى علم و لا جل ديك م بيما لاسيمي ف خيال الم هو غيران تللذر على وفي الفصل المتقدم ونا شاروحود الرحكة وعدامها وهذاهوالفرق الصيحير بدن الفكل ولكدس المستعلين في هذا الموضع قرالفاضل النتائه وجبل لكراة النكانية منتن تحت ببينهما وخص الاوليالفكر لهب علالشمول كاورسط والى كالانقتران به فييتأخر به قداك خطانية ل

المادة دلا المالة والماسية والمكان وجودها فاستمع السدي تعلم

عليه القالم بالمذفوع بم من له فعالة الى على ما وسينت بالفكر وسين

MA

تتناحقك فيالجيع مل منها قلت وربها كذبت وتساامك نحي جاربيالنقصه منتها الى عدى مدلكوس فاتقن الالجانب الذي ملى الزيامة ومكن النهاؤلا اليضم في الناحواله عن التعلم والفكرة الحقي البريد بيان امكان وحق القفي القالقة فأقفر بيهان للمديس والفنكر صرانت في الترادية الى المطلوب يجسب الكيف والكنيه والمكهسب الكيف فالسرعة التأدية وبطئ هاواما بجسب الكوفلك ازة عاله وقعلته وكلاول كإمان في الفكن فه الحسائر كالشمّا لما على لكرك به والنّا لت تكي ن فى للمس اكثر لتعبده عن الرحة ولأن المرس الما تكون لقوة من المتنفس وتذرك المرانف صانفضان وكال وحدالنفصان هوان ينبت جميع افكاللغيصعت مطالبه وحدابكمال همان يجمدن نشخص لنى عهمن العلم بجبب ككرد فعة اوفريدًا من ذلك بجسب لكيف على على علية على لكرود الوسطى لانقلس يولما كالت طرف النقصان مشاهدًا فطرف الكمال حكن الماحجه وما في الكتاب ظاهم المثر أمرة فان انتهابت أن تن واحد الاستنبصار فاعلم إنك سينبين لك أن المراسم بالصور المعقولة مناشي جمع ولا في جمع وان الربهم بالصورة التي قبلها ورزي في جمع اوجم أوي ي بدأشات العقار الفعال وسيان كيفته افاضة المعقومات على النفق الانس ت الفارة الى درك ما نه هوالذى يخديج النفي من القي ة الالفعل أورد هداالفصل لازدراد الاستنصار ولماست ان المطلوب مبنيا على مقدمتين هماان على ماين نسم فيه صوى معقولة فهوليس بجسم ولاحبمان وان حكل ماين تسم فيه صورة عسوسة اومنطقة بهافهراه جم واما فن في جم ولمريب بها بعر فارك رهم واما ل بيانهاعلى ماسيبان تغريش وفانقل يرافية وهوان يقال ادرا عدانستي وحق صورته فى المدرا وعلى ماص والذهبي لعنه معرامكا ن ما (حظته هم عدم ما لتلك الصورة فيه لامن كل العجبية بل معرامكان وحبواده اى وقت شاء والنسيان عدم مطلق لهافيه فان الوحب دمعه النما بخومل

تعشم كسب حبى يدكاكان في اول الاص مهمناشي عين المدرك حافظ للمدرك يكون الصويرة حالة الذهول موجوجة فيه وحالة النسيان غيب معصورة منه والافكان الناهول والنسيان واحداء المالقوى المسان فقابلة للقسمة الىجزئين كلون احدهما مدركا والأخرما فظالحكون الاحسام قابلة المترية واماالعا قانفلا بقبل الانقسام لماستيات فاذن يجب ان مين نشي غيرهما بالذات يرتسم فيه المعقى لات وكيون هو حيزاته حافظة لها وذرك الشي لايميكن الأبيكي المستاا وحبراميًا لامتناء الرانسام المحقولات فيهما وكالعيكن ان يكون نفسالان النفسر من حد هي نفس كا يكي ن المعقولات من سنة فيها بل بالقعاة فا ذن ههنا مسوحيٌّ لتر بصور جميع المعقولات بالفعل للبينجيم ولاجيمان ولابنفس وهوالعمتل الفعال ويمني ألى والت تعلموان شعوم القواد بما تدم كه هوارتسام صور نيها أفول تذكيب سما ذكرة من ميل و قول له والنالمسورة واذكانت صلة في القياة لم تنب عنها القوة ا قول اشارة الى حال حصول الادماك بالفعل وهواله الربي الفقة الطبيعة الربي الفقاد المانية هل تكون قدحدت مناك غير المثلها فيها اقو لي سان تكون الذهول متنتملا على زوال مأفان العاقدة الى الادراك يقتضى تقيد امالناك الصرة وقى له فيجب اذن ان يلون الصهرة العدية عنها قدر التعن الدركة ن والا ما ننتية لذلك وقواله واما في القويِّ الوهديِّ التي هي في الحدوات نقديكولاان يكون يقعرهن االمثول على وجمين احدهمان يزول عنه فوته احرى ان كانت كالخزانة لها والتابن ان تزول عنها ويخفظ في قوّة الم لها كالخزانة لها وفي المحبه الاول لا تقود للوهم الا بتحشم كسب في العاجه التاني فارسوم وملمح له مطالعة الخزانة وألا لتفات المهام كسب حديد ومثل هذا قارمكن في الصورة الخالية المستحفظ في قولى حبرانية نيجوز اللي يكون اكيز ن لهامنا في عضوا وفي قولة عضوال عنها لفواة في عضوا خ لاختال احبامنا وفوى احسامنا التيزي أفهول إننافخ

الى ما قرينًا لا من امرالقية الحيالية و قول ولعلة لا يحول بل تقتيل انما نحن محد في للحقولات نطيرها تبن الحالتين واعني فهارن ه عنه فرسيقا ولحن الجوه المرتسم بالمعقولات كماييس الص غيرهسان ولا منقسم فلمس فيه شعى كالمتصرف وشلى كالخزانة ولابصلوان بلوان هو كالمشفة ونتتي من الجسم وقواة كالمنزانة لأن المحقولات لا برنسم في جسم أقوى ل اشارا المحال الغنة العاقلة واحتياحها حافظة وقوله فيقي الأصهنا شيئاخار عن جي اهرنا في الصلي والعقولة بالذات أقول سنتي و ذلك وانتبات للجاهم للفاس والراد والني وجرعن جي هرنا صرائفته للدوانينا بالذات والنر قال عن حواهم بأولدرية لي عن جهدا لان للاسج عن الجدم لا يكون مفاركة وقول لهادهو وهرو على بالفعل فتول اشام لا اليان الاسام لعقد بالفعل هيه اسناكان لانه حيه حوهر على بالفعل لان ليجدم لا عبكن ان يوس فنه لانه حوره بخرعفا والنفس لرسيكن ان يتسم فيها لانها حوره ععت لابالفعل مل الفقاة ولاق إلها فان قويدي نفي سناوبينه انصال فالرست منه هيها الصورة العقلية الخاجمة بأراك الاستعراد الخياص لاحكام فاصة اقى ل اشائرة ال تخصيص معن الصرح المرتسمة فيه بان معديد النفوس مل لهاد وان سائن ها والاختام الناصرة هي علل لاستعيل داليا ميان من الادراكات لجرتية السابقة للعناة لأدراك العالمات المنتاسية المالات والمالي المرج الكل قو الهواذاع في النفس عنه اليه المالم اليه الهالم اليه اليه المالي صفية الحرا المجالمتنا النهاكان اولاحت الرادات وتدانت عادى بواجانب القلام الماعرض بها عنه الهجاند الكسوارال نتي أحرص امورالشرس إشارة البطلة الناهم إي ويسدد والرائز لاتهام والعبانيات انشيه سَى بالنفس لم عيم من الله و عن المارية على المارية عن المارية والعكتسب مللة الاتعال افتي لي اشارة الواسب الذي بالتي بالتان ما لنا النحول وعيالند أن وزيك إن الديان في القوى الحيادة الماكات النوال الصعادة على أفظر وعين الأكران ويرفل شيء العمدل النعسال

وتأملها وهده النص فات هالمخصصات لاستعدا دالتام لصواته صواكا وقالة من النصيص معنى عقل المنه وعقل أقوى لما بدأ ذكر حصول الانصال العقل فى الفصل الماضى على سبسل الإخبال فالردان بيين ويفصل كيفية حصوله في هذاالفصل وهوعلى وجهين آحدهماان تكترتصرب النفس في اتخيالات الي كخيال نهيد وعروفي المثال المعنوبة وسيكسه تثال هده الصداقة وتلافالصد اللتان في المصورة والذاك رتَّه كاعلى ان دي ركها النفس ويتصرف فيه بذاتها فان النفس لايددك اكبزتيات ولايتصرب فيها بانقزادها مل باستخدام القوة الوهسية المدركة للوثيات بذاتها المستخدمة للقواة للفصك المتصرفة فيهابذاتهافي المثلوباستغرام الحسل لشترك مع فدلك فحب يحنسب النفس بتلك النصرفات اعنى التفحير في كلاننيك أص الكيزيمية استعدادًا بخي عبول صورته **الانسان وصوح كالصلا**ليّة أ المحرد تابن عن العوارض المادية على الموجه المذك ونفوي لاعن العقرالفعا للنَّنَفُشْ بِهِمالمناسبةِ مأبين كل كل وحن بيان تَخفَق دلك مشاه أقالحال وتأصلها فانااذا احسنا الحزثمات تصورنا الكليات وهذاى النصرفات في المحزيمات هو المخصصات للاستعداد التام محص ل صورة صورة من الكليات المشتملة على تلاف أسخ مماث لان تلاكي المحزمات لانتقاع والمحزمين الى النفس مبل بينسم عيها عن العقل الفعال والمحيم الثاني ال نعيل هذا التخصيص معنى عفل كاسباء الحدى والرسم وكنص والمدان وم وما ديشيه والحي المعنى عقلى كتصور المحدود والمرسوم وأولان م وهذة حال التصورات المستقا والتصديقات على قياسها واعتراضات الفاضل الشاء على دلك يداكان اظاهرة الفساد عندالنأصل ميها اعرضنا مخافة الاطناب استساس تخ

شراشاب

ان الشيهيت الأن ان ميتحولك ان المعنى المعنول لأ يريسم في منقسم وسي ذي وضع فاستمع أقول بريدبيان أن النفس النا طقة وبالجاة كالمحوهم عاقل ليس بجيم ولاحسماني وبالجاة لعيس يذى وضع قال الماطل الستارح البراد هده المسئلة كان بالنط المترجم بالتجريل اوبي الانه لما بني النبات المحسوم المفارق على النفس الالسانية ليست حبيًا والحصائية احتاج الى سان فداك فأستعنفي بدرهان واحدلذلك وتدكر سأترا لدراهين في النمطالم لكور وأتقون لانهام وفي هذاا لندطان بيجتعن مهية النفس ويصيم الانهاونين اقلاانها حجاهم مفارق الوجود عن الاحتيام والحبانيات الراثبت بدرعنها لذانتهامن غس نتي سط الآلة طاكالات والإرفى نبطالقية ادبيجث عن حالهام فنهين هناك لقائما مع كالانتهاالذانتية ولميتعرض لبيان استناع كميها عبيما ومصبطنيا بل بالغرفي البينام الفرق بين الكما لات الناسية البافية معها والكإلات البرينية الراكلة عنها بزوال الببرن مع فعراشنذ إلطاله طبي فى اليعث عن تلك الكمالات من غين قصل على ما ينتفي في معضعه ولمريوات ممانجب الهبين هناك ولمرتقع ممانكره ار آلا الك تعلم ان الشي الغمل تلينقارنه اشيآء كذب ولا يجب بهان بصدمنقسها في الوضع و ذلك اذا كان تهاكاتية لمنتسرف الماضع كأحراء البلقة لكن الثق المنق النه المعالمة المن المنتاعم المنتي عنم الحول ل كل وهوان للحال قد كراه بجيث لانقتضي انقسامه انقسام ليح افرقال والاول هي الآلة لاينقسم لي اجزاء متباشة في العضم كالسعاد المنقسم اليجنسة فع كأشيآء كتنبي وتحلل محلاواحدا كالسياد والحكة مثلافا منهد الانفيتضبان بانفشآ الى هذبين الدف عين انقسام الحل الى جزء اسعد عنين متح إدوالي جزء متفراد عابد اسوة والتأن هواكال الذى نيقسم الى اجزاء متباشة فى الموضع كالبلقة فالفائية الى عرضين مذبا تمنين في المحل والشالم الشيخ الى هذين القسيين لفوله الشوع

بنقسم قدريقارنه افسيآء كشيخ الى فوله كاجراء الميلقة وللعل المشأ قدري تحيث لانقتصى انقسامه القسام الحال وقديكي ن مجيث بقيضى والاول هو المعول لمنقسم الى اسزاء غيرم متبائنة في الوضع كاليحد المنقسم الى منسه وفصل والى مادته وصورته والمحال لديقهم الاجهومتبائد في العضع ولكن لاعواف كال من حيث داك لهل المن حيث كحق طبعة اخى كالخطفان النقطة لانقم له لانها لايدله من حيث هو خط بلمن حديث هو مننا لاوكالسطي فان الشكل لا تحله من حيث هوسط بال يجيب هو ذو يتها ياء واحدة ال آلت وكالجسرفان المحافدات التي هي اضافا ويثلا لا بجله م عيث موجح جسم الزعلي وضع مامنه وكالاستراءفان التحلاة نحيث هي اجراء بل من حيث هو يجوع والدّا في الجال الذي الم عِل شيمن حيث هوند الا الشي القابل للقسية كالمسم الذي النابية السعاد وانح كة اوللقدار آشار الشيني الى القسم الاخدر تقبي له لطت والشور المنقسم الى الله مختلفة الوضع لا يجيل ان يقام نه شي عير عن المنس ن حكرالقسم الاول لان الحال هذا العين الري الم وند الصلح ولسر مقارنة الألاهد أرالقارنة والمنايقير عليه اسم المقام نة لا معنى واحد فق له و في العقولات معان عبي المراة والانكانت المعقى لات انما تلتح من مياد لها عرصتنا هدة بالشهل والمعرف فالنه لاب فى كل كذة متناهية كانت اوغي متناهية صوك عيل بالقيم وافاكان كذلك في المعقولات ماهي واحدربا لفعل ويعقل سي ويشاف دفانما يعقاص ميدهو لاينقسم فاذن لايلهم فهاينقسم فالناهدوال جسم وكل قق لا في الجسم منقسم ا فق ل لما فرغون تعميل لا قد الدر الله سترغ في تغرير الحية وهوان في المعقولات معان عنره نقسية وأكالن مست عال وهوالتيام كل معقى ل من احبراء عنرا مناهية بالفعل سواء كاست منشابهة اوغيل متشابهة قالماتي بالفعل لاه الشي الذي بكوا لمعقولات غيرمكن على ماسياتي ومعلزه والمحال المذك ورفالطلوب حاصل لان كل كنثرة بالفعل سواء كانت متناهبة اوغير متناهبة فالوط بالفعل مع حوج فيه وقد الك لان الكثرة عمام أة عن الأحاد فا ذن شبت ان في المعقى لات ماهى واحد فا داعقل من حيث هى واحد فا شراعقال وين لانتقسم وصنى الدعفل الدائم المسم في جوهر بيه وهدا الارتسام في فالشاكيم لايليان من حيث لعي في طبية اخرى به لانه انما باركه مذاته تقران كأن ذرك المجوهرم مأمنيقسم وحبيب سأنقسا مه انقسام المعنى لمعقول سحيث هوواحد وهوهال فالخدن المعقول الماص يستصيل ن ساسم فديما انبقسم في الموضع وكل جسم وكل في تصالة في جسم منقسم فأذن المعقول الماحل استعمل ان باسم ما ميفسم في الوضع وكالحبم وكل في الحالة في جسم منفسد فاذن تحل المعقول العاسل ليس بجسم ولالقواة حبمائية وصل المعقول العاصل معصل سأش المحقولات على مام فأفرى ليست النفس الانساسية وكالتسل مامن شانه ال بيقل جيم ولا بجماني والفاظ الكتاب ظاهم فالاسماقيل قوله فاذن لاين المج فيا ينفسم بالوضع احتل زا من انفسام المحل لابالوضع فانه لانفتضي انقسأم الحال كيأس والكبي شرالعا قل يجوزان ينقسم فداك الانقسام كانقسام النفس الى حسنها وفصلها فآعلم إن مأليس بمنقسم بالفع يقنضى انقسام الكل بالفعل وقدادرض غيس منقسم بالفعل لحكمه مجتمل ال سقسم الى منشا بهات وال لمركين الاف الع هيرونداك كالجسم الذ فحص شعص الى البني أغني متناهبة بالقورة الوكالجسم الذي هوجنس الى استواع غين منته القراة فالمعتى المعقول الكان كان عند المف فلا يمتنع الي كل في جنم غير امنقسم بالفعل وينقسم بالقسام دلك اليسم الى احرائه اوالى جرائياته ولذلك الهوت هذا الفصل بفصلان مشتملين على بيان هنايت الاحتمالان وتعقيق الحق فيها و همروتلبيه أ والداك لقوال فله

وتفع للصورة العقلية الوحرانية قسمة وهمية الى احزاء متلث المهافا قع ل الوهم هوالاحتال الاول من الاحتالين المنصف وبن وهوان يكو الصورة العقلية الواحدة قابلة للقسمة الوهمية الى الزاء منشأ به كالجسم العاحد وسرعيكن ان سكون حالة في جسم واحد فينقسم بانقسامه والتنسية يه على قساد هذا الاختال وتقريه ان العقول الواحداد اانقسم الضمين متشابهين محب ان مكون متشابهين للعبس عابينًا فلايخ الحالات كون كل واحدون القسين مع الأخرش طًا في كون د ال المعقول معقى لا فاح لا تابان كل واحد منهما بانقراد و معقى لا نفق ان الشط ا و لا يابى ن كذلك بل كان كل واحد من القسين بانفراد م محقع لا ايضاً كالاصل اما انقسم الاول فباطل من ثلغة المحة ألافل ان كل واحدمن القسين على درك التقدين تكون ما منا المكل ما تنت النزط للشرط ويلزم د الى ان يجمّع من القسين شي ليس هوايا هما مل الما يعدون العمر متعلق المهيية بنيادة فى للقل اراوالقدرك شكل ما اوعدد عبلا القسين علاكلي ن القسان من تئية من حيث مهية الشابهة لهماهم الثاني ان المعقى ل الذى شرطك منه معقولاه وحصول الحزائدي الدي شرطك ون من حيث هو كذاك غير منقهم وقد في صناع واحراعني منقسر هناخلت والثالث انه مل وقوع القسمة نيه لا يكن الخزان حاصلين فلا يليكون شرط معقى لبيده عاصلا فلاتكين معقولا ونن فرضنا كامعنق هف والنو اس الي القسم الاول تقي المانعان كان كل واحد صن لقسم إلا المتساويين نتر الأخرى أسنن مانصورا بعقلي واشارالي القسم الاول بقوام فهامتياننان لدمتنا لغرط للشروط واشالهال وجه الثانى بقواله والبطاف كون المعقول الذي انمابعقل بن طيين وهماجر آلامنفسيا حاست ابرته الى الوجيه الثالث تقوله والمفيانانه فالله وتعاع القسمة كيلون فأقل للفتط فلمركين معقوكا أقول وامأ القسم الثاني وهوان لأنكيون مصول القسمين شركاني معقوالبنة ولكبان هوبنفسه معقوع وكافاحا من القسين بأنفرد ومع اليفيا معقم كالجسم الذي يقبل القسمة اللحسام

ومايتنيده ببن و حوب حلول الصوارة للجسمية والخيالية فيد ليتم العنوق

سنهما وتداك لانا اخالحسسنا يوجه انسان مثلا اوتخيلنا بوفلا يدمنه

ان يلاحظانفس اجراءله منبائنة العاضع مفارنة لهيات عنرسية

سأدية كالععن والارن والفيرفان صورت العين البمني بدرس في ماذة اوجهة الموعل نسيع فنها وسكن الف السري فهما منتبائنان بالموضع والينا كالمنا عل سرعض بدنها وحون احدما في جهة من الاخرى عنينجهة الايف هيأت غيية مادية نقام نها وتلك المالحظة نفتقر إلى ان بيكون مسمها الحس ومرسم اللحال في وضعر وقبوا ل انقسام اي في شي ما دى والسم هوالاش اللاحق بالارض وهو بالمعسوس اولى لان المحسل سما يجد الزالشي والر هما شختم اعنى حداث النفس الذى عجميل من الطدائم في الشي الذي طبع عليه ولذراك سيمى اللوح الذى يختم به النباحم دوشما دهم بالخيال ادلى لان صوب ها منطبقة في الخال من الطبأ تم هي المدير الا ما الشيخ والا النفس للصويرة لكسية والخالية نصى عج الدراك للنفس لها وتبطهر مسنة بطلان تعال من ا دعى عليه انه كانيس له لك اله وآعترض الفاضل الشارس بأن الصورة العقلية في النفس الجزئية ليست بجردة محدر فلسسبق خَكَرُوفُها له ولوحيوان الصورة العقلية هيردة عن اللعاحق لحك أن كافياً فى بيان تجرح النفس لانا تترنفتي ل صقد ل عدال في منع ترفه و خده وصل فى وضع فلسي عجردًا عن اللواحق والصور العقلية عي دة في ليست عالة فى منعن أيس مقدم فى الكيمة المالكينة لان محة حجة حلى طلوب الإينا في الح النماع عليه والشيخ فتداور وتلك اليقاليقا النافي النزحك تتبدعتي للعنف الرسوم بفيق الحديث لكنداور دهاعلى وضع وانما اختارهها المجة المناكوراته التيهي فعالنا إمراسم بالمعقول الواحد ليس منقسم والجسد منقسم لاندراج وحورب كون الصوراكغالية حيمانية نخزها على وجاظهم كما شام اليه وآماً عندل صد السنفاد من الشيخ إلى الدي كات هوان المهي غبى خات جيم وقد حكمة والطباع الحبسة والمقدار فيها مسلم لا بجين الطباع المحسوسات في النفس فالحاب عنه ان المهم لي النما بتعمل موجوة فات وطع بذاك الانطباع والنفس لاجيوزان يصب ندات وضع البه فقى له هب مأ ذكرتمي الفيتني لون الصي ة الجسمية والحياليال

انهمرلم تسكوان دراك بهذه الحية مل لماني بالفصول المنق عذا والمدالة واليعمك الافضالان مراقه أل الوهمري مناالفصل هوالامتال التالي من الاحتالين للن كورين وهوان بنفسم الصويرة العقلية الي حرامات لهاواعلمان فسمة الكلى المراتبات الماكيون ماضافة تزوائل مصق يداليه وتلك الزوائل ب اما مقوامة لما هيات البين تمات اوغيرم قوامة فان كانت مقوامة كانت فصوكا فكانت الفسية بهافسية المعنى المجلسي الموحلان بالفصول الذانية الحيعان بأضافة الناطق وغس الناطق البداى كلانسان وغيراوان لمريكن انت عرضيات ولايعلى اما أن كلي ن الحاصل بعيد اضافتها الى خداك ألكم إقابلا للشرجك أولا فان كانت القسمة بها تسرة المعنى النوعي العهمداني ما يفصع ل العرضية كلانسان ما لسعاد والبياض الى السعاران البياثة قان المريجيس فاللاللشرجية كانت القسمة بها قسمة المعنى النوعي الواحد بالعاس من المنت المنتصدة واتما لعربة كالشين على القسم لان الحاصل فيه وسا قو اله انه قاریجی درا و و اکن فید، المصورة اخرى ليس جرءًا من الصورة الأولى بنسى والمفاعي لاينقسم ذاته في محقى لدة الى معقبه لأت في عدة ماصرا المفني المحنسي اوالمن عي ولا ستند بتهاالى المعنى انواحل المقسوم نسية الاحتراء بل نسية المخ تدات او لمعنى العقلي العاص البسيط الذي سبق بفرضنا له ينقسم بعضتلفات عيم لكان غيرالى عبدالذى يشك به اولامن فيول القسدلة الى المتنابهات وكان ك إدام رون احزائه هواول بان بيكون البسط الذي فها فنول مذامع التنبيه على تخفيق الحق فيه وهوان ه يجونهان يستحون بقع فى المحود بخلات القسمة المنقدمة احتنها الحقيقة لأيكون فسسته بل هي شكيب تلك الصوارة الكلية كالحيان

ص تع كلة اخرى كالناطق بجعلها صورة ثالينة كالاشب لس الحاصل سرة امن الصدرة الاولى اعنى الجيمان فان المعقول عجس كالحيوان لاينفسم حاته في معقى لدية الى معقى لانت لو سية كالايند لا بنفسم الى معقولات صنفه كالعهب والعمريين عيدي ما عاصل مأن قاتينا لاكيلون نسسية هذه الانتواع والانشا فاست الى لتحديان اولانشان ومين لسية الاحراء بل نسية الجزئبات ولوكان المعنى العقلي الماسي يبطالذى استدلانايه على توس على نيقس بيضن لذان موجه كاكينس والقصل لكان غبرال وجه الذى ليشاك به فيل من أصن في يان القسمة الى المراء منشاجة كليسموان على احراض الإسبطالذي لا ينقسم كمشده العالى اولى مأن عِمله البسيط الذي است للنايه لتلامي شاك من وجه أخربه النساري (يشي معقل بشد كا فأنه تعقل بالقوية القريد أن من الفعد لذاته فحصر ماسقل بنست فله ان سعد ارداته أثفى ل سيريد بيان ان كل عاقل فهي معتقي ل وان معقق ل والشم بذاته فهوعا فل والبندا بالاول ففقوله كاشي بعقل شيئانانه تعبيسا بالقفاة الفريية من الفسل انه بفيله صغرى قياس والماقال بالفنفية القريبة لانه حيل للقواته تلث مل تب بعيد أنه هي العقل الصيوالي ومتق سطة هي المعتل تت وقريدة حي العفل بالفعل وهي التي يقينه في الن يكوك العا ويدل ان ملاحظه معقوله متى شاء قالماد ان كل نتى بعقل شيئا فله ان نعمتل بالفعل منى شاءان خاته عاقلة لله لك الشيع وخلك لان تعقاله لذلك لشق هوحصول درك الشئ له وبعقله لحصورت ذاته عاقلة لذاك الشع سول دو الصالح اله ولاشك ان حصول شي لشي لاينفك ت مسل ذلك العمس له اذا اعتب معن بروالفاضل الشاك ستدمرك وول الشيخ انه بعقل بالقواة القربية من الفعل ما والعقول المفارقة لنس فيهاشئ بالقواله على ماسياق فهي انها يعمسل قال ويعيان المن الواحيب ان بعتول فانه بمحن ان ميقله بالامحكان لياوا

لانساسة أقول لامكال العام يقوعل لامكانات السرزة فت على دائر إيمام من عين ضرادة وكلالك لمربعين به الشيخ عن المقصوح ومن هندالمع صعروعين بالقعالا الفريبة التي في حك ها والمران تعقل الشويشة مل على تعقل صد ورندوك التعفيل من المتعقل ما لقع أو الفريدة ما لمشسستهل على النواجه هوا نتعقل لا المتعصل وسكون التعصل جين ان يكون له بانفعل ماكبون لغيه مالقوي لسبب بي جم الى دا ته لاينًا في دلك فهاله صغرى الفياس وقال الفاضل الشاسح اله بديعي وآماك سرى القاس محدل عليها فتعاله وورك عقل منه لذاته بيتي تعقله لحك وإن ذاته عاقلة لذاك الشاقي العمنا منه لذاته لوسيه قان العدر بالنصد بيت علد تنصى للعاض عالست آفولهم علم تنص رالمي صوع فقط ديل موعلم تنصو المحتمى ل وعلم الهما طورا وإما السيتيم أد متق له قصيت الم ما بعقل شيئا فله ان يعقل خداته وصوبي وانقياس هكذا حكل شيئ احدث ل سنستا فسلدان بعفت ل منى شاء حسك من داته عامت لالدالع الشي ل ماله ان بعت ل ك ون داته عا قلالشي فله ان يعقن داته فكل شئ يعقل شيئا فلهان يعقل ناته فنول وحسكل ما يدهنك المن شأن ما هسته ان نقاب منفولا الحرولاله بنقل الضامع عير الدوائد يعقله القعالة العاقلة بالغام نة لاعالة أحدو أن يس بدان يرين ال عنى (فهر عاقل ما لامكان شرطسين حسر ك فارست را و لا ان كل معقول فسن شأى مهديد ان يقلرن معقول آخرو ببينه من وجدين احد هما انه رسما ميفل مع عيراه فلى لمركن من شأنه مقار نة المدر متنع ان بعقل مع العابي والنقاعي الكين له معقى لا هو معتقى أنا مقاراتا الماقل فتنو كه فان كان مانقدم بذاته فلامانع لهمي حقيقة ان نقاع المضى المعقول افتنول شاراهوالشرط المذكار وهوالقيام الذات والمعدين ان كان معقمال قائم بداته فلايستنم من حيث داته أن يفارنه معنى ويسلف في وسبيكا منزاج الوالشط مأفت فروي المفصل النان لهذا الفصل فوالهاللهم

(ان يكون دا تهممن وفي الوجوج مقاس نقام وانعنه من داك من ما دنواونتي اسمانكان افتول فاشبت فيامض الامقارينة المادة ولعاحقها مانغةعت كن الشيرمعق في ذاته من البصير معقد في التي يدي منها فكل تنتى يديون في التي في ممنوبمقالي نةالمادة ولواحقها وانكان قاشما بلااته كالجسسرفهوماس عرالحكم المنكوريقال منوت الشئ الدمنيته اى استليته وقتى له المنتى أحسر انكا ن بيكن ال يكل على الصوم أنه المعقولة العبرد فو فانها الا بعد الداست انت قائمة لعاقل الخروان كانت تعقل افاكانت قاشك بن وانتها فسنتول فان كانت عنقيقة مسلة لمريزع عليها مقال نذا لصورة العقلية اباها فكات نس سابلامكان وق صن دراقيا مكان عقله للاته افتولاي الكانت حقيقة مسلة لذانه عين فالممة بعيبه لديستنج على ذلك الكقيقة بجسب ناتها ان بقار نها الموس العقارة فكأنت عاقلة لتزلك الصعائبالامكا فآن معى لتعقل هي حص ل المعلى العقلية عنل ها فعي ضمن في الا المكات عقله لذاته لان تنقل عنري بسيتلن م تعتل عصمنه متعقلاله بالفتواة ومونضن تعقله لذاته وتقدب السعلام وفي ضمن مأ ملن و لا عامية عقله لذاته فننيت ا ذن ان كل معقول قاشم باراته عاقل لعنده ولذات بالامكان وقن نبت من لله عدد الاول ان كل عاقل لشي فهو معمد إلى بذاته قال القاصل النيام المقصودمن هذا العصل بيان ال كرجم فانه ميستنكس ان كانون عاقلا لامكان العام وميه هانه ان حسك رميد ان ا مكن ان بعون ل غدير ١٥ مكين ان يعفون اتدكن أمكن ان بعفل غيري بيان الشرطية امحكنه فدلك امكنه النفظل فداته وبيان صل فالمفتدم الاسكل غيراه فال على المحرج بصح ال يقال ن وصحة هذه المقاس نة الأيتق فعن على حصلى ل الميرد في حي هم العاقل لان حصى له فيه نفس المقتلى نة فتوقف صحة المقام نة على حصول المرح فيه نفى قمت صحة الشي على وحب وردة

100

المناخي عنها فاندن لليح سواء وحدافي العفل اوفي لخارج دبن مه صحيت مقاس تهالعنس ولامعنى للتعقل كالنقاس نة فأذن عصل عجر بصح ال يعفل عدى واحتول انه ان الردان بجعل المناحكي ابن في هذا الفصل حكيرًا واحدا الجعل للجة استشنائته وحمل الاول بيان الشرطية والناان سال الاستنتاء والاظهر مأقرمنا لاتمراعترض على فعاله كالمهراجيان معقل عدى بآن قال اما قول معمر كل ويجون كون معقق لالبسر بريهي فهو بختاج الى بهان خصى صامع اعترافكر بان حقنقة الدارية وحقائق الحقول يل الفوى البسيطة غنرمعفولة للابترة المحواب عندالك بأن كل هجد يصيان بكون معقولا ليس ممأذكر الشيذي ها الانصال بل مى منرك من في الفصل الذي دكريفه احوال الادراك التاك والحنائية والعقلية وقل صرالت كالم منه فايا دا لاعتلاض فيهمهنا علية مناسبكون واستالها بي انعال وزوات العقول غيب معقولة بالقباس البير لانقتضى تعقلها فى نفوسها تفرقال وان سلياه فلمقلم نفان ماسعيران بيفل محده بعيران معقل شديرا تعقلها وكيهن يحكمر باستناع نداك من مكوات ظاهر من هده ان العلم الشي والعلم بغيري لا يجتمع ان قايم ان العقال على موجوج يمتنغران ينقلص صحفة للعصك وعلمه بالوجود والمومانة وطانين عراها من الامورالعامة ولذرك حكم يعضهم بأن التصور لانتعى عن تصدايت ما واككم ينتيي على شي ويفينضي مفاس نتها في الله هي فادرن كا ندى بعيم الدال يعينال وحديه الاوسعيران بعقل معرعيري تقرقال والتسلينا فلابيمس دليل على التكل عج فانه بعدان سيقل محرك ماعل الاحتى بفرع عليهان على المحدريد فانه يعيمان ببقل الانتياء والحماب الالطلوب الرات العاقلة لكامانفض العرجة اويلفى فدن صحة مقارنته لمحقول واحدواما الثيات صحة تخفسنة كل الاستياء لكل عجد فشى لمرياعه الشيني همناوليس في تعترس البه حاجة تفرقال ولئن سلنا وفلم فتلتم إن صحة المقار نة بحصى في لكارج ولمركايجي ان يلون مشروطة بأن يكون في النفس في له لواني قعند

صى المنق المعل حصول الميرد في النفس لزم نامن صحة الشيء من وحود معالطه فار القارنة حبس تحته تنكثة الغاع مقارانة الحال للحل ومقارانة احداكحالين للآخر وكالبلزم من صحة الحكم ين ع واحل على نتى صحة الحكم اسائر الانفاء عليه فان العرض بجيران بقاران عين لا مقارانة الحال المحل من عين عكسر وكذرك الصالصورة وبإقى الحيلهم وبالعكس فآل فاخاا نثيت فراك كان نو قعف صحة مقاس نة للحرد لعنين والى مقاس نه لكالين على حصول للجرد في العاقل الله هو مقارنة الحال للحل تو قف صحة وجود نوع على وحود ف ع اخر و لاسيان ه منه عال وبتقديران لا تهان احدهما منون قفا على الأخدر لحد لأسينهمن صحة وحبدنوعين من المقار نة صحة المنوع أتشالي الذولاني تعقراني والابه والحيواب المحصول نوع من المقاردة كات في الدلالة عملا محة طبيعة المقارنة مطلقامن حيث الجهة للشنش الصوهي كافسة فاتفر مراتية تتموقال ولئن سلنا ان هاره الانفاع منساوية لكن لاسيلز من محة حكم عنى سهيَّة عسل كونها في الدّهن صحة عليها في الماء رج فا الانسان الذهني يناير ال موضوع غيلان لفارجي والفارجي حساس فندرا عَلَاف اللَّهُ فِي قَالِمِيلِ بِ ان اعْتَبَارِ حِص ل كانسان في الذهن من حيث ﴿ مهية الانسان غيرا عنيار حصوله في الذهن من حيث صوارة وهند كإس سيانه فان الافول هو تعقل الانسان والنتاني هو الصورة المتعف اللانسان وهي مختاحية الى مختل منل الاول والعصت لي ذاحكم على لانسار باعتنال لاول وحب ان يطابق للاارج لانه ليريح يحرعال لانشأ الغارجي بل حصوعلى الذهني وحدة وهنالم يح يصر عبية مقار الميرة وبديرالا من حيث هو صوارة دهدية بل من حيث مه تقرقال والتن سلنا الصحة في الخارج فلولا يجوزان مكون في الخارج مس من وجود للمركا ال الحيوانية التي في الأنسان تعيم عليها من حيث اكمانية التي في لانسان بصفي عليهامن حيث لكروانية فنقول فصال الاان فصل الانسان منعها عن ذلك والحاب عنه مايي دالسش

والحواب، ان تلك الصواته ما ليه يكن في العقام مستقاة بقوامها قابلة لغيرها من المعانى المعقولات حاصلة فيها بل ك ان حاصلة معها في شي الحقولة لوحرمن الصور تاين الحاصلاتين في شي واحد القب ل الآخر اوليس واحدهن الصور تاين الحاصلاتين في شي واحد القب ل الآخر اوليهن الآخر القبوله فلوكان كل واحد منهما قابلا الآخر الكان كل منهما قابلا الدخر والتعقل هو حصول المعقول في العاقل فا بلا الرخر والتعقل هو حصول المعقول في العاقل فا بدن واحد منهما عبا من المراحد والتعقل هو الماحدة والماحدة ما نعر واحد منهما بهما لا يهما هوالشي المنهما كان المراحدة ما نعر واحد منهما بهما لا يهما هوالشي المنهما بهما لا يهما هوالشي المنهما تا المراحدة ما نعر فيه والماحدة ما نعر في منها محقولة فاذن لا عدد كان يكون تا الك

الصعم عاقلة في حال من الاحوال لكن المعنى الذي كلاهنا فيه اى النبي

العاقل موجوم وسشقل بقيها مه على حسب ما في مناها فيا وعالى سنه

معنوستها صارة اللاله فحكان له بالا مكان العام ال معمول به وتعمت له فاخن الاستقلال بالقعام شرطنى صعب نالشي عاقلا وظهرمن داك ان كل عا قتل معقول ولسن كل معقول عا قلا وآعترض الفاضر الشاسر بان المسار العقولة العالة في نتع واحل لاسكن ال بكون منا ثلة لامنناع جميع الاسورالمنا نزلة والانها صورالاشياء يخنتف بالمهمات فأذك هي محتلف وحررين ويكن ان بكون بعضها اولى بالمحلية وبعضها ما كالمية الانت ان ليري عداد افت البطوع بالمهدية صابه بالمحلية اولى والجوابان بالو احالشيتين بالمحلدة اولى من كالخريقيضى اختلافهما بالمهدة مأعكس مناليس ونعس واحب والحركة لبست محلاللطوع لاختلاف مهتم والالكا نت محلا للسما دايضًا بلكان البطع والصاعل لها الماهي على للبطق كهان هيئة نهاو حكونها متصفة بهاوهمنا لابيكن ان يقال احل المعقولين مع تساويها فالنسبة الى المحل هيئة وصفه للاخرى وكعيف وكل واحد منهمايي مدلامع الازجسامهنة وجسب معقى لا فاذن ليس احدهما بالهيلة اولى من الأنغر شرقال ولثن سلنا ولكن فدلك اعتزل ف بال مقار النصعي زة لمحلها وللحال معهاغير مقارنتها للحال فيهالان الاولين حاسلان والتأ مسنسع ومنيه اعمنون بان الاولين لانفتضيان ستعب والتفاس وعاقلاولاين ص المعندها صحة القسم الغالث في الخارج الذي هوالمقتضى كلى نه عامت لك والحين باينه لعربييندن ل مجهجة الفسين كالأوليين على يحيحة المثالث بل استدل من صحتهما على صحة المفارنة المطنقة التي هي معنى ليندس الالملح مدير فدله فقط تقريبين التاسكالشيثين اللني يصحمقان تهما في على يقيهمان به الكان قائمانيفسه كان عاقلا للآخرونداك ليحصول الأخرفيه واستدل على لبجزع لمشتر كص القسم الثالث بالقسيين الاولين وعلى المخ ع اكنا ص به بالفرق قالى ندلك اشار بقواله لك سالمنى الذى كالأمنا فيه حورهر وسننقل تقبوامه على حسب مافر ضناه وآعلم إنه لمرتحب مربا متناء الفيول المحلم الأبكون مستقلام طلقا مل حكم بذراك على الترسيان

شرح الناب لااختماص له بالقابلة ولاللزخ بالمنفيق لمية والافالقوى انحيوانية عمدنان مس كة لما كل معها في علها واعترض الصَّاعلى فعله كان المالاه عن معله منصور البانه اعتراف بان تصورالها قل المحقى ل اص وراء المقارنة وعسل فالصيسقط اصل الدليل قالحواب الالمعنى المعقول قديقاس للعوهس تقل بقى امله كالغفل الصبوكان غير مجرد مل معنى الغواشي الغريبة الشدارات يرج قد اجسب عدادات مالذاك الحوج بصيرالجوم بتيرد عمتلا بالملحكة والنما بكون هذاللخ وجرمن القونة الى الفعل بالأمكان إيناك فيحكم الشيخ بألامكان العام ليكن عن لا الصورة الطِّياً داخلة فيه ولاب ت داك معامرة النعقل للقارنة بل بين معاس النقار نة مع العواشي للقارنة لى او معداد تقول ان هذا الحوامن ان كان لا مانع له يحس اهدينه النفاعية فالهما نعرص حببث تخصية التي بنفصل مهاعن الرتسم سناء تواة عاقلة ببقلة الشق ل لمااستدل بصبحة مقارنة معية ليحي العادل شرالعسفى لاست عناد ونها قاشمة معهانفق وعافلة سفلها على عدة مقار نقاياها عندكونه قائمة بداتها بوجه عليه الشاهمن ويسون آسدها النقال للقامانة شرط لابوسول الاعتدالقيام بالعنير والثالي الديقالها مانع بوسل عسالفيام بالذات قان هل بن الاحتاكين بوجان المقاصوري القاس نة باحدى المحالتان دق ن الاخرى تكن لما كانت المهية عن رنسامها بعقل هردة عن اللوحق الشخصية وَعن قيامها بالذات ممكنة الاقتران بهالمريجة تمل لحوق شي بها الاعتن القيام بالذات ولاحل ذلك ذكل سينياليا فع اللاحق من حيث شخصية التي ينفصل بهاعن المن تسمم معناه في قواله عافلة فان المرتسم فيه هونفس المهينة الحرجة عن جميع اللواحق الغربية لاباعنبار كونها صورانا عقلية بل باعتباركونها تعقلا بامراحارج فوقدم مالفرون بنهما والاشخاص انما ينفصل عن المهية النوعية بزواك ليضاع البه يندكل الشرط الاحق من حيث تنصميتها التي للحقها اعتبار كونهد صوارة عقلية لكوانه بهن الاعتبار فالهجاعن البحسي المفصورد

والفاضرال شاور ما التين بس الاعتبارين اوردها جعماً فنه اله فلكون حوالك نقرب اليحاب ان استغلاد المقارنة اما ان بلون لان ما المهية الدي عسية نفك عنها حالتي انقيام بالنات والقيام بالقوال العاقلة واما ال كيوت لانمابل انمايج صل عند القيام بالعتقة العاقلة فقطة القسم الناني سفسه الى ثليثة اقسام لانداما الا بيحمل مع المقام نقاق بعدها او قبلها اما القس كلاول وهوان كلي استغدا دالتقارنة لازماللهة فيقتضى كولهامسنة للقابه نقسط عيانت قائتمة بالغنيء اوبذا تها وعلى هذا النفتداب أبكون الشاك سأ قطا وآما القسم الاول من افسام الثاني وهوان بجسكون حصى ل الاستعماد عند القيام بالقوة العاقلة مع وجود المقارنة فباطل لان الشي يجب أن سبيتندا ولابصفة شمر يحمل له تلك الصفة وليستغ لحصولها أتلهم الاانه المان الاستعن ادلصفة الحرى عين الص الماصلة كالاستعمادات للعقولات التاشة في الذي يجمل بعرصول المعقع لات الاول وآما القسم الغاتي فيها وهوان ملي ي حصول الاستعداد العروجودالقان نة فياطل البيناكا متناع حصول صفة العصوف عني سعل لحصى لها فآما القسم النالث وهوان باستعان حصول الاستعاد توبل وحودالمقاس نة فيلقتضى في حن الموضع ان بيلوان فدلك الاستعلاديج المهية على المن في القسم الاول وذرك لأن المهية تعبل المقائنة الماركون مجدة عن اللواحق الغربية لكي نها معمنو لة فلا تكون هذاك شي نفس الاستغداد غيرداتها وسيقط الشك ولنرجع اليالةن فنقول فس ن هذا الاستقرادلتايي المهية انكان وت لوانهم المهية ففن سقط الشك الشق المنقاع المالية الماليسم من القسمين الادلين معنى كمين كانت ان المهية سواء كانت في العقل اولي الفارج وفي م والتكان ابنما مكتسبه عن الارتسام في العقل افتول اشارة الى القسم المنقسم الى الاقتمام الثلثة والارتشام في العقل وان لحريين بانقل ديد مقار بتمعقلي المنقسم الى الاقتمام الثلثة والارتشام في العقل والمعقل المقلمة المنادم المعارنة المهدية

مقوم لوجود لاعصل لانبته فان لمريكن لبعضها كالصفال مثالي وجرالافعرا فلوجوج مانع كالناطق سبقة فنوم المعنى الجنسى وحصل نوعا آخر وآخرجه بلالك عن كونه طبيعة غرج صلة مستعدة لمقارنة القصول فنذال ذلك الاستعداد موجود هذالما نعركامع كونه على طبيعة الجنس بل بعدائرواله عن تلك الطبيعة فعومستعل لمقارنة القصول مآدامت طبيعته العسية بأقية وادلكان حال الجنس الذى لا بتحمل وجده الابالقارنة لذلك فكيب كيون حال لانواع المحملة الغنية عن المقام نة في كونها مستعي لقال اعل ض يلحقها لحق شي غيب هناج البه اى سيدي الانفاع ما فنتفها غ الاستعداد لمقاربنها مادامت على طرا تجها النق عدية أف لى من الاجناس ولماحكانت المهية المعقولة التي عن في قصتها من حسية معصلة عنبية عن مقارنة سأش المعقى لات في باستلزام استعلاد مقانتها سب الذات في جميع الاحوال اولى من غيرها تنديك الله الداحصلات أصلته للاعلت ان كل شي من شانه الإبصريب صواته معقى لة وهوقات م بالذات فانه من شانه ان نعقل فيلزم من ذراك ان يكي ن من شانه ان بعقاردًا هذا ظاهره هو تذكير لما ببينه في الهنصول المنقدرة وكلم من شاته ان بجب له مآمن شآنه شریکون من شأنه ان بعفل دا ته فول حبب له ان بعفاخ از وهذا وكل ما تكون من هذا القبيل غبر حائر عليه التغيب وانمتين سل الحتول فنسبن فيامض اللهات المعقولة الماكيون فيهدة عن اللواحق العربة عير مقارنة الإلمابينم دانهاعن دانها فاكان منهاهيج انفسه وبإحوال نف لالبح بدالعقل ايالا كالعقول المفارقة وما ملهك ان من شأنه ان يك مامن شانه لان المقنضى لمامن شانه لا يلون الاذاته ولا يكون هنا مانع ومانقنضيه دات الشي ولابينعه ما نع بكون لاهالة واجا مادامت الذات باقية ومايجب بحسب الذات يدوم بدوامها ويمتنع ان تنعت ير وبتبدال فاذن يجبان يكون ماهق هكذا معقولا عاقلالذاته ولمابيم ان كالم المعقولة وماكان عجم البغسة على المعلق المعقولة المعتقون المعتون المعتون المعتون المعت

بألذامن التي هي الصمالها النصرف في المادمات لا يكون من شائلة النف له ماسن شانه لوز قوف ما من شانه على عدي بل عياس دراك ما بكوت تحمعة لاسابه ويمتنع مايفوته بعضها وقد تتمالكام فياد الدالدانفس ويرقى الكارم في تح بالها تحكي له الفطر بالكرائح كان عن النفس تداريم له لعاك الأن تشتهي ال سمم كلامًا في القوى النفسانية التي بعبد رعنها اعل وح كات فليلن هالا الفصول من هذا القبيل معنا وظاهر إنتا مر اماح كات حفظاليا ونق اليهاة هي نطر في مادي العالم الله الله المينية الهالي المراك المالية الى النفس السَّاليَّة التي يفِعل فعالم مختلفة من غيل الدة والى الفنوي التي هي متأدّ تناك الافعال وهيالتي ميها الإطباء فعائ طبيعية وآعلمان النفوس اغايفين على الابنان الركمة بحسب قرب امنحتما ص الاعتمال وبعدها عيس على كاس ولالها في الامن جه المعتد له من المراح ما الطبع وينيعات البقاص كل نفس للفيدة فاعلة مناسبة الحيهاة بكون الله لما في افعالها وساد مة نقيل ما وهي اكمارة العزيزية فالمحارثان تقبلان على على الرطوبات الموحدية الله المركب قبعاً و نهما على فد لا الله الربح المربية من منا رج فا ذات المربية من منا رج فا ذات المربية من منا رج فا ذات المربية من بين المربية من بين المربية من بين المربية من المربية المر لانصال النفس به ففسد آلان كيب قاله إيدًا لالمية جعلت النفس داسد قعة يخدمانينيه بدنها للكب بالقعة وتعيله الى ان الشبيدة بالمقال جريفه اليه بالاعافظل قوى تعاق لا يُعلى داع المسام منها معالم المعالم الاسطفسات ستداعية اني الانفكاله ولنركن من شأى الفريكاك ألله للطبائة النوعية مامًا تقن ريقاً وها بتلاحق لا نفي احق الما فيمالينها الم اجتماء الجرائه لعده عن الاعدى ال ولسعة عرمن من احيد العراب التوالدة واما فيا يتعذر فدراك نشربه منه ولحنيق عمن منواحه المعلى مسبسل الني الد وجدت نيسل لأخزوات في لا يختر ل من الما دة التي تحميل الناان ما يجلها مادة شف المغرس بفي عدولم المانت المادة المؤتزلة النول و ال

شرسراشارات اقلمن المقال العاحب التيغي كامل ذهي ولاتمن تنخص جعلت النفسل لهاذات فعاة يضيهن من المادة التي يحصلها الغاذية شيئًا فشيئًا اليالما دة الخيار فبزيدها مقتارها في الاقطار على تناسب يليق باشخاص ذراك السوع الالصيم التيغص فاذن النفوس السائداتنا مقاسا بكون ذات ثلث توى يجفظ بهاالشنعص إخاكان كاملاوتكلهم حداك اذكان اقضا وليستبقى لنوع بتوليل مشله وهي المسماة بالعنا ذرة والمفيلة والمولدة للمثل فظهر صرف فالت الدا معال جميع هذه القوى الما يتم تنصرفات ما دة الغذام فو له لتخال الح الشابهة سمالمدل ما يخلا ابتائ والى غاية فعل الفافية قوله وليكون مع داي ترما ذرة في النشو بهل ننياسب مقصوع محفظ في احراء المغتذي في ألا فظيار إ بهاللان اشارة ال غاية فعر المنمية فوله وليخترل من دان فضراة اعتدادة ومنبل لشنعصول ترايثمان تعالى عانة فعل المورارة فحوله ومالانتفتة لغدال الشائنة فورك أفوار الثام تفالي الاستدرلال بمحجرة الافعال على وحبح انقوى اوليها الغادية ويجدمها الخاذية للغنياء والماسعية لليزب الىان تهضهه الهاضمة المهرية واللافعة المنقل اشار كالى تعدر بيما اع ذية على النا مية نفذم فعلها على أفعالها والحس عنوادمها الاربع عديلانطال لارهة على الترتيب الذي دكرة فيتولم والنائية النورة المعمة ال حكمال النشق الثنول لما كان الانصاء والتوليد معاعر جاروالي مست الرة المادة المعمر تحصيلها والتصرب فيها وكان الانماء الهم الاهدة منشلق باستعمال لتقتعض وانما احتيني النعاليد المشل لكفات الشنيس معرضالا في أعضول لا مُناء منفرة ما على التي لين معنى التقدم والعادية بحام هن الشورة و المادة و والما الانام عي الاسمان التول النه والسن في أن في نفي واحل وهوا لان دياد الطبيعي الليل ن بالفي مادينا الفاقية الديه وبغيتن فان ماشكاء مشها المتناسب في الاقطار ومشها طلب غايله مالقص هأالطبع وبهأالاختصاص بواقت معين والنوخيص بتبصيعها والسمن تيفا لفداحيا ناهنها وبيا فقداحيانا والذبع ل يقابل لضمّالمزل إيقايل السهن فتي له والثالثة القي المولدة المثنى و تنبعث لعب ل

الفور المعلى الفع كاستسم اليسادين معارة ومعتوا والمعالدة منقسم الى تع عين محصلة للبرى ومقصلة أيالا الى اجزاء مفتلف كل كالاعضاء وهي الني ليسى منعة راولي بالفياس ال التي نغيل بذر آلون له الذاذية والعاذية والمنبية بجلمان الموالمة كامر فواله للن النامية بقعت اولاافوا الغادية في اول ألا من لقوى على تحصل مقد آراكة مما يتعلل لصغ الجنة وكثرة الاستراء الراطبة فيها فيعمل لمغسة فها فضرامن الفذاء تتم يعومن ولك للراكحية وزيادته اكحاحيه لنفاف اكاذالرطق بان الاصلية الصاكحة لتغذية الحوارة تعريق العزيزية فيصرب ملجيسله مسأوبا لمأتعلل توح فقف المفرية فتح المخرففوا المعالمة للمالا فتن البيسا اقول عسرالفرب من تمام الهو بين النفس التوليد فقوى المولاة ملاؤنها ي حياً بقال فسعنلهملاته من الدريفترالم وكسري وضمه اى حينًا وب هدة نفرا فاحتجزت العادية عن ابنا دما يتحلل جيد لميغيضل شئ بنصرب المعالىة فيداوالخوب المزاج سيبها كالخطاط المفرط فصاربت المادة غبي مستعن لالله وقفت الموادة اليسًا فوله وسقي لفا فيه علاة الي يعى فيول لاجل أفول الماعل الاجل عندن عن ماعن أيراد الديل استنت الاجراء وانتوان المزاج عوالاعتدال وانطفاء للحارة الغزيزية لعدم غذا تهاو وحبوب ما بينادها انتماركم واماللي كات الاختيارية في الشن نفسانية الثيول بربد الكنسوية الزاننفس لعيوانية التي نفعل مفالا ففتنافة بالرادة والى ميا مديها والحركة الاختيارية هي التي بصل رعن شي بقي رعلي الفعل والمرتب وى نسبتهما اليه بجسيال دوريج احرهما وآرما ذال هذه اليكاريانند ساسية لانها في النفس الارضية بصر رعابيم وحده الاقعال الشائشي في منعير عكس واعلمون لهذه الحريكات سأدى الربية مات بة العدهد عن الركات هما نقى المدركة وهم الحيال والوهم في الحمول والعقل العصل سبق سطها في الانسان وتلبها في دانشي قادها تنبعث عن القوى المدركة و شعب الى شوق عولب أتنابنيعت عن دراك الملامّة في الشي الآدب اوالنا فعامل كامطابقا اوغيي مطابق وليسى شهسوة والى سشوق مصور فع

240

وغلبة انغا يبنيعت عن احراك منافاته في الثنيّ المكروية اوالضار و نسبي نحضر ومعاتناه مزيد القواة للقوى الملهركة ظاهر وكان الرئيس في القوى الملهركة الحيوانية شوالوهم فالربيس فالغوى للحركة هوهده القوة وبليها لاجاع وهوالغم الذى ينجزم بعبر النزدد في الفعل فالنزك وهوالمسى بالألدة والكرهم وتدل على معاثن ته النشوق كون الانسان مربكًا لتتاول مالانشيه وكار هـ لتناول ساينبه وسنل ودوج هذاالاجاع بهجاحلط فالفعل والترج اللذين ينسأوى نسبتهما الى القادع ليهما ويليها القوي المنتبته فهاد العضل لحركة للإعضاء وتبدل على مغائر تها لسائر المادى حسك ون الانسان المنتتاق العائرم غيرقاد مرعل يخريك اعضائه وكون القادر على ذاك ف منتان ولاعام وهي مبادى الغربية للجهات وفعلها تنفيران عضاءوار ونيسا وىالغمل والنزله باللسبة اليها فتتواله ولهامب أعان م اشارة الهاجاء المنكورماعنا ومنفعلاهن خيال ووهم اوعقل سناس أة الى المبادى البعيدة تنبعت عنها قواة عضبية ما قعة للضارا وقوة شهواسية جالبة للضروري والذافع للمع لنبتين الناكرة الى قوة النشوق للتوسطة سيالقي المديم إن والأجياع صطبع و لكما نبت في العضل من القومي الحراة الخادمة لذاك لأمنَّ أَكْوَرَ لَي اشَارَة الى المبادى القريبيّة المن تورة وفق له فيطيح فلا الشارة لى ان هذرة الفقي الشابطيع الأجاع وتلاف الاحتى الشائع الىلبادى الشكتة لهذرة الفوي فأن المركة بالمحتفيفة هي هذه والباقية امني ولما ذكركون الشوق منبعثاعن القوم المكرك ولو والقمام وطيهة للاجاع استغنى عن حكرالتريثيث عن حكراسنا والاجاء اليالشي الندامة الذى في طباعه صلى سنال رواد حج الان وزة إما راطية في مهنعه وهيا الحله هاب عنه الطبع ورائط الطلق بالعلم ومنزيكا بالطع اوالمه وب منه بالطبع وعمرة بالعابع بل قليكان فلاف في الالإذ المنهار في ما يعجب اختلاف المات فقد بأن الم كته نفسا المولي القولي الربيان سين كون الحكا ت الستن فالفلكة صادرة عن فسألله

تشريح المثلكم إديت

طبيعة والنفس العلكية هي التي بعيس دعنها انعال معريط الفة بأرادا والطبيعية هى التى بصل رعنها أومال غير منافقه من غيرا مرادة والفارق بسما هو جي الاللالا وعدمها وعادم لامرادته لانطلب شيئانبتركه وواص هام بما نفعل كذر الالانتساخ ب لذاك الاختلات قلاكان للسنان في طالية يحده د واوضاع تن كهاوهاية واوصناع بطليها لمربكن ان مكون طبعية فأذا هيالفسائدة والفالم يحتد ان يلون فسرية لان المفروض حركة صادرة عن ميل مستن مرطراع الموالية عن فاستالية إله والفاظ الكتَّاب ظاهر معل منه المعنى لحسى إلى منزله ينفه الادادية سنة والمعنى العقلى الى مثله ينجه الالاد والعقلية وكل معنى عمرا عراب عنرعصوسة فهوعقل سواءكان معتبر المواحل سخصى كفني الت ولد ادم اوغ معتبركفواك الانسان أفورك هذه مقدمة لانفات النفوس الملكم أوتد ين احارها ان الارادة التي بطلب معنى حسًّا كُلْقًا مَنْ يَثَّالْ لِهِ مِنْ اللَّقِينَاء ملفنة بيخ فى محسوس والاراد كالتي يطلب مستى عقلما كلقاء الحبيب مطلقا مثلاا رادة عظلية اى متعلقة لنبى معقول فالارادة عاما حسية اوعفلينه والناني اللعني النام يحمل على كثير غير محصى له سواغركان معند الوا والمآدم اولمريكن كالانسان فهومعنى عقلى ولادهز في كمانه عقلب تقسب لألتنبيص والنما تمان تقوله عدر محصو الانطلق الذي يطلق على كندي أبكون حزنيا كفته بمناكل واحدمن هولاء الناسل شامرة الىء فيكذبه بن الناس التعيين الحكمان ظاهران انشام حركة لجسم الاول بالارادة ليستانف فانهالىسەت من الكمالات الحسية ولاالعقلمة وانما تطلب نعندها القولى وربى بيانان النفس الفلكية التى تصدرعنها المحكة الستندس تخدات الرتاعة كالنفوس الأنسانة وانماخص كيمل لاول بالذالان ستديق وعلامتناع سائرانها عليكات عديه امشعر بزلسا فالافلاك فنقول فالمكؤ لايمكمان تفتضيها لذاتها عوادقا لالذات بحسب طبية اواراد تداوع برادلك لان مقتضى الندى يدوم بدوامه ومالاقرار له في ذائد لا كيل الديم وبدام شي له قرار فالحراق المابقتضيهالالناتها بللشئ انرجيس بهافتيون القضيية الدد الطخواك هذراط الموكا

المراشارات فاخدن المحركة ليست هيمن الكاكات المطلونة لذانها وقواهم في تعريب المرح كة الهاكال صير اولها بالفقاة منحيث هوبالقواة لابنا قصلا أدكرانا ولان معنى كالتهاالنسواد الى الاول مى تادىتها الكالى تأن فهوا بصادال على كوينها غيره طلوية لذاتها الانقرار هذا فيقع فندتكهناان الارادة اماحسيواما عقسية والحركة لسيوص الكالات لمطلعة لذاتهاكا سبالعقل فاذن حركة الجسم الاول إلا إدة وليست انفس المحركة فوله وليبالاولى في الاالو منع وليس بعين موجود بل فرضى ولا بعين فرضى تقف عندى لا بالمعين كل فتلك الردة عقلية افول غاية الركة امااي معين اوه ضع معين اوكيف اوك كذرك والالدة اسفايطلب شيئا بكون حصوله اولى لمامن لاحصوله ولماكانت اصناف الحركات مستنعة على ليعسم الاول الاالوضعية على ما حكرنا في نسط النا في فلسيرة لاولى لالادته الاالوضع المعين الذى بطلمه باكوكة والمطلوب بمنتغان تابوت عاصلاللطائب مالكمنه ظالمافا دن العضع المعين الذي يطلمة ثلاث الالها لايس معين موجود برامعين مفروض تفرضه الارادة وفقه اليد باكركة والتغين لامزاق اكلية لانكل واحدمن كل كلي فله مع كلدته تعين متازبه عن سائل حاد فدلك الكل فافدالهين المفروس لا يجب ان كيون جن سًا بل هوام احزائي واما كلي ما الحرافي فأ ذا حصل و لأولكن والحالية والتيه عادلوه الزبام بتنعان نففا دن مطلة لبحسالاول هويضع معبن مفروض كلي وتقيير كالمالجساني بى الواصل لانضر كالدير بمام في المقدمة والعيمًا الالهة المنعجة الى مراد كل عقلية على المرابطًا في المقدية قادن الأدة لتى مى مبالكي لة الوضعية عقلية في له وتعت مناسراً قول الظاهري للمب المشائين الالماشي الصانفاك تفسي مانية هي صليته المنطبعة في احته وان الجوهرالجيج عن مأ دنذالذي سيننكمل به نفسه هوعقل غير مباننر للخربات والشيغ قداستدل بمأذكره على المباشر الكركة دوالادة عقلية وقد نقر فيا مصى الدالقوي المحبيانية لدير من شانها ال تعقل وال العقول التي مثن فه الريحي العام المثن الما المشرق شأنيا ان بباش المتح بيك فاخرى وحيب ان يكون للفلك نفس مفارة كالنفوس الناطفة الانساديةمن شادهاان تعقل ويباش التحريك لكيس داارادة عقلية وليصدار عنها المحملة للستان بني لكن لماكان القى ل بذرات عالفة للجهوا منهم معرب الشيخ

W+ 124 واشارالى د الصادقي له ونصب هذاسرة الفاضل الشارم وكران الشينو كالمن هذا فى هذا الكتاب فى اس بعية مواضع وذكر وجب بعهان مهنا سرالكنه لمرتفي القوافية الافي الموضع المرايع فالاول في هذا الموضع والثّاق في المراهض العاشري المنط السات حيث قال وامالفسالسماء مهوصاحب الادرج تلية اوصاحب الدوكلية متعلق بها لينال ضريًا من الاستكال ال كان فيه سر التالث في العصال البرعشرمن داله النه والتالي تكلوز كيينية تشبه النفس العقل فقال وانت اداطلبت الحق بالمحامدة فرب الاحراك واضيرخفي والراجرى العصل التاسع ميالهط العاشرفا ناءقال هناك شران كان مابلوج شتر من النظم ستويم الاعلى الراسعين في السكرة المتعالية ان لها بعد العقول المفارقة التوليا كالمبادى نفوسانا طقلة خيرمنطيعة في موادها بل لها مع اعلانيا كما لنقوسنا مع الماننا فقى هذا الموضع صهر بحقيقة خلك السرتذبيك الراى الكلي لا بنبعث منه تنوى المعالية والمالية المعالية والمالية وال بةليس هواحدة افول بيدان سين الله النفس الفلاك التي هيذا المرادة وقلل هى البهاذا عدالمدة حزيمية فالشار والفاضل حل مباكل لايداكلية العلية الماعوة ومسها الالادة للجزيدة نفسا اخ و منطعة وذالك فني لمريدها ليه داهس فبله فا الجسم العلمدام بتنعوان بلوق التيفسين عنى ادا تبيست المنين موالة الهماما بله العنيم همان كل فلك نفساوا ملتجرة يفيع وعماص تهجمانية على التفالف فيتقو بهاوهي تدر العالمحقولات بذراتها وتدراه المجزئيات بجيم الفلك وتتم إعالفالك بويهماة ثلك الصعة والتي هي باعتبارة كيلها قعة وباعتبار لخرصة وكافي نفوسا والدانت بينها على أصرح به فيما نقال عنه هذا الفاضل من النطالعالمة وفان حم الالمنز فقوله الرأى الكلي لاينهو عن منه شي مخصوص جن أن حكم كلي وباقي كالرمه هوالبرهان البيه وتعماله الأسبب بخصص لمعالة يقترك بهاشارته الكيفية انبعات اليزئيات الكليا فان كىكى ران هذا اللهم ينبغى ان يدل متلاكاينيعث عن كى ران الدى مينيغى ان يدل متلاكاينيعث عن كى ران الدى مينيغى ان يدل متلاكاينية العن المتعلق الماس بدلا وتخيراله غذاء خ في فينسع ف منه المرته حواللة حرابة وهذاك بدالغ ذاع بجكته واشأ يتفرله على بهة المؤثية واكان لوصل له شعص اخربداه لمرتدهه

مراشارات مه فليرف الصد لميلا على الله والقد متمثل عن العدل هذا المنشك معلى الحرك وهوان بقال لتعيان بهاس بدنتا والاختراء مطلقا لاتنا ول غلّاء بعينه وقد الصحيحات يتنا ولايح بقفام لدندتنك كلية لانها مخوص وادكل تقوارها فداحض فالماعظ عواجر سيناو لدود والصبايل بورالفعر إكيزي عرالالمدة والكلت فأذال مذاانشك مان قال للسرا الاول لهذاالفعر والمفالا لمان المنفذا غذاء حزيما ببتلكر كالحاسب لانه لا يقل الكلمان عيرة فو تقراره التغيل شوق جرئى الى وله العنكاء التي سدكرة فعجرم على طلب ويقي إدى الطدف ومعبر غذاء الخرغبع بالتفحص قام مفام ماطلبه لكوند بالدفاء هووهوا مريج الى العنزاء كانى الحيوان والادته وندلك لايدل على انه كان الدنداء الكوم متلاعدرة فوله وكذراك في مزبثة أياها دقعيل وربيآكان فداك أتعفيا وقطوعا وراجا الكالابنغ فالحركة اقتى للمافرة عن بيان لحكم المذكر والمحركة عن الارادة الكلية على وجن الارادة المحرثية ودبن كيفية ذاك نشغنل حل محالة على متدا دسيكن ان بفرض فنيه صل ودسخ اتكية ينتيزي المس سافة يتخيل ثلك لمصدود واحلاً معر واحد ويلبعث سي كالتي الأحتوس تشمة لقصد فداك لكيل وتعطع فداك لليزءمن المسافة التي انفصل بذاك ك بإدة للخزئية سبب قطع ذراك للخ وشمراكال لايجلواما ان منقطع التغيرانينفطة الارادة والحراة فيقع التنواك اولا ينقطع بل منصل التغيلات منجارة والالتعالى-انصال المسافة وتنصل ألام إدات للنعنة توعنها فنستمر إكركة وكان استم إلكركات لابمنع شخصيتها ولايقتصى كليتهاكل اك استمرار التخيلات والارادات عاصب الانصرام والتجدد لا يندج شتها و لانقتض كونها كلية قول المواشل منامانتهم لألاذة للثنى من في حتى ملون الارا و لا الكلية وقابلها مراد كلي ولا يجب له يخصر عنوا ال وكيفنفكوان الارادة الكلية مع الارادا لا الجزئية مبادع عات الحزيثية حيل الحكم ولايا في صلى ورسائلا لافعال الجزيثية عن اللالا الكلية وذكران دلك الما يكون عنات صص الاراحة الكلية منبق جزائكما فك فان الالادة الكلية من حيث هي كلية يقتضي مل دُّا كليًا ولايوب تخصصً

ين ثبياً فالمتعالمة بي البيان المان في المان المان المنافية المان المنافية فصيبنا قضاء كليامن مقدمات كلة فاعبان تفعل خرانبيناها فشاء يزئر ينبعت مندشون والرادة متعينان ضرامن النعيس الوهمي فتنبعث الفقالي الى حركات مزرقية تعمير هي مرادة كاحل المراد الاول الحق في هذا استشهاد صدور كالتأعن الردتنا المسكلية وتلحييد لما ذكرع فانا نتصوح بهاء كليا منلاكتصن نانه ينبغى ان بصل عنابذ ل الدرم وهذا تضاء حكى مصلناها من مقل مات حسكلية هي قولنا ينيني إن يصد رعنا الفعل لجميل ومن الافعال لجير بنال الدروم تعراتب عاما قضاء جرسياهم ان هذا الدروم الذي في بأكريبعي أن ابذاله فينبعث من هذا القضامة البن في سف ق والادة منعينان الى بذل هذا الدره مينبعث القوة للحيحة على دفعه الم ستعق فصابه هذا الدن ل بهذا الدرهم مرادى لاجل المراد الاول الذي هي صدوريدل الدرهم عني فآعترض الفاضل الشارح فقال مراك الشق اكيزي ففيتضى نسبة بينه وباين المراك والنسبة لا يقعقق الابع ب معولاالثل المنتسبين فاحراك الشي المجزئي تننى قف على حسوله المتوقف على تعصب فاعل المالة فلورت تحصيل فاعلما يالاعلى ادرات مص حيث هوج للار الدورة العياب الدراه اكن أن فيل وحيح لا بنق قعت على حصوله في الحال لاعلى حصوله في الخارج وحصوله في الخارج هو الذي ينو فف على تحصيل الفاعل ايا لا المتعاقف على ادر الله له فائه هما يكون حصى ل الي أنى في الحدامة مبرأ لحساله في الخيال فقر يحكمان حسوله في الخيال بضا مس المصملة فعالكا رج ولابلن الدورشم فال والضائع الم متى عاولنا فعلم انالانكادل الإيكاد المجوعة مرعدوره ويعدد الدونع المنسلاني الوق الفلاق وذرو لا المال العكلة و لا عنا المال الكيت المعينة من حيث في معينة فانها غير عاملة نصحت تقصدها وهذاالاستفتآء بوجب القطع بان المثاثي في الفعل اليزائب همالقصل الحرام بهائما يتخص دلي الخ في نسبي صعر

المصل والمى قدت والمعبق بان تعين المترجع والمسافة إلى مان يقتضو

تنعصية الرسية أكاعنرب به وبالجلة فقواله عاول حهدة ين من حيب هي حركة في الموضع الفلان في النقامت الفلان ليشتم لعس تناقص والبينا ففهانا نقصل المحيكة الكلية في موضع ووفت معيدين ينا فض توله الرحدة بخصص بتخصص المحل والوقت تقرا ورد المعارد شدة بإن الارادات الجزئية ابضًا امورهاد ثة جرشية فلابد لهامن على حادث أ جريمية والكلام فيها كالكلام في الاول فنشسسل شمر النشد ان كان دفعة فهو كال وان كان السابق علة للاحق صكان النباً محالان اسابق بنعدم الحصول اللاحق والمعل وم لا يكون علة المروجة قالجهابان الارادة البزائية كاكانت سنباكي وضحكة مراثية فالراء الركة ابيناسب لحدوث الانغاخ وجرائية حتى يتصل الالرادات والنف الجات في الجسم ولا بيسسل دفعة لان الارادة كلمان البجسم في حم ماسن المسافة مالر تفحد لمريجب نفيدك الجسم الديه وافا وحدات اصلنع ال كيون للحسم في حال وحبر الال دة في قد لك الحالات بريد لان الرح الايجا إسغاق بالمرجوج بلكان فيحد اخز قبله وامتنع ان يجمل في الحد الذي يريقال لسانه فى الكول الذى قبله فا دن تأخر كونه فى الكول الذى ب يديدهن وحق الارادة إمر سيج الى الجيم الذي هو القابل لا الى الال دة التي هي الفاعلة ومع وصوله إلى للمالنى برايدلاتفنى تلك كلالاداه وتيجد دغيها فيصيب عصل وصعال الحد سبيالهجيدارادة ينجدهم درك المصولة وحبح كالرادة سبالهاول فتأخر عنها فنسترله كات والارادات استمرارشي غبرفار بلعلى سبيل نصوره متحيد مواسابق لايلمان بأنفاده علة للاحق بلهم شرط مابتم العلة بانضبافه فراصن غطامض هذا العلم تتمقال واخاجان ان يكون السابوز عسلة للإحتى فلملي عان كيمان لكركة السابقة علة الاحقة وبذرك تحمل الاستغناءعن ا تبات هذه النفس والحياب الالشيخ لمرسيندل بهذا على وحومالنفس بل استدل باستدارة اكري أعلى وحبوج الاراقة ومهاعل وحبوج النفس وللالا قال فى للهجة السنقية الطبيعية بكون كل حركة سابعت

مبيامه بتمكىن الطبيعة علة لوجود حركة اللاحقة من عبران اثبت مناك ما تشرقال ومع القول بوجود الارادة الكلية فلمراد يجوزان كان سبب التعصيص همالقابل قبيانه ان الفلك الفيضى بالرادته الكلية الاان جرام الفلك في كل ف قت مالم يقيل الاحرك قم خاصة وا متنع الرحوع والسكون عليه تخصصت لنح عنه نسبه واسترت السي بين بزعم م من العقبل الفعال معران تسيبنه الي الكل هوسوع إء شي عاص للخص عرفاسيلة وللهاب مامروهوان العلة الفائرة بالفرادهامسمنته الانقتعى المرعك واماالغفل القعال فلايجه لم بعثه حادث الاعتلاحاء وث سنفسل أدفي انقابل ولا يكفى فيه وحجائدانا بل وحمارة تغرقال ولكن سلنا ذراك لكنه لاستقنيم على اصلى أن حري من من المن المن النفس من التي بك هو النسبة بالعقل والنفس النهجيك الانس العالفقل وال النتها ما طفة ملاحدة المحق الأريي الد فراتي اب على من هب الشماّ تبن ان النفس لكيس منية بنس الدالعات اسل كاغلي يجبح بل مشورًا باللواحق المادية على غوالنو هدوالتغيل وصل مذهب الشينوان النفس انناطقة الفلكسة تدرك العفل بنانتها ونح لاالفاك نفن منطبة فرصي حصنفواسنا وبافي اعتراضاته سخل سأمر وموعل وتنبل عاماالشئ الذى يتشوافه الجم الاول في حته الإرادية شى عديبانديد ما يحديفه الاانك يحبب الناتعلم نه لن سيخ ال مراداردى الالطلب شي الأيان للطالب اولى واحسن من العلايا عات ا ما بالمحقرة إذ واما بالنظن واما بالتفيز الإصبيني ذان فيد عن يأخف اللذة والسأهي والنائم اعما يفعل وهو يتخيل لذة مأا وبتبريل سالع ماق اوازالة وصب مافان النائد عفل واعضائه الضاقلاط يعريجها عن تخيله لاسيماً في حالة تكِون بين النوم واليقظة أو في النشيخ الصَّرَيَّ كالنفل في فانشق الله بهيريا اضركر تربي منامه شدعا مخفيا حداا وحبيا حدافها استرع للهرب اوللطلب قاعلم الالفنل شئ والشعور بالتغيل انه هسسوندا لي ينب إنتى وا يحفاظ قد لك الشعور: في الن التست رشي وليس يجد

المراشارات السينتل واحجه التفار لاحل فعدرا حل أو لاتنا دالما تنها بل تها د محصول وضع كل ي ان سعد العصع الكل بسيا بينا الناته ولا الموانعايل دنشئ آخركا ن من المالجيان يبين الشئ الذي هي لذاته غاية هذه للوكة كمن مثلالفطلاكان مقصورا على اثبات النفوس فلقا عليها فعتنكات القطالما دس مشتلا على كرالغايات كان الإد فداك فيه اولى فنويدل سأمنه هنالعوانا وتعزد كرانه هرالحكم همناالينا بالمرهن نداك لادنه احتاج الهندك في الاستدالال وإردو النفس العاقال أن وصحكم إن الوجب عديك في شاالع فعران المناه الالدى لا تعليه الالدى لا تعليه المال المناه ين عاد حال المعامل مه وهويم جن فه منسطور على المعال المعامل المعامل المعاملة المعامرة عن النفس والسادرة على لطبيعة والمنزليند أبين ألا فنال النفسانية وألا فعال العقلية على ما يح بيانه في المعلم السادس نتم فد الطاء الماقد تقرعل وهوادة فانعقل كاوال فيما فقد تكوال فلمنا a fine for the little de selles to fort en la compaño العابي والسائي والناهيانان منعست عرى وحبى باسناد ملالع بست به الويا يه منعوريها بمسمون وامنا لهاد بين عارات حساراً الم مدما تقرلوا باعن شبها لهم وهي ال الزايد والساهي فالنائم لي الد ا قعالهم وننا بإن تخبلي ها لوجب ال زنن حصروها بان يُنْشِيل لفاية والشعم في وحمظ الشعم لنلثة امورينو تون النزيت وحرج جبيبها بوجيوج النذك المعجم ومده لا به لا على علم واصعنها عاجم شي

شط الرابع في المحق وعله العجق هذا هوالعجمة المطلق الذي يجل الوجود الذى كاعلةله وعلى الوجود المعلى بالتشكيك والمعمول على شياء مختلفة بالتشعصيك لايكون نفس ماهياتها ولاجزءمن ماهيتها مال كأيكون عارضًا لها فاذن هومعلول مستندالى علة ولذلك قاللاشيني في العجيج وعلله مراة انادق بغلب على الدهام الناس ان الموجود هو المحسوس وان مالا مياله س النبي هم وقرض وحيد لا يحال وان ما لا يخصيص ممكان او وضع بذا ته كات ميب، ماهونيه كأحوال ليصر فلاحظ له من الوجود وانت تناتى لك ان نناً مرا نفس المحسماس فنتعلم مند بطلالي فعال هوالاء لانك ومن يستنعن ان بخاطم يعلانان هذه المعسمات فلنقع عليها اسم واحل لاعلى لاستتراك الصرف بل بهدب معنى واحد منزل سم الانسان فانك النه كان في ان وقعه على من بدوعم ف سمعنى داحد معجود فلذ المالك المعنى الموجود لانتجامون ان يكون بجيث تت اله ساولا يكون فان كان بعيدًا من ان تنظيم الكوس ففت اخرج النفس من المعسمية مالاسن هجدوس وهناهجب وان كان محمى شافله وطع وابن ومندارمعين وكفيت لابتا تدان يجس بل ولا يتخيل الاستحاف فان كل محسوس وكل فتغيل فانتقلك لاعمالة نشق من هذه الإحمال واذاكان كذرك فلمركن ملائم الماليس بتلاف الحال فلم يكن مفيًّا علَّ كذبر بن مختلفين في تلك لكمَّال فا ذ ن الانسان معتبُّ هو واحد الحقيقة بل من حيث حقيقته الاصلية التي لا يختلف فيها الكازة غير محسوبان بل معقول مريت وكذا الحال في كارك لي ا فق ل بدريا التسننبيه طي فساد في لمن نهم ان الموجود هو المحسوس وما في حكمه وهم النسبهه ومن يجى عبر بهم ومن يزعن لقوته الوهمية الحاكمة على السي سناله ان يكن ن صنى سَكَمَ عَلَى المُعَلَّى الله الله عَلَيْ الله الله الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله قصيه وان مالايناله لكس جي هرة فغرض وحوج لا هال تعكس نقيض لها والمبهم إعاهما لذات وانشأقال بجهم لالنهم لانجين ون وحج شريباله الحس بأفعاله لابذاته فقوله وان مألا بتخصص مكان او صعربذاته كالج

اولست ماهى فيه كاحوال الجسم فلاحظله من الوجود الصناح لماسين وذالك لان لعسوس ماله مكان او وضع بداته وهواما جسم او حسماني وهم ينكرون وحبق مالاتكون حبيا اوحبهانكا والشيني فده على سأد فوكهم يوحق الطبائع المنقولة من لحسيات لامن مين هي عامة اوخاصة دل ن حيث هي شوح لاع من الابن والوضع والكروالكيف مثلاكا لانسان صنحيث هوانسان الذبي هوجنء من زيد اومن هذا لأنسا ن بلي كل انسان هجسوس وهوالانسان لمعتصول على الانتفياص فانهمن حبث هي هكذا موجود في الخارج والافلاكيون هذه الانتفا اناسًا شرائه ان كان محسوسًا وحب ان تبي ن الاحساس به معراها من كايت ما ووضع ما متعین وسر عیتم ان کامن مقول علی لانسان لا بیامان فی درای الابن وعلى درك العضم فلايكون المشترك درله مشتركا ويه هق ان لويكين محسى سأفهنا موجود غيرجسوس وهوالموجرد المعقول واعلوا والانساق هي اسلكته يقد عبر لانسان العاحد فان معنى الاول هو الانسان من حيث مواسعة واحدة كامن حيث هوجيوان اوناطق اوغير فدلك ومعنى الثاني هوالانسال قتر بالب صنة والاول منتنذرك فيهوا لنتان غيرمنشنزك فيدة وكذرك كمسرالشنيه فعالة وكثاث هو واحد الحقيقة دقيق له بل من حيث حقيقته الاصلية التي لا بختلف فيهاوراقي الفاظ الكتاب ظاهرة واعترض بعض المعترضين على هذا البيان بان الانسال استا موجود في العقل لا في الخارج و المطلوب النباس موجود في الخارج عندي المساسر ونيحل لاعتراص بالفرق بين طبيعة الانسان التي بعرض له الاشتراك وعدمه وبابن الانسان المأخوة مع الاستراك فان الاول يوجد في الخارج والعقل والناكر يوجدني العقل فقطعل مامس الاشارة البهاءهم وتنبيه ولعل قائلامنهم ان الانسان مثلاانما هوانسان من حيث له اعضاءُ من بدوعين وحاحي غير فدالهاومن مين هوكذاك فهومعسوس فشيهة ونفول الالعال في كاعضوكلي مماذكن تهاونزكبة كالحال في الانسان نفسه هذباالع هم ان تق انكمولاله المتلحم فى الانسان المعقى ل نجريده من العضع والكمر والانسان لابعقل الاوله اغضاء درا اقدادمتنا هية الاوضاع على ما نيخيل منه ويجيئ الانشني لم يشغل اليماح الحال -

فى معقولدة الانسان لان لانتغال والمنال الما يكون عروتباعن على الالكال في كل واحد من الاعضاء او الإجزاء في كونهذا طبيعية مصنولة وسة كالحال في الانسان نفسه تلتسميم انه نوري العالى المحارة بعيث مدخل في الوهم و الحس لكان الحس والوهم يد خلان في الحدي الوهم ولك العقل الذى هوالحكم للحق يدخل في الوهم ومن سر هذه الاصول فليبشيء من العشق الشيل والعجل والعضب والشيماعة والجين مما يبخل في الحدو علائق الامع المعسوسة فما ظنك مبوحوه اس اسكانت غامهذالذ عن درجة الحسواسات وعلائقها اقول لمائيه على إن في كالمحسق لسي عسوس ولاموهوم لم يقتصر على دلك بل شه العِمان الله فقسه الس يحسوس وكذلك الوهم وعليان العقل الذى بيدين الكس والمعسوس الوهم والمعاهم ليس موهوم فضلاعن ان يكون عسوسًا وبنيه اليفيًا على ان اليساب عامة وهي طبآ أنع الامعال والمخبل وغيرهما فان اشخاصها مملكة بالعاهم وان لمركبي مدركة يلكس الظاهرواما طبايعها فليست عيد مكة باحدهما اصلاوا ذاكا ن حال المعلى والمحسم سات وعلايفها هن وفاذن شبت وحوج اشكاء خارمة عن هال لألكا بالدات هي ولي بان لايكون عسوسة ولا موهومة تلل نميس كل حق فانه من حيث حقيقته الذانية الني هي بها حق فهوه نفق وا الله فكلف مايه ينال كارحق وحيى والانوال الحق همنا اسماعل في صيغة المصدركا لعدل والمراد بهذولكقيقة وهوهضى للصدريال بالانشتراك على معان ويها المحج في الاعبان مطلقا ومنها الموج الدائر ومنها حال العنول اوالعفلة التأتيدل على حال النتى الخارجي خاكان مطابفا للعا تعرفه وصاحق باعثنازته الى الاص وحق باعتبار نسنة الاصلابية والمادهما عوالم عنى الأول وآعلها ن مقصفة من الثبات موجوج عنير محسوس اغاكان هوالثبات مسبراً للرجوج فلأبين الكام محوج في الاعبان فانه من حيث حقيقة الذالبة التي هو به حن ا و حقيقته للرح ق من العمام ص الغربية المنتقصة التي هو بها غير قابل

لانتارة الحسية صرح بالمقصع وهوران السياء الاول الذي لعيلج حفرينة يخفقه وشواته للعن لاكمان كالك وهالالكلام هوالصريج والمنقصور مهاميني ولذرائ ساء تني نبيا فالفا ضل النثارح طن انه لكون للمالة لاول سام الكفائق في ذرك على وجه التمثيل في عصوران البيان اقناسي ولس كذلك فانه اشاحكم وكمما كليامل كل حقيقة بالمي حقيفة كيديني هرجروج ماهر يحققوك اجقيقة عن حقيقة تثلب كالشئ فالكون معلى كاباعتياطهية وحقيقته وفا معلى لأفى وحود كاوالبيك الاييند واك في المثلث مثلافا ن حقيقته منه بالسطير والخطالنى هوضلعه وهومائة من حيث هو مثلث وله حقيقات كانهما علتالاللادية والصولية وا مامن حيث وحق و فقل بيفلي بعراة الرا البيتاعير هنه ليست هي علة نقع مناشد ويكون جرعًا من حله ها وتلاث هى العاعلية او العلة العالمة التي هي علة فاعلية لعلته العلة الفاعلية المحتول بياميدان مشير إلى العلل وهي إما علا المهية النثي أوعلل لوصيح ة والاولى سيستم الى ما يكون الشيء بالقورة وهولها حقد والى ما يكون الشيء به بالشرار وهد الصعانة والتأنية بنقسم الى ما يكون علة سمارنة الذات اوسيايلت أوالادل هوالمعضوع والنان نتفسم الى ماكلون علية هوالايجاد نفسه الكويه عيد للايجاديان بالون الايجاد لاحله والاول هوالفاعل طلتان هوالغائة والمأدة و ت العالم المهجية يجالات الما قية والمجنس والعنص وان كانآ مقع مين للنوع لكنهاليسامن العلاكان كالمسكل واحد منهما وعراين مقول على الباقيين بان هي والعلل والمعلولات لا يمان كل اله وا فاسبن دلك فقول الشيرانشئ قديكون معلوكا الى فوله كانهما علتا والمادية والصمدية المثاءة الحالعل المهية والهاقال كالهماعلتاء ولمرنقل هسما علتاكالان المنتلف لامادة له ولاصورته فأنه كروالما ويو والصورية تالويان للاحسام المركمة وابيضا السطيلس مجال لخطعلى الوجه الذي يحصب بالمأذة للعسفة والمخط لسي صبعاة ولهلان نهاية المادة لا بكون صعة ف

م وصلي

ومصل المثابث لانهما لبسامقى لبن عنيه ولاهوعيها مل هماجران له في الموجود ولذرك شبهه ما بالمادة والصورة كا بالجنس والفصل وضوله واسامس حييث وحبح فقرانتملق لعالة اسرى الخواشارة الى علل انوحوجل اقتص على الفاعل والغائة لحصول مقصورة بي ههذا بهما ولمريد ترالمورض اور الفائقة في قوى له فقر رتيملق لعلة النبي في واشكر لعبل قول و تلك هي الفا علية نقول ا والغاشية الى ان الغاية لايقيل وسعيح المعلى لبالذات بل يقيد فا علية الفاعل تعي علة مَا علية بالنسبةُ الى ندلكَ الوصف للفاَّ عل وعلة غائية بالنسبة الاللحام ل تلانسي اعلم إزاف بفهم معزالتك ويشك الدهل هي مي مي من بالوج أتقشل عندك اندمن خطوسيطي وليرتقبثل لك اته في ألأعيان ام ليس نعيل مر مورد في الاعيان التي ليريد الفرق بين دات الشي ووجود م في الاعيان كالشار الى ذرك في النطق لكن الغرض هناهم الفرق بين علل يفتقرابها الشئ في كونه معجودًا كالفاعل والفاية وبارحيل نفستق اليها في تحقق داته في الخارج والعقل حك المادة والصلى لا ولذلك وكرالهنط والسط الشبيهتين بهما وكان الغرض هناك الفرق بين علايفتة اليهاالشئ في تحقق ذاته في العقل وهي مقومات مهية كالجنس والفص وبنن سائرًا لعلل اعنى لعلل الاربع المندك ورقة اشارة الع الموجودة للشي الذي له على مقى مذ للمهية على ليعض تلك العلوكالص ا و بجمعها في لوجود وهي ملة لجميم منها احديه ما بلاز كرابعلل وورت بين علل لمهية وعلل العجيه وكان هذا الفطمشقلة على ليجت مع علل الحاجة الرد ان الشيرالي كيفية تعلق علل الوجع التي مي الفاعل والعاين الساع العلام كيفية تعلق احديها بالإخرى واعلم إن المعلولات تنقسم الى مالا ماد تعليه لاصل لا والى ماله مادة وصوية والقسم الاول نقسم الى ما بوجرد في الموجوع والى مرالإس عرا في الاول عابرق وحسعادة الرعلة يواحيل مواليم على عقبله والنافيجاج الى علة موحدة فقط والشيفي لم يتع من لن صح رج ذا القسم الدام يكن له علا المعية وأنقسم الناني هوالمعلى لالمحب من المائة والصراة والنبير خصر اليحبث

بونقو له العلة الموحدة للشي الذي اله على مقى مة للمهية والعلة المحبرة في ه فالقسم ركيان علة اماللصلى وحدها اوللصلى والمادة معًا مَثَالًا ول الغاللذى هوعاة لصعاته السرير دون مادته واليه اشار بعبوله علمالعفر تلف العلل ك الصورة ومثال النابي الجيه المفاح ق الذي هو على المري ا يحسم ومادته متما والبهاشاس تقويلها ولجميها وعلى التقل برين انما يصعرالماقة ماديٌّ بالفعل سيب العلة المع حالة فبحون هي علة للجم بسر المادة و الصويرة اهنى التركيب فيكون للهاك علة للمركب والى نداك اشكر اعتب له وهج لةلله بنهاقو والعلة الغائنية التي لاجلها التني علة بمهابتها ومعناها علمية العلة الفأ حلمية ومعلوله لها في وسيح هافان العلة الفاعلية عتنه نت موانغامات التي يحدث مالفعا ولست علة لعلانها ولالعناه هنول مهيةانغاية ومعناها اعنى عيمنها شيئاما غيروهن هاوالمعلولات ينقسم الى مسبرع والى محدث على ماسياتن ببائه والغاية في القسم الاول في مقارانة لهجو دالمعاول بمأهبتها ووجودها معاقق القسم انتاني يوجد مئاتن المحبع هاعنه وان كانت عتقل مة بمهنتها عليه والحلا لاميكن ان بالون متأخرة عن معلى لهافاذن وحبد الغاية في هذا القسد لاتيلون علة بلي بماكان معلى المعلم ل سيجه والعلة النما يكون وهي في ن منه وعليتها تيمون النجول الفاعل فاعلا بالفصل هي علة فاعلية الفاحل والفاعل يحتكم وعالة لعبير ودقتاك الميةموج وفعية الفارة يحكامان أسراة وحبي دعا لامطلقا بل على بعض الهجبية ولا بلزم من ذلك وروقه للالتية ظاهروا ساقيرا لغاية نفواله التراث صحالفا بإي التي تحدث بالفعل لمجديراليث عَا فَتَمَا مِلْقَدَمِ النَّالَ وَاعِدُ مِنْ النَّالِ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ الطَّلِيمِية علائات عوالتم وبالطبيبة لاشوراها فلامحكن الانقال العالقارات ورجودة في أد ها دواولا ال يق الدوا معدودة في الخالات لا و معيدها عنوات على مدين السلم الات فاذن تلك الوالواني فير موجودة وغير الموحق كالبات المالي من و المحلام عنه الا إن المال المنابع المال المنابع المال المال المنابع المال المال المال المال المال المال المال المالية المال الم ان الطبيعة ما لم تقيض لذا تهاشئ كائن ما مثلالا يم إعلهم ال حصول ذلك الشر فسي عن ديك النفي مقتضاها امرتابت دل على وجود دراك الشيء له بالفني وسنعور مالهابه قبل وحوج هابالقعل فعوالعلة الغائبية لفعلها استداركا ان كانت علة أولى فعي علة كيل وحبه ولعله حقيقة كل موجع في الوخ القول أنعلة الاولى لا يبكن ان بيكون صورة لوجوب تقدم الفاعل بالإطلاق عليه ولاما وتولي حوب تقدم الفاعل عليها امابا لاطلاق واما في صير ورتها مادة بالفعل ولأغابية لع هوب نقال مسائل العلل عليها بالمحمد فاذن ان الصان والعجوة علة اولى هي علة فاعلية لكل وحوج معلول ولكل صورته اوماد وهما علتات لتحققا ف معلمان في الوجود تلنب به كلم حق اذا التفسالية عصيت داتناص غيرانتقات الى غلاه فامان كلون عيث يحلله ووفا وكابجب فان ورحب الموالحق بارانه العاجر فيحوخ ومن حاته وهوالقيوم وان لويجب المنتجران تقانه مستنع بذاته يولم ما قرض موجوقها بل ان فرن ماعندا را داسته شرط منزل شرط عدم عدته صار سننعا اومثل شرط وحوج علته صاب ولجياوان إ فأترب بهانتها لليحصول علة وكاعده هانقي له في خداته الاصل لتألث وهولامكا مان ما عند ما رواته الندي الذي لا يحب ولا بيتنغ فعل مع جوج امرا ولحب لوج ية التمورة ما حكى الوجع يحسف الدافق لبرينف المعجول العاجب لذاته والمكن لد الله والفاظم فقر توله فهواكفي بذاته أي الثابت المائم بنباته والقبيم من القا حريدات عير منعلق العصي بغيره على الاطلاق وهي اسم من الساء الله انتياس تراعدة فانفسه الامكان فلس يصيرم وقرامي ذاته فانه لسر وحوق ومن ذاته أولى من على من حيث هو عكن فان صالحدها أول في المنها نفئ أوغيبة فهجوج كل مكن المحيث هومن عدية اقتو اليريديدان ان المكر لانوجيد الالعلة تغاثره وتقربيها والمكل مأان يختاج تداته في ال يكون موجودة الى غيرها اولاع خاج والثان بأطل لاستعالة ترسيح احدا لشبيثين متساويين من غبرس عادن الاورحق والشيخ اشار بقب له فليس بعيب موحق أمن اله الحافسا والقسم انتأني وتقيماله فأنه ليس وحبي لامن فدانه اولي من ما متريث

معامكن الى استعالة التزجيمي عيره ربيع وتقق لدفان صاراح وهااولي يبنداليان الحق هوالقسم الاول تثلث مامان يتسلس فانكر والحامن أحاد السلسلة مكما في نداندوا بحلة متعلقة مهافكون عبرواجة الطاوي لغيرها ولذح هذاسانا افول بريد اثنات واحسال حوج الماته وتغزيرا ككلام معدشها احتباج المكن الى العداده دالك المداما واحي اومكن والكلام في نسائط أنكن كالكلام في الاول فا مران بنتي الي والحيب اوب الاحتياج اويكسلسل الهاعم النهاية والشيئي لمريل كرالقسم الاول لادا الطاوب ولاالثان لانه ظاهل تقسا دويسبب آخر بين كرة في ماسيل بن دُرُولينان والراد الى يبين لزوم المطاعب منه وبين في هذا الفصل إن سلسلة المكنات عريقال وحوده المختاحة النانعي خارج مدها يجب هي به قال الفاخ ف ذراك الفصر وعلى التآتى في الفصل الذى بليده والنقر ب على الوجد الاول ا لمت لمريين لها برا من شئ سيتاج البيه على ان أكلُّما والمحكنة وك واحدمنها وكلموجج مغائرلها ولاحأد هاوجب ال يلون خارجاعنها وان لا يكن ب محمداً ا ذبي كان محمداً الكان منها فا ذن هواجيَّ قال المعمَّا هذا العضا مقافى ف على بيان أن السبب كاليجي أن كيل ن منقدمًا ما لزمان على للسعب اذ لوجلز ذلك ماا متنع استنادكل مكن الى آخر مدله لاالى اول ودرك جائزاماا ذا نتيت ان السيب لابدمن وحوده مع المسديد في لوحصل النسد ككانت الاسباب والمسيبيات معادكان البيان مستفع لكن التنيز نساهل فده اخكان في عن مدان بذكر لا في أول النهط النام مس وآ فول عل صدر الكرم مواحزًا لفنا وهىان استثناء النثى الى ما قبله بالن مان هج لانه استثناء الى معروم فالعاجب الناتيق النحن البيان موقوف على بيان امتناع بقاء المعلق ل بعد العلام الع بالنهمان لان كل واحدمن السلسلة لوكان غيريان الافي نهما نيرزيا في في احد هم معلقًا لما تقدم عديه وفي النتاني علقدا ناخ عنه لكاف استأديا مكن الى النخ فيله لاالى اول وصواده فالفاضل هوه فاللعني مااعتراطا

0.00

وهوان اطلاق للجملة على مألايلناً هي لا يصح فلفظى لاينبغي المعنوية امثاله نشرح كالمتحانة كالواحد منها معلول فانها بفتضى عرايته المحمة عن تحاده القول بريابيان سلسلة للمكنات على تفن يوحق ها معتاسة الى ندى خارج عنها على وصمالا دسط فيعل البحوف اعهما خرا الانحاف على كاحيات سياء كانت متناهية اوغير منناهية بشرجلان رهيه با كام اح منها معلى لالاحتياج الى شي خارج عنها في الدوديك لانهاامان لايقيقى علة اصلافيكون واجينه غيرممكنة وكبيف يتأتى هذا وانما بجب بالحاد ما افوا من تقريرا لبرهان بالنسئة الى قسمين آحدها ما ذك رووا وضي فساده والقسم الأخر وهوان يقتضى علة مقسم الى ثلثة اقسام لان علة للجالة امان كون ك الاحادا وبعضها اوسنيتا خانرجا عنها فقى له وا ماان يقتضى علة هي الأحاد ماسرها نعيلي ن معلى لة لذا تنهافان تلك العلة والبيهاة والكيل شيءواحد واما الك بمضى كل واحد فليس عب به الجملة بيآن قسا دا لقسم الأول و وجهه ارك الاتحاما ان يلدبه الجحلة اوالدبه كلواحد والاول بطلان نفس النتى لانكون علة لها فالثان تبط لان علة الشي يجب الكين مقتضية له ووحية كل واحب لس مقنضى للجملة وآعلم إن حصول بجالة من اجزا عما كيان على ثلثة انواع بدهاان لا يعصل هناك عنداجهاع الاستراء شي عنبرا كختاع كالعشرة المحاصراة من العادها قالتاني ال بجمل مع الاحتاع هدية او وضع ما متعلقة بالاجتاع كشكا الببيت اكاصل معراجهاع الجهلان والسقعت قرالثا لث ان هذ سبرالاجتاع أشى اخرهم صبرا قعل واسغدا دكالمزاج لحاصل سبد ترج الاسطفتينات وأليحا صل في الاول هو يُنتئ معرشي فقط وفي التاني هوصوبة شيم معرَّث وفى التالف هوانتي من الني مع اللي قد لما كانت اليهاة المفروضة هنا من النوج الاول حكم الشيزعد هابان الآحاد وللجلة والكل شئ واحد فتو أله واما ان نقتضى ال هي بعض الآر دوليس بعض الآماداول بذلك من بعض ان على ن حصل واحل منها معلما كالان علت اولى بنلك اقر زم سيان فسأ دالقسم لثان ومعداً ١١٥ وكال احد من الجلة الما كان معلى لأفلم ركين معن الأماد بالعلية الولى لان على المعنى في

شهراشارات MA علة فالبعض الذي هوعلة ذرك البعض ولى منه بالحلية و خارجةعن الآعاد كلهاوه وألباتى تعال شازاقي لم معناه ظروفسا دالا قسام لمناوع مراح في علقه علم على المعلق المحمد المعلق المحمد ال اتروالا فليكن الإحاد غدرعتاحة المهافا عجملة ا ادهاله يحتج المهابل ماكان شئء املة لبعض الآما ددون بعض فليكن الايلافة لم ما شات الكل علة من معلولات بفرجن هي عمالة الى علة حة ارادان سين العالمة الخارجة ال عات علة لكاك الجابة على الاطلاق كانت علة لواصواحل والمحاد وتبينها بالخلف ففرض كرواحده والاكالحايية معتاج البهاولزمن خداك كوبالكل عدعتاج البها وذكران هذاال فرض مكالوفع بغلات الاول المالية بازم منها وكركاء وعاة الجالة علة العاعل الاطلاق قال الفاضل الشاخ لماكان امتناءكوي بعض كالحادعلة للجاة اشايقيين بأن يقال مض الأحادليس بعلة بمسرا لأحادلانه ليس بعلة لنفسه ولالحلله وكل النس بعلة لجميع ليس جاز ليرة كاوم مناالفصل لبيان المقدمة الاخدرة واقول لوكان وروك فالث المقبدعلة البولة في مدر الفصل من أفي أنتى من الحادها والاستبه ان موادر سال المكنات لماافقهت جملة ليعلة خارجة فتزلك العلة بجب الديكون علة اليضاً كلحاديا افرادك التنامالا الترام لاكل جبلة صرتبة من على ومعلولات على الولاء وفيد علة غيروعلولة في طري لا نها ال كانت وسطا في محلولة الأولى فدينين ممام نرنتة متوالية سواء كانت منتاهية اوغده شنهل على ملة عنوصلولة احتاج الى ملة ماره معنها فارت عرههذ ينفلت على ملة كانت فاك العلة طرفالا محالة فدك انت واجية غيرمه ملة منزاتية من علل ومعلى لات كانت متناه بامتناهية فقل ظهرانها ادالريكن فيها الامعلول احتكمت الىعاة خاج الكنها بتصل بهالاعالة طرب فظهراته ان كان فيهامالسي معلول الفرائ لة يلتى الى واجب الرجع بذاته أفي اسلافع من ما والنقاوات الفهالانتاج للطنذكران كلسلسلة منزتية من علل ومعلى لات كانت متناهسية شرراشكرات

عليها والقسم الاول نقبضى احلياجها الىعلة خارجة عنهاهى خاوت لهالا عالة ولا ان يكون تلك لخارجة البينًا معلمالة لأن السلسلة المفروضة لا يكون س تأمة بل صلعة من سلسلة تأمة والكلام في جلة السلسلة والقسم التاني بقيت والتاريخ علىطهت فسل التقديب ين لابدمن طب والطهن واحب حصماس فاذن كل ينتهى الى ولجب الموج بناته وهم الكروه مناقد شرالين هان الذى المدالشينة واعلمان الدوروان عان ظاهر الفسأ ملكن على تقدير وحود ودبيلزم مد انتط البضالانة يشتمل على جلة متناهبة كل واحديمتها معلى ل ولماكات البيان الملكم بمتاولاله لمريقها لشينج لة فسمًا المشَّامِيَّة وفي سبن لنسير تندري اشياد نينتلف بأعيانها وبتفق في ام مقمم لها فأمان كلون ما يتفق في لا تزمام لهانن ما فيتلف به فبلمان للختلفات كانم واحدوه فاغيرمنكرواماان مكون منكل وامأان يكون مانيفق فيه عاربض عهن لما يختلف يه وهذا غيرمنكروا فالن يكوي ما يختلف به عام ن عرض لما يتفق فيه و هذا البينا غير منكر الآول و هزاة تعين بجتاب الله فى بيان نق حيد داحب العجمد وتقتع ها ان الاستاء قد تقتلت الاحيان كه الشنعص وفيله الشفيص وقلا بختلف بالاعيان بل مابالاعتبار كالعاقل للتعلي وقد يتفق في اصمار من كهنا ليم م وداك العرض في الس التفقة فيام مقعم نشتل لاعالة على مرين فداج عَافِيه احد هدمال فيتلا به والثاني طبيفق فيه واحتاعها لآيج اماان يكون مع امتناع انفكاك مراحم المحلجين اولا يكون والآول مواللن وم والنتأتن هوالعم وضروا للن وم لايندا ما ان يصكون من مان ما به الانفاق و وجود هذا القسم ليس ممكل وهس كالحيوان اللام والناطق والاعيري الانسان وغيق من الحيوانات واماان للو من حانب ما به الاختلاف وهي مع لا متناع كون الحيان نا طقاً والج معاهداا فاحكان مابه الاختلاب اشياءكث تع كافرمن والحتا

اما أدلك ان سنيثا واحدًا وكان لان ماللخ وللقوم الذي به يكون الاتفاق لوجان التكثركا فالهركب منها شغصا واحلاا لأغير فكعا ينفوعه منصرا وتنفضه ندلك وهذالر وزكرفي الكزاب لانه خارج عر القسمة بالاعتبار لدزكور فيه واما العروض فلاهج المطأا مأان مكمن مأفيه ألانفأت على ضالما به ألاختلاف وحبيرة ابضا لسي بسنك وهمكالعجب العامض لمذالكجوهم وخالط المص عنداطلاق هسنا الموجود وداك الموجود علبهافان الوحود مقوم لهمامن حبيث همامه وفا وعارض لذا تتبها المختلفين بالصكنة اوبالعكس ووحودي الضالسي بمتكر معويكالانسائنة العروضة لهذا وفالقعندا طلاق مذاالانسان وذاح كلانسان عليهمآ فان الإنسانية متعي مة يهماوهي معروضة ما اختلفا يهمر التنج وما فى الكناب غنى عن انتطبين انترام والتيام المناب عن الشي سبرالصفة من صفات وان يكون صفة لهسبيا لصفة الني مثل الفصل لايا صدة ولكن لا يحون ان يكون الصفة التي هي الوجود للنثي انما هي نسبب ما هين التي لسيت هى لن حود اولسيب صفة اخرى لالسب منفاح في الوحود ولامنتقاع بالوجو فباللحج أقوله هنامقس مته اخرى لمسئلة المتوحيية ومثال كون معينة الشفي سبتيا الصفة من صفاته كون الاثنينية سبيان وجيه الانتين ومثال كون صفة ما شي الفصل سبيالصفة حصون الناطقية سبباللم تعبيته ومثال كون صفافا الكاصمة سيرا بصفة فاصة المحوك فاستعجبية سببالات احكية ومنال المتحدثة ما مى العرض سبيا لصفة اخرى مثلها كون انصات الحسم باللهن سيديًا أكويسته صنتيا والغرق بين المحجد وبين ساش الصفات ههنا ان سائر الصفات المادية المستني المهنة والمهينة توسيل السيب الوجودوان المصابن صدرور ساثوالصفات صن المهينة وصد وربعنها من بعض ولميني صل ورالصحبهم في منها والفاصل الشارح فن اضطرب في هذا الموضع اضطرابا ظن سببه ان عقسول العقلاء وافهام لحكاء باسرها عمضطرية وقد لك إنه استدل على إن الموجعة لانقع على المع حي مات بالانتقال اللفظى بدلا بلكث بته استفادها منهم وحكي ا داك بأن المهجرة شئ ملما في لجميع على السواءة عصرح بان حقى الواجب أولو

كري فالد الفرايل المدامل وحود المكنات امل عارض المبهما تهاوكاد فليعامنان وموالواجب مساولو حود المكات حكوان وحق الوجب المدا عام من المهديدة والمعن والعن والى علوا لديم اوظن انه ال المريد الم موالون عارشاكسون لازمه اماكون فدلاي الوجوج سأورا للموجودات المعلولة والماؤقوج ولحب ووحوج عابريه بألانشة والعاللفظم وم معاليته الصنبي العانوع بالتنتكباك فان الوقوع بالتشكيك على السياء مختلف أ انمانهم عليها لا الانتقاراك اللفظي وقوع العبن على مفهو ماته بل معنى واحداث المان ولكن لاعرال السواء وفارج الانسان على الني اميه والعلى لاختلات اما بالتقديد والتا وفائح المتسر واللغال وعل بجسم دى المقال واما بالاولوية وعرمها وقوع الواحد على الانتقسم الملاوعل ما يتقسم بوجة النبع والذي هو به واحد واما والشدي. والضيعت وفتاع الإسين على الملي والعكم والميح وجبا مع مجتميم ملا كالاختلاقا كالديشه على المانة ومعلول الملقتان والمتاخير وعلى لكوهم والعرون بالاولوب وعدار وعلى الفار وغمولفار كالسواد والرجيكة بالمشدي والضمع بإجالات والمكن بالوجيئة الشدينة والمضى الواحدالمقول على انشيا عنعتلفة لاعمل السعماء ينفعان يحون معينها وجرم معينه لتلاها لانشاءلان المهده لا يختله في لا ورما بإ عَا يَو وَعَامِهَا خَارِجًا لا مِنْ مَا او مَفَارِقًا مِثْلُا كِالْبِيَّا فَي المَقْوِلُ عِنْدُ بإض الثاروباض العاج لاعلى السواء فهولس بمهنة ولاجزع مهنه الحاسل فه اسكان مراياهما فيخارج ونداك هوكان بين طن والتضاد الواقع فوكال فالت انواوا مراة دوان لانهاية لهابالقوته ولااسامي لها بالتفصيل تقع على منهااسم واسه بمعنى واحد كالبياض والحق والسعاد بالتنكيك ويلى ن دلك المننى لاز المتالي المجالة عابر منفوم فكذاك الموجع في وقوع عم على وحيى المواحث ا ودي الكنات الختافة بالمويات التي لا اساء لها بالتقصيل لا اقعل ع المكنات بإرعل وحنات تزال المهامت عنى انه العبنا نفع عليهما وقع كانتها عمره عن واذا تقرره ما فقر انجل مشكلات هذا الفاضل باسها وذلك فاللوفة يقع على مانتين واحدة الدهد باليه المحكماء ولا بلزم من خداف تساوى لمربع ماته

فتيهم وحوالهامك وحرم المكتاب فالمقعقة لاربغتلقات الكنفقة فتا بشاتراك فكلام واحدوانا اورجمها الشيهة وشعالة والشيرالي وحق المعلانها آفتهول انن شيهة التي نهمانه ايطل فياقول الحكماء ان الله الواجب هي مهيته فندرله الماشت ادراليجيج مسترك فهوس ميث موجوب يتنفى اماع وس المهسية اولاء وضهااولا يقتنى شيئامنها والاول فالتاني بتنضيان تسامى الواحبالمكن فى العروس والازعروض والتالث نفينفنى استناجهما معَّا الى سبب منفص ل يجعل وين احدها عنيب عارمن ووجوه الآخر عارض والعجاب ماعزية عاص واعتبران والمسترك الد ا تعر على لانوار لاما لتساوى معران سي أنشهس تقيقتي ايم اللاعشي تخلات ال الانهار محسك أراه المناه المعرب المعر الاستعدادية بدليالصمت النوصية عبلات سائر كوارج ودراك كاختلات سرزه ماس النورولياتة بالمهة وابينا لوكان العجود متساوراً على الفداد لكان المعناج السبب بقتفى العروض حوالمكن اما العاجب فلاكيون عماجا كان علم العروض العروض العروض الى وروجسبب بل يكفى فيدعن مسبب لعرض على ان لكي ما ذكرناه او كاومنها قوراه انفظت المنكاء على ان عقى الديث لايدرك حقيقة الاله ولا تهاندرا المعنين والمحجد عندهم اولى التصور فلا الى دقاعلى تغائر صفيقته ووفرق لأن دنيلهما الذى عليه بقع لون وبه يجو كالون قعلم انالعقل مهيله للنلث صرالشاهاى وحوده والمعلوم تناعلاليس سعاوم فهمنا وسعادة السعام وحقيقنه عني معلى مة نوجود ومعاش التقيقته والافالانفي و قالجول الكفيفة النى لاتنه وه العقم ل هو ودين لا الخاص المخالف السائر المحمد الت بالمعتد التي هوالمسدأالاول للكل والعيدود الذى تنهج عموالوحوبالمطلن الذن هوالانم الدلف الوجود وسائر الوجردات وهوا ولى النصوروادر المداللانم القيصى أدم لطالمان وم بالحقيقة والالمحب من احم الدالمحدة اسراك الوجوا سالكا صله وكون حقيقته تعالى غربس بهوية وحك الوجه مدرك نقتنى معاثق مقيقته فألى الموجودا لمطلق المدالات الارمحون والناس تعالى ومشها قوله لوامركن حقيقة الواحيل كاهيز الوجي

مع القدور السلبية التي لامدخل لهافي علية وحود المستعمات فإن العلام في علة للوجود ولاحزه منهالحكان علة المسكنات هوالموجي المساوى لوحود المسحسنات وللجواب ال حقيقة العاجب البست هي العجود العام مل مي وينا الناس المفالف لسائر المرجوات بفيامه بالذات ومنها قوله انهم اتفقواهل الملط النفيعية بعصيمه كالمرج متهاما بعيرعلى سائزا فراد هأفكا فتصدوا في اسباب هي كافلال ووق أبطال من هب ومقراطيس في المجم الذي كالينتزي وفي وجوب كون الانعاد العبمانية في مادلاوا داشت دلاف فالمحموم طبيعة نوعية ولا يجمع ان يختلف مقنصباتها اعنى العرص المهية واللاعروض والمياب أن الم حوا لس طبيعة نوعية لان الطبيعة النوعية كون في الا شخاص على لسواء ويقع له بالمناطى والمهدوم لدس كذلك تعانه اعترجن على قول الشيني في هذا المفعمل لوكانت الهيئه فتفتيه لي والكانت منقل مدعل الوجع بالوجع بأن فال لامعنى لتقتل العلة بالدوجة الاتأنيرها وسريكون المتالى في المتصلة الذكورة اعادة المفته بعيارة اخرى والعياب انانمله بإلض تهان تأثير العلة مشرط شمترمها ي المحدج والشي لا كبين مشروطًا نبغسه وَابيِّهَا حب ان انتقادم حواندًا ثير لحسين المحسبيَّة لانتصويها وببيتر كااذاكانت والاعيان وسريكون حصوبها فيأكاهبان اعتحد وحرد مانشر طافى صدروروسيد مالعنى كوخا فالاعبان عنها طعت تعرقال كاكات للهيه قابلة للوجود مع انهاغير متقدمة بالوحود عليه حت لهمن عيرتقدم بالمحجد وللمراكبان كلامه هذامين على تصوران للمبه شوري الله الما رج دون وجود ها شران الرجيد عيل فيها وهو فاسر الان كون المه الله الله هم وحود هاوالمهية كالبيرج عن الوجع الافي العمشل لابان تكون فالعقل منفكة عن المحمد فان الكون في العقل اليناً وجهي عقلي كان الكون في للأمام

وهود خارجي بل بان العقل من شائه ان بلاحظها وحدها من عبر ما دخظة المحموم. و عدم عنبار الشي ليس باعتبار لعد مدة فاخر اتصاف المهية به بالوجود اسب عقل ليس كاتمرا من الجسم بالبياض فان المهية أيس لما وحود منقرح والعار مندة

المستن بالربحي وحجة آآخرخ أيتم ما اجتاع المقدل والفابل بالسهيه اذاكانت

المراشارات PHOY فتنواهاهم وحجها واكاصل والمهنة اناكعن فابلة للوجع عس وحوجه أكالفقل فقط ولاحكن الاستنوان فأعلة لصفة خابهمية عديد وحيي مأ والعفت فقط أترقال ذكرالشيخ في هذا القصل الوالمهة بكون علة لصفتها والافاقة كوالهامئ فتح من عنداقترانها بالوجيد كانها نافترنت به لمريان بيعل عاماة المتر ولابازم من دراه كريها معدرية بإيام الكون مع ازة من صديف هي عيلا مرحدث مربحية والعمارية فالمجابان عرما منناراليجيع مع المهية عندانتها تها صفة لأنشقني القاكما عن الحص الها الانتفاء فالمالفا لها عن العجوديَّتُ هي هي ال المعال العمالات الون مؤاثرة فا دن المتصور و نها مثق الله الموجود الذا على الانفاف القائقة التأثير عنه فهذا بيان ساحا لرى الذى خصب اليه مذا الفاح المرادة المراحية وان والتصرف في الى الإطناب غيرمنعلقة مينن الكتاب إوق هذالق لكورا والكاكلام مناالرمل ومين والستلة التي هي عظم السائل لمعلمة ست الاستناد كتاب وسأتركنه كان لنتديه على الانقلامة واجيال الانفيان بدعقاف للمترابن وأفتفاءاتراه انشمام فغ واحبب المعدى والمتحدث الاكان تعليف لمذاك اندواس انودي فلاواحب الوج وعنبه وان المركين تعدينه لذاك بالوس المرام فه معلول لانه ان كان وحية وادر التحديث ما لتعديث ما لاتعديث ما لانه المان المعالمة المع فيهاد صفته وذراع عال في والدرة والعامل عارضا فهوا ولى الله لالن حيولا عان كان مانعديده عارجنالذاك فهواملة فانكان داك وما يتعيلها لاس بهمهدي احما فتلك العلة علة تخصوصية مالذاته بحسب وحبح وهذار الحا عال بوالاكان عرصه بعدن في اول سابق فكلامنا في دراه وباتى لافسام يح المتراف القصل سيسمل على نظر برالارهان على نوحيد واحب الوحيح والمريدة والموالي مالريته بن لمرتكن علة لغيري لان الشي عبرالمتعبن لابوحيد في لخار جروه ومالايوما فى الخارج مستنع ان بكون موجرًا لغيرة تقران تعيينه اما ان بكون هد المايي واحب الوحق لاغبراو لايكون لذلك بل يكون لاصرغير صيونه واحل الموج اماالقسم الاول فيقتصى ال لا يكون واحب الوحود غيرد الصالمتعبن وهوالسطاوب واليهاشكراشيني تقوله الكان تعيينه دراك لاته ولحب الوحوج وتلاوا حب وحوج

تبريع واماالقسم النتاني فيقتضى التابحكي ن واحد الوحي المنتعين م ان منى واحيب السعود مركم المالوس ان كاون اسالان مالتعيينه اوعام الهاومع رملن وسأله وهذه هي الاقسام الاربعة المنحكونة كلها عال والى مناالقسم شام بقوله والالحركين تعدينه لذلك بل لاسرالني فهو معاول متوشرع وتفصي لافتيام فبين ان القسم الاول وهوان بيكون معنى واحب الوحم للزمد تعدينه المعلول لننياته تحاللان التغين اماان يكون هي مهديته اوصفة مهيته على التقديمين بلن م من كون الحجرد الواجب كان ماله كسون العجرة لسيد وسينه المواحب اولسبب صفة لها اسخرى وقد تقريطلان قدايف والفهد لتدم وتدلك معنى في ألدلاندان حكان واجب الوحيد لانرماً لنع والمدود لان مالمهية غيركا وصفة ودمام أقع لطعلم إنا بتيا ان اللزي لانتجق انداكان المنن وم اوسر عصنه علة اومعلولا مساويا للانرم العليخ عمنه اوكانا الولى علة واحدة وعلى تفال مركون وحبع الواحب لانريّا المنعين لا بيتكن الأميلون أله دالا فعاد القسم الاول وعلالقد بيين الاحاريين كلون مخلولا وهوجال إله باين النائقسم النثان وهمان كيون وجوج الواحب عامرة التعين ما لمعلول اولى بان يباون محالاً لان عرض ذلك الموجوب المتعدن افيتصى الافتقت ال ونفيتضى العروض والتدين معلول البينيا لغيريد فاخرن بينيا ععت الإفتقار فالنبرونداك مغنى فتوله وان كان عام خيًّا فهوا ولى بأن بأو كالمناقع لم ثالثار لاانقسم المثانث وهوأن يكون التعبين المعلول للغيرعام ضرا للوجو والواحريق النكان ماسين به على صَّالزلك وتنبين ان هذا القسم بضًّا هال احبالورحوب المنعين معاوله لمأجعله متعينا بذراك التغلين والد الموالعلة تتراك مان استوالته معنى الشروهوان التعبن لا بمعكن الت مارض اللوحود الواحي من حيث هو طبعة عامة فا دن ياون عارضًا موطبيتة خاصة غرعامة وسركا نجاوا ماان كاون تخصص تلا الطبيعة التعين بدين دراك انتعين العام بن لهاا وبالون سيب نعين آخر خصصيها ولانت عهن لهاالنعين الاول بون تخصصها وهذان تعسمان القسم الاول للتعسيس

شرجر اشارات لعلول فلاعون للوحق الواحد من ميث هوميعة لاعامة ولانا صد تقراسنه فلانخصص طدعة خاصة فلتخصص بعين داك النفين المعلول وهوشي لاد مقتضما لا يكون وحق الواحر المتخصص معام لعدلة ذلك القين والشام شع المعان كان قد الدر وما تحبي به مهنة واحدة وشارى العالة على خصي عنه الله فيحمة وحما العال والمنطقة في الشارة الى ما تعيين به النصفي في الله والمرافظام مكلاافان كان ما تعين به العجد الناجب وما يزعين بده للأاصة المعرضة لذراك لنعين واستافتلك اهلة اي علة التيس لار و ولة لخصر مبية الوجوب الواحب والقهم الثاني إن يكين الغدي المعدلول وال المهجرة العاجب مست معطيعة خاصة بيران تحصص بتعيير اشهالا وهوا كالكان العكام فى دلك النفين كالكام فى النفين المعلول الس والى قد الك الشار بقبي له وال كان عروضه بيد تعين اول سابق فكا قتقى من الاقسام الارامية قدم واحد وهوان بكون التعين المنوكور لازيد عب معرفونه معلقًا لغيره وهو المقالية لانه شنفي لون واحسا واحمًا معلوكًا للغنى وآشار البيه بقواله وبأتى الاقسام عيال والمابع الاقدام الاربعة باسرهابين انتحالة القسم النا فالمنقسم الى وفره الالمرائبة من القسماين الاولى فعين صحة القسم الاول منهما ولهي تون واحب الوثو واصل وهو المطلوب قالفاصل الشاكح لحعل فقوله ولحب الى قوله فلادا حب وجوج عبى احد الاقعام الارجة وهوكون التعديد لان سالطحب المحوج قفى له والعلم يكن تعسنه للالعال لامراخ فهوالله قَمَّ الله منيا وهي لوي التعين عام ممًّا وآورد فو إولانه ان كان واحب الدقي الألَّا لنعسنه وحجل فراك الى في له اوصفته و درك عال منا والموسع من وال المهجود لان ماللغين وقوله وان كان عار فيًا شواولى بان كون لعلة واجع الاقسام وهوالونه عام متاللته يوقال وعندها نفرفنا والناء فتية الاخدير كاويه صحوالقسم لاولها تم الدليل نفرجل وعدله وان كان ما يعدن به عامضاً لذاك الى فعاله فكلامنا في داك تكرار القيم الناني معرمزين بان لبطلانه <u> عروم شرحانتارت</u> اقتالا قسام تقح ولا انتنازاه في ان مانكرياء

والمعة فزهناك تدم مجل عليه توله وبأقى كاقسام تح وكالشنباء في اله مانكرناه استدا نطبأتًا على منى كاره والله اعلى بالمسابق الفاضل الشا يهزنكر البينت ال هذا والمناه مبنية على كون معدل والعام ومن المحدد والتعين المسلم شيرنا منى العيم عليه التلازم والتقارين ولوكان احده مأا وكالهم أسليتيا الماسي قراك وسقط اصل الدائيل مثراطنب الكلام في الاحتياب على فياسليبين يهيمنا دية والعلال استن كالانها ومح على نباتهما كذراك والعق ال المحويب وأكا عا و والا متناع او عباد ما عنالية علية حكم في النبي والانتقال واحد والانتتفال بذراك تعين منافع وكاحتام لارناستيني لم يتجلدني وحبيب الهجود بالحكم والواحب الموجوبالذى لابسكوان يؤاانهسلبي واماالتعين فلاشك في المطبع المامداد لايكوان سكار ينفسها من حيث في واحدة بالبحب فاتكونت الن ستكذر أ مرود الما الماسي بال كينة تلاما في الفصل الذي يمان الفصل وقول المقاصل الفامح النفينات لوكائت شبى نذنى كاشتركت في كونها لفينا والمتلاف نبيها عنبه والبيراني لاقتدان الانتفاص مرودي تعلقها التقا الإنفائل اف في الشي ومن حدث بينتز له في شي فليست بنجينا بدو قص لها نعز إم التعين الى طبيعة مايخابرال كوي تالك الطبيعة متعينة بتعين الغراس إنبق ابطرا لون الطبائع بيتمين بالفصول كالانعاع المركبة من الاستاس والفصول او النفسه كالانوع البسيطة فغرهى صحبتكى مها طبينة بصيلولان كاون عامة عقلية ولان بمون من المنافقية فران بالضيادة معنو المهم اليها ممدرا أو كذلك بانضيا فالتعدنات المهامصيرانتها ماكاكا عاجران تدبي الني ولوكان التعديد بالفرض اسراسلبيالماكان عدم الشق مطلقاكما ظنه عندالفاضل بلكان النيئا من ميًا وامنال هذه الاعدام فيلي لان بعيد فسولا فيلا عي ان يكون على من والكلام في تحقيق منه ألا معد وامثالياسيندي طعية الإيليسي العيري في التناء ملا يتعلق بها على طريق الحشى قراما فع الم الواحب بسامع المكيئات في المحجد وبيا منها منعن فيتركّب محديد ذاليس شيئ الميثا لان الدحود العندالعام صلحبينه يماكن الموجود العام ض المهادة باللاعم وص الذك

المراشارات YYA للنام من القليد والعصود به تم كده الافي العدامة على ان العرص هليس طبيد به بصدرا شفا منا بعينات زائدة عليه كأظن فالكرز اعلا حدث مي واحد فالمأيض لعدا اخرى وانه اندالم لكن مع الواحل منه بقعة القابلة لتأثير العلل وهي المأدة لمرشفين الا أن كاون مااذاكان تمكن وطبية نفعهان وادان ولايماضان فيأنفس بينهما في المعضوع ومابع ي عالم الحق ل قربين مما ذكر في الفصر المتقل ان الطبيعة الواحدة التي لماحد نوجي واحراد الويين نعييه كان تعدد الثني صها يحسب على معاشة لها وان له يكن معرد فعاتد فابلة لتأتن تلك العلل لعرنيعاي فدلك الشنعس والفتويج الفأيلة لتأثمراك اخاتكون للمادة اوبسبيها فاذن مالح بكن تاك الطبعة مأدرة امانناكان تعينها لانهمالمق عنهاكان من حق نوحها ال سي فلرسفيد بالاشفاص اذا حصلت هذ لاالفائدة مما ذك قتافا حالفا منها الشاكروان حاره الفائل ة نششها على على خاصة على ال الواحيد الوجه يستعيل الأكبون من عًا للانتي ص وبيًا نه ال لي لل كورة في النصد وهجان التقدين انداك بان عام ضّاً للعنى للشنترك افتقرالشِّن لينتعين الىء بالتعاين العارض بيعب ان تكون مآدراً قان ا ضعت الى ندارهان و ليس مبادي انيته ان واحيب المحرج أيس منا يشترك فيه انتيناص وام اعتراضه بان علة تحك أرالا شياء الما نالة لو كانت مي تكتر عالي لكانت المحال استكفرة المثاثاثاة مخاصة الى عال خروت الناشئ الذى لا تكون شِاته قا للإللت ل المتكاثرين انه محى الماحة واما الذي نقبط السكاش لذاته اعظهامة فهوكا بيتاج فوان ستكثراني قابل آخريل انماعيتاج الى فاعل مكثري فقطورهم ان هذا الحكم ليس عرص الشياء منها تلة كمين اتفق فان المنها ثلات والما شرير اشأرات

رص انمائيكترها هياتها ولاعلى كل الشياء مناثلة بامرحات فان المناثلات بالحنس انما يكاثر يفيس لما بل هويخاص مبتما ثلاث الاعدة محصلة من شامتها ان يعا مى اكفارج غاير مفتلفة الا بالعوارض ولمألوبي الوحود النقص الذى أورجه الفاصل الشناس بأن الوحود يتكثر في العاحب والمد وان واحب الوحود كايق على تذبيرة اصلا الشوار هذا لانتيجة لمأصصي وإذا منفوله ي تعين دا ته ان النعين لبس الربكاعل داته فان النعبن الماسك من الاكاعلام الذات مفولة على أثرة النشاك لوانتام دات واحيب الوحود من شيئس اوالشاء يجتمع لوحيب بمأولك إن الواحد منها أوكل واحد منها قبل واحب الوحق مقر واحب الوحوج فواحيا لوحوج لانتفسم فالمعنى ولافى الكو آفت و ١٠ برانة الاركب والانقسام عن العاصب الوحود على وحد كلى وس فالفصل والتركيب قاركون عن اجزا عتفاه المرج كالعناصر المركسيات وفنديكون عن جزم اصيل بتقدم المرجعة وجزء المزيليف فيعيمه لامك مع لحوقه حصور كالسرر وكالكون وحولك الحبذء اللاحق منقل تاعلى ويحيع السربر والانقسام فلا يلون يجسب الكهة كاللته الى استراثه المتنشأ ببهة وقدن كلون يحيب المعنى كما للحسم إلى الهيبوابي والنصور هية كاللنوع الحالجنس والفصل وكل والحدمن النزد لتنتعنى ان مكى ن دات الشي المركب والمنقسم الأيجب بمأهوج والمهم النيء ليبس هو بالكل وتقريبها في الكناب ان لاات والحب الوجوج من المناصر السبيطة اوكان واحيك لوجي دامهية اخرى غير الرحي الوجيان عافي الماطله بالموجوب فصارت ولحيب لوجوح كافى كانسان المنتصم بالعجاته العد بذاك واحدكان الواحدمن الزائد بغنى المهية المذكورة اوكل واحدمنها الشيئين اوالانشيآء المذكورة فمل واحبيالوجج ومفوماله هف فطاجب المحدود لانتقسم في المضى إلى مهية ووحب وحبح و منالاولا في الكلم

النوع لموالنثاني يحب يهوبغس وهن سأمتزا لاعراض الحيمانية والاول يجه لطسوس فقطوا لثالي يجببه وبغيرت دكس يصدراق عليادا ن يق يجه لاناه كأبناني فعالنا ويحب ابيضًا بعنبره والمقصود ان الاعراص الجبهانية كالما مكنة بذاتها والمبة بغيرها قال وكالجسي محسوس تقومتكاثر بالقسمة الكمية وبالفسة للعنابة الى هيوان وصورته افتنول المقصة بيان ان كارجيم مكن وكبري القياس فعاله فواجب الوجود لانيقسم في المعنى ولا فالحدماسين قال والضا فدكل جسم مجسوس فتجار حبيا الخر من نقي مذاومن غير نق عذا لا باعتبار جسيته الشق ك وهذا برهان است على ال كل جسم محت وبيانه ان كالجسم نوعى فتج رجسم أخرى نوعه ان كان داك السي عنص الومن عبره ان كان فلك ما نفاعه في منظم مه هذا فااخترت كيسر جنس إماا داخن نهن عاعصلا على مأص ت الاستان ة اليه فني لكل جديم على الا طلاق حسمًا إخر من بن عد شخى يقظة الامن وله الكا باعتنام صبيته فأفض لمعنى النفى فى فولها ومن عدريف عه وتفترس الكلام النصي جسم نفاعي فنخد جسما أخرص نفاعه دلك اوصن مفاعد باعد نبارج سمديدا وهذالا القضيبة صغرى البرهان وكبرا لاماص وهيان كل مأتير مشاحت الة من بن عه نهو علول فل فكل حبم عسوس كان علق بدمعال افول وتقول إلى م صن الفصل ويتبين مندان الواحيب ليس بجسم ولا متعلق به الشماري والتي لاشارك شنتاص الاشياء فيمهيته العاشي لان كال مه مقنضية لامكان الوحوج واماالوحوج فليس بمهيناتني ولا عنى الاشباء التي لهامهية لايبخل الوجود في مفهومها با ن الانتباء فومعنى حنسي ولانوعي فلا دناليان بنفصل عنها مضى فصلى مل مومنفصل مذاته افهل يريدنفي لازكي عبب المهبة عن العاجب فتبين اوكا اله لا بشار الصشيتًا في مهديد المنافي ماسماء ليس بالمحود بل المانعتض امتكان المحمد فقط وحقية الرواد هى الوجود الواجب شراحتن ان ينقض حصيمه هذا بالورسود

إفيقال ان الواحيب من حيث هي وحود واحب شارك الوحود المرك نة والوجع إفقال واما الوجود فليس مهية شي ولاجرء شئ بل هوطا بعالاشياء التحلها اسهدنه غدرالم حمد ونداك لان وحود الانشاء هوسكونها في الخامج فهسو اماعاس لهامن حيث هي معقولة على وجه ما فادن واجب الموحم كالمناراة سنستامن الاستباء في امن داق حنساك إن اورنوسهما فلاعتابرالي الاستفصر عن الاشياء لمعنى فصلى ولاعرضي بل هو منفصل بذاته لان الانفصال بعالي شتراك فى اصرفاتي يكون اساماً لفصى أو بالإعراض اما مع عدم الاستدراك فلابيكون الابالنات واكثر اعتراضات الفاضل على دلك سخ إيمام دك رد فلاوحه لايل دها والانشنغال بجل بها و فوله ان الشيني النن م في الميات الشفأ انفصال وحجه العالجب عن سأ ترالوحودات بامرياتد آذ قال الوحوم لالباس ما مسر مشترك بين الواحب والممحكن والوجود بشرط لأهوندات الواجب فالكواب ان شرط العدم إصرائ في الاعتبار فقط والسنبخ لاينفي الاعتباط ت العام والشتى لابض باعتبار عدم شئ له مركما والضَّما الشَّي المتحقق في الخارج مثالثه لايناجرى انفصاله عمالا ينحقق في الخارج بذاته الى ندى عيرد اته انما يخاجرالى داك فى انقصاله عَنْ عَقْ الْحَيْمِ مِنْ لَهِ فَالْ لَ فَذَا تَدُلْسِ لَهَا حَدًّا ذَلْسِ لَهَا جِنْسَ وَلا فَصِلَ اقول قال الفاضل لشاكر هذا مبنى على ان لكد لا يحصل الامن ليجنسوا لفصل وقد بينامانيهمن المعت في المنطق ولي عندان المقصوح همنا ما مسكان نفى النزك بببعسب المهيذعن واجب المحود فبقى المرالمقتضى لذلك عناأتتح ان كان المقصود هو نفى التعربين الحدى فالحال بدانك نقلت في المنطق عراسيم انه قال فى المحكمة المنفر قبية ال الاستياة المركمية فتديم معاصل و عديم و من الاحباس والفصول وبعض الدبيابطيور لها لوانم يومل الدهن تصويه آلى حاق الملزومات وتعريفها بها بهاكا تفتصرعن النغريين انحده ودهذا مأ ذكرت فالنطق ولمرنم عليه شيئا فواجب الموحودا ذليس بمركب فلاصلة فانه منفصل الحقيقة عما علاه فلس له لانم سي صل نصور لا العقتال الى حقيقتة بللاوصول للعقول الى حقيقته فاذرك تعسر بعيف له تقوم

-

مقام لكرو همروتلب مريما ظنان معنى الموحود لافي موضوع يعمر الاول وعدره عمعه العنس فيقع تحت منس الجوهر هذاخطاء لاي المعرف لافي موضوح الذى موكالرسم للم مرابس نعني بهالموجود بألفعل وحوبدالا في موضوع حتى كين من عمال ديبًا هو في نفسه جوه جرب منه اله موجود بالفعل لاف لافضلاعن عصيفيته ذلك الموجود بل معنى أجع على المعمكالرسم حقيقتها تماكن وحودهالاق موضوع وهذاللج كون على نيد وعولااسها لااملة واماكن نه صحبي الفعل ان ى هرج وستكونه مي جودًا بالفعل لافي موضة فقتيلون لربعلة فكدها المركب منه وصن معنى فاكن فالذى يمكن التاعيل على ملكالحنس للس بعير حمله على واجب العجيج اصلالانه ليس دامهنة بلزمها هذا المحكم بل الرحة العاحبيله كالمصةلفين كاوا علوانه مالويكن الموحود بالفعل مفوكاع اللفوك المشهوي كاكينس بص باضافة معنى سلبى البه حنسا انتئ فان الموجوج لمالديكن من مقومات المهية بلس لواين مهالحريص بأن يكون لافي موضوع مراءمن المققم مقع مناوالا نصار باطافة المعنى الايجاب البه جنسا للاعراض التي هي معجودة في موضوع افق ل هذا سقال برد على نعى له العاجب لاحنس له وحواثب بالتنبيه على مفصوم العيارة وعبارة الكناب ظاهرته ابتمار الصاريقال عنا للينهور على مساوقي القويم مما نع وكل ماسوى الاول شعلولة له والمعلول لابساوى سيرة العاجب فلاضد للإول من هذا الوحية ويقال عسن الخاص بشار الدقى للوضوع معاقب له عدرها معانداكان في عاية العدل طسماعيًا ول لا يتعلق فدا ته نشي فضلاعت الموضع ع فالاول لا ضل له يوسمه وه عنىءن النتر وتلب الاول لاضل له ولاندله ولاحيس له ولا فصل له و لاحدله والااشامة الايم العربي العرفان العقلي افتوال إلىن للترا النظير مالياتى ظاهر بتنفيسه الاول معقول المات قامها فهوا فيوم س بي عرابعلائق والعمد والمعاد وغرماصما يحول النات عالن اعدة وقدعم ان ما في هناصله فهو عاقل نذاته معقول نناته أفنول أريد انتبات العلم لولجيك وحج فقالك

برالفنوم س بن عن العلائق اى عن جميع النكاء التعلق بالغبر وعن العهارا ك عن انعاع عدم الاحكام والضعف والدر إه وماييري هجري داك لقال في لامرحه لله م يحكم بعيل وفي عقل فلان عهل لااى صعف وعهد نه على فلان اى ما درك فيهمروس الشفا فاصارهه عليه وعن المواداى عن الهيولي الاولى وما يعلى هامرالها د الماحرد لة وعن المعاد العقلية كالمهات وعن عارها م عالى تائدة اى عن المشيخيات والعوار من التي بصدر المعقمل دها عسوساً اوهغيلا اومعهم مراواليا في ظاهر وقد احاله على مالتبن في اللهط الثالث تشكيب هنامل حصميت لع يحتر بياننا في تبويت الاول ووحد المنته ومراتلة عن الصفات الزراعل بغيرنفس المهجوج ولع يجيتيالى اعتنابه من خلفته وقعله وان ستعان فراك مايلا عليه لكن هذا المآب الشرف واولن اى اذا اعتب ناحال المحدود هنفه ل به الحقيق م وجود وهو الشهل العبر ذراك على سائل ما العبى لافى المحسوم والى مثل مذا الله في الصيحة عناب الالمي سنرية حرايا تنا في الأفاق وفوانفسهم خى ينبين لهدانه الحق ا فول مناحكم لقعم تُمرنقول اولورچيكات يك المام كالمنتي تنبي المناس المناسك المرابية المرابعة المالان المناسبة المرابعة الم به لا عليه ا فقو إلى المتحلوان يستن لون على ورف الاصام و الاهم و والاهم و و الاهم و الاهم و و ودالغ وبالنظرال احوال الخليقة على صفاته واحدة فواحدة والحدكم والحدكم والمعليم سينتدلون سيحود لكوج ته على وك وبامننا ع اتصال المركات كالد نهاية على وحديدهم إد اول عنبه مقراد تفريستندلون عن ذاك عمل وح وسيئا اول وا ما الالمبين فيست لون بالنظل لي المحدود واته واحب اومكن على اثبات واحب تقريالنظر فيما مبلنم المحصب والامحكان على صفاته سنح فسينش لي وسيقاته على علي في فرا فعاله عنه واحد بعيل واحد فنها الشيئين المراه الطريقة على الطريقة الاولى بأنه اونق واسترب وزاله في لا بناولى الديل هدين بأعطاء البقين هواكاست لال بالعلة على لمعلم الموام الذى هوالاستلكال بالمعلى لعلى العلة فريهما لا بعطى اليقيري وهس

3

كان للطلوب علة لحريج من الابهاك مرابين في علم البراهان توصل المزابتين المن كورتين في قولة تعالى سنروج والتعافي لافاق وانفسهم حي تتبين طورانه لكوق الملفور مكيف برباك انه على كل شي شهيل اعنى و تبه الاستشهاد بايات الافاق والانفسر على وحود الكوق وصر تبدة الاسترلال بالمن على كل شي بامراء الطريقين و ما كانت طريقية فق مه اصد ق الوجهين وسميتهم بالصريقين فان الصديق موالام المصل المناح و المحدل المح

بريد بالصنعرا يجادثني مسدي ق بألعدم على مأفد ري في الفصل إلا و ل من هذا الفط وبالانداع مايقا بله وهواي وشنى عنب مسدوق بالعدم على ماسنبينه فيما بعب و شهرانه فندبسبن الى الأوهام العامية الى تعلق الشي الذى بسمى ته مفعوكة بالشي الذى سيمى نه فاعلاه في رجي في المعنى الذى بيسى به العامة المفعى ل مفعق والفاعل فأعلاو تلك للبهذان فداك اوجل وضع وفعل وهذا اوص وضع وقعل و الحال بب جعران انه قد وصل المنديعين من شيئ آخرو حيد معدم المركبن وقد بقولون اينه اقا وحدد فقد مزالت المناح الى الفاعل حتى انه لع فقال القاعل حامران بيقى المفعل متوجّا كمايشاه برونه من وغران البياء وفوام البناء حتى الركثيرا منهم لايتياشي أن نقيسون للصحيباتم على السيام ى تعالى العدم لما ضم عدمه وحيج العياليم لان العالم عنل لا المالح الى البارى تعرف ان اوجد لا أى اخرجه من العدم الى التي وج حقى كان بن لاف فاعلافا قداقد فعل وحصل له الوجود من العدم وكبيث يغير بعد فدلك الى المه حوج عن العدم حتى يجذأ برالى الفاعل وقالما لوحكان يفتعز إلى الدلم في ا ص حديث هوم مع دود لكان كل مع حود متنفظ إلى مو حب النح والبارى نعالى البطبيا وك تراك الى غيرالمنها يَّه وغي بوضي الحال في كيفة ذرك وفيا يجب الربعيقال فى هذا الفي ل المحمود بنيش الا المنتاج الشي المفعم ل الى فاعله الما هدف اللغنى للشرتز كدبين معاني المفعل والصنعروا لانيجاد وهيجصول وحيج المفعسول سير عدمه عن الفاعل عنى احداث الفاعل ياه فقط فانداحد فقد استغنى عنه حتى أن والفاعل بقالمفعى ل موجورة أو أنما حمل هل التمييز منه حرعلى ذ للث شيئان آص هما مشاهدة بقاء الفعل كالساء بعب فناء الفاعل كالمستاء والمثالا

لاستنكال وقاندكرمنه وجهين احدهماان ايجاد انفاعل للفعا حال محة ملي تتعسيلا للي صل معنا ضلعت وآلتًا في ان القعل لوك ان بعد رسل تعماليًا الى الناعل لعدان معتامًا الله ووجع ووا ذن لكان الناعل المعالات لماك ويتسلسل فقولهانه قدسيق الى الاوهام العامية الى فعاله بعد مالم يص انتائظ الى نقر يالوهم حسب ما يعنقل دالعاً ملَّا توقق له وقل مقعى لعن انه احدا وجبر فقد تزالت المحاحية الى الغا على الى فوله وقعام البذاء آشارة الى نظر هل التي يزمنهم فى خدلك واستدركا لمصر بالمشاهدة وتقال الفأخل الشام حواما قال وقد بقوا لمحة ولع يقل ومقولون لان اكترالمتكلمون لانقولون يدلك ونداك انه وإن له يجعلوا كيوهرجال بقائد محتاجًا الى الفاعل لحصن معلى معتباحًا الحرام المعاجز عبى باقية بوجه ها الفاعل فيه كالعرض المسمى بالبقاء عند صريبيت بنه من اوعنب ومن ساش الاعراض عندمن لا يثبته فهوًا لاء وان لمرجعان محتاسًا الى الفاعل في وحوج ل كون معادي معتامًا الى الفاعل فيما يختاج اليه في وحوج لا فآذت هسم عنرقا ثلين بزوال الحاجية بعيل الحدوث وامأمن علاه يذلك توقف له كان العالم عند كا كانتياج اليالياري الى متق له حتي يتاج الالفاع التتأس لاالهاست لالهم الإول المترجع وقوله وقالع لوك ان صفنت الىالىيابرى مين حيث هوموجوح الى فوله الى غدرالنهاية اشارة الى است للانهم آلنتاً تكنب بياثث يجيب عليناأ تخلل معنى قعالناا فعل وصنع واوجدالي أكاحب البسيبطة في مفهومه ونخذت متهما دخوله في العرض دخول عرض اقتو إ ڪ راڻ ليجه هه ريڪنون ان احتذابر المفعول ايي انفاعل انفاڪ ري هي ڪٽه ومصنف والمعمود الرادان يجلل المعنى لنشترج سيره هذالا الالفاظ وهوقع لنأ موجوج بعيل العدم بسديب نثني الى احن اثده السب وتسنظر فيه اجميع الزائه معتاباته في ألاحتياج ام بعضها معناب فيه فقطواليا مقاران لله لاف البعض بالعرض لمغين المعنى المنعلق بالفاعل آفول والبغم استعلن الفظة المحدث بدل قوله موجود بعبر العدم بسبب شي للتغفيت فال منقول اذاكان شي من ألا شياءً معل وماً تقوا خاهو موجود بعدالعد عرسبب نني مافاذا

نقوال له مفعول ولاينالي الآن كان احدها محولا عليه الأخر مساويًا اواعمراوا خصر منى يخالبر متلاالى ان براد فيق كل معجوب العدم بسبب درك الشي وينج صن انشى وصاشرة ورآلة وبقصد لاختباس باوغيرة اوسلمواوتو اداوغير ل ا و مشي من مقابلات حد و فلسنا نلتفت الآن الى قداك على إن للعق إن هذا الامي والثداثة على كون النشي مفعوكا والذي بفاجله ويكون مستبيد فانا نفعول له فاعل والداسيل على هذرة المسأوات انه له قال قائل تعلى بآلة اويجركة اوبقصد اوبط بعراريكن اورد شيئًا ينقض كون الفعل فعلا اومنيفهمن تكريرًا في المفهوم المالنفض فمثلا لوكان مفهوم الفعل منع عن ان يكون بالطبع فأذا قال تعل بالطبع كانسب كانترسل ما نصل واماً التكرير عثلا لوكان مفهوم الفعل بين خل فسيسه كلاختيار فاذا قال صل بالاختياركان كانه قال انسان حيوان آقيل معناه اناف بي ههناعن معنى للدون بالمفعول سواءكان احدها معولاعل الأنتر مسأ وبالمتمي يكون كل منعول عدر ثاوكل عدرت مفعولا اواعم حتى يكون كالحديث مفعولا ولا ينعكس اواخص حتى بكون كل مفعول عون ولا ينعكس بتحراست خل بإن كيفيته النفاق ت بين العينين و ذكران المفعول الماكلون اخص والمحالة اذاكان معنى لهدت بصب بزيادة معنى مخصص مسأوبالمعنى المفعول وآشاكلى الربادات فذكر ادلًا القريك فان الحدث فل يكون حدوثه يتحاك من الفاعل ف فذيلاً يكون ننحالِما للذيِّه والمكارث بالميا مثرَّة تقا بل المحديث بَّا لهُ من وسجه وهي ظاهر ويقايله المحدث بانتهال صن وحيه وتداكان بعض المشكل بن تقي لون كي لأن الحركة عن الجميره فلاحدوث بالمتهال لان الجميم يجدن اولاً اعتمادًا التمييني الان فدلك الاعتاد الياكة ويقولون لحدوث الاعتاد عنه صدوت بالمأشرة تفردكر الاصنياس والطبع وهم متقابلان من وجه واكون وبهما ظاهر والمنقصو بيان ان المقعمل لوكان مثلامساورًا لليهت بالإختيار اويانتولد نكان اخص مني المحدث المطلق وانما فكرفداف لان المتكلين بطلقى ن الفعل على صفل اصلات بكوران بالاد لافاعله وهواخصص الاحداث المطلق ولكحص على معنى بيم الإسدات والابراع فاستعله هونا على نه مساوللا ملانت

واستعمل لحدرث على نه مسأ وللفعول والذي يقايله بمعنى المحدث على انه مسد للفاعل واشار مع نداك الهان للتحك لم ليبر، في هذا لتقصيص مبصيب ان كان منا العن لفظيا ودلك لان الزيادات ليست من اخله في مقمم الفعل استال عليه بان مفهم الفعل لع كان مشتم لاعلى عض تلك الزياما وي لكان انضام مقالا خداك العبض الديه في اللفظ منفتضها للنتا قض اوكان انضهام عبن نديك البعضر البه مقتضيباً للتكرار والعرب بينها بخلاف فال الفاضل لشارم منا الحث لغىء صرب والمتحلون ملتزمون حون احدما تكريرًا والمراني تناقضرا و ويصرحون به فلامعنى لالزام دلاعليهم قال والانصاف ان الحق معم كان اعل اللغة لانسمون النارفاعلة للرحراق والماءفا علاللتدريد والمرجع في امتال لهذا للتا الحاكاد بآءوا فياكان الإمهكذلك صحيماً فلناح آفعال ليس هذا ابيعث خاصًا المُفاة مون لغذو لذلك لحريفنع الشيني على اسه الفاظ الفعل والصنع والا كام ده لاستها في اللغة العربية بل اورد ها جميعًا شبيعًا على ن المقصود ه سنيها وماكان الفعل منهاكانه اول على ذلك المعنى جريدًا والايجار والصنع كالنهدما اشعل لاعتبار شئ آنن فهضع الفعل مان اء دلك المنى دونهما وانماعل المنتكلون عن العرب لاد عائمهم ان نصوص التنزيل واهل اللغة بإن الدونفالي فاعل بطابق قو لهما نه تعالى فالحل بإراد تولان اتفا عل في اللغة هو النفا على بالارا فته فشات الشيخ ذلك ملبهم باستشها والعرب ولوانهم قالوا خرنصط عاشخصيه العرف لويكن للشيخ عليه عرسبيل فقول مذاالفاضل والعق مصه من جهة اللغة لان ا صل اللغة لايقني لون للنارفا عل تلاحرات ولاللاء فأ المنتبريب لابس نشبى والدلبيل عليه صامحاء فحصيه لامهم رتق ونتق اول الدم ونافعوا آخرى فأنه نفيعل بابدانك مرمانفعل باشجارك مرقفي للشاع عينات قال الله كوما فكانتا محولان مائا لهآب ما بفعل المضمروا مثال خلك فالتيسا احصنرمن ان يُجَمَى وَبالْجَهالة الحاجان من مبت اللغة ان لق على الدح والعمر هاالمانع من ان بقال فعل بغيرا لاته فان ا دعى احدانه عجائر فعليه الدلسل ح ان دعميا الجان بقتضى بسليم صحة الاستعال وداك بدل على خاوا الكافم

عن النتا قصن على الداهل اللغة فسر الفعل بأصل شي ما وهذا يدل على فهدينا البه فال فان كان مفهوم الفعل داك او كان بعض مفهوم الفعل ه منا المدار الله في غرضنا فغي منعه م الفعل و حود و عدم وكون قداك الوحيد و م يماعل وحبج المفعول واماكون هذاان حبح موصى فأبائه بعدالمدم فليس فعل فاعل ولاجعل جاعل ذهالالمحبحداشل هذائجا بنالعدم لاسكن ان يكعن الانعلالعال وبقي ان بابون تعلقه من حيث هذا لهجود واماً وحود ما لس بواحب انع حود واما وحرج ماجب ان بسين وحج لالعدم آقل لما فحكرانه اصطلام على انه معنى القعل صوحصى ل وحود بدبل العلم عن سنب ماسهاء حد المدنى هوانفس المفهوم منه كما صطلع عليه اوبعض المفيص م منه حسكمانه الديد المستحلون فان هالكالات لايضن مقصود لأسترع في تعليل دلك العنفي دكر اند سننتل على ثلاثة اشياء وحوج وعدم وحصون انوحوج بعيد العدم سنسم باثن ان العدم لدير متعلقاً بالفاعل لانه لاشى وان كون الوجود ليدر العدم العِبِم الميم المنهم المنهم المنهم متعلقابه لانه صفة واجباء لمثل ما المحجد فان عشرامي المكنات يلفن اوصات بجسب مهيتها لذوانها لانشئ النزويني انكون المتعلق بالفاعل هوالوجع وليس هوالوحودادمام فان وحيود الواحب لا بنغاق بالفاعل فاندن هول ماوجة شي لليير المواحبية واماً وحيه شي مسلماق بالعلام والالال اعمر الثأني في سنبين في الفصل الثان لهذا الفصل الالتعلق بالفاعل اوكا وبالذات ابيه ما هي في والفاضل الشابرح ان البحث هجناً ما لتغين الشي للخناج الى الفاعل ولتعين سيب الاحتياب وحكام الشيني مجمل ومحتبل لها الاان حل على الاول ال وتال وسديه الاحتناج عندالحكماء مهالامكان وعند المتحكمان هلكة وهوا طللان اكوروت كميفية للوجوج منتأخرة عنه وهو منتأخر عن الانتأد المتأخرعن الاحتياج الى الفاعل المتأخرعن على الاحتياج فلوحك أن الجياروث علة الاحتياج لتأخرعن نفسه بهذه المل تنب آقى ل هذه فائد تدا فاحدها لكسنه عنين متعلقة مجتن الدعاب تحماة فانتا ذا الأفالان

لعنب له لاى الامرين سغلق قنقوال الاللفهوم كونه غار واحب بذاته بل لعنبه لا يمنعوان تكون على احل صحيب أحددهما واحب المدحدد لعا دائما والتان واحب الوحودلفن لا وقاما فان هذين محيصل عليهم من خارج وا ما مسابق قالعدم فليس له الاوجه واحلى وهوافي معنه من مفهوم الاول والمفهومان جميعًا على انتعلق بالفاروا ذاحك احد ها عمون الأخر ومجل على مفهى مها معنى فان فدلك المعنى للاعم المالك والح وللاخص مباة فانيلان الصعنى لا بلحق الانتص الاوة بالحق الاعم من غايرعكس م لوسيان عهنا الكاركيون مسبب قالعدم بيجيث حبودة بغيرة وميكن لله في حديف دائمة الجل على معنولات ليس في حال الحدوث فقط فهذا الخلق كاين دائماً وكذباك لوكا ن كلى د مستون العدم فلسي هذا الوجود وانما سعل حال ما يكون بعد العدام حتى نسينت فنى بعد ولا عن ندات الفاص تربيد ان ببين الي وحيم المتعلق ما لعن يرب المذكم في الفصل المتعندم إهم لكونه مكنا لذاته واحبا لغيرة ومتعلق بالغبرام كتع نه محد نا مسلع قا بالعدم فا ن بلاك يتبين شا دما ذهب البع للجعد فافد ا ولا ان الأول من هذين المعينين المعرمن الثاني و ذلك لان الممكن الوحود وهوالوا بغبري دائمكا والى مسلبى فالعدم وهوالواحب بغيرع وقتا مآفاذن الواحب بالعناج وينتنل هذبين انفسبين من حديث المفهوم الاان ميغ منفي من خارج المفهوم فألوآ بالغبب اعم من للسبي في با لعدم من حديث المفهوم وفتر عيل عليهم النغلق بالعابر وهذرة فضية حبلها صغرى فيأس فكباه ان كل معنيين احل هاعم عجل مليها معنى الت فأن داك المضى كبون للاعم او تُدوبالذات وللا نعبره وسيبهة وببإن فدلك ان ندلك المعنى لا يليق الاخص الاوق للحق وكيكنان بلجغ الإعمرس غيران بلجئ الاختص فاذن لوستكسأن لححاقه للاخصر بذاته لماكان كاحتقالفيرالاخص ولماهبت ذاك التج الفياس المن حصورات التعلق بالعب بالعاحب بخبر وكاوبالدات وللسنون بالعدم ثانيا واسسمسه

الوجود بالفرتشراك الداك بان التعلق لس المسلوق بالعدم اسبي كونه مسلواقابا لدن وقد للصلانه لوجائزان لايكون في حن نفسه واجبا لعلمي ملاح واجبالداته مع كن نه مسبق العدم لحركان له نغلق بالغير فقد بان ادال هذا النعارة الناهدة المنطقة مع المنارة المان العارة المانية هذاشت الدائنية التعلق بالغاير تكي للسبي ق بالغير دائمًا لافي حال صدوثه فقط بل في جميع اوقا ت وحود و فتبت ان هذا التعلق للفعول كاتن دائما فخلات ما ظريه الجنهور تفردكر أن علة النفاق لوكان ابضا عدم النفعول مس بالعوم على ما ظنوة لكان التعلق اليقاداتما لان حدة المصفة حاصلة للفعمل سلعان بالعدم فى جميع اوقات وحمودة وليست خاصة يحالة حدوثه مقتصدين يصكف ببرتداي مستغنياعن فاعله تمذا نقرما فحاكتاب واعتض الفاصل الشارح على الشيخ فقال انه تصعلم فيما لاحاجة اليه ولمريت فيما الده العامة و قداك العاطنب في العصل السالعة في الدالم المالية الدالم المالية الما هو وحوملا احث وكالماحة الى خالك لعدم للخلامت فيه ولوسكيلوني ان علقا اكيامة هي الهدوث ام لاوالد المرهل بفتغر أبي من الرام لاو هذا هو عمل الخلافث ومعنى فوله العاجب بالغيرينيقسم الى الماشم والى غيل لما تعرلييل كان الداسع سيري ان يلون مفتقراع في المق شر فالنزاع لم تقيم الأهيد وهي معبأ در على المعلوب آ تعال اماً فقوله لا عاصمة ألى بيان ان وحية الحادث مفتقر إلى الفاعل اذ لا خلاف الميد فلدين سيكيكان منشكاليلاق هوان المقعول في اى التي متعلق بما عملةُ فان الكراءاليان شفاق بدفى وحوده سواعتك الالتفاق مادثااه عايرمادت وزهب الجهيئ الى تصبيقان به في حدوث وحيد و كاحكى الشيومني في صدر النمط واعترت به حداالقاصل فكان من الولحي ال يُحتَّق المن و في الم تحقق فالفي لاسالف انه بتعلق به في محمد و فقل تماسما ج اليبيا ب التيابي تعلق هذا البحيد بالعاعل مأهما دامركي المحج متقلفا بإنفاعل تبيد القداليم وعنلك المالقلق عامل فيجميع اوزات هذااله وبدواون وفت مدانه فقط فالتعمل والمتكلة والكافية في هذا الفصل ولذلك سما و بالتكلة وما ظهر إن سبب

متعلق موالوحرب بالفرظهران الواجب بالغيرسواء كان داشرااوعددائم متعلق بالغبرى وسج وامأدام معجوة اوهارا مطاعب الشيخواما الديث عن علة لحاجة اهوا لأمكان ام هوالحدوث فليس مفيدي هذا الموضع لان علاة الحاجة لوكا مولالوبكن المشيخ هوسابضار هوالحارث وكان الفريث معتاسا فيجميع اوقات و كا صرح به في النوالفصل ولوكان هوالامكان وكان الممكن غايرموج وغاير متعلق بإلفاعل لحريكين بناقع له فلذلك لبرستع صنالشيخ كمذاالبحث واماقه لهان المرينيين الدالة التعرضل فيتقرالي متع المولا الحول - فليست البين الدائدية العالم العامر لابياق الدائم وان علة النقلق بالفاره والعجوب بالغيب فالدائدان كان واحبرًا لاغلاو ممزا القدركا وبجسه ال التفلاف هونا بني الحلد إو والتي بي لفظي لان المتكلي يجوي ون ان يلون الد معاع لالعلة الزلية لكنه انفوا القو الدالميل بل بمأول على وسيوبي أي ن المواثر في وحيد العالم فأويرٌ أو اما الفلاس فقل الفقف على الرفي يستعيران بنون فعلالفاعل مختار فاذن فلحمر الانقات على أن كون الشي الهايذاني افتقار به الى القاصر المختام ولايدًا في افتقار به على العلمة المنجة وافاكان الاسرازياك مطوراته لاخلاص في هذه المستلة التيهار ه صليمن غيرالافن التعاين وفياك لان المتكلين بأريام صدر والتهم الاستلا على وحوب أن العالمورية فاس غيرتعرض لفاعله فتشلاعن ان يكون فاعله عد اوغدين ارتفردكر واجدانها تحدوته اند مقايرالي محدت وان عيرثه بجيان كالإ عناكالانه لوكان معجبالكان العالعرقد سأوهى باطل دم أذكروي اولافظهر انهموشى بفاحدوث العاليرعل القمال بالاختيار بل بنها الاختيار على كالحديث وا ما القنول نبغي العلي والمعلول فليس متفق عليه عندهم لان متربق الانموال من المعتن إذة فاتلى ك رأه القصريجًا وَابضًا اصحاب هناالفاض العني لا تناعزة بثبيتي ن معر المسكأ الاول قرماء تمانية سمط شاصفات المدر الاول فهم بعيان يجعلوالعواحب لذاه إندا وبين التعطية اصطهلات للات واجتهى علمقاقه فالشفى الداحقن واعس المتقرج به لنظ فالتعبيم أمن فالصحن فطهرانهم غدمت فقدى على لقول سفى العاز وللحاول

مرانقا قربرعا الفهل بالحدوث وآمرا الفلاسفة فلديدهم الدان كالمزل ستعما إن مكن تعلايفا عل عنام بل د صبحال ان الفعل لازل ستحيل ان يجدل را لاعن فاعل الله تام فى الفاعلية وان الفاعل لازلي النام فى الفاعلية يستحيل ان يكون تعله غير ازلى ملسا كان العالم عندهم فعلا الزليا استدولا الى فاعل الذلى تام في الفاعلية وخواك في على سهم الطبيعية والبطالمات إن المبدرا الاول عن هم الزليا وذلك في على مصم الالهية وليريد همؤايضًا إلى انه لبيس بقادم في الرب د صبحالي ان قدرته واختيام لألا يوجيان كاثرة في ذاته وان فاعليته لبست كفاعلية المختار بينون الحسيانات وكالمنا علية الجويرين من ذوى الطلائم الحيانة على ما يتختلف الماحث مالع رأين المخيل ليرتلين فيه للبركفتيات العاحدة التي هي على الانتابين النزا فديكون بهاماهم أقبل وماهى بعدمعا فيخصول الوجوج بل قبليته فير لايثبت سوالنفدرد متنل هذا فقيه العِدّاتجاد ديدر نه عِدْ فبلية بإطارة والسِّلُكُ الفيليذه هي نفس العدم ففنل يكون العدم سبد و لا دايت الفاعل ففنل بلون في ومع ولعبل هي نشئ آخر لا يزال فيه تنجل و قصرم على لا تصال و قل علمت إن مهشل ه الانوال الذي الراث الحركات في القادير احربيّا لم عن غير فق الدال الذي المرابعة الحركات في الفادير احربيّا لم بيان ان كل حاديث نتيه مسلم ق مبع حبود عير قام الذاب متعمل اتصال المقاقد إسنى الزمان ألا انه ليه ينيم من نسمية في هذا المع ضع بعد وَسَيانه ان لها وت معرماليكي بلعان الجدادية هذه مضافة الى قبلية قدين الت فله قبل لايوجد معاليم لآكقبلية العاجد على لاتثنين وامتنا لهاالتي بس حدالقبل والبعد منهما معًا بل المراز ول عبليته عن التعدد البعدية وليست هذه العبلية هي نفس العدم لا العرام كا كان قبل فقر العِيم ان بكون مده ولا نفس الفاعل لا نه قد سيكون تقرل ومعر فلعيل فأذن هناك أنتى الخريجي دويصهم مهمي غيرالنات وهسى متعمل في تداد موليا كان بغرض متحركا بقطع مسافة بامان حدوث ه الكادث معانفطاع حركت فبكون استلاع حركته قبل هذا محادث وبصاف بين ابنالم التي لة وحدوث اكادت قبليات وبعبل بأت متصى مة ومستجاح ت مطابغة كاحزاء للسافة فلنوكة فظهوان هذاالقبليات والبعديات متصلةانمال

سأفة وأكركة وقده نبيب في الهط الإول ان مثل هذا المنتصل لا ينتألف من استراء لايتيزى فأذن ثبت ان كل حادث مسبوات موجود عيرفار الدات متعمل إنفعال المقادير وهوالمطلف وككتاب وآعلوان النمان ظاهر كالمنية خفي المهية والشيذ فسند على نييته في مدا الفصل وسيشير في الفصل الذي يليه الى مهيته ولذلك وسم اصلافهم المن بالتنبيه والأشر بالاشارة وهناكالمباحث تعلق بالطبيعات وافيا اورجه ها هومنا لاحتنياحيداليها وكونها غير مذكورة فيما مضى من الكتاب واعلم أنه اغانب ههنأ على حجه النامان مبل كل حادث لوجود القبلية والعبل بفائع اصنار به فانده والشي الذي يلحقه لذاته القبلية والعبرية اللتان لايع حبران معّاً وخراك لأن الشي قد يمن مبل شي الخرز مبلية بهذه الصفة لالذاته بل لي في عه في سرمان هن ما مان في العاكم في والقبلية والبعدية للشبيتين سبدب الزمات وآماان مان فليس بسبب شئ آس مل داته المتصرمة المتجل دلا صلحة للحرف هذب المعنيدين بهالالشئ آخرفا ذن نتبوت هذب المحلمين بدل على وحود النامان وكا بيعيزنسريف النامان بهما لان تصورها ما كالمبكن الامع تصور النهان وتمايزهما عن سأترأ لأنسام الفنبلية والعبرية بانها الاتان لايع جدان وسااليس بنهاري لان المعلول يرى عي نهما في معانيهما الفتلفة لكن لما كان المزمان معروف كلابنينة لم يلتفنت الى خلك والقبيلية والبعدية اللاحقنان بالزمان احنا فتألت بالزمان لأيوحدان معاالافي العقوللان لميزتين من الزمان اللذب وليعقهما القبلية والمعدية لابوحدان لافى الحقول معًا فحكمين توجيل لاضافة اللاحقة بها تكن نبوتها في العقل لشئ بين على وحبح معر وضهم الذي هوا إفان نداك النشئ ولذاك اسندل الشنيريع وص القبليد للحدم على وحوج نهان يقارنه فآنانقل هانع المعانى فقدان فعرا عنزاض القاضل باله هدى القبليات لوكانت موجوجة فالخارج لكانت القبلية العاصدة قبل موجوجة المخ بقبلة الزي والتسلسل وقد الصلان الزمان هوالمعجود في الحالج الذي الحديد القبلية لذاته وليمق ماسواء مابقع فيه بسبه في العقل امانفس القبلية فلدس هوم الموجرا المنفرة بنان دون زمان لانها امرا عتبارى بعيد تعقله في جميم الازمندوال الم

سر جيث نقع في نهان معين كان حكم محكوسا على حدات في الحرب المالية المتس ماالنهن به ولايتسلسل درك ولينقطع بانقطاع الاعتبال الناهنوف بنن فع البصَّا اعتراضه بانهما اضافتان عقديتان بجيكان يوحدا معافقة تبل انها لابيدا معاهق ونداك لانهما اضافتان عقليتان جب ان يوسرمع وضاعما فرالعقل فلاجيبان يوحدا في اليارج معًا ومين فعرابطًا اعتراضه بأن العدم لواتصف بالقيد الع حبيدية للزم اتصاف المعدوم بالمن حبود وذراك لان العدم المقدير اشبع ماركون معقى لاسبب دُنك الشي وبعير كمين الاعتبال ت العقلية به من حيث معقى ل تقرانه إستعل بالمعاس صنة فقال سمين بعين استزاء الزمان على بعين هد هذاالسبق المذركوري عدم اليادث ووحية وتعيينه فنيلزم من قي لكسرهذا ان يكون للن مان زمان أخرو العزق بان الزمان مقتضى لل ته فلل إف استغنيت القبلية والبعب ليةالعسارضتان لنديه عنه لسي بعقيد لوجهير الافل ان اجزاء النهان ان كانت متساوية في المهدية التي البينية من بعصوما بعضًا بالتقلا د ون البعض الخشروان ليركبن كأن انفصال كل جزء عن الانتهجه بيته ه بكوا الزما غيبهنعل بلمركباص آذات النتالي المنجئ يعدوه صلية ونعدية لايع حدان معتا المحراثير من الزمان و عيرة مان تغاش ها الفائدي فيويز كون الرمام فيل وحي الحافي مونخبرها فتعاش هماقال وابيقان مبل في الفرق ان القول بالقبليد والبجلية يمكن مع القول أبي ن عدل من عض الني مان مسام قاليجاء المن ولا يحامثهماول كهامث لاندبياني الاستأس ة الهاهوي شيل أول للمواد فعالنا البيهم متاخره واسر البيس هوائه لودويهم محملان البهم اليفنا لوليه جدام قان سلنا وان معالا المام و المعالم معالى من المعالية على من المعالم ال لدانيها كان المعقول مستدان الميوم واحصل في الزيان الذي حصل فيه الا وحربعوم التسلسل وان لمرتكن ممناهانه لوي عن معه بلكان معناهان البيا لعربو معلمس والمس فلفظكان مشعرة بمضى ترمان وندافي يشتعني البيئاان بكون للفاهان مان آخر قال والقول معينة الزمان للرج فابيتا يقنعنى مبنثل هدة البيان وقع عالن مان في من مان آخر وَلَعِياب ان الدَّمان ليسركِ

WW64 مهية غايراتصال كلانفتيناء والتورد وذراك الانضال لابيته يمالاني فلمس لداجرا مرا لفعل ولدبس ويدنقته وكاتأمز قبل التجرية تغراف اواحبرام والتقدم والتأخ ليسا بعامض بعضان للاجزاء وبصير الاجزاء فيهما منقدمة ومتناخرة بل نصع عدم الاستقراران و محقيقة النما ت بيستندم نصل تقيم وتأسن ملاجزاء المفروضة لعدم الاستقرار لانشئ النروهذا معنى تحوى فالتقدم فاللا الذاتيبين لهواماله حقيقة غيرعدم الاستقرار بقاريها عدم الاستقرار كالحرجكة وغيي هافانما يصيب متفدمًا ومُتاحرات وضهماله وَهُذا هو الغرق ببيت مأيليقة النقام والناح لترانه ومبي مأيلحقه لسبب غيرها نااذا فلنا البجم وامسر لويجتنيالان كبقول البيع متأخن من المس لان نفس مفهومهم الشنكل مضى هذا التأخرا ماادافلنا والصدم والوجود اختيما الى افتزان مضى التقدم باحاثا خبى بصيب منقدما واط المعية شطيته عاهو في الرامان للنطاعة المعتم الزمان عني معية شبيتين يقحان في مان واحد لان الاهلى يقنضى نسة واحدة الشي عدرالزمان الى النامان هي متى فد له الشيء اكاشرى دَفِيْنَة بَى نَسِد البيه واحد يَّالِعدد وهون مان ماولَذ لا يَن البير في الاول الى فان تعامَر للوصوف بيت بالمعية ويحتاج ثي الثالثية الديه المثيثر إمركا ولان التحدد لاعكن الامع تعنوصال وتعنبر لن الا لذي قعالة تخديدال اعنى الموضوع فهذا الانصال الدن متعاويج لية ومني كا عنى نفير منه يا سيام أي ينب مان بنصل و لا بنفطع وهي الوضعية الدورية وهذاالانصال يخالانقدسافات قبلافل كمن العبل وفيلوفد كيونا قرب فعو مفار المتغير هذا هوالزيان وهو آهية الحركة لامن محة المسافة بل وجه النقرم والتأخ الذين لا يجمعان القول ليديديان مهية النهان وتفريري ت القعدد والنصري اللذين سله على وحمود هم في المتقدم لا يسكن ان يوج وتخترا لحال لأسكن ان كامان ألا نشيت والعجمت التغيروه التغاير برص والعرب كالإحما الافي موضوع فهذا الانضال فرن متعلق الوسورة بنيفين هوجرين ومنعير وحبهجيل لتغير فيه ومثل منالنغيل وافترك سيح تركة فدنا الانصال صنطق المحرج بجهاك فاحتم الاناسان المناك

فى الفصر السابق قد دل على وحوب كون كل حادث مسلع قابن مان و كل مان لداول تصمادت فاذن هومسعي قبرمان الن قبله وملين مس خداك وحعام كون الزمان متصلالا الى اول الحركات المستقيمة لا يمكن ان متصل لا الى ول لعصل ا تناهى الامتدادات ولماسياتي في اللهطالسادس فافدن المزمان سعاق يح كاة بمعين ان تتصل و لانيفتطع وهي المن صعية الدورية له وهذا الانتصال يحتم التقدير كما مضي سأذه نصوص مفعالة الكحرومين المنفاع لمنتصل فالن مان صحير مقيل التغير اعتي الركة وهدئه مأهيبة وعسن تنبيها صربتسبيه فقال وهذا هوالزمات شرف كريع بنيد فقال وهو كمين اكركة لامن حجنز المسافة بلمن محية المقالم والتا اللذين لايجتمان ودلك لأن للحركة كمسية من جعد المساقة فان المحركة تن بكر بزيادة السه وتنقص منقصا مها وكميته من جهد الزمان لان المحركة بن بد بزيادتا الزمان ومنتقط في وللساقة اسزاء منقدم بعضها على بعض مقدمًا وصفراً بع مدالمتقدم واستأخر مجمع متابن في المرحدة والمركة بنينى ينيزية المسافة ويصب بعضها منقدمًا وبعضها متأخرا بان اع التقدم الزاء المسأ فة وتأخ ما الاان للتقاح والتأخر منها لا يجتمعان عجلات المتفاح والمنتاخ من المسافة والنهان هي كمين الحركة كأمن يجذ المسافة بل من جهذ المنقل والمنتا اللذين لا يتنعان فهذابيان ما د كري ههنا وقد قال في الشفاء بهذه العبار لا والت انعلم إن البيت في المنتق الن شفسم الى متاش ومتقدم وانما لوصد وها المتقدم وانكون منها في التقدم صن المسافة والمتأخر منها ما بيكمان في المتأخر من المسافة لكت بنيع فدلك الالمنقدم للحكة لايوج معالمتأخ منها كابيا جدالمتأخ وللتقلم من السافة ممًّا فيكمات للتقدم والتأخر في المرحة خاصية بلحقها من حمة ما هوماً الليء تدليس من جهة ما ها المسافة ويكونان معد ودين بالرح ته فان الركة باجزائها تعمالتقدم والمتأخ فيكون الحيكة لهاعدد من حيث لها والسافة تقالم ونأس ونها مقدار انبضا بازاء مفدا والمسافة والزمان هوه زاالح والمقداس فالن مان عدد المرح تداخدا نضصل الى متقدم ومتأخر كالزماد بل في المسافة والاكان البيان تحديدًا بالدوروهن لا عبأى ته وغرضه سيان مذااليته بدالناف ذكره الفندمآء وغرض امل دهذه النكتة الاضيرة الشا

س مع فل والقاصر عليه والالكان اذا فيل في المحال انه غير مقل ورعليه لاسه غير مكن في نفسه فقن فيل نه غيرمقد و عليه لا نه عني صقد و دعليه اوانه عنير كن في نفسه لانه غيرم كن في نفسه فسين ادن ان هذا الأمكان غيركون القاد علبه قادم عليه وليس سنبيا معقى لابنفسه كلون وحود لالا في موضوع ال هو صانى فيفتق إلى موضوع ما فاتحادث سقل مدفوات وحود موضوع الأرة أي بريديان كى ن كل حادث مسلع أما مي ضوع او ما ديد وتقريريدان حكل حادث دي و المبر وحق ا مامننت الوجود اومكن الموجود والاول محال فالنان حق فادن له امديان وحبوجه قيل وحيوجه وليس امكان وحبوجه هونان القادم المايه لان السبب فىكون اللحال غيرمفن ورعليه كونه غيرمكن في نفسه والسبب في حصي ونغير للحال مقدورًا عليه هو كونه مكنا في نفسه والشي لا يكون سمبالنفسه والضَّا عدماته ممكنا امله فى نفسه وكونه مفنورًا عليه امرله بالقياس الى القادر البه فادن كون مكنا هوامس مخاشكونه مقدورًا عليه وهذا الامكان لبس شيرًا منفرًّة بنفسه لان الامكان يكون لنثى بالقياس الى وحبح كما بقال البياض بيكن ان يوجدا وبالقياس الى صبى ورته شيمًا آخى عمايق الجمم سيكن ال بصب اسب فاندن معامى معقى لبالقياس الى شي آخر فه عاصر اضافي والامها الأضافية اعلاض وكلاعزاض لايوجيد الافي موضوعاتها فأذن الحادث سيقترم امكأت مع صنوع وفد الى الامكان قى لا لله على باللسبة الى وحبودة فدلك الميكادث المية فهما قوالا أحجه لا والمعضوع معمده بالقياس الى الامكان الذى هوعرض فيه وموضيح بالقياس الى اكادي أن كان عرضاً وما دة بالقياس الديدان كان صعالة فهذا نفريرما في الكتاب قرا علوان حقل مكان فهو بالفتاس لى وجي والع حبيد اما بالعرض كوج والميم اسبض واما بالنات كوجوج البيا صرفالا الامكان بالقياس الا وحود بالعرص فهو مكي ن للشئ والقياس الى وجي شي احراد اوبالقياس الى صيبه ورته من حوقياً النزكانتي الجسم كين ان ركون البيض اوبي هب النبيا هذا ولق الماء نبيكن ان نصيرهم أعُّوالما متح مبكن ان بصير موصوح تو

وععل

بالفعل وظاهران جيرهنه ألا مكانا سي المال وحدم ومعلمه المالين بالقاس الى وحدم بالذات الشي فيكون بالقياس الى وسي 48 ولا يجلى ماان ملحك خالف النتي مما يوجها في مهتووا وفي ماه فروها دة حصدا بن البياض بحكي الع مورون اوركم ال وسيت لم الحالف العمورة والنفس وحصي منا الأمكان أ الاحتناج الى سويضوع عادانقسم لاول وكام ن من ضي عدما مل و وحدو درات الشي والمان لايكون حديد الع بل كون دراك الشي قائر ابنفسه لاملا له نشق من الموضى عروالم الدور و مثل هذا النفي لا بجن ان كمان هيدا لانه لوكان عدى والكان مسبى قابالا مكان لا عمل شك ما من وا مكانه لا عمل ان ينجلن والت دورى موسورة الكلا علاقة له النق فيلاج العالمي عجم المائمًا بنفسه لكن المياني من مين مهنيته و يلون مضا قال الغير والامكان مضاف فلا بحث وا الامكان موحقيقة دراك اليوم واذال يكن عقيقية نعي عارين الهوقد فوس هر عارض الشي هدي والماتبين ان مثل مناالشي لا ببكن ان تكري و مناهد ا ن كان من حربة إيكان دائم العجيج وان لعربين مع جبة احتكان مستمنع الديثر وفانظهم ون ذلك ال الاستيام الحادثة بأون اما اعل ضاوصور الوهو كمات اونقى سابي جن معرالما دوان لوركن عالة فها وامكانات هذا الانشاء ب على الله و عود ها وتعيب عنها بالقون فأنن هذا و الموجودات في مناحما بالفق لا وهي بخناعت بالعيدوالفرب وتزول وعنها عوش وسيالموجودات مس القوزة الى الفصل الما نفعاسم الامكان عليها بالذغر الا والدامكان الموجوز واحد الممكرة النفسية هما مولان مفلمها تهاست شهده عن الموصدية والدرم بألفاء والرومية الق وكنها للهالي بعيب وألا مقتاع ألاان المع صعوف بالمهمين بالأبيمالي الانتهات في ق واحد و بالامتناء لايمين ان يومن في الماسة والمواسوة بالاسكاسية مهاد التي لا مخالفاته هي مع جي دا د العالم ياس ما د مد والاستال است احال المي من فات فانف فالهذا ما المدت تحقيله في من المو منم الزوال الإشكالاس التي المعرف وفا وظهرون الأمل الما عال الشاكم موالله ي العربية والمناه المعرفة المعرف

بانه معاصوت بانه مفدور الفاحرود الصيقتى تميزه تتحمعا باضته للعال المستنفات المتنزة عن المكنات معركه تنها نفياً ص فاخبط بقتضيه عدم التبريب الاعتبال العقلية والامع دللا بهجية واما قعاله لعكان الامكان مع حجمة الكا واجباا وممكنا والاول مح لكونه وضعالغين الناني محال لاناء بلزم من دلك الألكو للامكان امكان فالحيما بمعنه ان الامكان في نفسه اعتبار حقل متعلق لشع سفارجي فمن حيث تعلقه والشئ اكارجي ليس موجود في الخارج هوا مكان بل هسو امكان وحودني للفامه ولتعلقه بذواك الشي يدل على وحود فداك الشي في الحارج وهوموضى عدومن حيث كونه قائماً بالنفل موجودة في لخاب ولدامكان أخ بيتبره العقل ونبقطع التسلسل بانقطاء الاختيار كامرفي النفتام لأيون وحياد شي في العصل حون الخارج مجل لان الجعل هسى وحبود صورة في الذهن على انهاص رو لمع حبود شارجي مع المطابقة والاعتبال ت العقلية لاسوي ى العقل على الها صمى لا شئ في الخارج بل على الها احكام معجب دات في الخارج واحكام المعجودات غيب معجو دةفي النامج منحيث هياحكام بليكوات موجودته منحيث هي عكوم عليها وآما تنهاه امكان الحادث لا يجوزان بكوان حَالًا فيه لان الحادث قبل ويُحود ع بمتنع ان يكون محلالتنثى ولا يحول ان يكون حالا في عرم لان نعت النتي لا ياء و حاصلا في عبرة فالحواب ان امكان النتي قبل وحبه وحال في معض عدمًا ن معنًا لا كون ذلك الشي في معضى عد بالفرة وهوا صفة المهضع من حيث هويفه وصفة للشئ من حيث هو بالقياس البيه في المعتل الاول بيلوا ين تعرض في موضوع و بالاعتبار التاني كتور كا صافة المضاف اليه ولمالهان وحبع مثل هذاالننى الافي عبركا لعرب تنغران نقيم امكانه ابضا بذرك المعالمنبروام تعله ماكا والامكا وصفة اضافية مستن عية لوحوح المتضا تفيين فهمانما ينحفن معدانموت المهية والمحدود ويلزم منه تفاه والمحدود على الامكان فالحواب انه مع ميدهاكونه صفة اضافية الأيتحتق عند أبوت المتضائفين ولكن يكفيه أبيا فى العقل ولا يبيب من والك تقدمهما عليه فى لكاله كلنه من حيث تعاق مطي الثابثين فزايعمت ل بامر وحبودى في الخارج سيندع كالحالة مي علم وح

تى الحاسر كا مصى في التقدم بعديدة وآما قوله الحك حربكون الامكان متعلقا سيصف عاوما دلامنقوض بالعقول والتقوس للفاراقة وبالمسولي فانهامكنة مع انهاغيس متعلقة بمي صوع ومادة فالحلي عنه مامرٌ من الفرق بدا لا كالير تعلقهما بأني اليالج وان امكان مثل هذرالاشاء صفة لمهاته المجردة عن الوجود والعدم في العقل وهي من حيث نبو نها في الفقل مع ضع عوالامكان بهذاالاعنداركم ض في موضع و هوابضاً صفة لوحودانها وكلون بهذا الاعتبار كا وزرا في المضاَّف الديه في ما قوله لوفيل الشي لاين الا اذاصاروجي واول لايم ألاانداكان لهمادة قلناللقدمتان مسفعتان اماالصغرى فلان الاولوب الا حصلت حالة الحاروث لكان الكلام في حسولها كالكلام في حدث الحادث وسنسلسل العلل دنعة ولمحصلت فبل كعدوث فوجوج العدوث كان موقوف اماعلى وحبودها أوعلى عدمها والاول نقتضى وحبرح الحادث معلا بعبل ه والثاني بقنضى وحبى اكحادث قبلهاك مأاقنضى بعبدها وآماالكدى فلمأصر فالحيهاب عندان الشئ لا عدا كا ذا صاب وحود لا واجيا فضلاعي الاولوية وانها يحدث مع نحفق وحبويه غيب منأخي عنه وكا متقدم عليه ووحبوب انما يتحقق بان بتماسيغدا و ما د تدا و مع ضوعه لقب له و درك الاستنام ننعلق سنرائط سيتحمع الليكة المتصلة التي كاول لها الموجودة في الجسم الأسراعي على مانشنفل العلولا لهي على بيانه تنفسيم اشتى قاريكون بعدالشيم كذيرتع مثل البعدية الزمانية والمكامية والنماجينا جراكان من لبحلة الى ما يكان باستحقاق المحمدوان لعرب منغران بكونا فالعاجعًا أقول بيريل نبات الحدوث الناتى للممكنات وتماكان تحقيق الحدوث الذاتي مبنيًا على تحقيق التأخ النان لان الحدوث وهو صور وحبه الشئ متأخراعن لا وحود لا تقسم الى نه مان والى خداتى لانقسام لتتأخر البهما فدم الشيخ تفقيق معنى التاخر الذاتي على النبات الحدوث الذاني قواعلون تأخرالشي عن عيري ين لخمسة معان على مأحقيقى الفلسفة الاولى آحدها بالزمان والنالى بالمرتبة الوالسي ضع الذى بكون التأخ المصان صنفاً منه والنالث بالشي ف قالرابع بالطب

وللامس بالمعلولية والاخيران لبثرتن ان في معنى واحدة وهي النائس بالذات والمضى المشترك هوان كيون الشي محتاجا الى آسر في تحققه وكا بكون فد الصاكاس مختاجًا الى فدلك الشي فللمتاج هوالمتالح بالذات عن المحتاج البه نفو لايجه الواما ان سيكون المعالم البه مع دلك هو الذي بانفردة يفيل وحيد المعتاباولا مكمون والمخاج بالاعتبارا لاول منتاح بالمعال لمية وهو كي المفتاح بالقيا الهرجكة البين وبالاعتبار الناتى متأخ بالطبع وهو كالكنيس بالفياس الحالواحد وكالمشع طبالقباس الىانشرط والمناخر بالمعلم لينة لانبغاك عن المنفتدم المعلية في الزمان وين تقم كل واحد منهم معران نقاع صداحيه الاان ارتفاع المعلول كالح العلاقاع العلة ص غيرا فكالمثاخر العلم فيناد والتقدم فالترجي من الم انعكام فالمانقام وكران تعالى والتاخ المحالة المؤلفال وعالا والمانق مولها وتالله في اشتراخ أنه المنبع وخير التأخر العلول راسيان أخر بالنات والشيني استعمالها في قا طبعن أسل لشفاكن الف والصائه قال عنن ذكر التقديم بالعل يروان كان بير المتعديم بالطيع على النقاع بالعلية والماساما في هذا الكياسيد فقاعي الشري تأخل بالنات والماليل عليه اله مسئل له عركة المفتاح والمدم هو تأحد بالمعلى لية الذى هواحل صميه نشواطلي اسم التأخي بالذات صريجاً على القسور الأخرو هو المحنس ما النفق بجسب عادي عاله بعسس الماته وهي تأخرًا لطبع لا يالطبية وقطاالنا حنيها عني الناتي المذلئ عمر إلى ويالم حقيقي وماسواء فالمس تعقسيتي لاوالناحش بالزوان اوبالمراث يك والهامنسراء بالشرب ميكن الالهاب بالفرض متقدماً وهما هي لازالمة فه لتأخره حولهما طرحن لغاته وآمالنتاخ بالذاب فلابيكوان بفرض متشدما وسيهي لا تن المقتفى لتأخره هي داته لا عني فلما يعمه الشين باست الذى تكمون استختفاق الجموع قاعلوان النائخ بالعادلية يحب الابارات الفالزمان مرالتقيم بالعلية فالتأخي الطيه تخيلون تعراللقدم طي بكرا له يكب ن ويكوال لا يكون ولل ال حكوالنفيز حل المعنى النفير والاسطان المام الفامل المحبب والارسمية هوالمام والمرينتمان كان

يه وبن دلك كونز في الوجه بل بصل المه الوجود لاعته ولايس بصل ال الراعلى الانتزا وو ومعال المائر بالذات بمترايه في سب اقسامه ومعنا واس هذاالتأخ بكين اذاحان وحوج هذابيني المتأخ كالمعلول مثلاعن آحد منى المنترة من العلة مثلاو وجود المنقرم السي عن المتأخر في السيعين المتأخر المناحر المتأخر المناحر المناحر الموجد ووصل اليه العصول من علته ان كان علة وامّا المتقلم فلاس بتق سط المتأخر ببينه وبين علته في الموجود بل بصل اليه الموجع لاعن المتأخ ولدس بصل الى المتأخر من تلك العلة الامارًا على المنتقدم و ندهب لفاضل الشارح الى المالمان العلة مثق سطة دبين ذات المعلول ووحين لاوللعلول لس بمنوسسط بين والتالمعلى ووحوجه هاق لست اسى هذا التفسير مطابقكا لفاظ الكتار قال و عذا مثل ما يقول حركت يدى فنخ كلفنام اونشم نني المفتاح ولاتقتول شح كالفتأح فقح كت يدى اوشوشح كت يدى وانصاق معانى الزمان ففذ لا بعيل ية بالذات حذاايلدا فتع المينال للتفدم الذات ومعنالا واضح ف عنوص الفاضل الشامح على التقدم بالعلية فقال ان عصان المراحمن تقن العِلة على للعامل كونها مستحائزة نيه كان معنى تعلنا الم لمول هسوان المقائرني التثبي مق تنسرفيه وهذات خال عن الفائدة وان كان المراد شيئًا آخر فلا مالله من افادة تصل وتحير تعىل المنتعيز الوجود لابصل الى المعلول ألاماكما على العانية بأنالة للغ نسبه إلى المجاز وحبل التمشيل بي وي البادى والمفتاح بيانا الم عبرة ونسبه الى الركادة وآمتى ل تفتدم الشي الذي منه الوجود على الشي الذي له الوجود والموجود معلوم ببديهة العصل ولديل افن ض من هذه البيانات والا مذلة تعريفه ولا الثباته اللفر ص بيان امكان انفكاك عن انتقى م الني مان فان المحمد عمل يغلق والاوجود النقام الزماني شرطني وحود هأااتعد التعام الاستال المن الذي المن المنام المنام

بطلهمن غيرك فيليد بالذات وكل موجيد عن غيرة يستصي العدم لوانع داولا إو له وحيد لوانقرديل ما يكون له الموجود عن غير فالدن لا يكون له وحسود مولان يكون له يحيد هذا هما لهان النال آقول الناعين بيان كالتأخر الدال شرع والمقصر وهما اثبات الحدويث الذاق المحكنات وتقريره الاحال الشي الذي مروي الانجسب داته مع قطع النظر عن غيروا ما يحصى ن قيل ماله مجسب عيرة فيلية بالذات لان الانقاع حال الشي عبب دائد سينارم الانفاع ذائه ود لك يقتضى المرافقاع الحلالتي مكون للذات عسالعنيروا ماارتفاء العال التي بحسب العنبر كانقتضى ارتفا والمال التي عسب الدات وللوحود عن الغيرا لممكن النات لوالفرع فالني المستحق العسل اليسا كارج واما بحسب العقل فالمرسيتين العدم ولا الموجودلان وحوه كالماكيون له باعتبار وحيى د علته و عدسه النما يكون باعتبار عدم علته وحسك الاصما معائدان له وتمذه اكحالة اعنى التوج عن الاعتبارات لا يكون الا في العبد ل فالحالا لق كالموا ويتبي الفيل العدم واماان لا بحث ون له وحدد كاعدم فاما وحمحه فهومال له يحسب الغيرفا دن وحوده مستعياق اما تعسلمه اوبلاوسودة وهذاه والحداوث الذاق قال الفاضل الشارح المسكر كاستدي العاجهد من داته ولا يلزم مندا نه يتعق اللاوحود فالعالمتنعي التعميد على المتنع فاذن وحبادة مسببان لإانشيقان الوجيدلابا لعدم اوباللاوحسيرة تقرقنال ففي مل الشيني اله السنصف العدم اله الفرد اولا يحصف الله وحبره النافد مغالطة لانها إوالاه بالانفراد اعتبار داته من حيث هي هي فهم أوط الحالة لابيتين العسمان والالادم والالالى ممس به اعتار داته معرعاته فلا يكون الانقراد انفراكا وأنجواب عنمان المهية اليردة عن الأعشار لت لا تنبوت لها في الخاريم في ما نحانت ما عشار العصل المنام من ان نعتبل ما مع وجودا نقيل و مع علمه او لا بعث معراه ن هما النها ان تست الاكارج لويكن بن القدين الاخديان في لا نها ال المربكي مع وحبح الغدر امرتكن اصلافا ذرا نقل دهامي كاكونها افاقيب شار أيغارج وهنا محتى استحان المدة والتابات الملعقل فانفرادها يقتضم غربيهما عن العق

The second

لأبلون له وحوم في فول التنفيا ولا يكون له وحوم لوانفر تاكانه شبت له الدلا للمان له المعصوما هي مغنى العلاول يتبي بكون الاسمروتية برا لكلامكا م فان لها قبل وحبي يبهأ بالله ايت ثلا ف هي على الحالة التي بها لكون علة من طبيعة او باحية النشارالي لننائر آسزاه إبعاقت حاحة الادعى لوالصبيت أوالى الماعي لاليالكبي عاون وال مأنع حاجة العسال الى ترو م ماجاريه في عليها بالفعل أال مأ كالبخرج عن دات العلة والى مكيز برعتها والاول قا المقتضية الهيئة كامع الشعور والارادة المقتضية لهامع الشعب مأتين لكركتين لا تعصل مرجعة الابرا وحك أراك الكالة التي للنفس الند التى بصبيبها على ليس يم غيرطبورة وكالردية واكالة التى يصفى مالله التى هى فوق هذى العلل وقي إلى اوغيرد الص اشام أه الى القسم الناف اعنى ما يخت خل في ستميم عليتها بالفعل فقل فكريت يكن الدائشة برعارها تسته وهم ال من ثلك الأمع المكن ن اما محودية واه اماشتى بنق سط بننها وبين معلولها سعكالالذوا ماستى لا تو وهبها مأفات بنضاب البهاكا لمعاق هاووسست لهاكالذعي والشي الذي يتنم البهام على لقعلها والمادة واماليس عيل المعلها على المان والعدمية أن وال المانع فوكه في الوقع عامة الادعى إلى الصيمة المحاحة متخذ الادبير والمدو منسوب الرجم الاضروالادبي على دم عابق ما فن والعلما الذك

نعتي ألالت والدال والدحى عبل الالف وكرابدال والزمان ههنا شرط وحبث مرية والصنعة لافكون العلة علة بالفعل والداعي عبر الارادة فإن الفاعل بالارادة فلكونلدداع وقل لاكلون بيعدات وهوا فيجميه الاحوال موصوت بأنه فأعل بالالرقة والدجن في توله مائية الغسال الى تروال الدجين هو الماس الغيم السما ومع صدالصي وعلى في وال الما نعما عنن ص الفاصل الشاريح باند قيد عدمى والعل لابلعن من العلة الموجودة والمعليان التفييخ لعريقيل ال هذا الامن واجزاءالعا بل ند الله مساله مساله مساله مساله مساله ما تعمل المنتا علية بالفعال المنتا ان العلة معمايصعهاعن التأخير يحسن علة بالفعل واعلمان الاصر العدامي ليسعدها صنايلهوعدم مقيدمبوهود نثئ وهومن حيثهما امرتابت في العقل بيجوا ويكون علة لماهي متله كاتق عدم العلة علة الع ويعصران مكون شراطا لوحود معلول ثابت على الاطلاق ويصهبر حرء والمفيدة عن عليهالتامة اذاكان ذلك المظهوم مرحك بأني العقل فت متعلق سبرم كون العلة على الحالة التيهي بها علة بإنفعل على أن ذا تهام ومج لا على تلاف العالمة اولحريكين مع حبورة اصلًا القول المأذك الا مولالتي سيدنتر بها علميثاله وهي ما ويتعلق وحبردالمعلول بجملتها ذكران عدم المعلول سبلق معدم أثو صن تلك الجهدة اما عدم حال من كاحوال المعتبرة في العلية ما لقعل وحد ماما عدم ذات العلة مطلقافال فان لريكن نثى معدوق ص مارج وحس الفاعل بنداته موجودًا ولكنه لبس لنائه علة مقافن وحوح المعاول على وحو لمحالة المنزكم تلافاذا وجباب كانت طبعة الدارات جائز مة اوغيس ذرك وحب وجب دالمعلول والالعزوج وجب عد مدواكما فرض الدّاسك أن مأمان ع ابدااووقتا ماكان وقتادا أقول فاذاكان الفاعل موجوة اولامانع والمربكي حواث علتنا مة بل يخاج الى حالة من الاحوال المن كونة فوجرد المعلول موقف على وجهة تلك الحالة ذا قا ويتن وجه جلالعلم ل لاسته لعريق قعد الاعليم والماليجا بجياما ملائة وقدن التي اليوما والاساب

ب البال اون قتاً ما مدون وفت كان ما بانزائه مثله قال واذا حازان ك نتئ متشابه لكال في ك نتي وله معلول لعربيس ان يجب عنه سرمالًا فان الريس هذا مفحى لاسيب ان الريتقال منه عدم فلامضا تقالي ظهوراي افداجان ال كيون علة ما منه موجودة لااول لوجوج هاولا آخروهي متشابهة اكال في سك ل شيخ لا يقيل د لها حال و لاين ول عنها حال و لها معلول لرسيد الا يجيه عنها دائماً والماقال المربعيل والدكان من العاحب ال نقبل وحاليك عنهس متالان مقصوح ههنااللة الاستنعاد فان الجمهوا يستبعث ن وحده معلى ل والتر الموجوج والبضاً القطع موجود علة هذا شائها ممنى على العلة الاولى سيمتنعوان بكون دها صفة اوحال بجونان تبغيرة خدلك مالم بسين اليداشاكة بجال فلذ للعاقنصره عناعل لحكوبا لتجون والزالة الاستبعادوا تما عبرمي الدوام مهنأ بالسيه لأتكلا صطلاح كأفقع على طلات الزمان على السبنه التي مكان البعضر المتنفيزات انى معين في من دا لوجود ونن و فعرعلى طلاق الدهرع للانستدالتي كيون للتقديلت الحاكامور الثابتة والسرم ب على نسسة بكون للامع الثابتة بعضه أالعين تثواء سأالى ان مثل هذا المعلول يكون بالتقيقة مفعولافان لوبطلق لفظة المفعلى عليه سبب يتران لحريثيتهم عليه عدم بالزمان فلاصطائعة في وضع الاساهي بعيل ظهم المنعني فظهم من ولك أن للفعول أعمن المحلاث تلب له الالباعهمان مكوك من الننيُّ وحيم دلفيري متعلق به فقط بدون مي بسط من ما ديواوالة اوزمان ه تفسير لفظة الابداع يحسب لاصطلاح الغنهب من استعاللته عن فالسنقيمة عدم إساني لحربيستغن عن متني سطة وهال تذكال السلف وهوا ي كامسيق العبارة مسبوق برمان ومأدكا والعرض منه عكس نفيضه وهلى نكل مالحركين مسلوقا بالذة ونهمان فلريين مسلوة العيام وننيس والضيات نفسير الابداع الده الالداع بهما ان يكي سامن النتى وجوم لغين لا من غير ان بسيقه عدم سبفا تهانيار عديهما ان انصبت والا براع متقابلان على ما استعملهما في صلى اللهط فأل والاراع على تبة من النكوين والاحلاث النكوين عوان بدعون مرالشي وحل مادى والاحلام اهما سكيس مالشي وجه زماني وحل واحده معمايقا بل الادباع مسى

نشر واشارات فالابداع اقدم منهم لان المادة لاعكن الانتصل بالناسك وين والزما لايكن أن يحمل بالاحداث لامنناع لديها مسين تين عادة الخرى ور ما داينوي فآندن المتكمين والاحداث منزنتان على الارباع وهما وب منها الى العلل الاولور فعاعلى النبة منها وكيس في و قل البيان سر عن مرخيط به كاف هد الدرالفان الاشار سبه المعالم المركز كل عي المعالي المركز المر اراولي منتبي وسدب وان كان قدر بيكن العقل ان يا، هم عرب همل الى فروب من البيان و هذا التري القد عن ذلاها للذي عن السيب اولعد لدي بالمعر في حمل لا مكان عنداد للمتناع عنه فعق لحال في طلب سبب الترجيج بأرعا ولا يفقت فالمحق انه بجب عنه أفي ل الهريث لا بكون واجبا شوه مكن والمكن مفتقر في نزي احراط في وحبي لا وعلى مل على كالمخر إلى علة مرجى لله الك العلية وهذالحكم أولى وأن كأن فلايكن العقل اى قديميكن العقل إن يذهل عند ويفرغ الى ضرح ميه كأبفرغ الم النعنيل بمفتى الميزان المتساوية بدن اللتان لأعكن ان ستهام على الأخرى من غدين شي آخر من من البيا والى غدر خداك ها يورى هي الاويذ كرف هي المعاضع نثمران حهل ورانمكن المعلول معرفه إهيال نزجيني عن تاب العلة أماً اومكون وإحبيا اولاميون بليكن حكا افي لاوجه لأن ياوية ونناء المعزم من وفعه عان كالتيكنا عادالكلام في طلب سلب الزيجية من عالى جهويتا او صدينا ولا يقف بل يحدي الج الافتقاس نعب كل سبب الى سبب آخر لاالى نهاية، وبلنم صنه العِبْنا ان لا يَالَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال بحال فاذن صل ورالمعاول مع الترجيرعن السيبل لاقل وا وهم المطلوب وفليم من دراها والعلقم الويجب صدر ورالمعلول عنها لم موحل للمعلى لوابطنا ان العلة الاولى عدما كانت ولحبية لذا تنها عيانت وأجبية فى علينها وآسم العصل بالمتنبية والاشائة معا لاننتاله على حكم اولى و هوااحنيا برالمكن في وحيى لاالماسديب وهذا المحكم مع اوليته مشهل لينازع ثيها حدا وعلى حكمة فرهيب من العظم وهوكون السنب فيسببيته واجها وهذا ممانان عديد فوم من المسكطين فانهم حكموا بان الفاعل في اليما بصل الفعل

ويحد وغلاتين مخالفتني المعموم فتتلفت لعقيقة وأما التكاون من منفوها تداوس لوارزمه فأن ورضناص لوان مه عاط بطلب حيز عافياني الرحيشيتين من مقي قا اسلة مختلفتان امالليمة فامالانه صوحح وامارالنفران فكالمولين معنة اننان سعا السي اسمار ها رنو سط الآخر في بنقس المحقيقة اقو ل برياريان الواصد لعقي لا بوجب من حيث هو إحداك النشا واحدًا بالعدد وكان هذا الحكية في صن الع صنى حولة ناك ويدم الفصل بالتنبيه وأمّاكثرت ملاقعة الناس اياء لاغفال مضى المحدالة للحقيقية وتنتر البريدان رق مفه عم كون النعي يجيث الجيت اعيام ملوما كونه بجيب عيد واى علينه لاحداهما غير علينه للخروتفا أالفهومين بدل على تفائليد تفيقتهم أفاذن المفروض ليس شيئا ولحدًا بل هو شيئان أوشي مع قَ بصغنتين منتفا يرتبن وفلا فرضنا واحكاهف فهذه الفندركات فى تقريرها فالمنع المرادة الوضية قال وفداك الشيئان انمالي كلوناصن مقومات فسلك الشيئ الواحد اومن لوائره فأسكانات لوان مده عاد الكارم الاول بعيده ولع يقيت فهما اخدن من مفههاته وفي الني فير إزيارة إه بالنفريق بعدة في أدفا ما ان بابونا من منفوعاتها ومن لوان مه والمراج مندان يكون اسمل شأسي منفوما ته والأشن من لوان مه وحر لا يكون حيننية استلزام فداك اللان من بينها مينية داك المقوم وينهم ال باون مير أحيثية الاستلزام عيز الرعن فاته وألافساد الكلام وعلى لجل محرجيع التقل برات بيان مست تركب ما في صهر إله ساك الشي ولانه مع حيد معلكم ندشيدًا ما وبعب وحيد وبنس يق له والاول ما والي عبب مهيته المنقسة الى ما دالا وصوف دوالثان كافي العقل لاول عبسلات كالر الذى للن صلاعت وحج لا تسبب تعامره مهيره ووجع والنا لذكا في الشيل الماسم الى اجزائه اوجزتماته فآذن كل مأملن عندا ثنائم عندا المناصعة السياحد ها بتوسطة ويتقد الحقيقة واشترطان لايكون أحدهما لبنوسط لان الانتياء الكتابرة ميكن اللابعد عن الواحل كتقيقي وكان البعض بتى سطالبعض و إنهانال فهو منقسر الهنوية ال والم القالم المعية لان المهية قل يكون بسيطة والتكثر بانه والما المالية

اولما يعرص بعلى المعجد عامره عارض الفاضل لشارح خلك بأن الواحن فلأسيلت عنها شياءكثيرة كفتهانا حذاالشي للبين بجوللير لنبيح فلامع صف بإشياء كثابرة كفتوبنا هذاالرجل قائروقاعد وقديقبل اشياء كشيرة كالجوهم للسواد والمرج ولاشك في الن مفهم مات سلب تلاف الاشاء عنه وانصافه بتلك الاشاء وحواله لناك الاشياء عنه الفاق وسيم التقبيم المذكر ويوان الماحل كالبسلب عنه الاواحا ولابي صعن الابواحل ولايقبل الاواحداد الحبل بان سلب الشي عن الشي واتصان الشيء بالشي وصبى لالشي المشي امعدلا فيجقق عمين وحود شيع واحد لاغرافانه لاملزم اشتى العالم مرحيث هو واحلس لسبتهمى وحود السياء فوق واحلاق تعدمهاحتى بلزم تلاف الامع انتلاف الاستاء بأعنبالت مختلفة وصل والانشاء الكثابرة عن الاشاع الكثابية السي عجال وبياندان السلب اغتفر الي تبوت مسلوب عنه بتقدماته ولا كفي فيه شبوت السلوب عنه فقط وكدر اله الانضاف يفتعت الى شبوت معصومت وصفة والقابلية الى قابل ومقبول اوالى قابل وأدى مصحبل المقبه ل ونيه والمختلاف المقبول كالسواد واكري في في نفي قل لى المنال في حال الم المحادث الزنيدي و عرفي المناه و المناهد المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية لاميننع خروجه عنها واما حدد والشئ عن النيئ امن سيلفي في تحققه فرجن شيئ واحده مالعلة والالامتنواسننا وحصيع المعلولات الى مبدأ واحد لإنوالميل اليقالا تيحقق الابعل تحقق شى بصل رعن وأنهى صادر الانانقول الصل والطاق على معنيدي احد مما اصل ضافي بين عن للعلة والعلول من جيث كيونان معًا وكلاسنا لبس فيه والنانيكون العلة عجيث بصاديعنها المعلول وهوبهذا المغي يتقدم على للعلى ل تقرعلى الاضافة العاس ضة لهما وكالمنافيه وهمام واحد أن كان المعلول واحد ا وخداك الاصر قد يكي ن هوذات العدلة بعينها الكانة العلة علة لذاتها تقديكون حالة بيئ ض لها ان كانت ع ببعبب عالة اخرى امااذاكان المعلول فوق وإحد قلا معالة فعلك الاص مختلفا وبلينام سنه التكنن في ذات العلة كاص آو هام ويند قال تعم ان هذا الشي المحسوس موجعة لذائله واحب لنفسكنك ذائل

واجب لوحودم يجي هذا المحرس ولحياً فرتافت قس له تع لا احب الأفلين فأن الهماي في خطيبي الأمكان اقعيل ما وفال تمنح ون مل هذلا ل تحافظ فنهم من زعم التاصل وطيب تارعن يصعلو لضهن بن اولعل الشاء وحعل تعدي ذلك من ذلك وهي لاء لهط فقرا بيهين كرمنا هدانناس في وجي إعيان الموجهات امكانها وقدمها وحد ونهاوان سيبه على ماهما يحق عندي منها واول اختلافه الى الشي الغنى عن المق الله الدى هوم وحي النفسه واحب الذاته اهو احلام الأنمون واسعل فالتنا تلع ن مانداكاتوس واحدافنز فوالى قائلين مان هذه المعجودات المحسية قالى فأثليين بإنه غيب نداك فالفن فقا كاولى نرعمت ان الافلاك والكواسف بالشكالما وهيأتها ونضده ها والعناص بجلياتها واجبة فتدمية وان الممكن اكحادث في العالموهمالي كات والاترك بيات و ما يتبعها لاغير والشيخ رد عليهم بنذكر ماس سنش طرواحيب المي حوحه وهها نه وليص عير عمقاب في فعلى مداني بي وعدر منقسم بحسب الحال والمهية ولاعبس العنى والقوام ولاعب الكمية الى احزاء ولا الى من شيات ولا الى صهية ووحود وان جيع ما هوم موصوف شبي صن فالك ممكن تقراستشهل على منتاح كون هذاه للحسوسان الموصف فرالك بادى بازهسها عنديدعن عرجانقي له تعالى لا احدب لا فلين في قصد الله يم ماية عناء مدين حكمريا منتناع الربوبية للكواكم لافع اهافا والامكان افعها وإما الفقة الثانية القائلة بان منه للحسى سأت ليست بعاجية فقدافنن قطالى فاكلس بان مادية هنكالعصوبات وعنصرها ولجنه والى فاللان ما ينها ليست بولجرتها ماانقائلهات بانهاولجبة فمنزم من دهيا بيانها هيول عجمة وعن الصوركم أن يون الفارة اء هدايا نهالهي اجساماما متفقة بالنق ومختلفة بالاستكال وهم اصحاف قاما مختلفذ بالدقء وهم اصحاب لخليط وتمنهم في هبالي الماعتصر وليد ا معمل مراويجا را وغيرة اله تقرانفظوا على ان هذه المعسومات كالكة من تلك المائية حادثة معلى لة والثنتوا علة معاش لها واحبة احاواص فراو فى قواحدة اسالقاللة

بانهم واحدت ومم معض القاتلين بالصبى فالعجوة وجبع من قال بالحجزاءاوبالصم العاصدة آماالقا تُلوك باسها فوق واحد ومص جلة القائلين بالصيول الميراتة وهم كليح مانيون الذبن قالعا بالهالمادى حسنة هيوالى ونهان وخلاء ونفس وال وأماالقائلون بان الماحة ليست معاجبة وان العاجب أكنزمن وإحل فهمرايجاعات وحبيب المحدود لضدل ين حنير وتنس و ويعيب ون عنهما يدن دان واهر من والمرا الذي وانظلة والشيفرة على جميعهم بنذكر البرهان على واحب المحدود واح فال ومنهمومن وافق على أن واحب العجود وإحد بشرا فنزقوا فقال فربق منه أنه لحريزل وكا وسعود لشي عنه نشواسنها والاد ويحود شي عنه ولو لاهذا لكانت متعددتومن اصناف ستى في الماضى لانهاية لها صوحية والفعل لان كل واحده وحدفا تكل وحد فيكن مالانهاية من موم متعاقبة كلية منعصرة في المخترفا وفداك محال وان لحريكن كلية حاطبي كاحزاتها معافاتها فيحكون اك فكيف يمين ان كيف حال من منه الاحوال بي صف بانها لا يكى ن الابعدم الانهاية له فيك مواقعافة على مألانهابة لدفيقطح اليها مألانهاية له شوكل وقت بيجدد يزعاد علا تلك كاحوال وكيون يزيدا وعرومالا نهاية لهومن هؤكاءمن فال المالعا لوصيحاب كأن اصطرلوجودي ومنهرص قال ليخ كن وحوم لا الاحدي حياة منهرمن فالأسغ محقى لا بنيان ولا بنيني آخر بل بالفاعل ولا نستراعين لوثقة لا هو لا بالفاعل ولا نستراعين لوثقة لا مؤلمة القائلين بان الملجب أكثرص واحد شرع بي اقوال القائلين بأنه واحد وهم بعيل نفا فهم على دراك افلافوا فرفنيين دهيت احد مهااليان ماعدالامسيوق بالعدم سيفكرمانا وهم المنتكل ب وكندر من سائر المليس والنالية الى ان معض ماعدا عنرمسبوت بالعدم الاسبقا بالنات وهمجهوا الحكراء فقالت الفرقة الاولى ان واحبها لعجوج لحربن ل غير عرجب لشي شرامند اواوحبالعالم بالرادة وإحنجه على فساك بالأكحال لمامريتن كذراك للزم القعال يحويث لااول لهاكم فرهد التكمم أغاليه وهو باطلامة منها وجبابكون تلك اكولهت موجوحة بالفعل لان كل منها موجوح فا ذلت بيس ن مالانهاية له كلية صفحرة في الوجع والاغصار في شي سيا قض على التناهي الان لركين لها كلية ماض كلهاد ها معًا فالوجية فانها في حكوفي الدعمت لا

بناءعل الككارعلى كل واحد هوالعكم على كل الأحا دوالشيغواشارالي هذاليجة نفواله مهجة وبالقعل في قوله فانها في حكم داك ومنها استناع وحود كلواسرهن الحوادث لكوينه منف قفت المحجد على نفضاء فالانحابة لهمن الحوادث السانعت على والامع اللنزانبة الغيللتناهية ميتنغوان ينقضى وآشارالى هذه المحة نقى له وكيف بمكن الاكمان حال من هذه الاحوال الى قع الم فيقطع اليهام الانها له ومنها وحق تزائده ما دائح لهدت بنجرد كل حادث و كالايتناهي متنع ان يزيد او يقص الي هذه للجة اشار بقوله شركل وقت ينجرد يزدا دعد د تلك الاحوال وكيف نزدا دعله مألانة المه شوان هذا لا الفرقة اخداط والبوالعلة تخصيص العالم والوقت الذى ويددون سأئوا لاوقات التي ميكن وصفها فيمالا بنناهي مبله وتعيل لا افتر قول بحسد الاقتوال المكنة فنيدالي قابل مثبوت المخصيص بالم قت المعين امالل ات والطالة اوللفاعل اولشئ نعبرهما وال قابل سنفى للتحسيص وبالحقيقة لافرق بين الالتحسيم وبدين منتبته سبب الفاعل وحد كالاغيرفان الفراقلة المنككوته افترقنوال ثلث فرف فرقة اعترفوا بتخصيص خداك الوقت بالحدوث ويوحوب علقلذ للطالقصيص على عنبالفاعل وهمجهوا قدماء المقزلة من المتكابي مرجيري عييهم وهوكاءانما تقيى لوان بتخصصه على سبيل الأولوية دون الوجوب يجلون علة التخصص مصلة تغو الى تعالم وقرقة قالها بتخصصه لذات الوقت على سبيل الوجود وحعلوا حل ويت العاكم في عيرنداك الماذن مستنعًا لان لاونت فعل الفائق وهواب القاسم البلغ المعرف بالكعيى مرتنيعه منهم وفوقة لرييز فوا بالتغصص خواقًا من العِيز لحن التعليل بل فد هماالى ان وحدد العالم لاستفلق من فت و لا ستري المر غيرالفاعل ولاسيتل عامفعل واعترفوا بالتخصص وانكره وحمها استنادلاالي علة غير إيفاعل بل ده صوال الالفاعل الختام السحيّا راص مقد وسيه على الآخرص غير مخصص فتمثلوا في دلك بعطشان مجضر الماء في انا تكين متساوى النسسبة اليهمن كل المحقافا نه عنام احد هما لا عالة وبغير فد لك مع الامت لة المذري ومن وهم احياب اليكس الانتعى ومن بجذو صن وغيرهم ت المتكليب التأخرين واشار الشيرالي هذه الاقوال بفي الدومن هؤ كاء وت قال الي توله

ولانستتل عن لدومنة إقوالانتكان بقوله هؤلاء وهيلاء قال ى القائلين موحرانية الاول بقي لون ان واحب الوجوج بذاته واحد فيجيع صفاته واحواله الاولية لهوانه لعرتهن في العدم الصريح حال الاولى يه فيه الدان لابع حدر شندًا او بالانتاء ان لانتوجل عندا صلاوحال علافها الله بيان من اهب لمنكلين نترع في بيان مذاهب الحكم المويد أيا بهم يقولون العالمة بذاته واحب الوجود في جميع صفاته واحواله الاولية لان ذلك بقتضى عدم الفعل عن جانب الفاعل فان الفاعل إفداكانت فاعليته واحبة له وحب ان يكون فا علكواتما اما ان كانت فا ملدينه ممكنة احتاج في فاعلية دالى سيب آخر كامضى سيانه واحيب المحجود كاليحونان مكون كذلك قام حراكا حوال الاولية الاحتوال التي لاستو فف مشوها عن شي غيرها ته حيك منه قادرًا وعالمًا وفا علَّا وبقا بلها الاحوال الناسِّلة المنعوُّمة على وحديد الغير عكوته او لا واخراد ظاهرًا وباطنا وهي لا يجيعون واحية له لذاته بلعن وحيودغيرم نغردكر بعدداك ما يتعلق بيانيا لفعل فاشارال السدم الصريج لايتمين فيه حال كاون فيها امساك الفاعل والفاعلية اولى بالقياس البيه اوكيون كاصد وم الفعل اولى بالقياس الى الفعل عن حاله الن ى بيصير أميها فأعلين داولى بداوصدل ورالفعل اولى مالفراس الحالفعل عن حالة أخى ي يعبد يرضها فأعليبته اولى به اوصدن ورالفعل اولى بالفعل وغرصنه من ذياب المرج على نقاتكم بر بكون بعض الاوقات اصطركان مفعيل منيه مت الما فعية هيت الادلا متعدد تدالالهاء ولابيه زان سنخبزانا وكذلك لابيئ ان سنخط أوغاردنك بلانحبر وحال وكمعية تسور امرادة لحال تحددت وحال ما بيتحد وتحال أما له التحدد فينحدد واذا له مصحين محتل دكانت حال ما ليريتي دراي شيحا رومن الفعا وقتا ماللترا ومعدن اوغدنداب مهاعد اوصك قدركان بأون لَقِ كَانَ فِنْهُمْ إِلِي أَوْعَا نَعْنَ أَوْغَيْنِ فِلْكُ كَانْ فَزَالِ قُولِ لما كاديالفا على في المنتاب المستكلين صوالذى ببساوى مقدوراته بالقياس اليه من حيث هوة ادراحنا بحوالك انثات شئ نسسته متخصصل لذى الطرب الذى يختاب وفانتتوا له الرده بتعلف

بذراك الطرب وهي متجردة عند بعض المعترلة وقديمة عندالانشاع وعبرزات وا على ملى عندالكعبى فاشار الشبيرالي ابطال كالرادة المتعيل وتعاولا بانها لا بن الت امرًا منين در الفنضى بنا باحد المقدورات حسنون ما اوميل اليه وهوالدار والالتكاد تعلقها مذاك المقدوبرجون ماعدا لاسترافا وهما منفيان عند تعاليالانقا واكرات لفظاة معرابة معنا كالاحذ بكاثرة من غيرتفن بياو قل بطلق بحسد الاصطلاح على فعل بكون عسباً ومثنوا قَاتَيْدليامن غيران نفيتضيه فكر كالمرال اوطبيرة كالنفس إومزاج كوكات المرضى اوعادته كاللعب باللهيده شلاوهم باعتباره سالفاعل كحان العبث كيون باعنباره صالغاية والشيخ اطلقه هجينا على الفعل الذي يتعلق ألال دلابه للشعم به فقطمن غيب استعقاق اوضما الناسفية معالى المعرسا فيدالتنادع للاستطهار فقال وكذراك لايجل الفاعدية التى سيعلق بهاالفعل على كاطلاق سعل كانت طبيعة اوامرادة واوفسرا من نفية والبطلد ناك بإن حال نشى المنهدانيا كيون كحال الفعل النفيل الدر كالامنافيه وكاليماج الفعل إلى فعلك الشي في تفيدد فكذلك يبرأج فدلك الشمث الى تعديداس آلنزوييسلسل ما دفعة وهي بإطل وامّا للني مبل شي وهو الانول عجامة ف الحال تتعل فتعل العالم القال الفق ل بالالم وتعبالمت بيرة و بان الالم المرة عبر الكرية على العالم يقبي له وافالم يكن عبد كانت حال ما ينجيد دندي مالاولم وافالم يكسن عبد المات حال ما ينجيد دندي مالاولم المتاتم على الهور اساروف والشائفي تفتى امكالم مدور الفعل عن العاعل اصلاد تما صلوركا أب جميع اوقات وحوام واعلوان المعتزلة الذين لايقولون بالالاتالي إلى يعترق لتهد منتى عيرالمفصل حملا مغرفهم اماكلي العضل لاوقات اصطر للجر الدراواس بأمنتاع الصدوراني عبرد للهالعافت فلما فرغ الشيميعن الطال الفول نفيي شي فليطل التعل بالكانيخ وشي النيارالي الاحذين الفغ لمين البينا قول بثيرة فقال وسولي عبيان النجاب وكامس تدبيس كمصرص الفعل وقتام كتيس بيني القول بمهاوي العبض الاوقات اومعين بعين صبر ورزة الفعل مناتيا بعسل كونه منتفاا وغيرولك مايجبرين عندي بإصطالها تهاوجلتها كامرزال تقبه كان فزال عندالواليسال

اوامتناع كان فزال عسرو قت كلامكأن اوغد فياك بجسب عباداتهم فالالقعال بجميع فدلك فعل بنعاد شئ ماوقدا العلدالة فال قالعا فان كالالاعل العطيل واجبالوجج عن افاضة الخابي الحبح هوكان العلول مسدق العلم لاحالة فقالا اللااعي ضعيب وقدا مكشف لذوى الانصاف ضعفه على نه قاص في كل حاللس فحال اولى باسجاب للسدق من حال واماكون المعلول مكن الموجود في نفسه والحبيث إلىنبيخ فليس تناقص كوندوا شوانو ودين كالمانهم عن على المانان الى قدم الفعل بما هوم به ماسيادها عل وبما هومن ماسياد فعل الطل القول بالحداد الردان بيفيرال ضعمته القوم وعجهم بضا تنقسم الى ما يتعلق بالفاعل الد ما منعلى بالفعل وما ينعلن بالفاعل هو "فعالهموان فعل الفاعل المختار بيب ن بالون مسدى قابالعدم وماسغاق بالفعل هوافي ودالفعل في نفسه مستعرالا معدات فذكر التالداعي لهموالي القول بالجاروث معكونه مشتغلاعلى التزام امرشدنيرة تعطيل العاحب جل دكرة فيم لحين لعن افاصة المخدر والحيج ال كان هوا لا يوا الفعل مسبورةا بالعدم فهذاغ من ضعيف ومعرف الصفعوما صل في كلحال سواءحد بنالفعل في الوفت الذي حديث او فوقت المنهم و فاعبل اوبعد الممنع تخصص واولى ية لذلك الونت دون غدى وان كأن الداعى لهموال ذلك هو النهدوان الفعل في نفسه عين عران كان عيهادت وغير بنهت في صدر المنطعلي فسادها وببين راى الالعلى ل بيكن ال كين داعرالم حود نفرانه المتعلى كعواب عن الجي الثلث المحكمية عنهم على امتناع وحود حوادث لا اول لهاوبها ف حوالحظ فيها فقوله واماكماي عالمتناهي كلامن وقدا لكون كل واحدوقتا ما مع حرقة افهم تفاسم خطأليبهاذا صح على كل واحل حكر صح على كل محمل والانكان يعيم الفار ككل من غير للنناهي مسكن ان ميخل في المحج لان كل واحد سكل ان ميخل فيالبه جيد وننجول لامكان على اكل كاليحمل على كل واحد اشارة الداكم على المحاب والع الاولى وهو الالقول بعيد الحسيم على لكل بكل ما بعير ال بح به على كل واحن يقتضى القول المسكان دخول غيرالمنناهي والمحافظ لامسكان دخول كل واحل منها في المحوج وهذا مما بجرحة

با منناعه فانهم نقي لمن مقدورات المدتعالى لا منتاهي ولا ميكن ان يل خاصكا فى المحمد يجيث لايبقى له مقرور يهجه الى الموجع وقع له قالوا ولعرز ل غيرلمنتاهي من الاحوال التي نذكر وشهامعن ومماالاشياغ بعيد شي وغيرلم شناهي المعدوم فدكيون فندح كنثرواقل ولايسلم ندلك كويها غيرصتناهية فيالعرم أتثائخ لحاكيل أب عن الحجية الثالثة وهوان غير المتناهي اخاكان معدوما ففتر ميركن الأنهابيل ومنقص بالانفاق كالحيادث المستنقتبلة التى ليفص كل بوم و الله التي هي زائن لا على مقد ورانه مع حدوثها غيرمتنا هيدن عمل هم والحلوب الني كلامنا فيها ليست مهمحوجة حميماني وقتدمن الاوقات فان الردياد هالاكاون قادمةا في كل تفاغيرمتنا حيه و فقى لد واما ننوانف العاص منها على ال موضيله مألا طاية لها واحانيا برشي منها الى الديفطم البهمالانها ية له فهو وولكا ذب فا ب معنى ممالنا من فق كن على كذا عمان الشيشين وصعاً معابالعدم والن الس لمريكن بصير وحبن الابعد وحوج المعل وم الاول مكن لك الاحتياج المولوكوللين وكاني وتعتامين الاوقات بعجيجان ين ان الاحنبياته كان منتوقفا على حرفي مالانفائية لهاومحتابيًا الى ان يقطع البيده الإنجابة له بلاي مفت فرجهت وحد سن بدينه وبدير كون الاخديرا اشاء متناهيا ففي جبع الاوقات هذي صفة لاسياوا تجميع وكل واحد واحد فاسعنين عناالتوقف الاهذا لوسيحد الاسب وحدود استنياء كتنى كل واحده منها في والنسيا آخر كا يمكن ان سيمى عدد ها و ذلك تقر فهذا هدى نفس المتنائن عونيه الله مكان ا وغيره كمان فكريث كأبي ن مقل مله في البطال نقسه بأن تغيرهظها لتيز إلا ينغيري المعنى آشائ والما كحواب عن ليج ته النامنية وهما ي منزني فغ الحادث اليوعى على نفضا عمر الانهابة له اواصتباحه الى دلك ال هما به ذن كان فيما منفى وتسط بعيده لعربها حددها الحادث فيه وكالثني من ا وكان وحيج لكادن اليوهي في نداك العانت متوقفا على انقصناء مألا تهاية له من العمل دن اوكان هذا الحادث محتاجًا في وحوجه الى انقضاء مالانها بذه الجدداك العانت الى النين الني به الله فهما فعل عادب معرف ل معادرة ملى المطلوب لا ووجود مثل هذا الع قت هوه طلويهم وللعق ان مستيسل

وعت يفرض فيهامضى فلاتقع بلينه وببين الكاحدث اليواعي من المحوادت الاعماد تناء فافاكان كاوفت وجيرالاوقات عناهم واحترا ففي جميم الاوقات هزالك كبون حقا وانكان معناه ان للحادث البوجي لابع حيد الابعد انقضاء مالانهاية له فهذا صلىنانغ فولى قالوافييب من اعتبار مانبها عليه السيكون العمانه الواحب الوجود عير فنالم النسب الى الافقات والاشباء الحك ليدعنه كون اولياوما يذم ذاك لزوما ذانيا الاما يلزم من اختلافات سين منها فسينبعها التغدير لما قراع عن الاحتهاجات والمجل بات تحصرواهما كواصل من من مس الحسكماء همنا وهمان الواجب لاختلف نسستهالي الاوقات والى معلولاتنه الاوالية لعنوالعقول التى لاواسطة ببنهاوبين المبرأا لاول اذ كاواسطة غريبة بنهما وماربنم دراك لن ومرادا نترابعني النفوس الفله عينة والاجرام الكلية فانهانصل عن العقى ل عيب ندواتها بلانق سطشى الوالاما بلزم من اختلافات بلزم منها لتيني لليكة السرمادية اللازمة من اختلات اوصناع تلك الاحرام فمنتعمه التغير ليني اكهادون البي منة في له نهاره مي المذاهب البيك الاختنار بعقلاك دون الما لعدان شيول واحب المحيود واحدًا صراحة إن التنازع في الفنام والمعدوث سيدل بإنقياس الى لتنازع ي ونواحبا لمحج وكنزته فان فداك مما لا يخصر الشامل فيدولس صادع أن لسئلة العدم وأحدوث بغلفا بسبئلة النقحب الفط السادس في الفارات ومباديا في التنبيب قال الفاضل المتاسح غاية الننئ ماالبة سج إدومتى وصل البهاوقف فالصعاب ان نداك عن غاية للحركة اما الغالية المطلقة فعل عم من نداك وهي مألا حدله بعبدا المعلن أعن عليه الفاعلية تقرقال وهذا النطمشيل على ثلثة مقاصل احده أبيان التكارفا على بالقصدل والالردة فهومشكل بفعله وثالنها اخبات العقول وثالثها بيان ترتبب الوجوج وانكافنم الاولكانه فتمام لما قبل بعني مسئلة الفنام واساس الماسيل والمال المال المال المالي المال المالي المال المالية ا بالقنب لمراين ومو كالمصافد العالم الفتام والعِبًّا على العناكب إلىكيدون الارتداف وبالموره فأقوالهم إداله البارى تعالى المردق كالاول حاق العالم ووينك

diam'r.

ل بالأرد وبين مع هاااد مركات الافلاك شع الية تنشبه تمالنى به بسنن ل على وحود الحقى ل الم الليب معدن فعيت أن حركانها ليسمت المعذائة بالسا فلات وندلك الما يتبيت بالص مى لى كان ركاتها لاحل السا فلات كانت محسن كملة عاوالعالى لأيكون مستكتم الإلسافل قراقع لانعلما اشت للعجود مديرا اول في الفط الرابع كان من العاصب الناد كيمينة مستمية فنركر دروى في الفطالذي بينان والمشتهر على المستعروا لا مراغ وَيلت فكرالانعال كان من العاجب الدينييرابي خاياتها فسيرة ما لاشارة الي احتام التحلية وهمان اي الفاعلين لأنكي لا محاله غاية وا يه حرميت عن لا فعالية عاية تغراشا كالى عامات العالى الصنعت الثاني وحل ذلك على وحيح موجود است من بتة هي مبادى فعايات تلك الافعال بل لوجية هذا الصنف من الفاعلين الله ندلك الى النظرات م في الثبات تلك المعجمة ان تفريق بنيب العصوم الذائ ل من المدل، الاول الى المربقية الاحتين ولذلك وسم الخط بالعايات ومباعيها وفي المترنيب تننب يظا مغرف سأا لغني النام هوالذى كبين غيرصتعلق نشيئ خاس جرعنه في امور ثلثة في ذاته و في هيّات كالله اضافية لذاته ثن احتاج الي ننتيّ أمر ضاح عنهضى التمرله ذاته اوسال متكلتة من داته مثل ستكل وحسن اوغان الشاوحال الم اضاً فقماً كقلها وعالمنه وقديم لا اوقاحر بية فقع فقير فينابرُ آركسها فق له هذا أترابية لمعنى الغنى والمقصود اتاصل الامعناكا العم لفعلهغاية مبأتئة لذا تدوآعلمون صفات الشي ينقسم الى اعمله فينف ماهواله بسيبي حود شئ عيرة والاول ينفسم الى مالديره من شأله ان تعرض له نسد الى غيردوالى مأمن شأنه فدلك وهذر وثلث قاصنات ألاول هو الهمأت المدّم من ذات الشي والنتاني هم الهيأت الكمالمية الاضافية وهي عصصه مالات المنتدي في نفسه هي مبادى اضافات له الى غير و الثالث هي الاضافات المعيم له والثالث وكران الفنى الدام هوالذى لاستعلق بعاس كافي ثلثة اشياء داته والحسأت التمكس ص فداته والهي ت الكالمية الإضافية له و لعريد ك رالاضافات المحض لانماستعلقة المحج بغنيه ما تقركما ذكراره العني هوالذى لانتباق في هذا كالانتيا

NO

سنري ذكران مأبغلق في شي من هذر الانشاء مندي فهوليس بغني بل نفير في الى كان الكالم لعكس نقيض للاول لوكان الاول قضية قال العاضار تعالمه فمن فتقن في الشيء من هذه الاموا الي عين فهو فقير عمايه الى كسب كلام خالير عن قانق الخطاء به فانه لامعنى للفقيرة لاا فتقار لا في احد هذه الامورالي الذير ومعلى ان فرلك ممالا فائدة فيه وان كان بي بديالفقير سنيبًا آخر فلادم ميا فادة تصويره وآقول كارم هذاالفا ضل تقنضي ان كل ن كل فضية موضوعها ومحمولها سنيثا واحدا فعي خارجة عن قانون الخطابة وليرك ماك فان الحد تحيل على المحدو دلكن بجدير مفهو مذفريبا من فرم الجهور وبجيل داك مقد ته خطابية على الأموالذا الفقير في شي ما فقير ليس سكر لان الموضوع هوالفقير للقب ل فالمعممول هوالفقير المطلق وفه الصبيري هجري قوالنا الموحود في شئ موسد وآبيها هذاالفاضل فدصدرشهه بهذاالفميل بأن قال المقصود مرهناالفصل دكر مهية الغنى وهما لذى لايقتقرالي الغبير لافي ذاته ولافي شيء من صفاته المحقيقية ونساك نفنتن ان تيمان فوله العني هي الذي كالبين نقل لم الغيب فى هذك الامور شبيع أبقضية مشتراة على موضوع ومحدى معنى واحدالان للحدود واكرشي واحده واذاكان كذاك فلاهالة كاون مايقا بل الحسب وعايقابل للحدود يأتزاعهما البطها شيئا ولحدا وكاع ن كالمحدد ماناحار المع ل من تقول الانسان هوكيوان النّاطق وماليس بالحيوان الناطيق فليس بإنسان فلاادرى لحرصار الاول تعريفا مقسولا والثاني فوالامستنكر اعتي متقيع ل معركونهما في المحكم واحدًا يلي لو فال ان الشبيخ فند قال في الاول العني هماالذى لايتعلق بغيره وقال بعبره فساحتاج الىغيري فهم فضرو كاس من الواحيب الديفول ومن تعلق بغيرة فهو فغير لكان سوًا كَا لفظها وكان الحاب انه لماك أن في الاول قاصل اللغريف لسويق دوالاحستيام لئلار يستعسون تعربين الغنى به تعسر بفاسم ايقا بله ميل المرح النعيلان الذى تام مقامه فرافاح تومعناه ولمأ لريص في المتاني وتاصر السير اومردا لأحنيا برليعلم إنه استعملهما بعنيين متقاربين تكسيك

علمان النفي الذي المكيس مهان يكي قاعند شي آسر و لكون مدالك اولى واليود من ان لا يكون فانه افالحريكين عنه خاك لحريكي ما هو اولي واحسن به مطلقًا والبضاليرتكن عاهوا ول واحسن مه مضافا فهومسلوب كال عالفتقر بندا لكسب القول ان في مامن المنكل وعلون انعال الدارى حل قد كره ملكسي الاولوب نه فيقولون الصال النفع الى الخرجس في تقسه و فعله اولى من تزكه فلاحل دلك خلق الله المخلق والشنير الرد أن بنيه على ان هذا الحكم في حق الله مقتضيً الساك تقصان البيه وتفريها والشي الذي يحيس به ان بقعل تعلاو بيون ان مفيع حسن به صن ان لا مفعل فائه ان فعل ك ان ما هي حسن به في نفسه ماصلاً وكان ماهماحس بهمن شئ الخرالص الماصلاوهما صفتان له احدها مطلقتة والانخرى كالبية اصافية الى شئ آنخ وان لويفيل لويكن ماهوحسن بصحاصلا ولاما هواحسن بهمن شي آخروبظهم من ندلك ان هارين الصفتين قراستيفي فداك النبئ من معله ومعله عبرم فأذن هواى فاته مسلوب كال مفتقر في كساليكال الى غدي تلنبعه في انبيح ما يقال من ان الأملى العالمة فيحاول ان نفعل سنديريًّا المنتخنهالان فراك احسن لواولتكون فعالة للجميع فان فدلك من المح اسن والامور اللائقة بالانشآء الشريفية والالاول لحق يفعل شيئا لاجل شي وال يفعلينية اقول هذانه ريج بالمقصود الذى اممأنا اليدني الفصل للتقدم وهو كذيتي للاقبل وصراداه واخد وحبل للحكم عامامتناوكا لجيع لعلل العالية ألتي هي ما مقاما بذاوتها اواجللها معرابيا عهاواتماسلب الغايةعن تعرالحق الاولحل ذكره مطلقالات الفاعل الذى نفيعل دخايية فهوعيرنام من وجمين احدها من نفصر وحج تلك الغاية فان فداك يقنضى كهنه مستنجلانذ لك الوجود وآلتان من محيث بتجفاعلية مهية تاك الغاية فان دراك يفتضى كونه من حيث داته فا قصافي فا عليته والحتى الاول لما كان تاما بذاته واحدًا كاكتثرة فيه ولا شي صله ولا معم فاذن لأغاية لفعله بلهم بذاته فاعل وغاية للوحوح كله تلانب انعض الملائة الملاج الحق هوالغني الحق مطلقا ولايستنفى عند شيئ في شيئ وله ندات كل شئ لان سنداومها مندندا ته فكل شئ غير بي مهد له صلى ك ولييله الى شئ

وقراق فيسياق المقام بقيتني ن يوسم هذا الفصر بالتنبير والذي فبله المتان القاف في ال النقال م والتأخير سهو وعرمن المناسحين وهذا الضعر وشير على تعربيت معنى الملك وقل اعتند فيه ثلثة اشياء احد هاكس نه غنيا مطلقا وهوسنك قالثاني افتقام كل شئ في كل شئ البدوه واطرافي والمثالث كون كل شي لدوهواليشاصافي وعلل دلك يكون كل شي مندفا هلاكان كونه عابة اللهنيكم مق كونه فاعلالها بعينه صح تعليل كون الاشاء له بكون الاشاء منه تلاسم اتعرب سااليوللي همافادة ماينيغ كالعمض فلعل س كالسكد لمسد لابينغي له لدس بجواد و تعلمن بهر ليستعيض معاصل وليس بجواد ولسر العوض كله مينابل وغير ومخي الفتآء والمدروا نتغلص من المذمة والمتوصل إلى ان يكمي ت على الاحسن اوعلى ما بينغي فمن حباد لينزب اوليجي را وليجيس به ما نفيعل فيهي غيرجواد فامحيوا فالمحق هوالذى بفيين منه القوائد لالشوق منه وطلب الصلى الشي بعيج اليه واعلوا صالدى مقعل شيئا لواحر لفيلة فيرده اولح منه محمى بما بفيد لامن معلي فخاط فقول يديدتع مين معنى لحود وقد اعتبر فيه ثلثة اشياة امعنى الافاحة والنان ان كين ما نفيره المفيل شيئًا ينغ السنفيراف ملى ن ينبغى من عي ما فيدمى نلابا لقياس الديد والثالث ان لا ككون لعوص باقى الكلام بيان للعوض وهو ظاهر قال الفاضل الشارح لفظته يذبغي مجلة بياديها نارة لكسل لعفل كابق العلم مع الينبغي ونارة الاذن النشرعي كاين اكسكام ماينغي والحكمآء لانقي لون يالحسال مقلى ولايلين بهم التفسير الثانى ولامضى لماسوى هلا واقعل مداالكلام بفينصف كون جميع العرب المستحملين لمذه اللفظة في الجاهلية أماالمستزلة تفيى لون بالحسول وتقلى قاما فقهآء دغيتق ن بالاذن الشرعي على ان المعتن لتروالفقها علىسم المانقرادهم مستعل هذاا للفظ عاية ما في الباب انهم استعلوها علىسبيل النقل الاصطلاحي باناء هذين المعنيين لكن ذلك مايد ل على كونها في اصل اللغة دالة على معنيّ الخرصنقول عنه وكيف كاوعلاً ع اللغة جبيعاذكم واانهامن افعال للطاوعة بقال بغييته اي طلبته فاستبغي كما يقالكسرته فانكسع معافريب ماذكرنا لأقواعلوك الفتاح في استال مسلالكل

WE pu لذى استعسنه الخواص والعوام وجرى هجرى المنكت مثلاما ذكرة هذا الفاضل لايليق بامناله لانديدل على صدرور لاعن عصدية اوحسل وقلة الصافت حاشا لاعن ذيك تفراندقال القصرالى امصال الفائدة الى الغدر لوليركين معتبرا في العباد لوجب ان ين للج الذي سقط عن سقت وي قعر على راس عل وانسان ما ثمات قد لك العدر وانه حماده طلق لحصول ما ينبغى عند لا لعوض والحوايا الكرا انمأتكي ان من يصد العبي بالذات لا بالعرض وههنا حصول مألليني لويصدال سالي بالنات لاه لداصل سدبالنات هور كدة الطبعية وهي استفاديجال منه لنفسه لا البهمال كال نغير وانما ف معلى أس انسان القافا و الانقافي الوات بالعبض بشرايه الوقوع على لرأس لانقيتضى لموت بالزات مل نفيت واختلال ومساح الاعضاء وللتي سيلخز بقيفنيه بالذاعنلاختلال لاعضاءنه الماعتنى فالشاب كاورع فتسنير المقاعد وانساك خربابذة بالالعض أفران القنضوائق عدانسان كالكون منفنطسا الصور فاتدة الى درك الانسان بالذات بل بالعرض فهذا حال منانه الذي اويره ف كذاك القول في الدواء المصيح اوالمن بل للرض فانه بصيح ويزيل المرض بالعرصور والمالفعل بالدات كنفية مضادة للكنفية الخرا لملائد وهدنا حال سائر الفاعلا الطبيعية فاعهالانعيد عماما فعالها شيئاكالا بالعرض فان فيل فليرا تقسل الشيزتع بين المحود بانه ما يلون بالذات آحبب عده بانه لوع والحول كاحتاج الى فكر حد القبيل لكند لماعره فالحيج لم يجني البيه تحا ان من عرف البارد دانه شح بعلايعته كنفية كذا وكذا احتاج اليان تقول بالذات اما اذاع مت الدي وتدبانها كيفيية كذاوكنا لديجتيران بقعول بالذات ونعوراني المقصود ونقول فأخدن قلاظهم ان كل فا على فعل يطبع من غير المدة اوبالردة وهوه سنكل ما سفس وم اويا يستنصيضه فالحولده وكلفاعل تلعان اعلى من تبدّمن هذه المرات قال لفاضر الشابهم وتعمل الشينج واعلم إن الذى يفعل شيتًا لولح يفعل فيحدبه الى النزع اعادته للكلام الذى فحكره في العصل النان من هذا الشطة القول هما فنصبيتان اشتركتنا في المرضع ع فقط وهوالفا على الذي الولي فيدل شبيًّ القبير فد إلى باء وتبابينا في للتمول فانه حكوعليه هناك بانه مسله كال وهونا بانه شفاعل ي مسمين

تغرير التارات فظمران هذالبس باعادة لذلك كاظنه هذه الفاصل اشارتي والعالى لاكون طالبا اس الاحل السافل منى كيون داك جاس ياهيى الغرض فأن ماهي عرض القديتين عندل لاستنارمن تقتضيه وكليان عنالختارانه اولى واوحب خلاته الرجوان قال فيدانداولي في نفسه واحسن شرار يكن عندانفاعل وطلبه والرحتداولي المنسن لمريكن غرضا فاذن المحوا موالملك المحق لاغرض له والعالى لازرض ل والسأل أقول الغرض هي إينعل فاعل موصعت بالاختيار فه واخصرص العاية والقائلون باللابار المائدكم وانما يفعل لغرض فصوالى انه اسما فقعله لعزض معين الرغيرة لاالى فداته وذالتم لا بنا في كمانه غنيا وحيادًا فاشا الم الشينوالي من نعيمل لعزون فلابد من أن كيون ذراك الفعل احسن بهمن تركدان الفعل كحسن فيقسه الالمركس حسن بالفاعل لفيل الدييمي يشرض الدنتم انتجمن دلك الدلك المحق لاغرض المصطلفا والدالعالى لاغض له لاصطنقا بل بانقياس الى السافل لا تص بماكيون له عرص بالقياس الى ماهواعلى منه كانتفوس الفلكيةالتي احرش وكاملة هي مستفيية الكيال ما فوافها تاليب تحل ما تعرير كذ بالرادة فهومتن فعراص لاغراص المذكوبرة الراجع تماليه عنى كونهمتقضا الم الله المراف المال المن الله المعن دراك و فعد الما المراب المرابعة المواجعة الما الكالم المرابعة المرا فدى الرادة فهوسنتكما وينعكس عكس النقيض الى ان مألا بختاج الى لاستنكال فالديس بمن الإدرة والمقصم الاالبامي تعالى والعفى الكا ولذي الراعها لابياتان القربان وان النفوس المركة للافلاك بالارائة مستتكنده بحركانهاو هرونيك الموان مأين من ن فعل الخيرة حيد المستن نفستنى الإمل ما في المنازية الأنتايات الانتيان بذلك التحسن بنزهد ويجيره ويزكيه وكيون تزاكه نيفص والمشتز وكاحذا صلاحني لمانتبين ان الفاعل الذى يفعل لغروض بعين البيداوان عبين كمرا بفى وحدة أخر وهو أن تقال الفاعل الكاعل نعمل لا لغرض بين البداوالي فير بلكان الفعل وتفسه واحبيحس فكون الفعل في نفسه على تلك الصفة معتضياً لاحننياس الفاعل ايالا فهذا هوان هروقد نبه على فساد دبام مفاحس الفصل ووحيى به في نفسه شي لامل خاله في ان مختاره العني بل المقتضى للزخنتام هو

كونهما بنن ههممن النام اويجره ويبهدن مستعقاً للماح وكل دراك عبر الغني علم

ن الفّاتُلين بالمحجب والمحسن التّغير العقلية معرفون لحسن دانه كل مع الفتضى سعقاق سراولاستعقاق دمفان اقتضى الاخلال بهمع دلك استعقاق دمه احب والافلاوالقبير بانه كل معل تقيضى دم ولاحل هذا ما يذكر النبير كنيرًا مع معلى للحسن والعامي من التنت يه والتيمير واستعقاق البنتاء والدرح والمحر والتخلص سن المن مدة وه ايرى في إها في هذه الفصيل اشاري لاتجدان طلب مخلصاً الاان تقول الانتمثل النظام الكلي في العلم السابق معروفته العاجب للائق بفيض منه دلا النظام على من نييه و نقا صيله معقولًا فيضا نه ودرك هوالعناية وهذه بعلة سهدى سديل تقاصيبها افتول ماييل إسل العالمية لانفيل لفرض في الامن السلة السلة لاسفيل لفرض في الامن السلة و مديد عليدات الكائنة الفاسدة وكبيت صدرهنها اذكابجون ال يكون صراورها نفصد والرادة ولايعب طبية ولاعلى سبيل الانفاق اواليزات فذكرني هذاالفصل نتمثل النظام الكلياى تمثل نظام جميع الموجودات من الانهالابل في علم الباري السابق على هذا الموجورات م الاوقات المنزنية الغيلل تناهية التى يجب ويلين ان يقع كل موجود منها في واحد من تلك الاوقات نفتضى افا غرة ديك النظام على ديك النزنني التفصيل والنار النقتضية في جميع الاحمال سيفل ذرا والفيض التامنها وهذا المعنى هوعنا إية الباري بخلوقا تدوهد لاجلة وعلى بيأ وتفصيلها فيالعين قال الفاضل الشالح المقصفي هذه النصى التسعد هرائكل فاعلى بالقصد والارادة فهم مسكم فعلى وجر نظم الغصول ال مقال الم كان البارى فاعلابالالهة لمرتكن عنيا ولامكرة والتوالى بالانقاق بأطلة فالمفدم باطل ببان الشرطبية ان من فعل بالإمرات ففعراء ام لى به فا ذن هوم سننتكل مقعل و داك بيا في الغني وبيا في المالك البيناً الاعتداس مضى الغنى فيحدد ومينا في الجيوار الذي لا يفعل لعم ض لا ين اته اتم أقول لا يا نقسل فى نفسة حسن اولايصال النفورالي الغير لا نانفول الانتيان به ينزهم موءة الاتبان يبات عدى استعقاق الذم وتسريع والاستكال ولما شبت الناها عل بالارابت مستنكيل ثبت ان العالى لانفعل لاحل السافل ولما شبت اوالله المسير فاعلابالالاد وقد اتفقواعل عنابته وحيب نفسي هامالا بيطل دلك قاقوا

لس المقصوم من هلك الفصى ل هوان كل فاعل بالال ديد مستكل بل هومفر فانترأ المقصتي والقصقه عوانغران عن انعال المرادى العالمية لان المضلاكان مشتملاعلى دكرالغامات وحببالاستلاء بالمادى الاول وغامادت افعاله وصحه التنافييت بين الفصول ان الشين اختار من صفات المبدرا الإول المتفوت مليها هذه الغلنة لا ينها مايناب عنيزايها ومعاينها دالة على نفي الفرش عن المعلم وقدم الفني لانهادل على دراي وفدري في الفصل الاول وَالربي المطام به وحله ف فعلين بعلى لا تشره الما وبن في المسابق العام و نصاف الفعل السادس والتراص ان الفاعل اقاقصل لفع الكرار وحسن المعراج كان البعث مستنص ملكولما كان البيان متناولالغيم المسرة الاولى مريالم ادى العالمية حبل المكم عاما ولماك انتخ بلي الافلاك عسب النظر الذاهر منسي باالبها معرانة تابع لامادة بين ان المبارى التى التى المناديها هى ليبيت ممايياسة تغريبهاولما فنغ من دراك دكران النظام الكائنات مع في الغرض عن مساديها كيون بيهد ربعتها وقدكماته هوالذى بيبرعته بالعناية تتموقال الفاضل الشارج والنجة معد تغذيبها خطامية لانهبن ما معنى الدلى فيمل بالارادة دليزم الاكراءان غائيًا ولاملك ولاحاته فانعين انه منى فعلى ما وجب عليه الرسيتعق اللم كان الزام الشي على نفسه فان التالى عين المقدم ولمركز يجسى زان كالعان الله يستفيدالاولية لنفسدا ودفع المنمة نفعله فان النزاع لويقع الافسيم وان عينت به شبيًا آخر مينه فظهران المجتفظ بية من باب الطامات أتمع ل و هذا يدل على الديري تكل دالشي خطأ بّه وَّقد قال من قربي ان خراريج عن قانف ل الخطابة وآنجواب عن فعله ما معنى في له العابي لو فعل مأكامل دة لعريكين غنياان يق معنا مانه لواهدل على وجهسيت كل به لديكين كاسلا بنداديه الى كاملانفعله فان كاصل لايدلب معمل المقترة فوله لو لايكول ان كافي الله تنفيدًا الدولون ووقع المذمة النقال لان المتفيد الشي لا يَالَ الله المنتفيد الله والمنابع المالية كالموككن ذلك الشيح والمحكوبان هذاا فناعي صوباب البطامات اوليبرج فوجات العمن منظر والتطليمين وانصف تلب له قد تبين اليوان الركادة السراوية

دة ما كلية وبالرووح ثلية ونعلم أن صبى ألا إدة الكل إلى المطلق على ، ان یکون دا تّاعقلیة مفارقة فان کانت ص لمرسجها فقرفكا متارادة مماسيسه العناية المن كورة وانت نع ن المراد التحلي لديس مهما يجيل د ويتصرم على انقطاع اوعلى اتصال د محصد الطبيعة اومعد ومها والاموالهائمة لايجي ان بق انه لويين ل تنتئ ل ولا بجوز ا بضِّران من لعريز ال لهاحاً صلاً وهوم طلوب ل كل يَا لا ننها حاض حقيقية لبست جزئية ولا ظننية ولا تخيلية ولد منها حوان واحد كاعد محالنا لان نقس لواحل منامر نبطة س وراتياب متأوى أكتال منه ولو لاهذا لكانا جوهم بن منتبائثتين وامانه السقاء شي ماصاحب الردة جزئية اوصاحبالادة كلية متعلق بعاليهال فهرا مسالا ستكال ي كان ونيدس قول قال الفاصل الشارح الثبت العقول في هذا الم فالضمل مع الم بعية فصع ل بعين لا مشتل على الطريقية الاولط الفي انه لعريقيهم للاشات العقول اول فعمله مل قصد بعد نفي الغاية عن افعال المباد العالية ذكر فايات المال الفوى اليهاة للافلاك ولني مه من فداك البات المقى ل نبئة أنما تعاملة بإلى المان المانية عنين السالم تعاة نفسانية عنين عفدية وهذاا لفصر وشنغل عليه وتقرب دان يقعل فدنتين في المطالطال ان الركات السامية متعلقة بالمتنين كلية وجزشية وتهين ان مرياكة لهنة انكلية العلقة الاولى سنى الارادة التي لا نخلق لها باصرين التي بنيد في الألاة المجزيدي القوى كعيماتين بسبيها بجب التكامان فداتا عقلبة مفاراته الفوا فاس الإحسام وقعا مالا بنصم بالكلمات وتلك الذات اما ان بامن كالعملة الحيماهم بضعفيلتها الذائية واماان لايكون والاول هوالسمى بالدغال الثان معلى النفس أكن عراف السماء لا بجوازان يستعدون عقلالثلثة المرحل الاول اعالعقل لحدس لا بعجمه فقرفيكون الردته منبيهة بالعاية الذكور وقن تقريق الزالف الغالث الله العالم العالم وي بطلب بالما وي

شرس اشارات

منافرافا دن هذا التربيف بكيان لداع اماشهوا في اوغضبي عدما في الواع الموامات واما البصادرين ايصورالعقلي فحوكا بجدارعن نفسل كالسان سيسب عقلهالعلى وتتح دلي السماء لا يجولها ن كلون للاعشهوا ن اوغضبي لا نهما يختصان بالحسم الذى شغر دىبفصل عن حال ملائمة الى حال عم لائمة تغرير حجرال كال الملامقة المدلمتان الماينتة من على له معضب والبينا لان كلح كذ الى لذ يداوغدة على لافر المعريج في العيمان نات متناهية فادن هواشه بكاتنا الصادر عن العقر المحسل والمران كالم المعشوق وعفتا لهما لينال فياته وحالها ولينال مالشبهه الوي أي كل نيي داي الردي هو النتي بطلبه المن بد و الخياع وحروح لا على عدم وكل مطلعب غنتا م هجوب من وام الرك كذا نما يكون لعنطا لطلب لذى نفت عز وطالعية والمحية المفرطة هي لمعشوق وهنتار وفياك المعشوق بكون ا مأيشيتاً غرجهمل الذاب وبننيبا فيحصل النات فان لحريين محصل النات وحبيات بانتح كذوالالكان الطلب طلباللاشئ وهوا معال والشئ المحصل بالركركة كاون ابينا او و صناا و كما او حيفاا و داينبعها من كالات لكسة وسر انما تكون الحركة بسالا دات المصنعية وانكان المعشق قصمل الذات والحيكة لاعالة ستقحه خوحص حال مأ المي إنه فا ما ال كيابي لا تلك اليال حاكم من المعندى فحت مماسة ومعام الااو ملاقاة المركبين ما جهلا فيحصلت باكيركة وتحركان الحركة الإنا لحال المليعة واماان لا يكون الحال حالامنه ويجب حران يكون ما يناسب اما ذات المعشق ا معالا من احواله والا فلامدخل المعشوق في العرض من أحي لة وسركا بيك المركة ح كذ لاجله هف فانين كان هذا القسم لاجل شل حال نسبة ندات المعند اوحاله وظهم من دلك ال تحريك الساء الذي كان لمعنشي ف لا يخلومن ان كلون املان سال نداته اوحاله اولشان ماينيهم في أنه ولم كان الاول لم قعب اذااوطلب لغووكالك لول لطلب شإل الشيده من حديث سينقل هولسل شبه لاستنقر هي ل اى ولوكان المعتوق ما ينال بالتيرك دانه او حالامنه وبالبجلة يكم ن من حالات المنتيك الذى لا يَاون حاصلا في المناح كاستيلوا الانتصار وفتاماا وكالمجهل ابتافا يحصل وقتاميا وجب الديقف التي بص

عنا حصى له وان لو المحصل الله افكان المتم الاسلام الله المحص المال والالم الله المنحنة عن الادة كلية متصوم بهاجوهم عاقل عبد عن العليثي المادية سننعيران للون غوانتي محال فادن للعشوق ليس من كالات فتوله ولامما جعل الكركة ها تعاوجاله مل هوشي منصصر اللات خاريطًا عند ليس من شائدان بنال وظهر ان المترك مزاير بد سل الشهدية فن الخال ما ال مكون تحريك للبل سندة متقل ليستعمال ماقاس موجر وزد شبيها بكال المعندون اوكاول النبيل شبه استفركال وبكون لالمنبل شبه لاستقروالاول عال لانه نقتضيء والقسوس النه كويربين اعني الوقعون عنداللذل اوطلب لمحال متجي الهايات التحركة للنارشير نستفرقو له فلايدال والمالاعلى تعاقب بشيه المنقطع بالما تمرو فراك اداكان لمنتهل لبالعد دستقر نوعه بالتتأقب وبكون كلعدرد لفرص لماهو بالفنع بالفاله في وجرا بيحالة ولى عد وصنق حفظه بالنقاقب فق لما علاينال الشبيكا له ادهما غيرمستقرالاعلى تعاقب يشبه المنقطح اتحاصل من ليرجكة باللائر لايصاله وفداك اداكان المنتدل اس الكرائيات العبيالقام لا بالعدودين عربي عد بالافراقاب وكل عدم بفرجن ماهم بالفويد كلون له خروج الى الفصل عدن انتهاء التورية الميه لا عجالة ولمن ند اولصنفه حفظ فالقاقب والنشرة الما يحتصون مراك الباقي لعقم والمدون النائل المنعم وورك وتلي والتشوق منشرها والاموالة بالقعل صن حبيث برائتها عن لقية م شيها عنه اليهم الفائشة به ويسويد موالله للامن مدين هو فاصله على السافل أقو أل في تون الديشوق سيى محرا تنتبها ينفيها من الشبه وفي عجز النسنير وتكون الثنت وي فيترار فالنسبها البيه يتشوق للح ك هوانشها ما بالامورالني بالفعل عني الممتنوق وهوالعفل من مين برائتهامن الفوته م انتهاعند الخييل الفاتض اي في حال كوينه لانقيًا عديد للخدرة وحديث هي بشيره بالعالي بغيي منفصوصة بالقصم ل الأول هي التنشبيله به صن حييت المراعة والما يا لقصل الاول هوالتشاه به متحيث المبل عند عن القع تعواما القنوب النان فان ترتب عنالين واللانت بع كإنتانيم عن معتني في لفظيم شيء أستعار كالطبيقة وهوان الني في في في في

بالذات بل يفيض عن العقل عليه وي تندي عند على م في احوال الوين التي هي هيآت في اخره وانما يحري والفقي ويها عيري الفعر ما ميلن من الديما فنها في ل يعنى ومديراً ذلك الامراللاي عصل الشديديون في احوال الوجهم وندلك لان للخ وجرمن الفي لا الفعل على الانقبال الغيرالقا لمعنى الكوكة لا يقد الافراريم مقولات كابين في العلم العلميعي والقلك لا يمكن ال تنفيد فى تلفق مدها هي الكم والكبين والابن فانت لانزوج لدمن القدة الى الفعل الافى اضع وانما قال التي هي هيأت فياضة لان الاجرام المني لا يقني انواره على الاحسام السفلية عجب وضاعها والهيان ليست بذاتها فياضنه كترت الكانت معدله للافاصة وصفها بإنهافيا ضة وآمايجي مابانفن لافاصة ويهاسينى في السم أمريسي الفعل ما بمكن من النفاف ولذ لك معصل النشبه فهذا نفترا مافى الكتاب وانما وسم الفعل والانتاع والنتنبية لانتهاله على بيان عاية لليم السهاوية التي هي النشية وعلى التنبيه على وجع الكيره المندينة اعني العصب قول له له كا تالتشبه به واسل لكان التنشد في حميم الساء لوكان لواحد مديا تنايه بالآخرنشابهه في المنهاج وليس كذرك الفالافي المناب اقع لي بالتنبيه على كذرة العقى ل المفان قد و اعلم ان الفيلسو الاول قد الشاراتي بعين إقواله إلى النالشنيدية في الجبيرشي واحدوهما لعلة الاولي قلالتا فى معنى مى اضر آخران كل فلك فقر تخصه معشى بالشهد ندى الفالك به فنديدا لثيني في هذا الفصل على دجاكينين وسندكر الوجه في كونه واحراف الفصر اللى ستلع وققن بالكارم ان الشنيد بدلى كان واحدا لكان التشد في حديم الاسماوله واحد الدراه الال المسمون عدف هم بسم لانتفاق اله معينة ولاوناتكامعينا وليس الافلاك لايائع نقتفى وضعامعينا والالكات النقل عند بالقدول من من فان وحوث كل من ما الفلاد والفلاد والنيت عمل في طبية العزال المفتضية لتشابه الرائه واحواله ونفوسها البقالا يحوال الالالاليال طبعها ان بيدية لك المجرة اوالوضع الاا دركيون العرض عن المركزة المناهد إن الالحة البرالية والالم والمرافة والسليك الاعاض أسلن مون دلا

MAN فتلات ساديما المتنبه بها وإعلم ال بعض المتغلسفة من والران الشيه به مواكبهم فكل فلك سا فل هي متستيد ما يحيظ به عسلي ساسيأتي ساندوالشني ابطل دلك مانه بقنعنى نشابه الحركات فى ليماست و الاقطاب وان اوسجب قصع كافاما بهجب صعف المشهدعي النشه المتام الافخالفتد وليسب التثابه معجوباالافي فليل بعني في المثلات لفالعالم في غبيم تلل تقرف انته فلك العروج في الحركات والاقطاب وأعترض الفاح الشارى مان نسده الغلك بالعقل هى بان سندج كالاته اللائدة به الى الفعي كافي العقل وهذا معنى مشترك بين العقول ولسى لما به استيان كاعقاعلين من خل في ذرك ذان المنشبه بهشى واحد والحواب ان خروج الكالات الالفعل مسكلي لاءيكن ان يصدي غاية لي كانتجروية بل يجب الديون غايات لوكات البزيئية امن راس تنية يدن مهاه ذا المعنى الكلى وزلك الاموا وال كأن اختلاف الوكا قددلناعلى اثبا تفاكن ليسلنا الى معرفة مهياتها المتفالفة طري على بيانه قال ويجتل وكيان سبيل خالان حركاتها هماختلان هبيكانها بالمهيه كابتى بآ فلاتكين وكل مين قابلة الالحكة فاصة والعلب عندمضا فاالى مامل ت درك يقنعنى كون لنع إلى الستديق طبعية وقدم بسارة وهم وتلنيه دهب وعم الفقيط اوان الحركات كان يجوبه فيها الاتكون متشاعة ولكنها النابي إيالي المحمة اتفقت فيبال الغرامؤ يُسَهِ نِفَاعَهُ لِمَا يَجِيهُ الْ لِمِرْكِينِ لَكُورَاتُهُ فِي اصلها لِذِلْكُ عِنْتُ الح كذنا استانى منهالي كة معالغ بض وباس حلها عل المن لهاان نتي اله وان يسكن سواء لديها الاصران منزاجت المح كناين لفرة وال تحرك انفع للسافل اختارته بلياذاكان الاصل هوا بها لاتعل بشيتا عالما فينبعل لفع فيهيك نابون هيثنة الحركة فالطُّ قُولِ قِاللَّهُ بِفِي مَا تُرَّكُمُ إِن قُوما لما سمعنا ظاهم فول الأسكن للنفول ن الاختلاف وم العرائي المراح العربية العربية العربية العنائية والعنائية والعربية المائنة الفاسلة

كم والقرق كالقاسمعي ايضًا وعلما بالقياس ال حركات لاحل شئ غبض والتها وكاليجران باون لاجل معلى بقال دوان يجمعوا ببرالم فقالهان نفس اكركة ليست لإجل مأتحت العست من لكن بالتشده بالخرالحص التشق الهيه وان اختلات للح كات كان ليجتلف ما يكون من كل واحد منها في عالم الكون الفشا اختلافا سنتظمريه بفآءالانواع كالانجلائيرالوارادان بمطعى فيحاجناء سميت مقام واعنرض لهاليه طربقان احترها يختص بوصى له الى الموضع الذي منه فضاء وطنى والأنغر بضيف اليه فراك ابصال نفع الى مستعق وحيب من حكوض ينه ان بقصل الطربق النتان وان لحريكين حركته ولاجل نفع غيرم بل واحل نداته قالعاو كذراته حركة كل فلك ليبقى على كاله الاخيرة اتمالكن الركة الى هذه الجهة وجهذه السري لبنقطع غبر شراتقري مناالوهم ثم فالى فى الطاله فاول الفقى ل المقلام اله أوامكن ان بجدت للاجرام اسماوية في حركانها قصد مالاجل شي معالى ل و يكون نداك الفصد في اختيار للجهة يمكن الصحات فداك ويفرض في نفس البحركة حنى نفوا قائل ان السكون كان يتم لها به خرايه بضمها والحركة كانت لايفرها في الموح وبنفح عبرها ولم بكن احل همأ اسهل عليهامن النان اواعسر فإختار ب ألا نفع والنكا العلة المالعة عن تصيرح كمتها لنفع العنيل سنى الة قصل ها فعالًا لاحل العنيص المعلىلات فهذه العلاة معجودة في نفس فصدل اختيار الجرية وان م بينع ه العلة قصداحنيا رالجهة لم بينع قصد اختيار لي كة وكك الحال في قصد السيم والمبطئ فالوندلك لان كال قصرال بالمون من اجل المقصوح فهوانقص وحويداهن المقصوب لان كل مالاجل شئ آخ فهوا نع وجود امن الأخر ولا بجي ان بستفاد السحوج الاتهاص لشكالا خسل قول فنلما قاله النعيني في هذا الموضع وهم وافتيم قال انغاضل اشارح المعلى صنة بالسلون غيرام دة لان المحركة بستنزيج الكالات صنالققاته الحالفعل خبلاون السكون فافداكان المقصودهم استنزاجها كان حاصيلا تكل كحركات فكان الكل بالنسية البه على السوآء ولويكين حاص لأبالسحك وفالآ لم يكن الركي ي والسكون بالمنسية على عرصه على السواة والقول لسي مراد المثنين تجويزا لتألى نعلى الفلك مع نسليعوا دهيها البه من القول بانه بطلب الستبة

MAR

بل من دلابيان معمد ما تساك به القوم من الفرق بين اصل كوكة وهيأتها بان التساك بمثل ولك في جعل صل المركة لاجل لفع الفيرة كان وفاك على تفتدس كروالي كقوالسكون والنسبة الىالفلان على المسواء فالعلة الداعية إلى النه واخل لي كة الى التشيه هي بدينها داعية الى اسناد هيأنها الى مثل قد الصقور والاكالالالهاو قعرا لاختلات ههنالسب منقدم على ما يتبع الاختلان والنفع فافن النستيه بها امع المنافية الوليكاذاكات انفلك غير في الا كامانعته وقعم الاستنادون بسيب منقدم على ماينة خرعن الاستلان وهي نفير ما تعتالفاك تشرصه بالقصور وهم كون المتشبه بهاام مرد احكنتان وتنوالهواك حان ان يكون المنتشبه به الأول واحدًا ولاجلة نشأ بحث الحركات في انه دورية الأوله منهاشات الى ما ذكر و صورى لا الفيلسوم الاول المنتشه به واحا فعمل الشينرعلى ان دلك هوالمنتشاء بمالا بعد بعني العلة الاولى واعترب الفاضل لشار عليه بان قد لك العاص ان كان منشيهًا به من هوند لك العاصل لن الشابد كري وآن مركبي منشبها به بل كان النشبة به غير اوشيتًا صركما منه ومن غيل كي هر منشبها به قا بيما تعليل اليه قد الله ورية بديك الما يج ما لوصي على الافلاله غييها وامااذا كان السكون ولليء أمالم تقية متنعين عليهاكانت الح كة الدورية واجبة لهالذ واتها فتعليلها يكون المتشبه به واحدًا باطسل فالعلي عن الاول المتشيد به علة لوجه ما للي عدة وال لركين علة فاعلية لهاوالعلل قديكون عبي تاو قد كي ن شريية وكذاك الشنبه به والعِمّا عصولًا التشهره به الفريب جبيت كان الهنشية به لا يتصور الالعب وحواللسنفاد صن العلة ألاولى فأ قدى ليس هو إمناشيها بهو لا يتصولا لا مع اعتبال لعب الاول والسيعدان كيون استدارة ولي كة المدة بن كة فيها لا عتبار العلمة الاولى وما به انانكل حركة عن عيرها لاعتبار دراف المعلم ل الذي هي موحيد مفاص والجياب عن الثان الحركة عِنْمُ والعالمة التي واحية لذاته لا والتعليم لأجيه لأصمأنا بت فاذن هي للافلاك ليس بحيب دوانها مل بحسب شبي أشر لاعدف العلاق الفيالي ألف بمنهم الماستدل تعالمات عي مداد تالية لواجد

خراولى مزاما در لا تبصى الآن ليس العان تكلف نفسك صابة كنه هذا التشب بعدان تعرفه في للجلة فان مراى الكشروهم في عالي الغريبة فاصرة عراكمتنا ا مأدون هذا فكيف هذا وجوزا نهافا كان المح لط بزيد تنتبيه لبنال منه على لقررد مسان بعيرض مند في من نه انفعال بليق من لك التشيد من طلب الدوام عما يعرض في ذراك من انفعالات بتبع انفعال نفسك وانت ا دا طلبت للحق بالمحاهدة فيه فريما لاسر لك سروا خير خفي فاجتبها واعلمرانه كيب دلك وانه يعصون مديئة نتشبه للحالات لاحفلية صرفة وان كانت خيالات عن عف ص فذيجسب استعداد زلك الغوى التحبها يبذوانت عند تلويج المغفولاست فى نفسك تصيب عاكاة لها من خيالك بحسب استعلى الدوس بما تأدن ال ح كات من بدناك نفران الشهبت ص بالخرص البيان مناسسبالماكنا ويه فاسمع ا قول قدينهين فيامل ن في العالق الماعيرج بيريكمايا واصاعه صن القرية الى الفعل طلبيا للكول اللائن به والاوضاع الخام صية ألى الفعسل وان كانت كالات مالكنها بكون كالات بالقياس الحالجسم لا يالقياس الى مي كاة فالكمال اللائق بالحرك على شيه بهيد ألافي ميد و ته بريا من الفاكل الكهال والتشبه امسان يفعأن على اشيآم مختلفته المحقاتق بالتشكيك قوع اللوان م فاندن مهنا شي ما يحصل لحرك كل فلك بالتحديث بفع عليه باعتبارة مقيسا الى المتميك اسم الكال وياعتبارة منفييناً الى المديرة المفاس ق اسم التشد والشينرذكن في هي أل لقم الغيب بعبران عرفت وحوج تلك كالشيآء بال فلنس الطان كالمت نفسك تصموره ميانتها للختلفة بالنفصيل فان القعري السنزيج الملعاة بالسنوا غل البديلية فا صرَّة عن تصورمهيته مأهوا قرب اليهامنها لمهيًّا كناية ومن كالات النفس العيم أنية بالتفصيل فكيف هذا تقراشارالى ذالف سماين يداكاستنصارى تصعركيفية صدورالتي بايدعن الشي المتصل حيورته عنعلية واورد لذرك مثالا واضحًا وهوا ن القوة الحيَّ الدِّية في الانسان التي هوللسبا الاول لتجريك بدنه لايتعطل عندامعان نفسه الناطقة في افكارها العقلية بل يتمثل فيهاصوة اخيالية بيال تلك الافكارنوعًا مامل فحاكاة وكنسرامانعُن

للبدن من تلك الصودانفع الان تابعة لانفع الات النفس كاضطراب بستة ومدهست أوسكون اوعبي فدلك فمتناهن توهدا الامور دالة على عوازان التي ليح مالعذاك انفعال مستنمرتا بعركانفعال يجيبل في صورته وبيري معرى خيراكات ها في النعانية عن الانفعال الحاصل لنفسه من تص حكم الات مساللفاً الحاصلة لها لفعل وهذا بفتضى كون نفس الفلك عردة عاقلة بذاتها عركة للفياك بنق سط صورة خيالنة منبعثة عنها منطبعة في الفلك كنفس الناطقة بعينها فآشار الشينيالى خداك تقوله وانت اخاطلبت الحق بالمح أحدته اى بالجهدة في التأمل واكار تنياض بالفكر الابالتقليل عن صهور المشائبير في المراك سرمونيج والنفس الفلكية واضي سيدما اطلعت على احوال نفسك خفئ صل ال بينتدرا حول ل النفس الفلكية فاجتهد وبا في الفصل واخدة وهوافك كلامدني غايات الحال النفعاس لكن لمآكا ت ذلك مشتنملا على انبات عقواف الة هي ميادي تلك الغايات الداننات العقول لصرب أحرمن النبيان وذلك مواوحه مناسبة مأياتهن الكلام لما فبله قعول الفقة وقدركي ن على عال ستناهية مثل نني ريك الفقاة الثي هي في المدرزة وقد يكون على على عال عرمتناها منان و بدالقواة التي للسماء توسيهي الاول متناهندوا لاحرى عرمتناهية وان كانا قد نقال النسره زبان عنيدا قو إلىنها ين واللاها يمن الاعران الدانية التي ىلىن الكرلذا تنه و للحيق كل ماله أو نشج بنغلق به كمية بسبب تلك اكتمين في ما بعيض للكموالمنفصل وهواتنا هي العدد ولانتناهيه والمفتل ونفسكا أميكن لأنهايته في الان دياد لانها ية للقاديراعني تزائد الانصال فقد مكن فرض لانهالته فيالا تنقاص لاينها بذا لاعدادا عني مراتب أيلانه صال والشع الذي له مقداري اوعددكا لعدل فغرض النهاية واللانهانية هيه ظاهرا ماا لشي الذي نبغاني بتثكي فد و مقدارا و عدد كالفوى التي بصدر عنها عمر منصل في زمان اواع ال منوالية لها عدد وفرض النهاية واللاغماية ويدبكون كيب مقدارد لك العمل وعددتلاعا والذى يحسب المفدار يكون معزوض وحده العلل مامع فرص الانضال في ما فالمأو مهن الانصال والعمل نفسهلامن حيث بعند وحدته الكنزي فالقوع بهذه الاعتد

0

كلون نلئة اصناف ألاول توى يفرض صدورهل واحد منهاني ازمنة يخن كرماة يقطع سهامه مرسافة على ودة في الزمنة مختلفة والمحالة يكواالتي نما اقل الشان في من التي نها منها كان يعب من الصال يقع على غير المتناهية كاني ما قالتانى فعاى يفرض صد ورعل مامنهاعلى الانصال في ان منة مختلفة كرماة يخلف ان مناتر كات سهامهم في الهواء ولا محالة يكون التي بن ما نها اكثرا قوي ت ترمانهاا قل ويجبب خاك ان نفع عمل غيل نتا هية في زمان عرم تناه والتالك قوى ديغ صن صدوراعمال منوالية عنها بألعد فحكم مأتة يختلف عد دم مه في لايرا التى بصر دعنها عدما قل ويجب من فدلك الديكون لعمل على تناهية على غير صننا وفا كإختلات أكاول كيون بالشرة والثاني بالمرة والثالث بالعرة والثالث و الصفنفول سله الشفي في حما العصل على كبفية انصاف القوف بالنها بقواللانة على الاجهال وكان من لدة ما يختلف في النهاية واللاحفاية كيسب المدرة والعدرة فقط و إن لا الح مننل بالمدرة التي بيتج إلا حركة متناهية بحسيهما وبالسماء التي تدري إلا حركة غدير متناهية بحسبهما وذكرا والمنناهي وغيللتناهي للقوى بإحدهد بكالاعتنات معانها قدر يقالان مغرالعنيان بيني بقالان للكماولما هيخ وكم إنشار كالراتي الني مفيعل حد ورد ونقطاهي التي نفع بها العصول والداوغ عن هي الصوصل تلوي في ن العصول مع مهلابالفعل فان الإنصال ليس مثل المفاس قدّ والحركة وغارف القامم ﴿ يَقِع فِي أَن تَمَا نَهُ يَزُولُ عَنْ لَقِي نَهُ مِي صِلا فِي جَمِيعٍ مِ مَا نَ مِفَا مِ فَدَ الْمِتِّجِ لِك ومتيح كاوالآن الذى بصب فيه غرمهمل دفعة غراكان الذى صارفيهموه وبيتهانمان كان فيه مق صلاوهي زمان السكون لاهالذا قول برسال متناع اتصال للح كات المختلفة بجضها بعض من غيران نفح بينها سكونات لينتبس به ان الي كرَّة التي هي علة المزمان وضعية حورية وآعلمان الفترماء فناختلفوا في هذه المسكلة فترهب المعلم الاول واصحابه الى انتبات هذا السكون وذهب ا فلاطع ومن تبعدا لى نعنيه ولكوا واحدمن الفريقين بيجو ومناقضات والبجة المنهورة لننبتيه الالفخرك الى حدة ما بالفعل المايصيرة اصلا اليه في آن نفراندا في الحي

عنه فلا عالة بصب مفارقا اومبالتاله بعدان كان واصلا البياق آن و لابه ي اعاد الأنبن لان فراك يقنضي لون دراك المنزك فبه واصلام المناله سافا ذن ها منغائران نلامكي تتالى الآنين من غير فخلل يزمان بيتها لماس في ابطال القول بالاجزاءالذى لا يتبنى فادن بديها تنامان والمقيد المنكورية عكن الديكون فى فال الزمان منكركالانه ليس مني ك الى ذيك الحدولا عند فا دن هوساكن وهذا ضعيفة لانها بمبنها قاممتنى الحداور المفروضة في المسافات المنصلة التي تقطعه س كة واحلاق و فند البطلها الشيني في الشفاء بان فال مباشنة المتي إي المالتي م عسله عنداتما يقع فارمان كاكركة فاق ولان الميا تتذظرت مان المباشة فلدين وتنع ان يكون داك الآن هو بعيده آن المصول لانه ظرف للحركة عن دلك الحافظة الحركة يجيزا وبالعان شيشاكس فيدح كة واعضوابه آناليصد فاحيه اكتار علالا بانه صبائن فهما ن مغائر لل الك الآن ويليون بين الأنين فرمان ولكن لا يكون المتخرك المذكورساكناني فد داك الزمان بل بكون فاطعا مسافة بقع مين ليحدا لمن كوروبين المع صع المبائن لذراها الحدقال وكذرك الهاان اورج والدر الفظ المائنة كاممات فأنه يجول ال بكيون ظهن زمان اللامها ستدمه استدنقرا قام ليجذعلى ولصبان المركز المكل الى لحد المذكورا مما يصدون علة موجع لاسيمي باعتبار كونه أمز يلذ للنفيك عرجه ما مقرية له الى صلى الني ميلاوتلك العلة هي علة وصول المتيك الديك الديك الله الله الله الله الله الله العلق من باعتباط لايصال صيلافا ذن هي موجوجة ان الوصول والميل من الامورالتي توجد فان ولبيس من الأمل التي لايم حب الافي فرمان كالمي كذوا عالميا تتنة فالإيجدة الانعيل وحبود ميل ثان يد سابيما في آن وسيقى نم ما ناو لا يكون الآن الذي يجد فيدالميل لغافي هو التالع صول لامنناء لجماع ميلين مختلفين فيجسم واحددكامس فاذن بين الانابي ما بكيون المنخ إف فيدعدايم الميل وليست عديم الميل بكون ساكنا وبعبل لقربر هذاة المقدما نعودان تقرير المتن فنقول الشيني عديعن الركات اليختلفة بالتي مفيعل صدوكا ونقطا والمحد اعمص النقطة فانكل نقطة حدو لاينعكس وجميع المح كات للختلفة الفيعل حل ولدًا مثل للح كذفي الكبين اذا كانت منتي عمة الى غاية ما تعرف حجة عنها فا نها الماينتهي الى حدر ماير جمعنه في قد نعلت غلك الحيدة الما اورد النقط بعيد

المتعالمة المستنب الاجتماع لدانيها بللانكل واحد منواسين لمزم عراح

ولماكان وهود الميل لاول مستنع الاجتاع سرعدمة التنفي بكر يعر مالك

عن يدكن مع المبيل النتاتي تم اشاران تغايراً لآناين يقي له والآن الذي يصدر في دعلير معصل د فعد عبر الآن الذي صاب فيه موجد لاد فعدة واشابل في وحبي وقوع نهمان باين الأنبين بقوله وبينها نهان كان فيه وم اعملاو ذلك لان الميل الناك احريجيد فيدبعن قاما قال وهوتن طان السكون لاهالة لان نسب الحكالة اعنى الميلين معدومان وههنا فترتم الحجنة قال العاض للشارح النها ببيده على تناعالة تنالى الانات ونعيه اشكال وهوان عدم الآن كامان أماعلى المتاريج اود فقة والاول باطل والانصاط لان زمانيا والتابي نفضى ال كارية ال عدمه متصلاباً ن وحق وبلين متنالى الأزات قال واحاب عندالشيلي في الشفاء بان قال قول هو على الأك اماان بيلون على لدن مهيج او دفعة تقسيد عين منتهم كان هذاك هميًّا ثالثا وهوال للج على مه في جيع النها ن الذي لعيل لا فالوقال السائل لسرالي عنه السس عدم ذراك الآن حتى يقال الله في جميع الزمان الذي نعبد كا فَلَع قال السائل لللزيد عن الشهراد عزم دلك الآن حتى ليق الشه في جميع الزمان الذي سركانكان حوارا العالم الزمان الذى هي في جميعه معدوم لييل نا آخر مل هوان المناكان ولايستعيل الانتصف الشئ بصفة في نهامان وبالون في الأن الذي هو طرب ذرك النامان على خلات تلك الصفة قال هذا نقى سيكارم النفيخ والاشكال اق عليهمن وجمين الأول المحصول الشي وعد مه على التفريج عبر محقول لانتفان العصم لرسيخمل لانفسام ففي الميزعالاول مندان لو عيمال الم استان الحصول فى درك الزمات بل فى سيضه و قد قبل في كله هف والي الناع وكان الياصل مولان ي معمل في الكير النا في بدينه كان د العالشي المراد اليزالاول مرحبة امعدوما وهوهال وانكان غيخ ليريكن ذلك معرول شحة على المتدبيري بلحصول اشباء كضيق في الميناء فد لك النامان وا فاشبت فالكانية ان مدم الآن المفروض المكيم ل دفية فريستريم بدند العام ما قان و المكالي ما المكان و المكان المكان و المكان الم سيره ما له كابن فلا بد له معاول حسول كابون مهما صلافيه وبلنم من خالي تتاى الآلين النان نوسلنا صحره فاالفسم دهول ف بليان عدم الأن عاصلالي جمبعان مان الذى معدد من عبران كبون لدالها الزمان طرح هو فيره مذاوم

فلع لاجيع نران بن اللامماسة حاصلة في الزمان الحاصل بعدالماسة مع اللا لزماك اللامساسة طرب أن غيل لماسة وسر تكفي هناك آن واحد وببطر الحجاز اقتر لكل الوحدالاول معنى للحصول على المتداريج هي صول الشي الذي لدهوبتن انضالبذ لاميكوار عليميا الافيان مان كالكركة ومايتبه هافان ثلاف المويته عيستنع وحين ها دفعة ولادين م زفيلا ان بأس ان حصولها حصول الشيام كنفرة بل هي شي واحدمن شانه في والقسية الى اجراء ثقى مبل عراء صلى القسمة لا بأب ت الانتسينا واحدًا منطبقاً علامات ولا بكون لدلك الزمان طرف بوصرد لك الشي في دلك العرف كال وهي مهننع الحصول في طرب زمان بل واجب ال مجيدل مقام نا لجسيع ذراعا لزيج والمأبعد عروض الفسمة فيكون حصول اجزاته في اجزاء فدالها لنان الشيقال وراندي وهذا الأعشام لابناني الاعتيار لاول فهذا معنى المحصول على ادس رجع ويقابله مانعيسل لأعلى التاريج بلي اما في طهد دمان فقط لحصول المقتم له علمسال الصنتصفهامنلاوامافي زمان لامجنى الايكان له النصال ببطبي على دلك الزمان بل عنى اللا يوجل في دراك النهان آن الاويكون دراك الشي ماصلافدو هذا القسم بنقسم الى ما كلون حاصلا في الآن الذي هوط ويتحسوله كالكون والننسج مثلاوالي ماكا يكون حاصلاني فسلك الآن كاللاوصول ولكون المتع العطى مسافة فيما بين طرمها فان جميع فداك الماعيس في مان وقي طود اوفيه دون طرفه والمفارات الشبير تبتلين القسندو مكروان عدم الآن الما بجمل في جميم الزما الألا النفطة فان اكيكي بالانفظ ىكى ن ذ لك الآن طراف دويتبين د لك من تصور مهدي- لاهناايصادق على طرف الخطولس بصادق على نفسل كخط المتعمل وامالكيكر وبانهاليست موجوح ترهنا كالمصادق على نفس كخطولسي صمادن علمان

ولا دان من فدلك ان بابون للغطط من المزغير المنفظاة بصدت علب التحكوم المعاليسة مع حددة هذاك وعلى الموجدان ان فدلك الفنطى المنظورة المذكورة في صدر العذر الفصل ولا نفتضى تنبيف المن التي التي اعتمال النيام عليها فان آوالم ست التي عبدان يكون السبب الموصل مع حودًا فيه لا يم حسك ن ان بيست وت

مسرات مان برول فيدعن السيبكى ته صوصلالان داك النوال دفتقالك

شررافارك

على ويث سبب متعل والمعت إجناعه مع السدل لاول والسدران لسرامي لموصورها سالتي يحمل فالنسنة ووانا طافها ولامالا يوسمل لافي اطراب لاد ولامالايادى سنطنقة على ان متهافهما أذن ممايه بالى الازمنة وفاطل والفاصل الشارم تقهم المالتني اغا ورداليجة للشهورة في الكتاب الداك المتعب المادة ابا هام نزيمها في النفاء الدل على والنفي لم المساعلة المشهورة اشتال تقريه على وعلى المحال واشارته الحرف حية فيات الماسة وسبب تنوهم هذا الفاضل هوا ن الشني لوسير صر للاستكسرالسمبها لتأنى بل أفتهر على د كرمعلوله وهوي وال السب عن السنبيالاول تفران القاصل الشارح اعترض على هذه اليقد بالنام الراف إلكاراجهام ميلس فالمنان دفعة ثانيا شريعي بوحودهم مختلفين بفيسل بننها آن واحل لايوجل عنداما احدهما وحكم وفيام من الكلام في كل واحد من هذه المواضع كفاية قوله فكل نوسانة بنتهى الىسكران أفوال لمافرغ من الباسالسكون بين الحركنين المفتلفتين شهرفىللطلوب مت درك وهوبيان اللحركة للحافظة للزمان دورة وتقريرها وكارح لة في مسائة ينتهي تلك السافة اليحدونين تلك الرج الى سكون ما تقدم في غيرالي كة لكا فظة للزمان لان الزمان الذي هومقداً والكوكة على ما مريدا ول له وكا آخر كامضى بيانه فللي كة التي هوه قدل رهاييبان لا يكون لهاا ولى وكاتش كلن المركات التى لا يختلف كليون أماً مستنفية واما مستزيد كما سبق مبايًا والمستقيمة لايمكن الانتصل دائما لوحوب تناهى السأفة السنقيمة فأذن هوض مورية واعلم ان القائلين سفى السكون بين الحكات المختلفة بعضها بيعض بجيب يسب المجمرة وليركة واحدة والديها زياشه فيأنتي واحدمنصل يحبل نايلة مستنكال ما هوه شارة في لا تصال المحمل في فاذ ك المركم الكا ففاذ للزمان متصلة والما ولاح متعملة مأماسم كالدورية وقدظهم وذرك المعالوب لانفتقر الانتات السكون المذكوركل الافتقاري أكرك الفاجيد أن يق صاريق موصل والإيوان بيق مانقيولون صابرمفارة كالارولي كذوللفارق التي هي للي لة منسوبة الى ما يتيوس

سروم

معذا القول مناه الفائدة منصل بالعصل لمتفرم وهمان الجمهي يقولون في مجتم التى حكيداعنهم عنى لتى تريفها الشير عدر انتان الان الالال اللط إديميريه العاص ل مقارقا وقدر عليهم من تنازعهم في مطلق بحمان المفارقة عالم في عن للم كة منسورة الم التي إله عنه والحرالة كبيبت وقع د فعة بل في مان ولاسي من منها شي وهوا وله ألان كل من عيم نصفها فالمنتقسم البير الل اجزاء سيقدم معضهاالى بعض وهكال المفارة والينيه هافاجن كالبيط ان يقصاب المقيلة منارقا وصبا أنافئ آن وليجيب إن يقات التيلة صارعي ممال واكان مع وبلا اورال منه الموند موصلافي أن فا ي لون الشيئ عيد موصل فن تقع في آليد كانفع في ترمان وماذكر والشيري الشفاء وهوان الحيد المشهوري كالايمدي العبرلان اغذاله المتقالام ماست فعيرمناف لفي أيمكا لان تلك الم ماست ضييفة والجالني يكوي فسادها مرج جذالمني لايعهد عجة يتبل والفاظها شريلا عريقانى الماليك المحيية فريابه موسادًا الدام كن الفاض مطابعت في ما بالعجية فناما بالانتان في المشالة لذ المرا العجية فناما بالانتان المرا المالية الله المال القاعلي اسميت هي عيم الماهي الدورية التوليات فى الفصر للول من إنف مل الثانة الما صير المالفيّة التي المالي والمرات المالي والمرات والمرات والمرات علاحال اوسركات عيه تناحية ونبين في الفصل الخيري الأليكة الفيلينناهية بالارمان فاذ دالي المراج المالية والمالية عليها معالية عليها معالية المراسع وتفاله الدراسة المالك مدالك المرفاح والمالية والمالية المنصل تذنيها المودر علم في مذاالفصل السااكه يريد بلانها القوالالالهائية بحببالدة والعدة اشتاس فاعلانه لا بجف الالمان وقرة عديد مناهنت العبياعة لانهاب المال كالمناه أنافاته الدهوة ماء امن صيران في المعلى المناعي في الفقى المفرون الدي المستراه المسترات خد الصالحسم ستراك الفقي في جيب ن محركم اكنوس والصالب أالمفروض في عمر المن والتي المناققة بالفقة فيالك المالخ في صديك بالكامل كالخرمتناهيا بيناهذا عالياقو ل يريد بيان

امتناع كون القرى الكهمانية غيرمنناهية واعلموان الغوة الغيل نناه يتلوكانت مانيذوسمكت حبيا فلاخلهامان كيون تحريكهالذلك الجسم بالفسر وبالطسيع الالماماا فكالمان محلالتلاف القوتا وتأون والقسمان فحالان آما الادل فلانشفل عليه هذا الفصل واما الفاق على البنتيل عليه الدهة فصوال عدي فقول لايجي ال كالورسم فدو فورة غير من المنه فراه مسارات المنام القسم الاول والحيد عليهان المجمير لاتميكن ان تيلون الامتناهيا وقدال الماسي ن وحق تنام الامادفا فاحرد عب من المراد المر المناية لاجسبالامتلادانها فاحبسا لدنة فالقرادان عابالتاه كالمات الهالفول تفق ضنا ال داك المح المراجع إلى المراجع الماكالال الطبية واصغر منه بالقاربتاك القوة احتى امن داك الشبك المفروطي في ان في إعاديات الذع والحول والعدي لا والتعديد المادم القاس عبد المعادق القاس عبد المعادة القاس عبد المعادة النارة والمسيدة العاسرين صيفي هم قاسر لا شلك العطبية العالم العال المرد والاعلى طبية المسلم و المسلم و المسلم وعلى مايزيد عديه وبازع منها ال تلي الم معاوقة الجبيرالا عظم الدون معاوقة الاطبع فاذن بالمان في الما والمعالم المعالم ا عدا الشعبل الاندة تبين معاصرة الفحمل لسادم عما للنطاليًا ت ومعاسيات فكأكان مسبأالان كياب واحتاابا لعرون وحيان يقع بالنرانة التي بالقرة فالجانب اكتزالتي فرجنى اللادعا تبدنيه وكذلك النقصان وللزم مندانقطاع الاعل فبلوج صداك لإانبالينامناها وتدفون غيمتاه طمن فاذن هذ الفرخ فال واعدون منااله عان اعمر مأخذًا ما استفهام الشيد فا فاكا مران العنا فالقن النبالتنامة لمك بالفهنجمية يختلفين ليجيان يحصون فسيكما ايا هما متقا وتا و بلن م منه كو بها متنا هير بالقياس الى احدهما بور ان وجريت غير منتاهي مقعة فاذن الغنى الغيالمتناهية سواعكانت ميانية الوعربيانة يشتران كبون مباشرة لترباع الاحسام بالقسوالشيخ مرمه بالقوى الحسمانية لان عرضه في من المهضم مو نفي اللانهالية عن القوى حيمانية والاعتراط الشي

الذى اوده كالفاض للشارم عليه بتجويزان بكون المتغاوت في النتي سبكير بالس عنه والسطوء وسر لابلزم متدا نفظاء احد همامت معربان الماد بالقريد المنزوة هورناهالتي لا عاية لها با عليه الملة والعالة دون المنارة على ما مرتوانه اورد عليه سع الا الحروه وان القادلين بنتاهي اليهوا ودت لما استدر لوا بو موس النديادكل يوم على تناهيها تها لشيخ عليهم بان قال الديدي على تناهيها تها عيم معجوج فى وت مس كاوقات لوكيك لككري كان ديا دعليها صحيرا وجن الحدي اله مريس معنفسالتناهيها قال و نفائل الديد عليه همنالما جديده معليهم بعينههما ونفق لاسيللوكات التي نقوى هذر القورة عليها معمى عرضي في وقت مافادن لا بعيد للككم عليها بالنايدة والنقصان قال ولقراو رده بعن تلاهناته هن االسقال فَآحِاب يان الحكوم عليه همناً كون القورة في يَبْعل تاك الافعال وهذا المعنى الحاصل في المحال و لا منذك أن كون القنية في يتب على تتى بليه الكل الله من كورنها قورية على يخربك أكبرء فوقع المقاوت في القواة عليها يجلاف آيحوارين فالنه يعيموه عهالم المركين مع حبى قا في وقت ما استعمال ألحكم عليها بالنه يادة والنقيمان تشقال الفاصل الشابه وللساعل ان معمد ونفول الكمواما بست لون على تفايست القسسى تعمل يتحريك التكل ولكبئء مبى فوع المقاوت في ملك الإفعال وم معيد الاشكال آق ل الشيني لديكيم سنني لازدرا وعن الحايدة الغيلهنئا مينه مل وحصر فى آخراله عطائيةًا مس ال جميع لا تمين ال يوسون في وفي وغيرالمتناهي المصل وم قد كرف ن فيهاكنزواقل ولانسلم داك كونه عبر متناه في العدم وفي هذا الكلام تعنى يجوبان كنن والشيئ وقلته لاينا ميان كونه في متناه وكيف ورسابي صعب بهما صبا الدنها يترمتكا في النظر كلول اخدا الحتلفت جهناً هيأا عنى جهة الكنزيَّة والنفلة وجهية أللا خناية وبيآن دلك أن كل ما يهتد مس تباني المقل او في الفارج مقد ارَّاسك اوعدقافكون لاعالة لامتداده جهنان سيسان ميصعت ندلك الاست فعالنجمندي معابالتناهى اوسبلب عهد فها انتناهى اوبي صعدق احدهما أبقرا فحا كاحرى عندو المحكم بالان دياد والانتقاض عليه لا يستحدونا لا فيلجي الموصعافة بالنهاية لانهاص خواصل ككم المنتاهي فأخدن المعكوم مامن ويتوليفني

شرووا شرا رامنت MAM لاخ ي يحسيل لنظر إلمك كما دواماً امتناء سلالنهات لاينافي سلب النهامة والمجترا عندافاكا ومعمع تحاعلي ماهوالمنقرعين حين مهوالككاء فللكالمر يقضب من مفهو مدوهو غيرما كن فد واذا نقردهذا فنقول لما كالت لا عماية لكود وليحة التى تلى الماضى وانه مادها في البحية الالني عالتي يلى الحال الميين الاستراكال مل وجوب النتاه وجيراكم مروام الافعال الصادرة عن القواة المن حسكس رة مثلاً كان لامتدادها مدراولس بالعرض وكانت متناهية لزيادة ولعنصا ريجسبطبائع المقسول ت المفتلفة وحبيان كياس النفاوت في البحة الاخرى وا وجب النفاوت تناهيها في تلك للبحة البنا وبل الكافئز فت الصوبرتان فهالما عنرى في الما المى ضعود ما عباراة الشيعة في الحيواب لحكة عند فليتع الى بالفاظر تتى نظر فيها منفراها اذاكان نفي ماكر إوسيما و لاسمانية في دلك الحسم ان قبول الا للغرياف متل صور والامغر والالون احدهما اعمى والاحدر اطرح حيث المعادقة اصلاا قولها فيم ميال منتاع كرن القوى الحيرانية عبر مشاهسته التي راك بالفسار المان يسر امنناع لمانها غيرمت هنة التي به بالطع الفاقل لذرك ثلث مقدمات اولها مأذكرك في هذا العقهل وهوا والتجمع وحويث موالمالى كان مقتضياللة بلهاوكا ينده والراكان وداك القعاد كالمحامر الدالك وصنعتلا داهرضنا هي بيء وزنافي القوان كاناه تساويدي في قبول التيراف والالكان التهم مرجين هرجس وانعامينه معتل اصفاحرى القن والطبينات والم كت جمها وليدين وحبيها معا وفقا صلافلاعها و يعربن بسيالهم ينفاوت المانقول بالحسى النبع فن دلك مديلة المالة المانية وهي الالقالليدية الساة بالطلبعة اذاح ويحت حبرواولا عالة كامان داك الجسم فالماعن النعاوقة والالمركبي الطبيعة طبييت (زرك فالكيم الالايمان سبيكيالكيم وصغرة نقا ون في الغبيل المس في المقل ما الاولى بل ال مرون نفاوت هو يسبب القي وانها المختلف باختلات علما على مأسياق في المقد فه الفالغة وهناك سبلت بن ا دانگا وس كاكان قا كر ب القرابل لاغين وه م فالطبيع عب الفواعل لا عبر مقل مند احرى القفة في المكاردن كانت

فى ليسم الألبل قواي والنزاد فدرمن القوزم نتيبهم اللك ويزيادته اتقول مداه النظلقان وهيان القق الحسائية المتساعة مينياسب بتناسب عالها المختلفة بالكبر والصغر لانهاحالة فيهامنين فيتين لفعل فقولم وذلك م آكدتر ا توي من توقع بعضد لوانقر ا قيد (وتترفى منع النتي رك يتحاي للها قم الانشارة الى المقدمة الاولى والى سبيل لا منتاج اليها وهوان المعاوفة لسى كاتت في الكديراكين منها في الصغيم مع ان القمالة في الكبير البينا اقماى منه فى الصغيم لكائت نسبة المتي كين والحركين واحدة لكن ليسل الاس الي لما من اللها الاولى وقول برالتيكان في حكوم الايختلفان وللح كان مختلفان ا قول ال لاستنبان فيالمقل متدانتا شتروه ميكون انتفا وت ههمنا بسيد القعابل وقوله فأن ح كاجميهان مسراً مفروض حات بغيرتها كناءا فورك نقرب البرهان بالإحالة الى مأص وهواته بلن مص دالث وقعاع التغامات في العانب الذي وص غيرمتناء وسُلنم مند تناهي الاقل الهوان تح الاصغر كات مثناهية كانت الزيادة على كاتهاعلنس اآقو ل يتنفد لهذالسهان وانمالها ديك في الحجيد السايقة خلقًا لان القيّ والواحدة ا فنضنت فعلامتنا هياوليركين هفاخلفا لاوالقع لاليست بعاصدة بل تمالزم المحال من حببت ما ذكر ره وهوان نناهي حركات الاصغر بقينضى تناهى حركات الأكبراً بضاً لحكوما على نستيج ممينهما المتاهيين على ماص فى المقدمة الثالثة تمهن ا تقريرها في الكتاب ق علماناً ذكر نا النالشيخ بي يدبيان است عركون الفوى المجدم أنية عندمة الهديدة

التحريك فننبه بأمنناع صدورمسمي التحريك عنهما اعنى الذى بالقسوالذى بالطبع من غير نهاية لكن لما كان العرهان الذي اقاصه على امتناع كوت الفق لا العسمانية العنبرالمتنا هية عركة بالقسراعم متحزامن الموضع الذى استعلى فيه فهذا البرهان الن اقامه على امنتاع كونها عركة بالطبع اخص تناولا ممايجب داك لانه لمنقم الاعلى استناع صدورالتريك الغيرالمتناهي عن فوق حالة في الجسم لامعاوقة فيه منقسمة بانقسام درك الجسم على انستا يه كالطبعة والنفوس الفلك ية المنطبعة فرجسامها وبالجالة القوى المتنشأ بحة لحالة في الاحسام البسيطة والتي يك بالطبع الذك يقابل التحريب بالقسر كيون اعم من دلك كلونه متناولا النفح سيكأت الساديرة عن النفوس الشاتية والحيوالنية معران احسامها المركسية لايجام عن معاوقات يقتضيها طباح بسابطها علىما نندين فيما مرة وابضًا الصح تزنلك النفوس مالانبتقسم انقسامها لماكنون ثلك الحال احساما البيه فاذن هذا البرهان حان اخص ممايعيب تكن ماسكان المقصوده ونابيان ا منتاع سيس الصوا الفلكية المنطبعة في حيى لاتها مسبراً للتي بكات الغيب المنتنا هية اكتفى السد عبناالب مآن المشتر على حصل مقصودة تنتسب فالفقة الحرو للساء غير منناهية وغير حسمانية فهي متفائ فة عقلية آقول وفي مسنوفي الساء حسالية فهي مفارزة عقلية قدمان فيهامضى وحبوب وجود سركة غيرصتناهيذ ومالي لأمكيون الاحدمرية ومان في اللمط النتابي ان الاحسام للحركة بالحوكة الدورية هلسان فآفت تثبت الدالقوة للحركة للسماء غيمننا هية وثبت البيابالبهان المنصف في انفصى ل المنقد مد ان القوى الجيم انية الإيصدرعنها حيك مفرمنناهية فانغبت المقدمات الالقواة المحركة للسماء لبست بجيمانية ومالس بجبيمان مكعن مفاررقافادن هي مفاري والمفارق ما نفس اوعقل والنفس المفارفة اذا حاولت تخريب جسمها فانما بجاول يحزوبه ما فيها بالقعالة من الكمال الى الفعسل والم فلااحتياب مهاالها لتحريك فادن مفتعرة في التحريك الى شئ بكون كالاته من فيقا بالفعل لهيز برتلك الكالات النفسانية من القَّيَّة الى الفعل ود لك الشي همي عقل ولا صحالة مامن فدلك الشي همالسببك لاول لتحريب السمآء فاذن القولالاد

عقليا ص قابل هوافقالا حبهما نت مجول ما اله عندا الذي متندت هولي الما وشيحول اله كيم والملاصق للتخويك فعام حسانية التولي فنانبين في نصل لعاشره مذا اللمط غارق عقل و درك تومم مناقضة فنيه على ان درك عيسمنا قصر لاك لك ك بأن المداش التي بك لا يحور ان يكون عقلالا يناني كون العقل مديراً من وجهة -والعلوان شحريك النفس فغريك فاعل من العقل نفي ماي عاتى والعابية وان كانت ميث مى علة لعلية الفاعل مرز أبعير تعي س حيث انبات الفعل البها باعتدار غيرا عنبال ننشابحان سائرا بعل مديرأ قربب وبه يخل مااشكل على الفاضل لشارج ك شيئًا الن تفريص مهن داك الأخرج كات غيرمنتاه لأعلى انها يصدر عنه لوانفرديل على إنه لايزال تنفصل عن ذلك المبرأ الاول ونفعل ل الانفعالات العني لمتناهنة غيرانتاً ثير العنر لمنناهي التأثير الفرام تنا والاندان جاتران كيون المباشر لنخربك السهاء تعاه حيمانه الدائمة هَمن وسنه على كيواب اله يجونهان بكي ن عرك عبر عني الاحقل غيرمتنا والك سخراه وقاه حالة في جسم في ينجد منه في تلك القورة امر م تصلة غيرفارة تفري عن تلك القول حركات عبرمنا هيذي دلك للمسملاعل البصدرعن نلك القولوانفر بلعل انها منفعل مامًّا عن دلك للح إله العقلي وتفعل عيسب نفعالاتها تلك منحزاد في البيان بالفرق بين الانفعالات الغيرلمتناهية ومبن التأثيرات الغيرليتناه على سبيل لو سأطة وبين نلك لاتًا تنبرات على سبيل المبرعية وذكل بالمهتنع على

صفالتالث فقطة اعترض القاضل الشارب بان أكامع الحادثة فالنفسل لحسم لأيعون الصبر وعن العقل فان التاً بيت كانكين علة للنغير مان جائر فليم صرف للركم منه س غير حديا برالى نفس أوسر لا يمسيكن القطع في شيخ من القوى بالفالاتقو على العدال عبر متنا هينة لاحتمال انفعانها عوالعفنال دائماً والمحامب الالتغدل سما بمدراعن النابن لسدب وحيد الحركة الدائمة والوكة لانوحسالاعنا تحديدا حوال في محركها منسوية ال الادة اوميل طبيعي الاصرى بالواد كل حركة علة لتجديد عال وكل تجديد حال علة لتوريد حرك فيصل التجابات فى للح اله والمركات فى المتنى كامت فاندن كارياس مقع اله ينجدد احواله وللسوسوم منقل لما امتنع في الفالي انتساب تلك الاحوال الي طبيعة اوضر أبنا نشكا الى نفس قاسا احتال كوريا تقوى الحسم منية فوية على غير استناهى تجسب القوقع لانهاعن العقل فليس بالزام على الشيخ لانه عين ما صرح به ككنه لاستصل فيما لاستمر لفعالاته والعاله استراس فالمدبر النفارق العقتلي لايزالفيض مدر المراج الكات نفسانية للنفس السماوية على هيأت نفسانية شواقية عنها للي كات السماوية على الفوامل كورسي الانبعاث ولان تأثلوالمفارات متصل فيما يتبع فدلك التا غيره تنصل على الدليج الاول هوالمغاس قرانيو غيب هذا افتو أفي بيان كتيفية صدورالاحيال المتعددة في النفس الفلكذة طلعة وصدرالا فعال بجسبها عن النفس وهو غنى من الشرح اسكنت حارصا المشاهرين فرسمل بالمعرف كالمعكرة عراد يحريكات غيرمنناهن واسده غرصتناه النقوة وانه لابك والقواد حبرانية فعفا عندكثرموا معاريدخي الالميكات بول الأول قد يور في العرض لا يها في احسام والعيب الم حياوالها لف عقلية ولوكينه جم الهالنصورالعقل غير ممل مجسم وكالطفة جسم هم الفيح إدبناته والترك بالعرض اي بسديب منتم كويذاته وانت أن حققد فتحسران ليعمال والنفس الناطقة التي الناحق كة بالعرض كا بالحجاز و ذلك لان المتخرك بالعرص هوا سابي سالشي صرارله وضع وموضع سبيب ما هما فيه الفري ول دلك سبني مواله عام والدعاء والدي ويطبع في افراق مر في بال كالرة

Co

الاول قارسكم في مع معموم ومدندوي موضع المراكن ته وقدكن اوسه و واسمارس فرليدفذ الصالقوم نعموا الالعركات السماوية هي نفوسها المنطبعة فى احساً مها وان مهم القول منع كها بالعرص كان العال في المنع إلى الناسية الع بالعرض والمحي والنترك يختابه من حيث فتبرك الدمي كآخرو لايتسكسل والجير المعرك عنرمنتي كاست حبث هم اله فآلها وذلك للحرك الأي كالتي أيه مرويين هومخرك هوانعلة الاولى او العقل الاول وسأيهما عدا درك انها حدام متسولها المالات اوبالعهض ودرك غيرواحب لانه لا يجوران كلون المرت تعربيه من جهة ما هوم والد فيكون متوكا من جيت الحرى مثلا من جيث بادته وهذا هوالذى جمله على الاكتفاء بالصورالانطب فى مواحدًا لا فلا ليدوان النفى س المفام فترق العقول فرجا لشيخ عليهم في هذا القصل الشيصين آجا ها قعال المعلم الاول فانهم يبعمان ملازمة من ميترود لكانتها بانه عوا ي كارته جي هرمفارة لكن القعم المن كورة وغفلوا عرجيع القول والماجع والننا فاعتزا فرهبان للنفوس السهاوية تصويرات عقلية هي صبادي سشوقاتهم وتنقراي فدلك الأكصول لعقلى لأميكن ان يكون ليصدرو فوتلاجسم لمأم وكل صفيراه بإللات اوبالعرص فصوحيهم اونعي فهجسم فاندن التصوير العقل لايم ان ملم ن الما يتي ك بالنات اوبالعرص كلن النها سالسمامية تصميلت عقلية بزعم فاندن هي عقول مفارقة عبر متح إلى الناب وكاباله حس تشران الشيد إن إلى وه مس منيكن ان الدنيقوس الناطفنة منتي كة بالعرض وينشه النغوس الفكرية به ببيان معنى المركة بالعرمن ونقى دراك المعنى عن النفق الذا طنة وحبصيح فراك ظاهر وآعلم التالعصلين من الشاشين لاين عبي ن الى ما ذهب ليه القعم الذكائ وانما ين هساليد فوم منهم كامن يانخصيل صيد ل على داه تي ل الشيم في كذا لالا المدبرا وللعاد فانه فال مذكا العالمة والفيلسي بعضرعان واللاط التحركة اكال الم الريان فويتبع مد ماعد دالمبارى المنارقة والاسكنان مر ونقول في بسالته التي في الميادى ال عراه السيراء واحد ولا يجوي ان يلعان على

تغيرا والكان اكل كمرته عوكا ومشورة انحسارة وثا مسيطيوس معيرج ورقع لماما معتاها والاسفه والاحق وحود مسبرة حركة خاصته لكل فالع على انه فيهووني صدرة كقخاصة له على انه معشق ق ومفاس ق اشراح كالاول لسودية بتال لوصل ليته فعلن مماعلت الكاركون مد عليت الدلانس وكاواحه صي الطبيه لي والصورة علته للرخري بالإطلاق ولاواسط بالاطلاق مل بحراجان الى ماهوا على لكل واحل لا منهام على الهما معا ولا بكونان معر الإنبقسم بغيرتع سطفا لمعامل الاول عنظل ابرجسم وانت فقل صحيلك وحوا عدة عقى المتانية ولاشك الهذال الدل في سلسلتها او في حيزها العقل الْ قُولِ الله بيان الله علول كاول يمكن إن يكون مستركيكي هو عقل هجرة قال لفاضل الشاريح هذاالفصل فثينتل معالذى يديدعلى بيان الطريقينه النالنة كافيات العقواؤة به أأكاول لس فسركائرة لوحلانية كسما بنرو في اللمط المسعد ليج فيلنم كاعلمت في الغط الحامس ان لا يكي ن مديرًا لا نواحد ليسيط الارالين والمرك والبطالاول مسكيص هيوالي وصفاته فنتيضي للصال المبل الاول لواحين الجسم ركبون مقالفا عس شيئين وكبون وحيط ليسمعن مديراً فيه حيثيثان ليعيها ن بجد أرعنه الهيولى والصعارة معاً كانك علت في الخيط كاول البينا الدالين منهما علي والا واسطة مطلقة للاخرى ما يجتلجان محالى علة يوحبكل واحدة منهافال انتها والركب مسبوق بإيجاد اجزائدا ويومدها معاولا بيول الدياون علتهاالقها شيئا غرمنقسم فادن المعلى لاول حوهم اسبط للس مجيم ولاجنء سينعلن يجسمل هوعفل محصن انت فتاكم الدفى هذا الفط وحبن ع عقعال ستبابينة النوات هي سبارى شي يكات الافلاك ولاشك ال هظلية الاول في سلسلتها ي هوا يضَّا عرك الفاك هوا ولي الا فلاك او في حيزها النقل الت لريست و على الفلك الله ين ستاركا لها في التيد والمراعة عن انقية تنسيم تدييك الا يعلم الاجمام الكرية الغالبة

سبياته وللدلاف ومدة والتشهيد وانها جمعها عهنا تذكراو تلبيهاعل كاذرة الدفق فالاوله عومع فتحكفرته الاجرام العالمية والثانية معرفة كافرة محركاته عنى لقس سها والتالث معرفة كنزة مستورة انها اعنى عقولها والرابع معرف اختلانا لتهاالنا تتبة سبالشنزاكما في العبن الاصروفي أخرا لعصول ترجيب عرف عنبها الفاعليذووعدلبيان وللهاتما المطلوب الاول فالنظر فديرم العشلوم الرايا صيته ولذلك قال منه قدم يكنك ان تعلم والمشتغر ببيانه وانا اور ماصر انظارا هل نلك العلوم فيه على سبيل الاجمال فأقول الاحرام العالية منقسمال كعاكب والى فلاله آما الكواكب فينقسم الىسيارل ت والى نفي سب والسيارات سبعة و الشوابت أكنزمن التركيحمى وقدرصدا منه أاذب وبينعت وعشرون كوكرا والطريق الى معرفاة وحدود الكواكب هوالعيان لاخروالى معرفة سدرها ونباتها هوالرجد وآماك فلاله مكثرته والطربق المانبا تفاألاستلكال بجركات الكواكب لمعجفة م نجرك بها بالذات ويرك ما يحتوى مليه بالهرين ووحبي بالاتصال في الحكات الفلاسكية المستدريع الدسيطة وصحومب التشابه فيهاوا منتاع الخ والالنيام على احراه ما وقل اختلف اهل العليرى على دها اختلافا لاي يمين واله بعدان فسمى ماالى كلية بظم منها وكانه واحدة امابسيطة اومك الك كمية اليها فالقدمآء انبتوا ثمانية افلاك كلية محيط بعضها ببعش بحبيث يماس مقعرالهال محدب السافل يكون صراد وكزاكارص فآحد منها وهوالمحيط بالكل فله النفي البن فانهه الكان كالالتعابت على فلالك شيرة مسكنا وهذالفلاك هدوالضافلك المس وجر قسعة للسيارات السعة على تفصيل للشهري وانه الم الضَّا خلات فالمتاخرون زادوا فلكا أخر عنبره كلى مكب مكى الديلكل بالمحركة الدينة وسعاله العيطا بالكل تتوان الفريقين صلها الفالها الكل لكو و عمل منفص الى احبيام كذيرة يقتضيها الحتلافات حركات فعلى الكولب طولاوع فعالم استقا prop

مرجة وسرعة ويطوة اوبعداوقريا من الارض فسيهيل لحصلين مهجن حوالتوك الاحبام اشكال غيراكتن كالقائلين بالمنشهات لكلق والدفوه وامتالها وحماره منصودة فيحرم فتترعليها هويضن فلك الكا ومنهمن جعلها فيس كانهااليمنا مختلفة كالقائلين باستريفاءاوتار هاعين الرجوع ومايفا اله عندل لاستقامية وكالقائلين باقبال الفلاف وادماس هاص استنا دندك ال المي سيح ته بسيط ف منشابهة حكاك لمعراختلافهم فحاعلاها والمعملين الذين ببالتزمعان القعانين الحصحمين فقدا حتلفها بفيًّا في علدها بعد انقاقهم على وحبوب استدارتها شكالوح كاة والمعلم الاول فدكران عدد المبسيع بقراب صمنه محسين وما فعافه والمتأخرون المقتفى كالم صادبطليموس الفاضل استلافا لكل فلك لوسكماً ممثلًا بفلك البوج مسكن لامل كزالوا لي ماسر عديه مقعما فوقه ويقع عدب ما تخته وهو فل دالكل السخة علىسايل فالكله الاالقرفا نه صفل السمى بفلك العود هر بصيد بفالت النوله الماي الماعل هوالذى يشتمل على سأئوا فالأله وفلكا خارج المركز عن موكن ألا مون ينظ عن الممثلوالمائل بتم اس صوريا هما ومقعراهما على نقطتين سببي الاسباع والماكل اوتتباوالا قرب متدحضيضا وفلكا آخرسيى بالتاه ويرعني محيط باالاح ووهيم في تعن الخارج الركن ماس هدر بسطين على نقطين سبى العبل هما عن صور كن الاراين فسروته وافن بهما حضيضا ماخلاالشمس فانها بكتفي باحدالفلكس عنوجا رليكن اوالندويهمن غبيد عجان لاحل هاعلى كالخربالقباس الىح كالتهاكان بطلمه الى انتباد الخارج لها اولى لكى نداسيط والكواكب السنة وصيدورة لي نك اوين ها يجيب بماس سطويها سطوح التلاوس على فقط في والتنمس المركو فى اكنام جالم كن ويزاد والعطام وفلكا آخ خام جالم كن البضا فله فلكان خار ا المركز شيدل لمشل على حدها اشتمال سائر المنالات على مثاله وهواسمي والملاي ميشتمل المديي على الثان اشتمال المشل عليه وهما السمى باليا مل لفلك الثان الله اذ معالمشتل مليد فيكى نجيع افلاك الكواكب السعة على هذا التعسيل المنس وعشري ومعرائفككن العظمين الربعة وعشرم ن عشق منها مل فقة

شرسراشام ابت المركن الخزاكارمن وتمانية شارجة المركز عنه وستتقافلاك تعاوير يقتم إدالفلك الاعرار بالمحركة الاولى المومية السريعة ويتجاف عاد وناسي كته ويتحاك فالمصالنفات بالمراز النانية البطية وينواه مادونه بها ولكل فلك من الما فية حركة عاص له الاالمناذين السنة التي قواق القرفاته لا بيخ لد غرال كتن المذحك ورثاب فنستله الرحمة والاستقامة والسرعة والمطوة والقرب والجاج كالكافلاك الياس المراكز والمتارا وبرء بترجيعت حركات الكواك المفتلفة الطبي لبتهم النوات وإنفعهل المكارو والتحديد الهيئة وهدي المح يتعد اس العريسيالية التراويا المستدالي في ولعمل اختلافات الخست والقرح لي الدالق في التافعون المورس فطبي الفلكين المنظمين على مالغلق التنبت وحود والعالنكا تعن تعينة المان الناري المرام أنتي لتجراء مها وفترا شاكل لنفيذ وغيرة مس العكم أعوالهمان الا ال على حدد لا فلا اله المبتريا عالمت مناقة الى ما سابق لا مل منها الله أوال الماء المنتقر بعد على والها القائها على ماسيق كع فيا هي المتدول العراق عددا لا فلاحت في ال ودين ما على إصمالك العالم العالم منها كالمنافق عيدا الارجني موبا في المراه او عارجا و فارسكا غ المتناولات افله كما شيئا هومراح أنه مستاية على فسكانيين سفراق فى فدرا في عن الكواكب وان الكواكب بنتقار حول الارمن سسل الالالطالتي وي كويدة ويهالأبان بني تالها العرام الافلاك ويزيد لك في ذلك بعديزة الكاذراً ما الرائة التم التضاعفة والعبية وحال عمامة في المحمد وانه لوركان مناك وزار ومراحي العالكوالب اوجراع فلك تدويرالا لحريفي من دلك تزيلها فؤلي ونكا والمالح المالة والمعامل المرات الموالا الإفلالة وهوا عث المالا أل وعليف سك على وموالك على إنهم اختلفها العِثما في هرو ات الا نالا حك البحرشية والكوراد عي السبعة فذ هي في إن الكاكم كوك منها بزولي الكال منتراة حيران واحد فعي نقس واحدة سبعلق باكاواكمها ول تعلقها ولا أكار المراسطة الكوالب سيدفداه كالينطاق نفس المحيوان تقلبها ولاوباعضا ته الباغية بعد فراك واسطة فالفقة المركة ميعننة عن الكواكب الذى هوكالقلب في افلاكه التي هي كالمرادة

الراش المارات

والاعطناء الباقية وعلى مذاالنقد يبالون النفوس الفلكية تس العظهين وسبحللسا التوافلاكها قلهبالياقها الحانكا فالكمن الافلا الم فَكُونُ وَمُونِ نَفْسُ عُكِي لَهُ الْمُ وَكُنُونَ الْعُكُلُ كُولِكِ وَقِيلُ النَّبْعُ الْكُولِكِ الْمُعْلِ وضعية على انفسها كا اثنيتوا لا فلا كما فان حكمها في وحوب الزاج الاورا والاعتمام في القدراء معصور والعميكنا ودبركا وشنتام وحوكا فنه ثابتاني جميع الاوةا على الة واحل لا لوك على المحرف قاستال لا كان المحد على والاظم انه لا يلون شيئا موج بالقلوح إلى المته وامنناع المحراذعل هذا الرايعردالافلاد والكواكب جميعاؤا لشيئي حكربذاك في الكت أب بقولها ولكوجيم وشوا فا كاكال والما شق هو من احراله ستان فاعلى أشده لانتمال فالعالى د الدى عن الكفاكت الدى الله ما عكى نائ ول من وجرب كون الافلاك الخارجة المركن والتلوي والداد عنتصة فيالادباء بصوبكالية نائذة على صوالمنتلات تفران الشيرنغ الوهدم المنهم بباليه عندالعهام وهمان اكنماكب تتجاه في الافلالصفرك لحيب ثان الفيوعين آسه هما البروا ب الكليلتقدم وهمامنتا علك ق والالنيام على لاحسام دوات الوكات السندرية بالطبع قالميه اشاس نقى له وان اكتواكب منتقل حواليكر الى تى دە لابان بنيخ ق لها اجرام كافلالدواننان بى هان خدسى وهول دالنان بد والاعتنياس بديلان على معلى فاتذ مسكر بعد ويرالقيل وجه في كل د ويزة مس تاين وهي مله لله نه في الأجياع والاستقبال وحضيض له اليناص تابن وهو عن أوته في ستندن المريق الشهس وكذراك على مماناة مكن تدويه عطابها وجه في كل دوراة مرين احلاها عسركس شفى تاريجنا هنا في اول العقه بالتقريب والثانى عد حصورة في اول الشعالكا ن اوجه العقربي كليمان العبرمين الأس فن مسيطاء معيد النقى ي عبلام النقر فان اوجبيه منساويان ومعافاة حضيضه الضامس تلين على النسأوي وهيئت

كونه في اول برحى السرطان والحرب فاذن لعرمكن للغلك على النكل وبرسي للة بلكان التدوير هوالذى يقطع الح مر المحكته وحديد لم يعرض فراك كذبك والوجيد في القرهى ان حامل تل ويراد يغوله الى توالى الرويج كل موم العدرعشر مأقصا صاكالاختلان للجهتان وسقى حركة مركزالتك باثلتة عشرجزء فكسترا والمثقتر ميالا تلمي قدا قنضي ان يكور مرك لنغمس في اوجر لها مل فاذا تحرك الفلكان ٥ للنككويهانان صارالارج ممايل احدها بعنى الشمس عليد وجنع وهم كزالت وين مما بلي حائنه الآخر على بعيل ثلثة والعالم عنة بعاقبينا من عوال إليه التي الي الرائد لعدالمكرعوالشسر وبالبوم العناءو الضاعفة وهكنا بعاميًا معداءم حلي العمارا فالمراكز هوالتشمس مالع مورولعان الا وجرعنها موالجانب الأخرابينا بالباوكان بين أووج والمركن الصوي المركز ونفايل والوحراعني التضدين فأخاصار سدالمركزهن التنهي عافى الاحرثي لاحتاء والاستقال والحضين التربيمات وا خامهما المركزاعني المدي واكحاصل واوسج المدريني المتهيجة به في زما نناالي اول العقرب وكان الدن بي منتركا بايام والحاصل عني كأبارات وترحل التواني ضدعت فداك التقديب الأكمى مقتضيا ان يكون موكز التدوير في ألا وجبين معًا وجهان الشاطالة عن ذلك الماضع ال يصديع بالكران عن الاوج الحامل طعت سيرالشه وعن اوج المدب بعدنه هاك قل شح لتين مثل من الاكثر فصاصًا مناب برهاو المعدية بالاؤه

ميكون اوسرلدن راعنته الفالهان اوج الكاسل وحركة المتدويد جنوا فراصار بعدالمركن عن اوسرالدريرادسد ادورافاس نقبلها وجرالحاصل من لكالني الأخرفوا الوالكراك دهبيض الدرس والمعل فدلك كالعالم كرى هذاالا وجرافرا يال الاراض ما حسك الله كاوجاب معافيتين فرب وأراءن المكن من الاراض في موندور و اوى المعالين As well all the sale of the sa اول الدرطان ولامريت والها عرفالنظم فيصن أكاف ألا لعدوعلى التسديس مراكاة لاول فيلعمال القريعوال والحريه التاقي مرتبي الناحر الماصرتين في راه والمصيدان ووراف مم الفيت والحديث الوصلي كان مب دين والان فلاسك لانهاكك يتيانفسوافاذ ولايترق في بام الافلاك والكرارة صل المثلاج ما زران المجد الما من من الماسية المنال لا من المنال المعلم المنال المنال المنال المنال المناسلة فاللا المهر والمرافي المرافي والمرافية والمرافية في المنافية المرافية المرا بالذارى اوبالعرب البعد أقدنا إدارة المتعالج في إدارج من الله عليها الي خارفها المناتقيل لدي على المراس النواة فقة عال ويحد أل والرقيقة عاله النهلة ومناوات كان مستنبير أأن كالمستبعاد عمن هم لايوارض العرمان واكتبل سب الوالجم المامكة فيراوس إس الرسان وسيده الموال المراه والمالة الأزكر والمارا والمارك والمالة ويحدوكانت الججرة واحدة احداثات والمتعام ويهور عبادة كانت المصنايين متضاد تابعاهد نتماح الذحنساو بأراه تعيسل البيض على المعينيل وكالوان ليرتكن فضلاوان كانت في جهات مختلفذا حد تنتاس كال مراكبها ان عصناين سن معلاك البهات على نسبتها ود راج على فيأس سائرالم الزمايت فانت الماحدلا في إلي من ويف هو واحد الاحركة واحدة الى تعدد واحدة الان الحركة الواسدة كاكانون متنا ويدون يون وعنلفذوكا بلع وبسيطة فقل بلون ومرتكسية وكل بسيد فانشارة وكان والمنافذولا بنعكسان والحكا سالختلف كبون بالنباس الى على الأول اللات الى غير ها بالعض ولا كيه ن جبيع البالقياس الي تفيل وال بالذات ول فوك والما في بالقياس اليه بالذات لكانت احديها فقطواذ اظم وال فعنل المراد المراد المراد المعلم على كتبي كتبي صول دفعذ في جمتان المحرود

الياس تكأب تنتح مسينبعل صغيلاعت عال تلنسب وتنعلم انها كلها وسيبال أ المنتن فهية التنند بيهية على فيأسروا صع وتعلم انه لديس بيم ان يقال مأسهما يقال ان السافل منها معتنونة الخاص هومافوته افول وهناهوا لطلوبا لتالتروهو كأنزة العقى ل فان اختلات لليركات نقنضى اختلاب مباديها المتشفي ثمام إنايشبت والصابعا الطال النعول بان الفلك السافل الما تنج العشوقا الى الفلك الما الكاص والقائلون به بجعلون اول الافلاك فككاساكنا منشو قاعم منتاق بقطيع به الانتاق وهذا الرامي ما مال الديه ابوالدركات المعال دى واستنه الى تقراطمن القدمآء وانتاعب النبيزعت بفوله ماريا بقال اشكرة الى انهمذ هب لقوم ولمانفال البطال مداالراى في الفصل التاني عشرمن مذال مداري مراه لذلك وأندا ثنبت انحااتما بنحرك شوقاالي مستوقاتها للجرة فالالى الاحسيام للجيطة بها فعلى من هديا لفائلين بنفي سي تسعة يكون العقول المتشق فذ الجيم التسع عاش هاالتفل فعصم ويالا فاضة على عالمراكلون والفساد الذي بسمة العمتل الفعال تتعلى لمن دب الذي دهب الشيني الدي كان عدما عدم الافلاك واكتماكت بزرادة واحتل وآعلم ان العدد المضيت بالدليل هوما يقطع بأب العقمال لسبت اقل منه واماله فالحاسك فمنه من المحمل إذا ور علاه نناع البل في أن وتعلم انهام ختلف اوضاعها وحركا تها ومساحته المالطبة والمستنص والمدر المواحد المالية والمالية والمحمد المالية الطرارة المنتورية طبية فاستة الثم إن قامنا ها لمطلب الزام وه معرفة اختلات الاراد العالية بطياقها فالتنيغ استدل علىذ لك اختلات الارصاء والايون والإكاد التامي مندن الناطبائة كالقدم ببانه فاذن هوسك الملا الماع والل المام والملاي عدالا في الله الله الله المام والمعلى من المام والمال والمعلى من المام والمالية فياستدام والانشكال واليها د واصنتاج بوالهاعي الايون والانشكال ودر العالمعنى طبية المال العالمة المتعلى علما وه التي يبي بالقباس الى العالمة المنجرية طبية خامسة قو المنية الدان الم المجان المانيان بعفرها ساء إلى المدين في الم عود ام العيا بها تلك الحين الله المفار فق ومن هما دندو فع

منابيان الفكارقول مذاهوالحث على تعرب المبادى الفاعلية لهزالا منتلها م جواهم مفاح وزوالوعل لبيان دلك هرامة افا فرجه مناحسير أبصد بى رعنه اذا صارتنى مد ذاك الشخص المعين فلوسك م فلكي يعي يه لكون في استبرت حال المعاو لأمكأن واما الوحيح والوحوب فعيل وحيح العلة ووحى بهاولكن وحق الحدى وعده الخلافي ليجاوي هامعًا فاخداعت برنا تنتخص الحاوي الع للحواي امكان لان تنفحص العلة متقدم في الوجود والوجو فلاعينوامان كون عدم الخالدواحيًا مع وحويه و غيروا معرومويه كان الملالطيم واس انا معروحييده وا ن كان غرواحيد السوماس في نفسه واحب معاذفا عير منتع بذانته وسيبي قدمان انفند وبذا دفليس سارادات على المتعد والمحافيه افدا فأليانقا ضرالنشائه هذه الفصل مع مسته فصول معين سينتل على الطريقية الرابعة لاشات العقول وعيان بتبينا منتاعكون أتهي أم وانحسما ميات علانتي مل لاحسام وبلايم اله كيون عليها المفاكرةات ولا يجوزان يتون الاول تعالى ملة لها لامنتاع صلا طأنكامنواذن عللهامه ارزارتات بجلالاول وهي العقول افتتوك ع من هذا الفصر بيان استناع كون بعيش الاسبداء الغالبة علاالبعض نت الاحبام العالية منقسمة الى ما ورهيم ي وكانت عليية لكاوى على نفل -المحجازا قرب الى العام سحقتم بيان امتناعها واحلم الدالعرها ينقا تحريل ستناع صدة إوعِماه وحال في جسم على الربيدالعام على ماسياتي لكن ما كالربيان متناع كها إكل جمهما وعلة لمحي يبطران خاص وهواست لمنامه للثبوت قلمدكن هذاالوجد ووسه بالحداية فان سلوك الطرق الخاصة احوج الى الهدائة ن ساواك الشفارع العاملة وهن الطريق مبنية على تلت مقد مات احيل في الناجسم لاسكن ان يكون علة معنصانة لشي الاسب صديرورته تتخصاً المعبنا فان الطبائر النوعية مالع تكن الليفارة معينة لم تعصد في الغام والشانسة الدالعلة باكانت منقال منه بالذات على معلولها كان وحوب بلعلول و وحور الما

مناحرين وحدم العلةفان اعتبرالعلول مع ويجودالعلة عيك نصالا ترالا مكان لانه صيحب بعدروكا ماليريجب وكان من شأنه ال يحب فهه مدد والشبعين الذب كاونان معالا معنة المصاصية الانفاقية بل معته يجيب لامكن ان بنفك احده عن الأخرفانها لا يتخالفان في المحصب والا مكان لان تخالفها في د الصفنتين امكان نفكا كما وتقر الحجة بعيرتق مل والمعرمات بان بن لوكان الحاوى علة المري السبقه متنفص المأبدياء في المقدمة ألا ولى وسركان لثالية وكذن عدم الخلاء في داخل الحاوى اصريقادن اعتياس لا عنياس وحود الحدي بحبب لا مبكن الفكاك عده فاذ صرين م الديكون البيرا مع وحود الحاوى المتشفي الما البيناه في المقدمة الثالثة لكنه وجي يوالاحوال واحب والا فكان الخلاصكات متنعلنات ليس معناه اوللف الأدامة اهي المقضية بعدته بل معنالان تصوره هوالمقتضى لامتناع وحبل كا والمقاس العوى هوانفي ما بينصوب منه فان المحوى صن حديد الامع ذرك المعنى وذراك النفى لا يتصورا لا مع تصورالمحمالا ملاء فانخنق ملاسقط ما بيكن ان بتشد كاف وهمان ق عدم الخلاء واجبالنا تديناني كون ما معداعني ويجود المعوى واحبرا بعن الود الث إن و العند الغيرالذي يفيد وحي دالي وي في حدااً لفراي هوالذي ي مري ا ال المصور معد م بالمعنى المتر و المعتمد عامننا الشيماني زآئيما حهل والمحصى دبيمون واحبا لغيرا فدالحريكين معامرة للحاوي اصامع الماله معافرة للحاوي فهوم منتعولها ته كاواحب لغمري وتعوجا لي المتن ولفعول فو المضيئة الرضناح سيراني فوله فدلك لتنحيط لمعين الثمام ته الى المقدمة كالولى وقوله فليت الاجمع ثلك إلى قوله ويص تها الامك ان منصلة هي اصل القياس فان القياس استلنا في وانما اورد غالبهاك لما غير متضور من مها المع منعر منسهديل

المادي منفصصاً وقصدًا لمن يدكلا يضائر وهذا التألى هوالمفل مدّا التأنيذ و مسوله ولهاالع جود والع جوب فبعن وحود العلة ووجولها ببيان لذلك الحصح والكلى ق صله ولكن وحبد المحرى وعدم الخلاء في الحاوي هم معمًا استشناء للتالي على سبر الاجمال وفيداشان توالى المفائ مذالظ المثانة تتحرانه عادو حبيل المتال مستخصيص هذالموضع بقوله فا ذا عتبرنا بشخص اكاوى العلة كان معه للحق امكان لانشخص العلة منقدم في الوجود والمحواب على شفه مل علول تفعاد الى سيان استثناء التالى معنصلا فقال لاجفال ما ال بكون عدم الخلاء واجبًا معروهما براى مع وحمي الخاوى اوغيرولجب معروجي به فأن كان واحبًا معروجين بركان الملاء المحق واجباً معرومي به ايضًا لما بينا وفي المقدمة الثَّالمنة لكنه يجب ال كان ممكناً مصدهف وانكان عدم للخلاء غيراجب مع المحاى فعومكن في نفسد واحب لعاند فالخلاء غيرمه تنع بداته بل بسبب كقف فأذن ليس تذي من السها ويات على المعمى ا فيه وتدكر الفاصل لشارح ان قوله فاذا عتابر بالشفص المحاوى الى تعوله على شفص المعلول تكرار لما قريه اولاوالاولى حذ قاه لئلا بيستوس نظم الحيد سببه والكلام ينتظر عبافه وضم ما قبله الى ما بعدره وافت ول الاقتصار على ما قرام اولاغام كاف فى هذا الموضع لانه لعريق رهذا الدالاك مان المعلول محت العدالعلم واجرابعبه والافتضام عليه لايفيب مقامانة عدم الخاد الحيى المعلول فان الحيمى ماله يني درباكي أرى المتشفص مكانه لرجب الخيلاء والالعدم وأعشارمعه تعرانه لوا فيدانه افادند لك لصارالب مان ح مفتضياً لا متناع السناد في مالك الى علة اصلالانه نفتضي كون الخلاء مع تلك العلة محدد يا فاذن الماحب ان نفييه العلة كاوند جبيمًا منشخصا حاويا والمعاول كاوند محويا للبسنفيوالبرهان فالتكتيم شرهنا المعلول عن مشله في العلة يقتضى شبى تأ الخلاء المستنعر بذراته والعا تقرد هذا فاقول المرام احدنظم ما اورد في المتن قاكا صوب الديق م توالد فاذا اعتبرنا تشخص الحاوى الى تعوله على تنفص المعلول على قوله ول على المعنى ال وعدام الخلاء في الحاوى ها معًا نفر يضم هذا الى قوله فلا بجلوا ما ان يحصون عدم الخارء واحياتكرفان بذاك بجمد تفريتالى المتصلة متقده اعلى تقر الاستثناء

والتأخير وزفعرصن نحفلة النساع والله اعليقا مأاعترا ضالفا ضل الشاكرح الحكوركين ما معرالمناخ متأخرا كالمحتحريكي ن قل الذي هوعلة المحوى اغايوجي معرك علالتفي بالزاب بفنضى نقدم الحاوى الطما عليه وبعيه للكالة المعلول في الموضعين بالإشتراك اللفظ على معنيين البراعلى المصاحبة الانقا قيةبين شيعين مكى انفكاك احدها من الكترم فانفهما والثاني على ملازمة فانتية بين شيئين لاميكن الاستفكام إفي النبط الأول فو إلى واما ال بيكون المعرى على الماهول شرب واقورواع ع لون اكراوى عدة للحوي اشام لى القسم الذا ق دهو لى مناالقسرد مايه الى الأيلهب المسانيص فيدمناسية اوشاكية يواجده اتفريحي تدامن المعلول لاستعندا ثهاعته وافتقام لااليها وصد ص المحوي كويد العيدي عداً من شاندان يتقدرونهسد امناه واقع لاشتأله بجبب لوورية والمقدارعلى ماهوا متراه وتراياته ليس بجكن على ماسياتي من بيان امتناء كون لنتار ونسكية تعول الشيخ هذا الى الفيطالة ظلمنا مندبا تالسيب كذرك لانادلوعلل منتاع هناالقسم بالنفرة لكان بيأنه خطابتإلك هودلياوي قد بعرض هرمنا كاعرض نيا مضى ند

الواهم أن يق نقاره الكاوي هل المعواي المستنكره لا مكان الخاله المارين معين كون المحام مل وقداك لا يكن الاعمد النف على وعلى دعقع دالذي هوم كان الحياوع وجر ماي الم معرسه معلى فيلك النهل وكاون المحري معلى لأتما اذاله بكن الحاوي علة بيا كان معرالعلة على الوجه المن لولي عب تفتح فان ما معرللنقدم بالمعيد الاتفافية لأبلعان منتقارما ألأجوالا افاكان التقدم نمانيا اما الذات فاغاييك مات للعلة الما يتفق ال كالون معها والمراجع التقديم الذاتي همنا هواحن صبيد الخاص بالعلل لاالذى يكون بالنط ولان الديمة م بالسليع عير منصورهمنا فان المع يحالاليستنكن لحاوي بحسب داته للجرد وص الاصافة من غير العصكاس المتانزيا بطبع يجد الهيندار المتقدم من غير العكاس ماعترا كنوالفا ضل الشارح بان الحاوى وان لي تأريب لكنه التأخرين متقدرة بالطبع عاد كالنزام والشيتر لينيف هذا كهنال سناقه ط بذاك وشمو وتنسرا الواداي تزايل فتعمل ا وحرم عن الاصول التي نقر انه فنديه بهري والمرسيس اووالمر بالريجيم بوصل عدد هذا الاخلافي ي فاستهاب الياويء مروحور للانبرالجسم كأنخر بالذات ولكول معاول لغرابيسم الاخر فانداندا عتبين المحقة معره لمالكنيكا ومكنا فيصل فالمابي اكحا وي النام ، ممكن شجا بايدان هذا هوالمطلب الاول عندالتحقيق وجوابه لك بيبيته فالنالي عن الما هي حملن يحسب فياسدا في الأخراللاي هو علته وذراك القياس لايفرض ونداسكان الخلاء يوجه انمايغ ضده تحدد لياوي في ماطن م تعريبي ردايا وى لاسيق له على للحرى ولبيس كل ماهي بصعاول فهو بعد الان القد المعين مها فياكانتا عسب السلمية والمعلول في في سلوبلن علية و لا معلولية لحريجيب سيرية ولاقبلة فللمنعبان بلون ما معراصلة علة له يجب الأبلوك القيل بالعلمة أولا لا يسول الأبانون التي في الماليم و لله هم المن كور في القصول لسابق معرن وإدرة سأن وهي ان الحاوى والعقل الذي هي على ها الحيام عن علة واحدة فتن وحباعتها معًا والمحوى ليس معرود وب احدها الذي هوم لنها واسترا ولا يكون معروبيوب الأشم الذي في إلياوي العِبَما واحبًا وتتربعيود المعتبي ورو التنبيه الجواب هوالذي من مرزيادة البيام وعوشى عن الشروف

مه ولعلك تقول ال الحاوى والمحوى جميها بحسب المدر كانيه الحيواجب العجد فاسمع العمل بن المالفان امعامم الناب وهدا الصنتدر لشؤ ولامكان الالعرملاكان خلاء واتمانع ونماسع وفل فاكان ومعرق بدران كنون لحري كالمناه الماري مالأاوغد بحيطة بداري شالاعر فول من العصل واحدوق مربيان ما بناسيه في اثناء بيان امتناع اليان علاق مناة اليوا انشاركم مهناالقول واحدبدينه سواءنسيت النفزم الى صورتعل وياونشسه الني ملون تكملونه اوالى جملته القول آى الني هان للن كورهل متناع كون العاوى علة الميم عاق تقرسها عجملت العلة صماته الحاوى اؤخفسه الني تأون وسرل الصوورة أوبكون هىكصبى تداوعين صويرته اوجعلت العلة جلالهاوى فان استنفزاما منان الخلامصل معليهيه لان العلة مالدينم وحيه هالانكون علة واي هذا الاشبياء يغرض علة فاندلا لتومع حدالا مع الجديد تال ثلاث قل استناوات للسن الاعبام ابساوية عللابجفهاليعض وانت ابينها انائلت مع نفسك الاستان المايفيل بصورها والصدر إلقائمة بالاحينام التي هي كالية لما المايج بن عنها اتحاله بنى سيدما فياذفوا مها ولاتق سطاله بربن شيت بروبين مالسون بيدون ه برهاولا فيوجي كمالليم فاذن الصورة للجس وكالراسا المريدة الإصام ولا لصعبها على لعلتها مامن معلق لاحدام المراس المحلة عليها ولعلهول فأه لللبدل تناعكن كليحا ومن الساديات علة للحدور وكان للحكم بانتا لام اعالسا ويذليست علامينهالمعض مما نقيل الاذعان درز فيسل الشيم هذالنكاء ولليحة للفصول التقدمة لكن لماكان احدالفكر يركالادان عريرها وخنمالة بإبراها للإها ت العام على احتناع كون الجسم عان ليسم التي وهنالا برها في سرور صن العاض منبى على مقدمات أحد كان العلم الما يفعل صور تده لا الداء أربارا ومعجدا بالفعل بصرى تهوانما يكون فاعلامن حيث هوموجر دوالفعل فالت والايكون معجوبة ابالفعل لايمكن ال مكان فاعلاقلايمكن الانفعل بالته لانه الماكيان عامره وما بالقعة وكالكون من حيث هي بالقعادة عاد الفاح الاسال علال متناع كون المادة فاعلة بالصالماً دة قابلة والشي العاحد لا يكون فاعلاقا بالر

مياته فأفته له بان فال نص النغيفي في النط السابع على ان علم الداري تعالى عندي صوي والله فراته البسيطة فأعلة فعالم تمعًا افتول اما تعليله الملكول فياطا لان النواوم انما لأملوك فاعلافقا بلامعالنتي ناف الفاعل يجب الديم ل رعنه لنفعيل والقائب ل الاعب التعيل فيه النقبول مل عبكن والعامد لأري نسسته الى واحد المراسوية والامكان معاقاتها اندامنان المقبول وللفعول فقد كفن مثلا كالنفساذ نهاقاماة عرا في فها فاعلة فيماد ما فها وهمنا لها كاست مادتد الجسم فا علة لجسم الغراكات فاعلد بالنسبة الى حداد الصحيح قابلة بالنسبة الى العرق على الما قا في المنظار الداد الما المنظام الما المنظام باطل واما قوله الشينري صعلى وهله تعالى صويره في خانه فان كأن على مأذكرة كالأنفيز ان بقى ل استباركند عافلاللاشياء عبل عتباركوند عقلاهي وابعيان يقاله عن المسقولات وانكان معصع الاعتبارين شيئاً واحدًا فهو الاعتبار الاول فاعزماه المن وبالاعتبار إلثاني قابلها على الالحق في درك ماست وروق موسم النقي النائبة ال الافعال الصاحرة عن صول لاحبام الما بعيدر عنها عبشار كذا لوضع وذلك لان الصمة صنفان صم يقعم مواد كلحسام كالصمة لا الحسمة والنوعية وهد كان فعاصها عبا د تلك الاحبام فكن لك ماييدر عنها سبد فعاصها يعمل بوا ثلاها المواريفيكون بمشاكركة من العضع فلذلاك فأن النائر لانشفوا في شئ اتفق مل ما كان ملاقباليم عاوكان من جسمها بجال والشمس لايفي كل شي بل كان مقابلا ليرمها وصوبتعي أصطبن اتها لاعبل والاحسام كالانفسال لمفان فذبذ وانتهادون افعالهاكك النفس انم أجعلت خاصة بجسر بسبي ان تعلها من حيث هي نفس انها بكون الله الجديرون والالكانت مفام قة النات والفعل جبيعًا لذاك الجديرة حراصر السيقف ففت فالم لا الصامان فعل عشاركة من الوضع المفتره النالفاعل يتناكة العصع لامكن التكلون فاعلالماك وصعرله والالكان فاعلا صن غير مناكركة العضع مقعة المفرمة المابعة ان علا البعسم للون اوكَّا على البيرية اعزلتا والصمانة وهذا فتنقرت فيمامض وتعينتق وللفنان اسمان الملن ونفتهال قوله الاحرام اغاينهم بصبع مااشار تعاني المفدمة ألاولى وافتع له والصعى القاسلة الملاحسام والتي عي حسالية لها يعني الدغم بالمالمند عنها العالمانتوسط

مأفيه فوامهاأتناتها لوللفامتالتالية واضعاله وكانق سطالي يربين الشي ويدر بريهما لحست قاشام فالمالمة بهذاللهند وونده إدفاذ والقرا سايالهم لات الاحسام ولالصورهات امتناع صدورالاصامهنا وينماليرهان وفتعله بل لعلها يكون معن لاحسام الزلمة ما ينقد دعليها واعراض استاراندا في عيقية تاتبرالمعورة في الاحسبام كمرونداك بان بيل معادها معن ولقيها صوريفيعن عليها من معنين النس كانذا رالتي يحيم بها وزة ل على خانه بعين الإعراض البينا يفيين على الاحدام من على سفارة فرحن الرا تلايقاك والمسام وسسقان ولفيولها ولذرائه ستي موحق لاسبرا نعالم ماسطن الله ما وهذاالقصل النزالفصول الشنتان على انثرات الدقول ه لون ورك أنكرة من كواهر المراك اندنان وعرالمعاول الاعلاصم حبوطراص هذاة وان باون اليما هل مقلدا لأخرخ وسطف لك المام والسماقيّ النوسطاني ليّا أفول بالهان ألاراسيذ للذكورة وسترب سبواهم محوصة عقلية كتابرة وفدنبت ا من وان وحوب المع مب عرب مول على تنزي فول لاجالس والانفاع فالدن هذك التعليق بمتناس ومعان وانتها معاولة للأول تقنافاتلاة كالمعلما وسعاله مهايالهالها عدالدانها صوكا فذكر الدقواند الى على عبى بما نيتروس استناع كون الواحد علما لى صيل الالواحد واحتناع عارف العادم مبر الوحيم أنم الونف التكام ثلثة آص عاان المعلمل الاول واحدامي هدية ألحواهر والغانية انباقيه هذه الجهم صادته صطلوحب سنقسط فللطلومن الغالث

40 ن اعتقليا الليسوائح مانساوي سق سط مرساء و فيجرب ال ل منع صلى ورأنسملورات صبر تدنيعه ها و شاري لاي الدي إلى الوالفنياج، انفيطاء السمعيات بقيت الهافية سنهاني صنتن لاالي الدكان الى عميل عقى ل فاخدة العقول نائر لة في استفادة الموجق معرا ال عقل النابع أيستير ماك التنيني لع ين المن المن النقل لاول علة للغلاف كلاول وكانا نفتداع المعتدر لي عندل العللك المدغيرة كالبورد وبالواليها في عليدا كافلاك المتوالية ولا عبا والخ العقد نى العيل دبل جرم بكى نوب مستنترة معرالا فلاك وبالمهالا يكون اتل عدَدًا من لافالله فالالحكوالين فيماعل ذنك مالانصل البدالعقول الدش ية وتبطهروس القاصل الشائح على الشين بنيون مما لدين مه معديت و المستحديد مرالض وستاذن الاراوي ويحره عقلى بلزم من حجم معقلى وحرام ساك افول الدانيان كيفية صدورالكافرة عريالمراكا لاول مبرا بالانثارة العاول صدورها عنده وهي جوه عنزل وجرم سمأوى مساً و فدالف لان وحوب م السهاوته عن اليل هرالعقالية معراستمل روحون الحيل هرالعقارية نقنتني بالمنهر والا مرمساوى ويحو هرجقلي متاعن جوه واحد عفلى وكثن الفول المهما ورننده هبزا بأن الواصل لايص رعنه ألا الواص فينتنى اذا فهم على الاطلاق الذي يقنطسيه مجرد صدره السارية ان بكون الصارعين المسيد الاول سنريقا واحدًا وعنى العلموا فاستكاتن وهلم مراستي كانمكن ان يعديد شيكا السيل حدها فيسلس لذالته علة الخراما على لفكاء اوستوسط المنهم وإبعل وهذا ظاهر الفساد فان وحن مردورة ا

يكون الوجج تابعًا لهالكويد صفتلها نفرادًا فيست فيلك الوجود الى المهية وحلهما عقل الامكان فديخ نزم لتلك المهدية بالقياس الى وجودها وادا قيست كاواحدها بل بالنظران المدلى الأول وللدلك حان اقتصاف كل واحده والمهدة والوجود بالامكان والمعجوب والطرافلاعتبركون المحجودالضاحره والاول قامكا مراته لزمدان كلون عا قالًا لذاته فاذا اعتبرت فالهالهمم الاول لنامدان مكون عاقلاللاول فهذه سينة استياء ويتودوهو يذوآمكان ووحوب ولحفل للنات وتعقل للسدارا واحدمنهاني ولى للرابت هالمن حود وثلث في أا نيتها المورية اللائن مة للعجود باعتبار مخاريته للاول والنعقل بالذات اللازم له لتجرده والنعقل للمدرة الدى استعاده صلى لاول النا فى ثالثنيا وهما لا مكان والراجي بالمتأخر ان حالهم ينه وذلك باعتبار بأخر الهموية عن المحدد واما باعتبال تقدمها عليه فهما في ثانية الراعب مع المحدد والتعقلان فى تَالنتها واسم العقل الاول منهاول هذه الاصور نضمنا والتراماً وان كان المعلول الاول سروف كالبيل الدين بالمعقبقة فالاواحدًا والهواية والامكان بثبائر كان وانعل وال فدائ المعلول في دارة صن حيث كمن نديا لفق بروان حيوجه والمتعقل بالذات بيتي تدري فانها والذالسنفاء من مررئه نهذ والاحوال انثلقة همالتي بيبعنه التراق في العقاع الأولى والدانية يشكر في انهما حالة في داته والتا للذ مينان عنهما باله مالات بالقياس الى سين ته وهالماط ن من تعلم ن دكرالتنتية وا ذا نقرار هذا فالمزج والى باتى سنرم المنن قلفتي ل قسع لاصم المنرورة ال يكون حوا عقلى بلزم عند حوه عقلى وجرم سماوى بدل على انهم يخرم بكون العقل الاول مدرة للفلك الاول افكاسبيل الى داك بلحكم بالاجل بان مسلما الفاك الاول حيى عقلى سيأه كأن هوا ول ليمل هم وغير لكن ال كأن اول ألا علاك هوا بعلاك المحتري ال النس أبت كا د هب اليه لعصل المتقد مين قالاستيدان مصلى لالا يكون هوانه الأول فان الكنزة فيه لا يبلغر عددًا محصن استنا حميم المنفي بت البها بل عومت إ أخ بعدالفقل لاول قول والاحيشة على الان هناك الامالكل شي منهااله الله مكانى الوجود وبالإول واجب الموجود وانه لعقال داته وبعينل الاول اقي آشارة الى الى السنا دالكائنة الى الدهل الذي هو معلى ل الاول لابيد

العلية على المادة فقل ما مرفيها نه قائمًا اطنب القول فيه لان اكترالفصلاء الذ الم تعرفها في الأسرال كمسترقد تعبروا في هذه المستكلة واقدم الميم اعلى على على الم المنفذل مين صوراليكي آمروالتنشدنيو عليهم وقال شنع عليهم ابوالدر كانت البعثلادي بالنهب عو نسه بيا المعلوم سنالتي في المل منياً لا منيره الى المنف سطة والميتي سطة الى العالمية والمواجب ان بيسم الكالى المدرا الاول ويحوللوانب شروطًاله معدة لافاضينه نعاً الى قرهذرى مواحذة وينفيه المعاحزات اللعنظيله فان الحكل متقفى ن الى صل وراكوامنه حرب الله فا والوجود معلول له على لا طلاق فان تساهلوا في تعاليم م واسسى ما معلى لا الى ما يليه كالبيه على بسين ونه الى الانقا فية والعرضية والى النترا وط وغيرة لك المريكن درك منافالما اسسيخ وسن مسائلهم عليه قالفاضل انشائ مس نسب كانهم في هذالمسطة الى العهرية السكات للسبب المن حصور وقد تحكر في المشرح المالينسية خبط في هذا المستاك وفي سائر كتبه لان كلامه مشعرًا مرة با نهامًا يصل عفل وفلك عن العقل الاول لما فيه من الاصكان والع حب ب وتام ذكر ند بعيست ل نفسه وببقل غير ولفالكا ومع الواجب عليدان بفصل فأبالي وغيرا ثغنة بهاللو افعال الشيني لم يجبل المهجوب وحداد مصدارًا لعقل تنز في وصورت لنبد النحد وتعت الى كالشفاء والضاة والمبرأ والمعاد والماحتات والاشارات وغيراهم من سائل بالحصل عقله للاول المحب لوحودة مداراً لعقل آخر واعلى دهب فى كذاب النروقع الى الفاضل الى ما يخالف خداف وآماجعل الامكان وعدي لنفسه مبرئين لفلك فعلى ماذكن ولامنا فضد بنهما كام واما المجت القادكمها وان كانت نفي لانك ل في هذا المع ضع على قصوى بل لعرى قَنْ كَفَى الشينزيجية في معضع سم س الفصي آفيد فضلاوش فانتمل ناه اشتغل ببيان ان الامع المن كورة من الامكان والمهجود والعجعب وتعيره ألابجل للعليذ في هذا الموضع وكرمهما ذكرويه من كمي نها امورًا عدمية اوامورًا مشتركة بيشا وى في جبيع المهيات وماييخ على اله والعياب بعيدمامهن الكلام عليها دها على تغدين اسلام كوعا امع العدمية ليست عللامستقلة بانفسها بلهي شروط وحبثيات يختلف احوال العلة المرجرة بهم والعدمهان بصله لذلك بالانغاق قآماكم نفأام فأمنتركة على نشاوى فلتشك

مكا ظناه مل هي ما بقع على ما بق عليه تلك كامع ما لتستكريك كام في الع حق تعرقال المعلى للاولا يجوزان مكون منقوسامن مختلفات والالكان الاول علذ لهاذلك ان المعلم ل الاول بطائر على العقل لاول مع جميع كالانت فائداول مهية صدرون الاول بكالانها ويطاف على الصادر الاول وحده من غيران بعتب معينتي مت لعالزمه تعط التقدر مالاول بصيح لككم على المعلول بابثه متقعم من فغتلفات وعلى التقند بإلثنان لا يعير فلامنا فضاله بينهما والشيع قدص بألك في الشقاء في الموصع فاندقال بهذه العالمة ويخن كايمنع ال يكون من شي واص داين واحدة تفريتيع ماكنته احرافية ليست فياول وحج هاماخرة في مساراً قول سهال عيون ان مكي ن المواحل بلزم عن يشي واحل تم دراي الماحد بإن عدم مكروحال وصف ارس وكليان داه البيبا واحكالبن عنداناته شواع ويبنا كاندناك اللازم شي وينسخ وهناك كنن وكلها باينم داته فيحل دن ان كاون مثل هذه الكثرة شي العله كا مكان والكثرة معًا عن المعلى لأن الاول تشرقال الفاضل الشامع بعيل كحكمريان المعلول الاول لا يجنوز ان يلون م كيًّا من مقومات وبديغهم فسادتن لهمواكيوم حنبيلات تلان اله مثينته نبى كوريالمعلول لاول مركبيا مرجيس فصل آقول وهذا خجارة وصنكا شننباء الاخرا الوره ويد بمراييري هجيى الاجزاء بي العقل تقريبًال بعبل كلام طويل ولون فنعنا بمثل هذه الكثرة في التركب ب مصدرً الله لوكات الكثيرة في ما صلة لذات المداعد الألا اخذت مع انساء ب والاضافات الكنيرة والحيل ب السلوبي الاضافات المابينل بعدانهوت الغير فلورجعات مدبئ نشون الهركان دواً أتَتَمْقَال والشيرَا ويذَّكُمْ إيحيهُ كمان الأنشبه بالصنيء مسيراً للكائن الصمرى والانشيه بالماحة صبراً للكان المناس دليلا قزالل عول ديه في سائركنده ان الاشر ت منهج الاشر ب معرانه هوال قال في مر واندا كابت الزول الطي فقيل هذا شريف وهذا خسديرفا علم اندمخ لطوليت شريك كبفا استعال هذه المقارة للخطابية في هن للياحث العلة لكلية أقول اذااستترمسد احدها الروحويًا من الآخرال سبين كذرك فكان السيللا تقراع وحقَّ صل اسبر الانقاليُّ استناؤا لى السببايك نفرلان المعلول كالميكن ان يلف التحر محقي الموصلية وهذا ميضع عامليخ ظائر كثيرتا لاحلها قال لنتيلي بيسأتوكدته في هذا المضعروالا فضل يثبع الافضاص تتما كنة يماثه

四月二十二 لاجل دلك بان لكجو على المقال المعربة عن الأم كان لايتم حل عليه في الماته في الماته اعنى الطبية العمسة الإمكانية بل شع مال على ما القراس الى مسرة مسا اعنى الطبيعة الوجي في المحمدية فالماكي ماللات بنبع الحالي الما المالية المالية المالية انه لسي عجا إلى وفي بيان كرغية صد ورائكت فعن العاصل وفي بيان عن التغمير بيار وهم المريخ م بذاك المين أو كين وهي معنزون بالعيز عن ادر إله ما هن و دنداك صن نفا صبيل لامع كا دريه وارا في كناب بل الما ذكر بعين تمهيد بيان صدورا تكانية عن العاحد المخال نداك على سبيل الاولوية ويقط وسأتراعة وضات العاضل الشاكر بنجل بمامرى شهرو تمليم والمنبر إذا فليان الاختارف لالكون الاعن اختلاف عيان بعي علسه حتى يبن الاختلاف الذي في قاص الم لوجية حرد فغذاري وتساسل الى عمر النهاية فاناى تعالم إن المهجب لا يتحاسر كالافه تغريب الوهم الديقال فاكا تعالم بنيات المذكرة الموجودة في العقل سبال مع عقر وفاك ممانقت فه الدا المقال وحسكان كل عقل مشتلا على مثل تلاف المعينيات فانك يجيب ال كاون تعت كل عقل حقل و فلك الى تما ية والننب يه على فسارها الله إلى اناا فاقلماً بإن كل مُقتل وفلك بهدران معًا عن عقل فذلك العقل يُنتراعل كانت ولابان مس دراي ال كل عقل شيتر على تعارية فقد بصدر ودعقال فالح معافان الموحب الكلي لأبيعكس كليا والعالة في فداي الالعمتول البست عند الانواع حتى بكون متفقة للقتضيات قو اله فالاولاين يبرع موه إعقليا هما المحقيقة مسبرع وبنق سطه حبه هرًا عقلمًا وجرهً اساء يّا وكذراك من ذاها أي العقلي حنى بلتراكا جرام السماوية ويثنتهى اليجوهم تفلي لايازم عناصح إم سأة الشيران الاسلاء اليجادشي سلانة سطآلة اوماكنة اونهمان اونيدياندوك وكان العقل الاوآرة لوآل وجله الاول تعالى من غير تق سط فني ولانتشرط و حبيدى ولا على عي المبدرة بالمحقيقة هي فدائها لعقل فقطعا علمان ثورالي لشيج وينتق مطح وهلوعملها وجراماسا وكالبس مكوابا فالتعاسطين الاول وببراول الاجرام الساءية لابر كالاعقل احد على سديل الهجب بإعلى سبيل لامكان والاحل الكامل لاداسا على نداك قا دعى الفاحر للنشاح جهان عمال شيني الصماء ورابعقل الذابي عن أرب بي بنوع :

لعقل الاهل كالإضفاري لأنَّ المنَّ شرعين العقل الشَّاني ليس هوالمدريًّا لاول متوسطه بل ه بالعقال لاول فقط القرائه م التي يُل دعما لا سبيده بل قدم ك به تخصيطانيه العقال لامل بالمصيدع بالحقيقة لان الابهاح للحقيق على ما قيم هذا الفا شراح فسم بالإجادس غيرتق سطفا دولى كان معجبة المقل الثاق هما لعقل لاول كالاعز النان النظامة المكتبقة وكزراج سائرامعلى لات التي كابستن الى تنتي غير عملهاالقربية وسرلم كان لاختصراص لعقل لاول بهذاة الصنفدوجه وهذالا العابيت ان مانق همه سوالم كات ابيئام كلامم ليس بشي قيا في الفصل ظاهر الماوسمة بالنندكم إلى نهجا معًا نقاص الفصول التعلق فرنند العقول والافارك والعرافع وال افادة تعربه المهيم عالت التوفيات أن يلي ن هيولي العالم العنصر عدي العقل الاسنين ولايسنم العالى والدرام السراوية عدري من المعاونة فيه ولا أيفي ناك تى استغاران وسها ما لودقيت عكادم فأفرق لى برياسان تنيص رما فى عالم الكوب فالاسادعن مبادنهاوساتا الصبيال المناركة للمناجيل لاربيت فاستدها الالعقل كأنشن وسالعتل الناعكة دان ويجر المتار والدينة والعقول ويعرون بالفعال فنعتمول لماد التكافية والمائلة والمائلة المعالى المائلة المعام التعالم المائلة علان الاجرام السماه بتالي يكون ال ياء و سيده و مواد ما مقال معقال ال الفكرون ما منوا نقريب منتفيلا على نوع وسالتفييل والكري مناشد شي نشنيل على التذبير فالحرعة ألا الأحرام السرا وية فأذ و حبيا ن يكن للجام الساوية فالباس التأثيرة فيحسل هذاء الاحدام وللحكائث هلك الأحبام وكفار سونسي إي منظر الدو دموم الختلفذكا و ودعوا المالة اختلاف في المرال الاجرام المما وية وال يكون الشقر الهماد تهام القي في الشيرالا فاحمل الاجرام الساوية والاجرام السماوية اشترك في الطابعية التتنبية اليهجة المستدين والسراع بالمشر قد الماصدة فعيد ال كون المقتدى والمالطبيعية عُلَيْدِ بِنَا فِي وَسِيامِ المُسْتِرَالِمُ السِّيْسُ لِمُعْلِمُ السُّمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِلُونُ المراف المفاحة وافراف الماكل المرافل فلان الاحسام وتفايع الامكن

عراسا منزمراشاكت

ان يأن ن علاللواه الاحسام اخر كاهرواما والله الاوالامع الكتيرة المنتقركة في النوع والناس لأركان وحددها بالمشاكر كذمن غيرطة للات واحدة بل يكون بالم نتماط ماحد مد الا مراحل كامن النطاكاول في كون العمدة علة فا ذن العفال الذكور هوالله الفيين عدمها ونة الركات السراوية مادة فيهارسم صورالعالم الاسفل وجعة الانفعال كإان في دراك المقل المهماعلى جهة التقصيل وهذا هو إلى دهن فوالسنين ولامشنعا سكعان للاجرام السماوية خرب ص المعاونة فيه ولكن لا بس وجوه العقل والطبيعة المنتفة لدايفلك بية في استقل ران وم المادة مالم يفيتزاب بهاالمصوي كأص ببانه في الفط الاول قان فيل الكرنفية عرامكان عرب البهد ونس الجهاء علالة المادنة حسم آخر وهمنا قد جعلتم الطبيعة المجسمانية جنءمن علاقا جسر آخرا جبيب بالالطبيعة الحيسانية لميست نعريكة فيا ضافة اصل وحي المادة يل هي معيينة في حيل دراك الم جود يجيب نفيل التغيب والحركة في حداد كما م ولي ما الصوين بيف بين ايضًا من ندلك العقل ولكن يختلف في ه د كريدية من ودا لمادة العصرية عن صيب ها اشتغل بذكر الصوارة وبين انها المنها يصله من دري العقل ملكن غيتلمن في الهيم لي المشتركة بحسب الاستعقاقات الختلفة المنسىية الى الاستعمادات المغتلفة الحاصلة من الحنلاف اوضاعوا لعلوبيات وحركاتها وفسالها بإن يامان فداخصه مالمأونة تالنير من التا تارات الساء ية بلاولسطة جرم عنص ادبياسطة منه يو المالانسلام عاصنة سبالهام الذى كان في واهر لا فاض عن عن لا للفارق صورة ما اصفارة فالعالانة فأنات مناك فيسات فتافة فبعمات المادة معماته والطول مى الناى يورث عنه في السقى امر ما يمين مناسبة لذ الاعلاسي أشن ومينداول ورمناكسبتدلشي النرفيلون مناالاعلامن كالمهمادم هورة في صن والمعي ولي كانت المادة على تنويَّي لاول العاملتناكِة فسنوا الباده ومراكاه أكمين يسب اختلاف القافلات وعافدالكالا خلاق الفائد التابع الواديد واحلة فالتجاريخيس بهما دوريادة

الاستقلاط ت الختلفة ومثاله الماء اذا افرط تسخينه فان مادته بلاله يمير البيانة المناسبة المصوي كالصوائقة فعذا هوكلاستغيل وفعما وي حقها ان بفيمن الصوراة الموائدة عليها ونرول الصورة منهاوهنا هوا لاستعقاوت قورى ولاسين لاختلافا نهاألا الاجرام اسهاوية بتفصيل مأيلي وتدالرك و هنا العبودي صورة المنام أفي ليريدان بشديل لىسبيل ختلات صورا لعنا صراة الهذا فنهكران ممبرأ فداك الاختلان هوا لاجرام السماوية المقتضدته لنقصبل كره المركز ما بلي المصطلى الم منفصرل حشما لفلك الأخرالي الرسم كرات مختلفة الصوروهذر الب اجمالي وأما التعصيل فقردق عن اصلك الاوهام واعلم إن الشير حكر في الشفاء ان تعامًا من الشبعين الى هذا العلم بعنى الكنداى ومن تيعديد من الواان الفلاك لانه نثدين بيجب ان بسندر رعل فنتى أابت في منتدى فلن مس عياكته له التنوي بن تى بېتىجىل نائرا د مايىعى جىنى جايىتى ساكنا ئىيمدىي الى د ئىرچ والكتىلىنى خىرى بىر الى النتيج الرطرا وما بلى النارر صد مكون حارة اوكليدا قل حراء صندوما بل لارض يكرنفا ولكنداقل تكفا سن الارض فقلة الحروقلة التكشعت بعرجان الترطيب فان السي سنة فاما من للي واما من العردولكل الرطب للدى بلى لارمن هوا مردة الله بإياننام فعواج فناسب كون العناص أم قال ان فلك ليس سبى يل عن المفتيق لا رئ يقتفني ان يكس الوجع الكائيم ليس له في نفسد احدى العدو المقعامة نن الموسية والمايكنسب سائرالسوبالي لة والسكمان نائبا والحق اله الجسم السيكول وجود بجرد الصورة الجميزالتي هي الابعار فقطما لمريقين ن به صورة المرك ان الا بماد بالبغ في وحبي دها صوراخي بسين الابعادوان شدت فتأ مل مال التخال والكانف موالبودة بل الجسيلان مساكدت بلنع غيرالا ممن الحركة اولسكن الاوقارتمت طبيعته لكن يجون ان بلون اذا تنظيم التعضيظ باصليالمها ضعرلا شعفاظهافا والعابه يتعفظ حديث الحركة والماج استعفظ السكى نقال والاشيدان كي ن الاسمعلى فاف ق المروهل ن كون هذا

الما دة التي بجدث بالنثر لة يضب عليها من كاجرام السماونة واماعن الربعة أحسل م عاماعن علاة منعصرة في ال بع حمل عن كل واحل منهام هينها لصوي لاجسم بسيط فانداا ستعدت ثالث الصورمن واهبها اوكيع ن ندلك كلديفين عنجم واحلا وكالخ هناك سديب بهجب انقسامًا من الاساب الخفية علينا فتق له وي مهاجس اسبنهامن السماوية ومن امع منبغة من السماونه امتل اس مختلفة الاعلاقة يقواى بعدها وهناك بفيض عن تقوى انسانية فلحو الذة والناطفية ص البيهم العقلى الذى بلي هذك العالم اقول إدان سننس الى استاب من اجات التي هي مناح النن كيبات فأكرا محاانما يجبب نشبيعين احداها بسبب العناصرص السماول والثان اصورمنبعثة عن السلويات اما النسب فلجانا توالتنمس لموضع صر الارض المقتضية كاضاءتا ذاك الموضع ومتق سطالتسيينها وبنق سطالسخونة نقل الجالم المنسني واصعاده ولسبب التغلظ والصعود لاخ احده عن معضعه الطبيعي وليسبب خروجه عن مورضعه الطبيعي لامتتاح ببغير كا ماكاهم الطبيع من السماريات فكالهيم تا الفاتصنة على الطيائع والصوروالنفوس التي بهابيب ا الافعال عنهافا نهاامى رتنبعث عن الصى الفلك بية التي هي مبادى مراكاتها فيصيرهن الصويرسبيها فعالة في موادها وموادغين ها وفعاله صابرت اذا سارت في لة لمن الاجرام مان مه بعضها بالبعض كما تشاهده والقوف الخادبة وسابرت عللاللامتراجات واعلمان الملادمن الامورلدنيعينةعن

الشبيتين بجد ف المزاجات المختلفة وبسنغ ربيسة في بحاً وبعدها من الاعتدال القيول المصور المعدنية والنفوس النباتية والحيبانية والناطقية فيفيض تالت الصور والنفوس عليها من العقل الفعال كامن تفزيره في الفط الثاني فسوله وعتدالنا طقة يقون ترتبية حودا كيم هرابعقلية وهي مختاجة الي الاستحمال

السهرا وية انماهي منبعثة عن حي هم فان قلة بل المرادنلك الميات المناكورة النح

تعدمي ضوءاتها لان يلى ن مسادى افعال بجمها وتعبي حص ل الامتزامًا عن هنز

بالآلات الدبرنية ومايليها من الافاطهات العالية وهذه الججازوان اورد ناها على سبيل لا قنضاص فان تأملاف فيما اعطيبته من الاصول يجدرك سبر يحققه

ينزم الشأمات من طريق البراهان أفول بشيرالي ان آسرم را تبلك وجوات العقلد حوام عقلي هوالنفس الناطقة كاكان اولها حبوهم اعقليا هوالعقل الاول هان دلك أنحيهم لماكان البراعياكان الملاعليا في ول الباعد بريامن القي لاوالنقصان كالدراء لا وهزا الحقيد لماكان مع جوردًا بوسا تطكنين لا محدثنا بجدوث ما دته كان محالاته متأخرة عن وحود مكان عما عالى الاستكال من افاضات العجاهم العالية الحقلية عليها بالآلات المبرنية ومبايليها مرايح سلط التي بعدها لقبول تلك الافاضات فلما انتهى الأنت المراتب وطعرا ككارم بي هذل النظر واتعاضل الشائه حراوى دشكى كالمنها الاستعالة المندكورة ال كانت عدمية لمريكين اسبارًا للتجيروان كانت وحب ديتن فيكم مهم بصر والهاعن اسمويات نقنتنى اعترافهم يان اسمى يات صلكة للعلية وسربلة استأدالص الليهادم والعقل الفعال والصابطين ندلك تقولهم الصور لأنصدار عن الاحسام فلا كلام في ان استاد صبع الكيفيات والقي ي والالحراض ليسما نبيان اليهامكن وذك ما لاينهون البدوا كحياب ان استادا لاعراض ألى الاحسامسية سنرا تكاكاله ونعر الخصهوص وغري فمآ استجمع تلك الشرائط است لا البدومالم المستوع استرت الىعبرة ومنها انهم لما حكم وابص ورالص والقوى عن لنظر الفعال فقت حكموا بصدورا نواع غيرجمها وعنه وهذا بنا قض قوالم ألواص لابصل عنه الاالعاصدنان حعلوا السبب في داك اختلات القوابل فعراس حداك الصال ورالى المديرة الاول وعللول الاختلات بإلفه ابل فهذا الاعتلاف قدنسيه في معض كتيدالي الشهر ستاتي تغراو مدعد عبد حبى أبّا نسب بالى بعض الناس وهمان الماص نفيل العاكم كن يرتع عن تعلى لا تكالنفس الناطقة اوعنانقد دانقع ابل كالعقل الفعال اما الاول مثل العييج ان مفيعل منوسط الآلة والاالمادة ليركين استنادهن والكثرة اليه آقرل هذا الحواب مرضى على اصوالهم إذ لا فرق عنل هم بين المدياً الاول و بين العصيف الديم في نفي الفحل بني سط الآلة والمادة عنها بل انما يحوي وند في النفوس ف فط والجرا الصيران يقال مدورالا فعال التي لا يتحصر عن فأعل واحدانا يحسف والت يات غير المنافق في واختلان القوابل لا يكن ان يكول سبباً لكول الفاعل

اسوس شهراشارات

فى نفسه بحبت بميان ان بهر ١٨٨ عنه تلك الافعال لمتكثرة بل الم هوسب لتعين كل أمعل من ناك الافعال لمكنة الصل ولكل ما دة وتخصيص كل ما دة به دولت غيرة فأ ذن فا عل هن لا الصور والقوى مشتل على حيثيات غيره فعم من العقليات متاخرال وجود عاية ب من المببأ لاول بخاب بيك فأ ذن هوج هم من العقليات متاخرال وجود عاية ب من المببأ الاول بجبت بمين المنتال دعل امتال هذا و للجينيات و متنها ان اسنا دلي باب المال المعاوية الحادث الى الاسباب دفعة اويسدن التي الى ما يسبقد بالن مان وهما ممتنعان عن هم المساب دفعة اويسدن التي الى ما يسبقد بالن مان وهما ممتنعان عن هم

النمط السابع في النطب ب

افوليران يباخ هالالهطوحيب بقاءالنفيس الانسا نبته بعد تجردها على لابنا معرسا تقررفيهامن المخفولات وكيفية نقر اللحفولات في الحياهر المرح والعاصاكة اباها ووحوب نعقل كاول الواحب تعالى جيع الموجودات الكلية والمجس تأمية على كالشرف من وحيى والنعقل وكيفية وقوع النش في الكائنات مع تعقلها ما ها هي خيرات تابعة لذا تدالتي هي ينبع الخيره ما ينصل بنراك من الماحث وانما وسمر بالتربد لترومه وضوعات هذاه المسائل عن المواد الجسمانية تلاب تأمل كبي ابندا الوجوحس الابشرت فالاشرب ختى انتهى الى الهيول بترعا دمن الاخسر فالاخسى الى الإسترون حتى بلغ النفس لابنا طقة والعقال لمستفا ورقه لهدا وكرقي والفطالقك ملنب الموجودات آتهاد ان سبت اى في هذا النمط بالإنشارة الى مسيراً الوحق وعايد فان العصيح بن لك الشنب في صار دا مديراً ابنيل عمن وفيا معادعا دالسط ومراتب المدرر ووبعد المبرياً الاول وهي من نبنه العقول من النفذا الإول الي لا نحسيو وبعيدها مراتب النقوس السهاوية ابناطفة فمن لفسر الفاه كالاعلى الى نفسول بفالط كالآ وبعبههامراتبة الصهرمن صوته الفلك الإعلى بصورا لعنا صروبعبه هامزنت لطبولتا مس هبيعالى الفلك الاعلى الحالي المعيولي المشنزكة العنص يذوبها بنتهى مواننبا لتبره وبكي ن بعيله هاص التي العود اعنى التوجد الى الكال بعبد المنوجد ميداولها مرتنبة لاجسام المنهمية البسيطة من الفاك الأعلى الى لاراض ويعيل عام إنتي الصور

من صوبي الفلك الاعلى الى صور العناصر ويعيل ها مرتدة الهيولمان من هدول الفلك الأعلى الميبول المشتركة العنصرية وبه بنتهى مرابت الدب ووبايون لعيدها مرانتيا تعط اعنى التقويد الى الكال بعد التعجر منداولها مرنيند الاحسام النوعب البسطة من الفلك الأعلى الى الارض وبعن ها صرائب الصور الاولى الساحية بعد التركيب الصور المعدننية وغيرها على ختلاف مراتبها وبعب ها مرتبة النفى الناطقة المرة والانشات جميعًا والم بنبتا لاحدرة هي مرتبه العقل المستقاط المشتمل على حميع الصوريج إهل شقاكا انفعالييًا كاكانت العقول في الم تنبذا لاولى مشتملة على ها اشتماكًا فعد إفيا تعمسل المستفاد عاداله حودالى المبرأا لاول الذى ابنت منه والرتقى الى خروة الكالعب ان هبطعنها فظاهران الشرف اعنى البراءة عن القمة من بت في صنفي الراتب على التكافئ منتدمن ليجانبين الى الهبولى التى وحودها لبس الاكونها بالقوالا في في نحاية الخسنة ويخافريها في الجانب الأخرالعقول المجرة وما فوافها قول وماكانت النفالينا التي هي من صوعتم اللصور المعققة غير منطبعة في الجسم تقيم بدبل الماهي ات الة بالجسر فاستع الذلجسي نان يكون الذلها وحافظ اللعلاقة معما بالموت لابطبي حباهمابل يكون بإقياما لموستفيل الوحبود من ليل ماليافيذ الحول كمك أنت النفس الناطقة واتعة في آخر سراتب العمد اشتغل بالبحث عن حالها بعد شجدها عن المدب ن فاستدل بتيج ها في ندا تما و كالا تما الذ النية عن الما دة و نتبها وبالمحاني متعلقة المحجود لتنبئ عير مباديها الهائمة المهجود على البيبين في المطالفالية وغديره على بفا تُحا بعد الموت كلك واشار بلفظ لما الى ما تنبت في الفط النا صن عدم انطباع النفس في الجسم وتقوله الني هي مع ضع ما للصول المعقد ولة الى كالاتهاالذالية الباقية معهابنفا لحماالتي استدل بجاعل متناع انطباعها والنيسيم ويقبوله بلانماهى فاتآلة بالجسم لى كيفية الرتباطها بالجسم على وجدلا يلنم منه احتياجها في وحب دها و كالانها المن حكمة تواليه تقرح عل قوله فانتحالة الجسم عن كمن شالة له كلايض حج هي ها تا ليا لما وضعه بعبل نفظة لما وأنت مر مقصوده نقباله بل كيان باقياباه عامستفيل المحودص للجياهم البا فيذوذاك المهجوب ببقآء المعلول مع علته التامذ فهذا برهان لي هم عدية برهان

تشربه والشام امت أذكره الشينع إلى المبركات البغدادي واعلمات استأده حفظ العلاقة معراليس هرمثال الجسراس مبناقص لاستأده حفظالزا جوالذى هوسبب العلاقتا في النطالنًا لن الالنفس لان النفس كا كانت حافظة لها بالذات فالحديجا فظا بعثاً ولكن بالعرص وخيلك لان فسأ والمزاج المقتضى لفطعوالعلا فأذا نمأ يتطرق أصن حمالي وعمام صه ولذلك استناستهالة الدرن عن كونه آلة للنفس المليحد وعدة نط ما دارانشي مما من شائدان مظرق منالفساد حفظ مالذلك الشاكلين وخفظ بالعرض غمان الشيني آكدها العطاي بيأا ورده معهد هذا القصرا وتبصر كافاكأنت النفسل لناطفة قن استفادت ملكة الانصال بالعقل الفعال اربض ها فقل الالات لانها تعقل بذواتها كإعلت ولوعقلت بآلتها لابالوتها لح عال السنة الانقابي ف القورة العاقلة كلال كالعرض لامحالة لفوى ال كة ولكن ليس بعرض هذا الكلال مركت راماً ما ما ن القوى الحسينة والحد ربة الاخفلال والقوي العقلية اما تأبيته واما في طربق الفو والان دياد ولا فاكان معرض لهامع كلال الآلة كلال يجب ال لا كامن بها نصل بنيفسها وخداك لانك علىت إن استنتنا معين التنالي لا بنتج والربدك بيانا فا قعيل الدالثي قد يعرض مراغير الاما يشغله عس فعل نفسد فليس دلك دليلاعل انه لا فعل له ونفسه واماا ذاوجات قدرلا يشغل غيخ فلاجتاب المدوندل على الده فعلانفسها فول التبصرة حعل غيرابصيب كالاعمى بصيرك والتنبير وحل غيرا بقظان كانتاج تفظانا ففي منة مذاالقصال لتبصنى دون التذبية مربض باوالبعث المنكورفده اوضيومركا لاعات المنكوية في الفسول الموسومة والتنه عات لا والنيالغة عن وت الغا فاحول درالة النفى لكا ضلماما عايكى تفنسبته الى العي اكترف ها في نسبته الى النوم واماكون مناالمعت اوخرمن غيرم فلانه يفيراستنبصار الفافل لذاته وساعدا ويفيلاستيمار بغير فقوله اذاكانت النفس الناطقة قدراستفادت مكلة الانصال بالعقل الفعال الفياك فقدان الألات تتلام السلف في الفصر المنقدم مرمزيد فاش لا وهي إن نفتلان الألات ببيد حس ل ملكة الا تصل للنفس المقل الفط للا يضر ها في نفاتها فى نفسها و لافى بقامًا على كالاتحا النهاتية المستقادة لامن العقل الفعال فالما الما الم

شريح اشأرات والقابل لهام وحوادان معاعنل ففال الألات والآلات المفضودة لمست بالالات لها مل نفسرها وقع لله لانحا تعقل مله انحاكها علمت اشام تدال ما مرفى المنهط الثالة من بيأن كمان النفس عاقلة بلراتها كا بالات المدن نفرا ما الراد الما عدة والين دلك ليتضي الفرق بين الكالات الله المية الما قية مع المنطس والكم الاحالة الذالية البرانية الناائله عنها بعدالفاس قة فدكر على دلك الربع عج منها واحدة في مذاالفصر وهي استغنائية متصلة مقدمها قوله ولوعقلت بآلاتها وتاليها متصلة كلية معاجة وهي فعاله بكان لايم ض للألة كلال الاوبعي ض للقرة كلال وصعارتها هكذالهكا وتعقل النفس بآلات بدينة لكان كلا يعض لتلك الآلات كلال بعياض لمآ وتعقلها كلال وخدلك واضحوفا ن إختلال لشرح يقنعنى اختلال مشروطة وقعاله كابعراض لاعجالة لقوى انحس وللحركة استشها بالافعال التي تصدرعنها بألات البرائية ويختل ما ختلالها وفاتك وهذأا لاس ال حودة القاعلية قد يكون إسبب الترك الكاصل للفاعل بعرصد والفعل عنه دفعات كثيرة وقديكون سبب الغنج تهاليا صلاله عندا ستخضار صورا فعال فنالغ صديهت عندوقل يكون بسيب القي لاالتي مها يكون اقتدار لا على الفعل انفراقت لا والانسان ليسن الاعطاط بكون احديقة للامندي سوالني بالوحرم الثلث ذجبة ويكون احرب حساسا بكالم جبن الاداب اعنى سبب لقرن والفارد المقنفر لاستنشات العسوسات دون العجباكا خنى فاندكا يكون اجود بجراكا ولاستحا والمراجي الفرق بين ألاصابن تجذا الموجر فلن لك اورد الاستشفاد بالاحساس والتنوك والعام ولكن لعيس بعراض هذا الكلال استشناع لنقيض لنتابي وهي منصالة سالمنزس أسية تفتديه ولكن ليسكل بيرض للالات كلال مين للنفس في تعقلها كلال مل قر الإلال ولالتكل هي في تعقلها مل ما ميثبت واما يزيد ويضى كافي سن الانخطاط والينبّرا كا يكون سيداته الى الا فكارا لمع دية الى لعلم فان الدماغ بينعف بكنزة الحركات العاكم لي طاننفس تقواى لاندياد كالاتها وهذاالاستفتاكا انفونقنين للقدم وهوان احقالها لميس بالات بدنية وههنأ قن تمت الييزيقران الشيز اشتغل بنفي وهم مكن ال بعر من الم وهواين بقال لوكان عدم كلال لنفشخ تعقلها مع كلال كألة دا لاعلى نعقلها لسرا لالة معدينة يدل على كوند فاعلا مطلقا اما مدم عصورة معينة فالديدل على لوندغروا علاصلا قال الفاصل الشام حسعترضا على نداك ييئ ان مكم ان المعتبر في بقاء النفس على كال تعقلها حكامعينا موالعجة المبل سنة وحور بإق الى آخرالشين خدة وسكى والنقصان الحاصل فين مان الكهول فواقعًا فيما يزيده على فدلك المعتدي فإلات النقصان اليام في اخرالشيفي خدة فائه واتعرفي نفس ندلك المعتبر وح بأون القصان النافي مخت دون الاول تحان للصحة المحتبرتوني بقاءالفعة لكييل سية حداما لانتفى تلك الفعة بدورنها وببغى معرا لانزدياد والانتقاص فيما والعها تشرانه ممل الازدماد والكهم الماجتاع العلم الكثابية عندهم في دلك السن مع عدم الاختلال والمول القاتي للصيانية تقعربا لانفة نواك على تحال الاول الذي مه بكون الحيوان حيانا وعلى كألا التأنينة الصاديرة عنه والاول اص لا يحتمل النريادة والنقيسان يجلاف الناني فالحد من المحية الذي لا يزيد ولا ينقص معتار في ديناء الاول واما المصد مهاننان فالصحية العتايلة للانرديار والانتقاص ولتراك بزيده تلاها لكاكات بانهاي وبنيغنص بانتقاصها وهجنا لبييل لكلام فاكتهال الاول للنفسر العاقلة مل في كالانه التانية القابلة للازدياد والانتقاص ظأهرا بهالوكانت مقتضية بألألا كالختلفة الإحال لاختلفت بأختلافها كالخانخ انحتلفت الكحالات الحموانية وليس الامركة لاهاقاما علكان دياداكما صل في الكهولة على جماء العلم الكثيرة فينبهما نفن هيدي ماس هذا معران النيني معزب بإن هذاه الحية والحية التى اوس دها موسي ما مرايي الاقناعيذى هذاالباب على ماندكر لانى سائن كنيد بعنى المها تكلون مقنع للسناشدين وان لحالن مسكنة بهاحدين فان الاقتاعيات العلمة تكامان هكذا الاماسيم فى الخطأة فانها تطلق هنا الصلى كل مأيفيد ظناماً صادقاً كان اوي اذيافهم مهذاكلا مستام بشننول لتجربيات وماييها عواها ماييدمن البقينيات نرمادة تنجيري أطلينا المانقيي الفائد بالالهان كالماتك الماسيا

القفية وتعصوموا فالنبعث فسلافطلاط الفوروسيك كالصعف فهثل

شربراشا رات

لك المال عب مشعورات كالماشية الضعفة الزادقوية اقولم بسراهم وانى في اثرة وهد وهذ ثانية وتعريرهان تكرارالا فاعيل حصوصًا الألا القى بدالنثا قة تكل لقى ي الدبنية باسرها ويشهد بذلك التي بة والقراس اللية فظاهم واماالقناس فلان تلك ألا فاعبل لابصل عن قوا هاالا مع انفسال المع ض على تلك القوى كمنا ش المعلى سعن للحسوسات في لدن حدة وكتراي الاعصاءعت المتيالي غيمها في الركة والانفدال لا ياب الاعن قاهر بقيم المبية المنفصل ويميعه عن المنفأ ومة فيرهد لموالفعل وانكان مقتضى طبيعة القوق لكنه لأيكون صفتضي طبا تعرامنا صرابتي يتألف معض عاست للك القوى عنها فذكون تلاصالطما تكومفسورة عليهامقا ومدلتلك القعيى في افعالها والتنازع والتقامم بفتنين العاهن فيهما جنيعًا وم بما يبلغ الكلال والعاهن حسل العيز عنده القعة عن فعلها اوسطل كالعين تتنبعت بيد مشاهلة النورالستل بدعن وصاراونعم فتفر لموافعال القني تدانعا قلة قال كن المن كن لفلاف مأوصف افعول من والقضدة هي صغروالفيا وكبوهاما مسوتقس بعان يقال العاقلة قللا كالكافا كالناعيل و بدئية تدامًا تُعْلِياً لَانْ وَالافاعيل فالعا قلة ليست ببد سية والعاقلة وان تعقلها معرانفعال مالكنهالا تضعت ولانكل بالانفعال لساطة حبحسرها وخلا عن النقاوم المذكر كورخلات الدير نبد والما قال قال محت ما ت كشيرا عيلامند ما وصعة ولم يقل دائما لا ين العاقلة ا واك ان تعقلها معاونة من العنكانة التي هي عمالة مل منية فقد اليضعف عن التعقل لا لذا تنها وككن لضعمت معا ومنها ولكا ال تكاني الا فعال بي هن القوى الدب شنة اوسيطلها دامًا وكايس هن العقلمة دامًا ملى ما يفي غفا وسيعين ما فضال عن ألا بطال وا عنت ض الفا صل لسنائه بنيي نزكون العاقلة مخالفة لسائرالقى بالنفاع مع حصى الجميع مبانية قر لا يعدل خنفها ص العص بالكلال دون العبض سا قطلان القياس المذاكة يأباء واما قوله الخيال ببراك البقة حد تخيل لحيل فاذن لحكم بان الضعيف فلا مشعور به انزالقوى السي كالمالس الشي لانهم لا بعنون نفواً المحسق وكالبضعفه صغرع بالعين نهما سنرفاتا فيرع في الحاسسة وضعفه ترباد فأ

سأينة لاتدرك الأخابي حدولاتدر لدادر كاتعاب حدفان القوع كيسانه إيسكالاتهاس وولايس لاادراك أتهاب عجمه الاخلاالات عالى الانقا دادر كانتهاولا فعل لها الابالاتما ولبست القوى العقلمة كذاك نانها تعفا كل نتي فول هذه حجة النفذوهي اوضي من المذ كورتان فبلهاوهي نبية على وعندية واضحة هي ان كل فأعل ليس له معل الابتي سط آلة فلا نعم اله ني الله كالمكن ان منق سط الديد بيناد ومبن فدالم الشي وبتبغي ع منه مقل منه هي كبرى هذبه الجحة وهي تورناكل مدراه بآلة حبمانية فلايكنه ال يدماه داته ولا آلته فلا اصراكه فان الآلة الحيماشة لا ميكن ان يتى سطىبيه وباين هذه والامل وصغاها قعيلنا والعاقلة مدركة لذاتها ولاصل كاتها ولجيعهما بنطن انها الاتها والنتيعة في لنا فليست العا فلة مدركة بالعِمها نية واعتروض الفاضل الشابر على دراه بتجي زتعلق للديركة الحيما سنة بنفسها وياعداها مستدهم بأصرفي النمط السادس من منناع صن ورالا فعال عن القوى الحالة في الاحسام من غيرته سطتلك الاحسار والشيرانما تمثل بالقوى للحساسة التى لامكن لهاان بدم لعانفسها والاادمل كالتها لا ينبا م فسا داك كم على القوم العبم انية المدى كة بادل الم كل شي مرا يادة المنهمة لوكأنت القواى العقلية منطبعة في جسم من قلب اودماغ لكانت دائرة المتعديد إلى لهاوكانت لا يعقل النيذافي إهذه يجذى البية وهي اوضي اليح على هذا المطلوب شي منية على مقدمات احلايها ال لادراك انما كافئ عقانة صورة المدرك المراح والتائية المالك العال كال مس كابناته كانت المقار نه بحص ل الصورة وفيا ما ن كان مديم كاماً لذ كانت بحصولها في الته وهذا ن ممام بيا نهما في الفطالقا مآلفًا لفظ ان الأمع وللحسرانية لا كين ان مليان فاعلة الابي اسطرة ابعداً مهاالتي هي من ضوعاتها فاذن تلك الاحسام الآنها في انعالها وهذا مما صريانه في النهط السادس والرانعية الاموالالتحالة بالمهية لايتعاط كالاسبب اقترانها الم متغاشرها ماديةكتفائرا ننفخاص المتفقة بالنوع اوغيرها وحصتفا وكارفاع اللتفقة بالجؤيل ولسبب قتزان البعض مننبي وننج المعيض عده وندلك النبحث

شراهارات امامادى وهوكنقا تزكانسان للجزوى للانسات من حيث هوطبيعة اوغيرمادي هو لتغا الكانسان الحلى للانسه من حيث معطبعة وينبس وللعا متناء تعامر الانتنا م المتفقة بالنوع من عبرتفائل لما دومانيج في على مانته بن واللهط الهابع تآذانقدم صنا فنقول هذكه للجيمة استثنائية من متصلة مع لفد متعلى وضفصراة وهي تولناله كانت القوة العاقلة منطبعة فيجسم لكانت هي اما حاممة التعقل لذلك العالجسم وغير متعاقة في زقت من الاوقات واللن وعاما يتبدي بايطال تسم النريصهي به المنفصلة حقيقية وهوان مليون تعصل العاكسل للداك المجسمة وتف دون وقت فالمثيني البلل هذا القسم بيأنا لملائز مق المتعملة المرك فولم لا مهامًا سِنعقل عجمى ل صورت المتعقل لها الفول عدى الشاعة الى المقرمة الاول التى فدكل ناها وائا اورد ما لان القسم الفاسيل من المنفص إنه ائما يتبين فسأد لابها وقوله فان استأنفت تعقلاب مالويكن لهافكيان قليحصل لهاصورة التعفنل سبة مالم كابن لما) متصلة اشي وضع في مقدمها القسم الفاسد وهو تحبلات التعقل وفوقاليها تتحبار والعمورة اللان مق لقدر التعقل وقنول وكانها ماديد عاشافا الى المقدى مقالنًا لنة وهي حصون المادة الديمة المادية وقوله فيلزم النبيكس ما يحمل لها من حورة المتعقل من ما دته مع حودًا في ما دسه بيناً) أشارة الى المقل مد التأنية وقول ولان حصو لها منعبد في ميرالعبورة التى لم ينال له في حادته ما دته ما دته ما لعدد) الشيارة الى نغا ترا لصورت الم اعنى صارتنا لألة النويدة عنال التعقل والمشرق الوجود حالتي التعلى وعلا رهذا التغائر لانم للتالى المذكور وقولم فيكون فنحصل في مادة واحلاة مكنونة باعراض باعيانها صومه تان لشي واصمعا اشارة الى المن مد الرابعة واسما قيل المادة بآكنتات اعلان بأعياثها لان الاعل ض الختلفة قل بيك مقتصنية لتفاعرالمادة وقولم وقدسيق سان فسادها اشاتهالي مام فى النمط الرابع وعن فدرك ظهر فسأحالتاني المقتضى لفساً والمفتلم وج فرض استينا ف تعقل الألة وظهم وعلهان العامساة الفاكات ماقل بالصوراة للستم والوجوج معها قعوا للدمن فوكم فاذن هسنة المت

۵ سوسل لتى ي أنصد القوي المتعملة متعقلة لألتها تكون الصلى فالتي للشع الذي ف القن المتعفلة وقوله والقع للعقلة مفارنذ لهام أثمان السارة الى مسبت في جميع الأوقات وقول فأحاان يكون تلك المقار متذبع حبب التعقل دائمًا الألهميّا لتعقل صلاح أنتأج لاستلزام المقدمة المتصلة الاول للنفصلة المل كورة التي ه لة وفوله وليس ولا واحدمي الاصرين بعجه استثناء لنقيف التا وصبى النقصرلة معالان الحق كون الانسلة متعقلالاعضا ته في وقت دون ويت فاذن المقدم وهوكون العاقلة منطبعنة فرجيع بإطل وهوالمطلوثة الفاضل الشاكاح عاد الاعتراض على المقدمات المذكورة في هذا الموضع بمنها تعاله على المقدم الاولى المعقولة من السماء ليس مسا والمسماء الموجودة في لا مرج في المام المهيدة والالجانان يصيحون السعادمثل البياض فيتمام المهية لان المناكس مادوالبيا من لاشناح عما في حين عنهما عرضين المين والمعلِّين ويسدن انترص المتأسبة بين المعقول من السم عالنى ه محسوس الذي علك لذراك وبين السهاء المع حودة الذي هوجوهم عسية مع حريد في الناريج محيط بالإرمن وأمَّا البينَّمَا اعمد مَّا فقول ان مهينة الشيَّا إيهمل في العقال من فد للي الشيئ فنسددون عوام ضه الخام حة عندول اله اشتق لفظ المهية من لفظ ما هم فأن الحاب عنها مكون يها ولما كان فد للحكم للكاكل معنى فويل المقائل المعفع ل صن السماع السي مبها والسمال المعجوجة في الخارج هوالسم المعقولة الميوة وعن اللواسي ليبري مساوية للسماء المحسوسة المفارنة الماء ا صال دىدىم المساوات التيرد واللانفي ديكات صادقا وان الديدان مفهوم السماءنفسه ليس مشترك ميوليرداه والمقان نة كان كاذما فآن زادوقال لعقا صرم السماء ليس مسا وللسماء الموجرة في تمام المهية كما قال هذالعنا حزل كان معينا ه

ون المعقول من السياعليس عبسا وللسياء لموجق قافى ام المعقولية اى ليس عبما ولها حال الآ معقالي قوزاه زران كانسوسه فان المعقول من السياء هو نفس مهية السياء المع في فضلاعت واماكن والسولد عبر مساوللبياض فى تمام المعقولية فظاهم ظاهر المناسبة بين الموجعة بيت المع منهم والمعتمولية والمعقولة وكان احد ها عرضًا فى عول عرب على

سوس والكننهجوه والمحسوساكلاف محل فرق ببن الطبيعة النوعية المحصلة المأخواة فاترة مع عوام ض وتارة مع مقا بلانها والفي قربين السواد والبياض وق بدر الطبيعا المنسية الغيلجصلة المأخفة تأرة معرفصل قيىمهانف عاوتأسة مع فصل خو يقومهان عامضاها للاول على إن السماء المعقولة ا فدا خذرت من حدث هي عرض فالثوينفس مالويكن مهدة للسمآء المأيكون مهدية لها مرجيف كليان صعاة حصلت في العقل مطابقة لها ومتنها قوله لايلزم من حياني-العاقلة متعلفة لحلها بصواح مساوية لحلها اجتاع صوبهاتان متا ثلتدفي عله لان احدها حالة في العاقلة والإخرى عول لها وَالحيل عند بعد ما ص ان العامسة العاكانت محلالصورة من عيران على تلك الصورة في علها كانت دات فعل من غيرمشاركة لهل ولماكان كل فاعل عبهان فاعلامشاركة للجسم لمامر والمقاي الثائدة كانكل فاعل من عيرمشارك الجدر فهوغير حباني فاذن العاقب لمة البيت بجبها نية دلوكانت علاصورة حنت في معلها عادلها للدّ تورفان صيل الفن في بين الصويم تابن بأق لان احد محاسالة في العاقلة وفي محلها معًا والاستراى حالة في صلها فقط قلنا هذا النفع من العامل اقتران ما على ما مروا قتران الشي بإحدالشبيعين المتقام نبين دون أكتش عبي معقول ومع ذراك فالحال المذكور بأق بجاله للقوال بال صورتان متحداثي المهية في عل واحد الى وتمنها قوله الجسم قلى عيل فيداع اض ولاشك أن وحيوا دا تها الزائدة على مهياتها منها تلة قيمالة فى الجسم ويازم من فدلك اجتاء المثلين والجهاب ان المحبود لليس بعرض حال في لمحل و وحويدات الاعراض ليست مما ثلة مل مي في الفة بالحائق ونلشا فى لازم واحد هوا لوجود المشارك المقول البها بالتشكيك على غيرها وهذه الاعترام وامثالها متقالدة من الاصل الفاسنة التي سبق ذكرها ومنها قوله هداة الحج يتعبيها انقيتضى اماكس النفس عالمة بصدفا تفا ولوانهمها ابدًا اوغد يعالمية منبي منها في قت اس كلاوقات و دلك ليرانكمرالذي ندكن تمولا بعينه والحيلب أن الصفات والوازم منقسمة الى ما يجب للنفس إن اتها كلي نها مدركة لذاتها والى ما يجب ك بعدمقالسنها بالاستياء المغائنة لهأكلونها محردة عن لمادة وعيرم وفي تذفي الموضوح والنفتي ركة امه سو شرح اشارات

الاول دائما كاكانت مس كة لذاتها والمست على كة المستف المثان الاحالة النقاسية لفقدان الشطى غرتاك الحالة تعكلة لمناكلة أوات فاعل صن هذا التاليم هل ما قل مناله ال معقل بذاته افق ل ما فرع من اقالة الحقة على في النفس عاظلة بثها تهاعاداليا كالانكلام في بقائها على مفارةة المبرن ولذرك وسم الفصل بتكهلة العصول المتقدمة وسجل فعالهفاع من مالان العدم لعاقل مناله ان بيقل بداته سينجة العالم لمراة فو اله لانداصل فارتبى ومركمامن فوقافالة المغسا دمقارنة لفناتوالنيات فاصاحدت لاعلىانداصل بل کارکی من شی کالهیای اف شی کالصورت عدر نا با اعلام عن لا صل من جزائیدا قول هذاالبتدا وحق احيد على يقاءان غدى ويربيد بالاصل كل سيط غرال في شي من شنانه التدفيسه كالناصل الفساد مانما بالفعل فاستكاما للفاته وفعل النقاء عدر والالكان كل بإق مكن الفسا ووكل مكن الفساديا قيافاذت ه مركي من قعاله قابلة للفساد ومقاس نة لقعاله الشاب وان لحريكن اصلااى لمركين بسيطا أغديها لكان امامركا أوا ماحاكا وانفان واطلاام والموكب كون ومرككا من باتط غرجالة اما بعضها كالمادة من الجسروا ماك لها وعلى التقال من فالسط الشاليال اعنى ألاصل معجود في المركب وهو غامرم كلب من تعواله الفساد ووحدا الدُّان في آل والاحل ص وحبيدها في مع ضي عاتها فقية فسادها وهُنها هي ن وفي عانها فالم المع المع فيها تركيب القور إلى هذا حياب سوال وهما لينقال كنيب من الإعلاض والصعار كليان باقتة متكنة الفسا ومع بساطتها فهلاكات النفس كذلك فأحاب بان فعاته فسأما مثاكها أنما كيون في معضعاتها الحاصلة لهمين دانها و ذراك لابنا في ساطتها في فرواتها اما مالا يكون له حاصل وخرود فاحتاء الاس بن فيه بنائي ساطته قوله واناكا فكذلك بمرين امثال هله في انفسها تا بلة الفسا د معر وحوريا معلما وثبا تماجها اقو لي اي اذا شبتان النفس أمااصل واما ذات اصل امريكين هى وما يجه عاجل ها وماكاته تيدوكا هويجال في عمره ما يقبل الفساد فان البقاء وفوة الفسار كالمجعمعا

مع بهابعلها وتباتها بهلان أصالك حود ونفا تها مكنان في ممكنات الوح متفادين عن علهاو آعة رض الفاصل الشارح فقال لوري أن للنفس هيوالى وصورته مخالفتان لحبول الاحسام وصوى ها وحصان الباقي منهاهد في وبعدها كماكان الماتي من النفس هوالنفس بيل جزء منها وسر يجول الكالكال كمالاتهاالذائية بأقية لانهاتابعة تصورتها فألجولب ان هيوالنفسر اماذات وطعراوغين دان وضع والاول محال لان داالوضع لاسكون س لللاوضع له والثاني الخيلول ما ال يكون مع صعونها غيرنات وبنعرفات قول م بانفراد هاأولومكن فان سحانت كانت عاقلة بذاتها عهماس فعانت مى النفس فقن فر صناها جزء منها همت وان لويكن دات وسوام بانفراده فآماان رجعون للبرن فأثار في اقامتها أولد يكن فان عان كالمتالنفس عنيرامستفنية بى وحب دها عن البرن فلوكان دات صل بإنزادها علم امره قروم فنامن ابطال مذا القسم والدركين الدين تأثير في اقامتها حيان بأقية بمايقيمها والالم محكن البين ن موجى كاوهى المطلوب ستسب ان الصورالمقيمة الما والحمالات التابية لتلك الصور لا يجونات بفسد وتنغيرس انقطاع علاقتهاعن السبل كلان التغير الإيرسي ستندا ال جسم فنرجع كالقرافي الأجول المحصية تققال النف ملغت مقسولة الجوهم تهام سكتهمن جنس وفصل والمجنس والفص لاسترط النحد حسانامادة وصوانة فالنفس عندر همور من مأدة وصورة ودراك يق بيمادكرنا والعواديان هذا معالطة بالشتراك كلامعرفان المادتة والصوراة تقعان على مأذكر يووعل جن كالمسمر بالتشابه والاجميع الاعل ض اليضامركية من مادة وصواته تشقال الفساد والحدوث متس فى احتياجهما الى امكان بسبقهما والى محل لذلك الامكان اوفي استخامه عن قداك فان استفنى امكان الحدرت عن المحل معروقه ع الحدوث فليستفي امكان الفسأ دعنه اليفياً مع وقعاع الفسادوان فقر كامكان الم عل هوالسبان

الذغس وتكنم منه العدام المشروط عند فقدل فالشرط والمجل ان كون النوء محالالامكان وحوجه ماهى مبائن القوام لداولامكان فساده غير معقول فأن مضى كون الجديد محالا مكان وحبيد السوادهو الموقيق وموجود السواد فيده حنى كلوك موادمقتن تأيه وكن لك في امكان الفسا دولندلك امتنوك ون كاهكان فسأ وداته فالمدن لعين كحل لألامكان حدوث النفس صبت هوامياتن لهاولالامكان فساد مااصلابل انماكان مع هسيئة صخصوصة مع حوج تذ قبل حد وت النفس محالا مكان وتنميع الحدروث صورة انساتية بقارته ونقي مه رني مما محصلا ولعربكن وحوم تللها يصورة مكنا الا معرماهي مدى ها الفريب بالذات اعنى النفس محديث بسبب استعما دلاوته قي لا وقد العاصر ال الصورة المقارنة له المقومة ايالاعلى وجه كان دلك المسرة مرتبطا بدهنا المناع من الارتنباط وزال بند لك الحدوث فدلك الامكان والتهدي عن الد اخترال عسيه ماكان الدين معتصلا لامكان حدوث النفسل عنى الهدينة للغص في ا فقى لديدن مصلالاهكان ضيا والصواتة المقام نذيه وندوال ولا الارشد عنه فقط واستنفران كيلون محلالفساد فدلك المديرا مس حيث ذات هو ممائت عنه فا ذن الدب ن معرهد شنة عضو صقة شرط في صدوت النفس من مديث هي صوبية اوميناالصورة لامن حدث هي مريخود وكي ودهولس ديد مد في وحور. والنشئ انداحين فلانفس يقسأدماه وشهطفي معاوثه كالبيت فاندسفي منزأت البناء الذى كان شرطا في صوفه قان فيل لحراوجب استنيحال لمدين لحدوث ماجدوث مدرة مالتلك الصعاة ولعربي حب استيحابه لفسادتلك الصواة مسبراء والدوما الفزق بين الامرين قلتالان ما فيتضى من ف معلول ما ما ما القيت في الم جسيع علل فدالى المعلى لنشر أتطها وما بقنضى فساد معلول لا يقتض فسأد العلل الكشه الشرط ماولوكان عدميا وهموتنديه التقوم ن الحوه العاتل افاعقل صف تع عفلة صارهوهي فلنق صل لمجهز لعاقل عقل و هى على قول الم بعين للعقى ال من أفهل هوجينت كالان عن مالمر لعقب آاويط

فأن كأن كأكان فسواء أعفت الولم لعقلها وان كان بطل صنه فدلك الطابها الماما لمامعلى الدخاته فأنكأن على المحالله والذات بأقتة فهوكسا تزالاستيكالات وما منى لمان وان كان على انه خاته فقد بطل داته وصد ت شي احراد مَّا الخرصل الك افا تأملت هذا ريضًا على انه بقيضى هيبى لى مشتركة و بكب لابسيط افول لمافرغ من الثمات وحيا بقاء النفس الناطقة معمنقليها بة بدا حها التي هي كالانها الله النات الله الدان بين كفت دا تصافه التاك ككالات المبا بابطال من هب فاسدى دلك كان مشهوة الفيل المعلم الاول صعوالشائين من اصيابه وهمالقول بالقادالماقل بالصورة المرججة فيدعن لتفايدا والمحكل ولاندهم نداك وابا همعنى بقولهان قوماس المتصدين بقع عديدهم الدليهم إما قال داسقل صمارة عقلية صارهمه واحتياجهم على دلك وعما قرية في كنا بعالموسوم المدارا والمعادفي قصل مترجم بأن واحب الوجود معقول للذات وعقل للذات وعقل للذات شرايه بده على صاحمه المدهب بقوله فلنفرض الجوم الحاقل عقل الماخر وهو والد تثنيب وابينا انداعقل آخرعقل تباكون كاكان عسدماعقل آحتى ملواسواء عقل باوم بعقلها ويصد ستئاكن ويلنم منه مالقدم ذك لا فول مفالاطا ويزيا يتوالتنبيه فلينبيان مانه افاعقل آصارة فافاعقل بفان بطل علفة الفو عندكل تعقل فان لمرسيط عدد فداك مل بقي اولم يصي تب نا قص منيهم وان بقى اوصارمع خداك تكان مع نداك القول التحا دالعا فالالمعقل لاباتيا وجمع المحقم لات على اختلافها في المهيأت وتكثرها وعذا ابات احالة واستدر شناعة ما دكر وه اولا و هم الروتانبياء وهيكا البنكاقد بنهوالها ال لنف لناطقة اداعقلت شيرةً افاما تعقل إلى اكالنفي باتص الهابالعقر المفال وهذا مق قالوا م تضالها بالغفال يفطل هراتصيعاه الغفال بقها يقعالانها المنشفا أوالعقا الفعال هرف تيمل با فتكوي المقط المستنفأ دوه تمو كاعتبي الذبحيلوا الغفوا الفعال فنية مأقده تنيهل مندية سبتما رون شتحا وبجه مدًا برعيد النف كالماذ واصلة الى الصنقل على تالاحالة في تعليم والانفسال المقدّة العقل لمستفارحين مايتعس به قائمته الحول هذا الى هرمن قد لهد النف لنا المقتمنا

شرسرانتا رت نعقلها معقم لأمأ تتخدد بالعقل لفعال لأنفادها بالعقل لسنتفاد الذى تتحال لعفتل الفعال به وسنه على فسادلا ملن وم احد محالين اما من بد العقل الفعال الذي فرص عناب قابل للتيزية واما وحوب مصالحب المعقع لات التي عقلها العقل لفعال المنفس الناطقة عند تعقلها معفولا واحكااي معقى لكان شرحدكنان هذالهال لوبدن مهم على سنبل الانقل دبل المانن مهم مضافا الى الحال الاول المسن كور وهو معنى فتوله على ان الاحالة في فولم ان النفس الناطقة هي النقل لمستفاد حين ما يتصور به قائمة عالهاوا علمرانه كالزمهم في الفصل للتقدم لقول بانخاد جميع الصور المعقولة فقل لن مهم في هذا القصل القنيال بانفاد جميع الله وات العاقلة و لهذا اوج هذا القصول التلفة في هذا المعنى حي أن وكان لهدرجل بيه بفتر فوريوس على في الدهنال وللعقولات كتاباً يتني عليه المشاؤن وهو حشعت كله وهم يعبلون من القسه خملايفهمونه ولافرافوريس نفسه وفارنا قضهمن اهلن مانه رجل ونا قضر موداك منا قص بهاهم اسقط من الأول اقع ل الحنف اجه الترميق للضرع البالي ايضلعنَّه فهذاالفسل دال على ان هذالله في كأن صلهما ليجاعة من المشاكين وهم فورتني هذا هو صاحب ايساغوي المثرارة اعلم ان فول القائل ان شيرًا بصير شبكًا فن لاعلى سبير الاستحالة من حال الى حال والأعلى سبيل التركيب مع شي الم الحال منهما تالث بل على اندكان شيرًا واحد إ فصار واحدًا أتنز قول شعرى غير عقول اقتى لْ لَمَا وَعُرْسُ البطال الْمُدَّهِ عِبِ المُذَكَّةِ وَالشَّاسُ الى وَجِهُ الأَبطال نَقِقِ لِ كُلِّي وهسو استناع انخاد النتى بعاب لاففسل لانغادا ولأوذكران معنالا هوالمفهوم الحقيق من قولهم صارشي شبيرًا آخروبين ان هذاالقول ابطًا قديطلق بالمارعل طبيرونة تتبي شبتأ أطنى بطريق الاستعالة وهيان يزول عن دريه الشي الصائوشي ما ومنضاع المي نشئ آخر بكون معدمصدرا بالاكم يقال صارالماء هواء والاسرج اسجن اوما مألفتي مسأ بالفعل اوتبطران النكيب همان منبضات شئ النم المانشي الصائوفي نزكب كمصيراها كا عنهماكابق صابالنزاب طبنا والخشب سريرًا وههناليس الماج هوهذبن المعنيبر بل المرادهي ما وفهم عند با كحقيقة وهوا الدكان شيئًا واحلًا فصارهي وحدي واحدًا الني وذكران دولا تولى شعرى غيرمعقول والماسبه الى الشعر لانه عفيل وبسيب ينجيله

يظنه عوام المتألهة والمنتصى فذحقا تفرانتنعل بذكل محة على فسأدى فحوله فاندان كان كل واحد من ألامس بن موحودًا فهما اثنان منتميزان وان كان احلها غيرموجود فغن بطل الذي كان معجودًا ان كان العداوم قبل وحدث نشي آسرًا ولع يجدث ان كان المفروض تاميا ومصدرا باءوان كانامعل ومدن فليبص احدها كآخر باليتما يحزان تقال ان الماء صاره هاء على أن الموضوع للأمية خلطلائية وللسلط والثينواليج هذا لليري الفول تفريل ان همنا اصن اصركان صل لانتاروا من حصل بعديد والاول هوا بصائره بالالثاني والذا المعللصين اباله للذلك الاول فالحال بعدالا فقادلا فيلوا ماان كلين الامران موجوب سعاوا ما ان سليم ن احدها مع حوامًا والأنتي معلى ومّا واما ان لا يكون واحدًا منهما مع حقًّا وجميع الانسام معال أماالاول فلقع لدانكان كلواحد من الامس ين موجوكا فهمااتنا فيتميز وفدلك بذانى الانتاد وآما انقسم الثاني فيجتمل تقديرين احدها ان يكون المحدوم بسالانتاد وهم الاصرالاول والمع حعدهم الاص الثان والاتمان بليمان بالعكس والنيني الطلهانا القسم بإبطال نفذب الاول ففطلان نقرب التاني ظاهر المنا فضة للقنول بالاتحاد فقال وأنكأن احدها غيره وجود بعنى القسم التال صن الثلثة فقد بطل ان كان المعدوم فيل وسدن شئ آخ ولريده اى فقريطل على تقديركون المعدوم هوا كامرالمنقدم سواع حدث معد عد مدشى آمزا ولمريد دان كان بالفرض ثانيا ومصدر الالعنات الهمن لافي ان وهي ان المصدرية الكائنة مع الفظة كان فاعلانكية بطل اى فقر بطل كعن الاول بالفرض ثانياومصامرًا ايا يوونه لك لان معنى الانتحاد هي كون الاول العمامًا بعين تأميًا مصمِّراايا و تعلى تقدر عدم كاكل ن هي هذا والفاصل لنتاك ولما تحد ن كالعبارة على معنى تسيدالي كالمختلال واماً الفسيران الث فقرابط القوله وان كان معدد ومن فلوب ميراحدها الكنخ بتوزيكم ثال احد ضن بي مفهوم الانتجار بالمح أن وهوا لاستعالة واشارالى الضرب الأخراعني التركيب نقب له وما يري ي هذا الم نذنب فبظم العصن هذا ان كل ما بعقل فانه دات موحق ة بتقريفها ليلاً العقلية تفررشي في شي ان أفول لما الطل هذا الذهب المذكود صريح بكيفية القد الحيواهم العاقل بكالاته فان درك هوالغرض من هذره العصول على مأذك نأفذكم انه بكؤن على سىبيل نفرنشي في نثني آخره الجديز في للغذه واليث راليقديبي وانما عابر البعقة عمها نير براشارات

الحلاما لادوا الصويراللطا فقد لذوات تلك الصور بالبقين تتبدي الصوا احفلت قدي عصماان نستفادمن الصهاكفارجت مفاركما تستفيل صية السكاعمي لسافرون ديجان بق الصلى ة اور الى لقورة العاقل فريج بيرا جاميع من خارج مثل ماتعقل شكلانه يتب موجوبة الميجبان بكون سابعقله واحبال موجه من الكاعلى الوجد الثاني الحدول الفرغوس سان كيقية المانسا فالمعقى لات فى الحواهم العاقلة الادان بيبين الالاول الهاحب لذاته ومأبنتلي وص المبادى العالمية على المحص المياء التعقل معقل المعقولات فقس المعقى لان الى ما كلي ن علا لوحوب الاعبان لفارجيدالتي هي صورها كمعقل لانسأن علاغ بيالم بسبنها صالى درك وايادما يعقل بعيل درك وسيم علانعلما والى مأتيان معلى لات الاعيان الخارجين تعقل لانسان شيئا شاهد صواته و سبى على انفعالها ونفي الصبنف الثاني عن الأول تعالى لامتناع انفعاله عن على نتنب الم حكل واحد من الق بهين فلي في ان محصل من سبب عقلي مصوالمي في الصهورتد في الاعيان اوعيل موسي دها بيل في حي هر إفا بل لا حري تو للعقولة ويجول ن كيون للجوم العقلي س نداته لامن عيرة ولولاذ لك لذهب العقول المفارقة لى نعرالنهاية و واحب الرحود يجب ال يكون له نديك عن خداته الحث له هنة يمة اخرى كيل واحدمن القسيدن المذكر كورين وتقريريوان يفال كل صورتة معقولة لنتى مصحود فى الاعبان اعنى كل تعقل انفعالى اولنتى لحريب حدى بعد فى الاعيان اعنى وكل تعقل فعلى فاماً ان يجمهل من سبب عقل بيكاً لعقل الفعال بصري ها في حي هرما عا قبل بالقي لا فابل لتلك الصلاواما ان يحصل من دات نداله ألي هي لامن شي شارج عندولها صل من الغيرنيتهي الى لها صل من الذات كلانشلسلت الاسباب عنى العقول المفائرقة الى غير لهابة وذل بانت استعالة في الصفاف ت الجوهلانى عصل تعقلاته صن ذاته معجود والاول الملحب تعالى يحب ان كيون على نعلياكم مروحا صلاله من نداته لامن عكم لما من الضافة علموان في وحيدالصه المعقى لتزنى ذات العاقل صن دات نظل لان الفاعل لا تكون والالوث محبى دالانفعالات منها بصانظر آخر لان العقل بالقية لايجن جالى الفح عن عين عن عين عن ما من عن الله ط الذالث الشراك واحب العصق عبدالة MANA

وتعقل سائرا لانتياء من حيث وحيى بها في سلسلة التريني النازل من عيرة طولا وعرضا أقول لمانقرران العلم الاول تعالى فعلى داتى الشارالي ماطرته الم المس حيامات فلكل نه بيقل ذاته بني اته لكم ندعا قلال الترصيحة عاكم لذا تدعل تتقق فى الشط الزابد ومعقل مامعيل وميني المعلى لالول من حيث شوعل لما سبل والعمل التام بالعلذانتامة تقنضى العلم بالمعلى فان العلم بالعلذالذامة لاسيتمرعن غمير العلم كابورنها مستلن مترجيه مايش صهائذا تهاوه فاالعلم تضمن اسلم الموازمها الني منها صعاع لاتها العاجية بعيجي بها ويعقل سائل الانشآء التي بصالعلول لاول سريحديث وقويهم فيسملسلة المعلولية النائزلة من عملها ماطري سيس لمن لانتالتر تبة المنهقية اليدفئ دلك النرتيب اوع ضَّاكك سلسلة الكوادث التى لاينتهى فى دىك التن تيب البيدكنها يتهى البه من جهة كما ن الجبيع مسكسة محتاجة اليدوه واحتياج عرض بيشاوى جميع آشا والسلسلة فبد بالاستدالية ند ائتماس تخاصل العالاول للانتباء من ذاته في ذاته هوا فضل انجاء كورالشوع مسرس كاومدس كاوستلها وراك العجاهرا إعقلية اللان مقاللاول باشراق الإول ولمأمول صى نداندو بعين هااديراكا ت النفسائية التي هي نقشق ورسم عن طرا تشرعقلي منبراه أدى والمناسب أقو إلى للادراك عنيام ونحيث هوا دراك واعتيام جيث بماللدرك واعتبارمن حيث هوحال ماللدرك ويختلف مراننية كل واحدمن لتبالرات اما اختلافه بحسب مهيته فلكون تائه احساسا وتائع تخيلا وتأغ تنوهما وتائ لا تعقلا سااختلافه بجسب لقياس اى المدراك فلكون الادراك الفعل للقنضوي لمدس ك فاعلاا تقروح وكما من الادراك الانفغال المقتضى كلى ندصن فعلاوا بيفيا لائه هذا مفيد وحود وذاله مستنفادمن وحود وآمالضلاف عسهالفيام الحاليلهم نشطكان للملهم لطليهمن الماحة الترفي كمن ندمهم كاحن المعنوس فيبهب وللمدر الصبعلينها تتم من المدين الصبعلق له وكما كان هذا هكذا وكان العلم النام بالعلة النامنة مقتضماً للعلم التام معلى لها ولي يأن بالعلم التام بالمعلى علمات ما ما معلى علمات ما ما بعلته فأن العلومي معدد من تا مدين من حدث هو mma

هم المعلول من حيث هو معلول لا نفينضى علته المعينة اتما يقتضى علة مالوثق تل العالم العلة نفينضي العلم بمهمية المعلول وانبيته والعلم بالمعلول نقيضي لع ع هي ولجيم ماسول وانظماندانه من حيث هي علة نامة نها وهي انظما افض الفاءكون الننش منركا لانه فعلى هاتى وا فضل الفاء كون الشي مدركا لانه تام حاصل سن الهيدالذي يجب ان يحصل وتنتلوه ادل ك المحاهر المقلمة اما ادراكم للاول فعاس مكن صن دوا تها المعلى لذاكان الاول ما كان معقق كالذاته واهج عأفالة لذوانهما عنفليته بإشل فالاول عليها شيحفلت مأدون الاول من الاول تنفلا دون العقل الاولى إياها وتبتلى لا احراكات النفى سى المستفاحة م والقفيلان وغمرها وهي كلهانفش ورسم عن طرا تعرعقل لان فخرجها من القي تع الى الفعا رعة إ منتصى ريص والمعقى لأت فينطيع منه فيها معفى والم استغددا داينها واتصالها يذرك العفل وهي ادبل كات صنبرج كالمبأدي لان بعضها يجتميل من الاستدكال بالعلة على المعلمال وبعضها بالعكس وبعضهما من طرق غرها وصنني تعالمناسات لانهاتائ ينتقل من العلم بالشي الل لعلم بماديننا عهدة تان الى العلم بمايقا بله وتائلة على وحي غيرها فعي انقص مراتب الادل كان وقد حصل الينا من جبيع ذاك ان الادراك تقع على اصناف وهرونثليه ولعلاف تقورل السكانت لى بالما قل ولا لعضها مع لعين لما ذكرت نتم قد سلمت المعقل كارشي فلس واحتراحقا مل هنالك كثرة فنقول انهالاكان تعقل ندا بنهاته نفرماز ص سي مسيته حقلا بنها تدلذاتها ف يعقل كالثرة جاءت الكاثرة كان وتدعنا سرة داخان في الله ت مقى تذبها وحاءت ابيمًا على ترتيب لكنثرة المعازم من الذات مباشّة وغيرميا ئتناه لايشلم العاصدته والاول مرمن له كنزته لعالام اضاهية وغيراضا فية لترة سلماب وسيب در الص كنرات الاسماء كان تأثيرة لذلك في وحدانية ذاسه أقوي إن تقريراً المهم أن تقال إنك ذكرت أن المحقولات لا تنقل وبالعاقل والمبض بعض بله هي صور لمتباشة متفرق في حوه العاقل وذكرت الدالال الأول

يعقل كل شي فأذن معقولاته صوامتياشة متقراة في داته وبلن مك على داك ان لا ما من دان الاول الواحب واحدًا حقا بل المون مشخر له على الري ونقرير التنبيهان بقال ان الاول لماعقل داته بذاته وكان داته علة للك الرة انمه تعقل الكاثرة بسبب تعقله للداته بداته فتعقله للكثرة كانرم معلول له فصورا لكثرة التى هي معقولاته هي معلوالاته ولوان مه متن ننبة ستب المعلولات شي متأخرة عن حقيقة قداته تأخ المعلى لءن العلة وداته ليست منتقى منه بهاو لابنرها ملى هي واحدة وتكثرانه والمعلى لات لاينا في وحدة علتها الملن ومتداياها سواعكاتت تلك الموازم متقرة في فدات العلة اومتيا عنة له فاذن تقها لكنزة المعاولة في دات الواحد القائم بيداته المنقدم عليها بالعلية والوحود لانفتضى تكثره واكاصل ان العاجب تعالى واحد ووص ته لا تزول بكنزة الصوللعقولة المتقراتة فيد قهذا تقريبالتنبيه وبإقى الفصل ظاهر ولانتلف في ان العتسول بتقرر لوازم الاول في فنا تائد قق ل ركبون الشي المواحد فاعلاه قابلامعًا ومشول بكى ن الاول مى صى ت بصفات غيراها منية ولاسلينة على ما ذكراه الفاضل الشارح وقن ل بكوين المعاولاته المكنة المتكثرة تعالى عن ذراك علقًا كبيتا وققال بان معلوله الاول غير سائن لذاته وبانه تعالى لا يع حد سنستثم ماسا ثنه بذاته بل بتوسط الامواللي القونيه الى غير دلك مأينا لهنانظاهم من مناهبالحكاء والقدماء الفائلين بني العلم عنه تعالى وافلاطى القاعشل بقيام العهي المفقولة بنراتها ولنشاق فالقاثلون بالقا دالعاقل المعقول استما الم تكرياتناك المحالات حن كلامن المرام من المعان وكل لاان استرطت على فسي فى صدره في المقالات ال لا التراض لذكر ما احتدى وسيرا إحدى فغا لعنا لما عتقال البينت وجه النفصى من هن والمضائق وغيرها بيانا شأفيالكن الشرطامان ومعرد العف فلااحد من نفسى مخصة الكالتين في هذه المقام الىشىمن دىك اصلافاتنات اليه اشارة خفية بلى وللحق صنها لن هومبيلا اقى للماقل كالإنجناج في احل ك فاته الماته الى صى تفيرصى رئة خلفه التى بها هو مع فلايمًا برايشًا في ادر عدما بعد بعن داته لدانه الى صارة عليه

صهاته فدلك الصادر التي بهاهي هي قاعتبرمن نفسك انك تعقل سث مصونكا تتضمهما وتستحضرها في صاحرة عناك لابا نظرادك مطلقا بل بشاركذ مأس عبر لعرمع ندلك فاشت لا تعقل تلك الصل توبنه ها بل كما تعقل خداك الشي عاكن الانعقاع البضّانفسها من غيران نتعماعت المعافيك بليمانتهاء اعتبارانك المتعلقة ملراتات وبتلك الصورة فقط على سبيل النزكيب واخاكان مالك معرما بصدرعنك بمشاركة غيراك هذه للحال فاظنك عال العاقبل معرما بيدررعند لذاته من غيرم للخالة غيرم فيه ولا تظنن ان كون إلى يحاً الماك الصوالة شرط في تعقلك اياها فانك تعقل دانك معرانك لست عجل لها بإيامًا كان كن الصف المناك الصورة شي طافي حصول تلك الصلي قوال الذي هي شرط في تعقلك إيا ها فان حولت تلك الصي لا لك يوج آخر عراياء لهذات حصل التعظل من غير جلول ملك وتتعلم ال حصول الشي لفا علد في كف حصالي لغيخ اليس دون حصول الشي لقابله فاندن المعلولات الناتية للعاقل الفاعل لذاته عاصلة له سنغيران على ميد نصواعا قل اياها من غيران كاون هى حالة فيه واذا تعان مدر فرا فا فقى فدعلت الله مل العاقل لذا تدمن عديتنا تردين خاتدوييت عقله لذائد في المه صدالا في اعتبال المعتبرين على ما مراحكت با ن عقله لذاته علة احداد المحلولية الاول فا قد احكمت بكون العلتين اعنى ذا تدوعقل لذا تدنشكاداحًا في الهي صوب عبر زنفائر والمحكم بكي سالمعلولين النصّاً اعتى المعلول لاول وعقال الدول شيئا واسكا في المحيح من عدنها تريقيني كما عامه ها مباتنا للاول والنان منقلًا فيدوك احكمت باوق التفائر إفي المدنين اعتباريًا معضاً فاحكم بابونه في المعاولان كاللا فاعدن وجب والمعلول الاول هما نفس نعقل الاول الأح من غيرا حنداج الي وروزة مستأنفة تحل في ذات الأول تعالى عن نداك نقيلاً كانت الحياه العقلة تتمقل مالديس معلى لات لها يحصول صور فيها وهي تعقل الاول المعاجرة كامرجوة الاوهم معلول للاول الماجب كأنت بيهمور المعجودات الكانة والخ تبية على ما عليه الوجود ما صلة فهيا والاول العلحب يعقل ثلك لحواهر مع تلطالصوا لا بصلى غيرها مل ماعمان تلك الحيل هم الصل وكذلك الوجود على ماهو ليماذن

ma m لابعزا عرطي متقال فترة من غيرلزوم مال من لحالات الذكورة فهذا احسل ان مققتة وبسطته الكشف الع كيفية احاطته تعالى يجيع الانشياء الحصلية فالمخ بتية انشأء الاه تعال وخلات مصل الله ميئ نتيه من مشآء ولو كان تلخيص هسانيا البحث مى العجب الشافى سيندى كالرمّابسيطًا لا بليق ان نوى دامناله على سيد تحشى لذكريه ما فيه كفاية لكن الاقتفهار ههنا على هذا الايماء اولى الثمار الأ الانثيآء ليزيمن فننفقل كانفتل الكلمات من حيث ننجب باسياكا منسطة أل مسبأنها مدة فانفيمهده تعضهص به كالكسوث البخ في ذا نه فله يغفل وقوم سبب ففا في سيابه المخ تكية واحاطة العفل بها وتعقلها كا تعقل الكليات و فدنك غرالهم للخز في الزماني الذي بجار إنه واحراك ن او قبله او يقع معدد بل مثل ان تعمد ان كسونا جرائيا بم صرحته حسول القروه وجزئي ما وفت كذا وهوجزئي ما في مقابلة لذائين بمان فعر خلاصالكسون ولوركابن عندالعاقل الاول احاطة بأندوتهم اولع يقجروالكان معقى لا على النوالا ول لا در منا در العالم بن أن عبات مع حدوث المدر ويزول مرزواله ودلف الاول مكي ن تابت الدهرك له وان كان علا بجين في وهمان العاقل سقل الدبين كمان القرني من ضع كأوبين لماندفي مواضع كذ لي ن كسى معين في و تعت من في ما ن اول الجالين عدد وعقل فد الها م تابت قبل آمان الكسمان ومعه ومعره أقعى ل تربيه النفرقة بين ادر الصالح شأت على وجد كل لا يكن ان تنجرع بين ادر لكذا على وجرين في تنفير بتغير ها ليبير ان الاول تمالى بل كل عائل شوانا يدى له الني تبات من حيث هو عاقل على المح الاول دون التان وادمل كها على انعجد التان لا يحصل الا بالاحساس التفيل اوما يجها في المراء الجباينة وقبل تقريد الا لقم ل المالالال وجن ثليته متمانيان كالمران عرائل المافقينية وجز تتنها ولامان النصاه نقات فى د يك فان في لنا هذا كل في إن مينول شينذا القول في هذا الع فت جزل وتفى لناا لانسان بقيل العنول في وقت كلي ولم يتجنب فيه الاحال الانسان والوقت والقول مالخ بئية والحكلية وكل جزأى تبعلق به حكم فله طبيعة تقوم بل في نفيصه اغا تصبي العالطبيعة حربية لابراك

اوماييي عبراهامن لغصصات التي لاسبيل الى احل كما الالصي مأيو وتعليه فان انتفدت تلك الطبيعة محرح تاعن تلك المخصصات صابرت كلية بديركها المقل وبنناولها البرهان والحدوكان لفيكه لمتعلق بهاحين كوهاسبن ثبية بالفيا بجالهاله الاان بكون الحكم متعلقا بالامواللخصره ندمن حيث هي عضومة واذا ثبت هذا فنفع ل كل من أدرك على الكاثنات من حديث انها طباعم وادرم عامواله الجزئية واحكامها كذلافتها وتباثنها وتماسها وتباعدها وترهصبها وتصالها متن هى منفلقة نبلك الطبائع واحرك ألامورالتي يجدب معها وبعب هاو ضلها من حديث تكمى ن للجميع وا قعته في اوقات يتحد د بعنه چاسب على و مره لا نطو تايم شى اصلا فقر صل عندى صوارة العالص طلبقة على جمية كالدوسية الناستة والمنجردة للتصم فذالخاصة بعاقت دون وهذن كاعليه العصوف مفاترته اياها نشبى ومكون تلاف الصوارة بعينها منطبيقة على عوالمراس الوحمد ى العجمة معلى هذا العالم بعبند فكي ن عورته كليّاء منطبقة على الجزائماسة الحادثة في انهمنتها غبرمنغيرة بنغيرها محكما بكون اصراد المزيرات الم العاجد الكلى ونعود الى شرحر الكتاب نقى لدالا شيآم الجزئة قد تعقل عدما تعفل الكليات آلثال لاالى ادراك هامن ميث هي طبا عُر يحرب وعن للخصيصا ت المنكوية وقنين ها يقوله من صيث يجب بأسبابها ليام ن الاحراك لتلاث الابنشاء معركى نه كليابقينيا عيب ظنى تذفال منسواتدالي وسير أمنها وينتني ى منسواية الى معلى طبعة الدوم في معرف في تعدد داك لا انها غيره والت في عبرد إلى الفضم بل معر فيونزا تها من حب مدة في غيرة والله ان تلاك الله أن ما يجيب باساكهامن حيث هي طبا تعرابطنا شفال شخصوص ١٥ ي نخصصر تلك الإنتيان بطسعة فراك المدرة وإنما نسبوال مدرة كذرك لان للخافة معجزان لاكب ن معلق كالطبيعة غير حزيمة الطبيعة علة من عيشه و كذاك و ما في كلامد ظاهر إلى قع اله وهوان العاظ كل ان بين كون القريد مع مع كذا الي من وتسعناكان من بيقل ن بينكون القرافي اول الحقل مثلاودين كوريون اول الذي ر

ركون نسوت معين في دنت مي و دمن مرمان ڪو نه في او الذي سام الفرويدمن امل المحاعظ مرجات فانما يكون تعقل خداف العاقل الامهامرا تأيتا فيل وقت الكسوب ومعه وبعين وفظهرمين هذاالبيان ان تحديد ن مان الكسيف برمان اول للهالين اعنى كون القر في اول الحيل واحب فان وقعت انكسوه عانما يغيد بداوما يوى عجالاو لبسن بأدة عبرعتاج البه كاظسنه النفاض بالنشائه وتشديك وإيشاس تفقن تبغيرالصفات بالانشياء على وحوعا الحول هذاالفصرا وشنتهل على صبحة الصفات الى حيثا فهاوبيان مأبنغي منها تنبعث بالاول حل ندكس ه وتلاه الفسيمة ان بقال الصفية امان تكور منتقرُّ ه فى الموجس مت غير مقتضية لاضافته الى غيره واماً ال تكون مقتضية لاضافته الى شرح وليست منظر تعفى ذاته وامان تكون منظرة ومقتضية للاضافة معًا و هي منفسم الى مالا يتغرب بغير المضاح البه والى ما يتغرب في نهام العنام المعالم قعي إيسنامتل المسهداللي كالابين وداك باستعالة صغةمنقع أنةا قو ل مناه والصنف الاول من الارابعة وهوظاهم الصنف غرسن كوري هذاالفصل "فهي أي ومنهاستل إن مكون الشيئ قامراعل ربي جسيرما فلوعدم دراه الجسيرات الانتقال نه قادر على تتحريب الشهال ادن هوعن صفته والن سي غر أخس في ذا ته على في اضافته فا ن قامترا صفة له واحن في لحقها اضافة الى امركم مريد العالمسام سنلكر لن وممّا اوليّا دانيّا و بدخل في دلك ن يهجم تندية و حمارة د منحمّ نانيافاله رامتعلقًا به الإضافات المتعبينة تعلق مألاب م لامكان وليرتقع اضافة القعاة الي يتح بكاياسًا ع نه قاصراعل التجيك فأنه ناصل كورته قاديرًا لاستع الاهوال المقدى ورعليهامن الانشياء سل نما يتغير الإضافات الخا فاالقسم كالمقابل الذي قبله أفشول وهنا هوالصنف الثالث فاهوالصفة للتفرية في الموصوب المقتضية كرضافته المنتع من ما ميرالتي

400 لانتغار التغار فللك النفي في الخارج وان كانت تنغاب ضافته الى د لصي الشي وهو كالقريرة التي هي هيشة ماللذات سببها يعيران بصدرة نالف الذات فعل وهى يقنضى سكون القاصر صضاً فَاالى مفدّور عليه ولا يتغير بتعسيد المضاف البدفان القادر على تورافي بدلايصين غرقادر في ذاته عنال مذام ن بدولكن سفيل ضافته تلك فأنه تركاكيون قامرًا على تحريك بدوان كان قادسًا في داته والسيب في د راف ان القررة تستازم الاضافة الى اص كل لزوماً اوليّا فالتياوال لليزئيات التي تقب مخت نهاك للحلي لن ومَّا ناميًّا غيرُاتي مبلّ سبب فسالت الكلي والامرا لكل لأى منعلق الصفة بايلا يمكن أن تنغيب فلاحيل فدرك لاستطراق التغرابي الصفة واماللخ تتيات ففتن تتفير وتنغيرها تتضرالاضافات الخزشة العرضة المتعلقة مها وهذا الصنف كالقابل للاول لانه صفة منقرة فات اصافة والاول منقراة عارية عن لاضافة في المومنهامذالين النثثى عالماً مان شنتا لبيس تقريص شالشي فتصب عالما بإن الشي والصفة المضافة معافات كمانه عالما بشئ ما نفيضي الاضافة به حتى انها ذاكان عالمًا معنى كل لعريكيت فد لك في ان يكي ن عالمًا بيخ أن جزاق بل يكبي ن العد الننين وعلى مستأنفا ملن معاضا فالأمستأنفة وحدثة للنفس مستورة له ضافة مستعالة فغسهمة غمراط بالمقدمة وغرهدئة تخققها لاكاكات في لوينه فامراله بمنتة واحدة اضافات لنثى فهذا فأاختلف حال المضاف الديمن بال يختلف ما إلى إلى الذى له العيفة لا في اصافة العينة نفسها فقط بل وفي الصفة التي بلن صها تلك الا ضافة المِما الذي الى وهذا هوالعسن الماليم وعوالع بفة النفرى إذفى المعصوب المقتضية لاضا متذالى ننتى من ما مج التي بنغار سخير داك الشي في اليار بروهي كالعلم فا نه صواة متقربة في العالم وتقضية لأضا فتم الى معلوا مه المعين وتنفير بتعل علهم فان العالب الكوان زيد في الدار ننيني على مج وجه عن الدارو در لك لأن العلى الما اسيستان كلاضافة الى معلى ملمعين ولانتقاق بفرندنك المعلى معين التعلق الاول نخالات

الفنهنة فادعالفنهمة فنيعلق بالمقرر وراكتل وكارسيبه بالمقدر ورالحزفي النكب

يقعرتحت فسائك ككل ثانيا واما العلم فانه اندا تعلق بالكافلانتعاق النزكي الذى يقع تخت فدلك الكل البعة الاافداسنوع نف العلم وعبد العلم فتعلق بذلك أكبراً تعلقا أتخراوم تاله العلم بان الحيل نجسم لا يقتضى بانفراد كالعلم بكى ن الانسان حبم ما لويقيز بال ذيك علم الخروه والعلم بلون الانسان حيوا نافاد والعلم كاميان الانسآن حيسها على مستنانف له اطها فية مستنأنفتة وهديته حبربيته للنفسر لهااضافة حدد بداة غيرالعالم كلون الحيوان حبيماً وغير هديئة تحفق ذالاالعلم وبليزم من فريك ان بختامت حال الموصوف بالصنقة التي بكون من هذا الصنف بالخنلاف حال الاصافات المتعلقة بهألا في الاصافات فقط بل وفي نفس تلك المهفة فول له قالب معضوا عاللتغير احتيزان بعيض له نبدل بحسل القسم الاول ولانحسب القسيرالثالث وامايجسب القسيرالثاني فقدريجواله في اخباذات بعيدة لائق نرفى الزاي افع لما فرغ من احمام الصفات اورج تصية كلية وهي ان كل مالا يلون مع صوعًا للنف ي لا يجوزان يتبدل صفاته المتقلة العامرانية عنالاضا فقولا ضفاته المتقرة المنعلقة بالاضافة التى تنضين بتعنيب تلك كاضافة ويجوزان يديرل اضرافاته اللان مته لصفاته المنقرة والتي كانتغير بتعني تلك الاضافات ولا عالة كان فدلك في اطهافات حيات لان منة لناومًا ثانباء لا مَكِن ان يكون في صاقات فرمية كانزمة ان ومًا اوليًا فان التفدين صها نقيعنى التقيرفي نفس زاي الصفات ومربع سيالذات مضع المنتخد فهذا تقرير كالممة والمأوسم العصل بالتنب والقستة المذكون وماالاشاق لهذا أليا إلكل واعراض إلفاضل الشاكح بأن الأضافة وحوادية عسناه فانداحون واالنقير ويهافل وينونه في الصفات المقتقية ليس بوالرح لاه ببيتوال ن أكا صافة التي يحري تغيرها ليست مها يتعلق مها الموصوف والاالصفة النقرةة فيها بالنات بل بألع من ومعنالالس الاوفق ع الشعى الذي يظن العالة صافة عارضة له كالقدرة على العرب مثلاثعت ماعرض الإضافات له كا نقدم لاعلى التي اله مطلوب على ان وحق الاضافة هموا ألون النشئ تجديث بيقل له امه بالفيّاس الى غرى ولا يلون له الع الامن من

ول نقط نالته كونك مساوش الاهوا صافة عصفهة وكونك متادرًا وحكواك في حالة منقر الأفي نفساك بتبعها اضافة لان مقاولاحقة فانت بها فدوحال مضافة لاقدوا ضافة صفقة اقول اشارته ال العبنعث التان من الاصناف الارسة و د كراهن بينه وبين الصنفين الاحت بين لعلاملتدر بعطها بعمن وديك ظاهر تان نهب فالماحيد ن كا يكون على بالحن تيات على تهانديا ميزبين على فيه الآن والما منتقيل فيعرص لمنها في ذا ته ال يتغير ال يحيب ال يكون عليه المالين ما است على الع صدالمقد من العالى عن الزمان والله هل قور إلى حذا المساكر كالدنيية بلافتر وهوا تماحمها من انصبات في لذا الهاجب المهديد لديس، علىماً نثبت في النبط الرابع إلى التحكم الكل لمن كور وصي فودرا كل مالله يمين وع للتغير فلاجوزان منبدل صفاته على لتفييرل لمن كورتقران هذا المحكوروة تحضك للقوال بان انكل معلول للواحيي لعالمر بذاته والعلم بالعاديس وبإيعل بالمعلول مذكره وقالعذالوهم المديجب ن بكون على بالجزئيرات على الوجيله الكلى الناي لا يتغير بنغيراً لا تر منة والاحوال قاعلموان هذ يوالسيافة تشبه ساقة الفقهاء في تخصيص معمن لاحكام العامة ماحكام يعارونها في انظاهم دراه لان المعران العلم بالعلق موجب العلم كالمعام ل الديكين كليا المسكون ان عكوراجة الواحب بالكأ وان كان كليا وكان للخ في المتغين ع الحكمرك بكعات عالما به لا فحالة فالقول بإندكا يجعازان بكون عالمًا به لامتناء كون العاحب معضوا عاللتغي تخصيص لذلك المحكد الكاب كدرالنز عارضة في معضالصوروهنا داب الفقهائم وسي عيم عياهم ولا يتمرندان بقعراً مثال خداف في المباحث المعقى له لا مناع وتعارض لاحكام فيها فالمعلى ان مع مناع وتعارض لاحكام فيها فالمعلى بان مع مناع وتعارض لاحكام فيها فالمعلى بان هذا المطلعب من ماحد آخ وصوات نقال العالم بإلعالة بوحب العلم بالمعال ولايع حب الإحساس بدواد بإله البؤيمات المنعرة من حبيث هي متع يرة لايتكن ألا بالكلات الحبه أينة كالحراس ومأيي عبل هاوالمدر

معنى قى المالشيخ ان كل شئ يور عبده الاول بوسطاوبغروسط نتادى قال قالك هون في المالك هون في المالك هون في المالك المنظم الأول الى درا على سبيرا الوجوب الشمارة في فانعنا بله هوا حاطة علم الاول بالكل وبالواحيك بن يكون عليا المخاطة على المنافذة هوا حاطة علم الاول واحيب عنه وعن احاط تديدة مناولك في المالك واحيب عنه وعن احاط تديدة مناولك في المالك واحيب عنه وعن احاط تديدة فعلم الاول وقي المعلوم على احسن النظام من غران جائ تقميل طدين الاولكي فعلم الاول

400 بميضة الصعاب في نزندب حبيبة الكل منبع لفيعنان الخرفي الكل أقور المتذاللفض سنتهل على تفسيل اعتاية وهوظاهم فرم في المطالسا ديس بيمًا ذكر والصف المااور مناك بجددكان العالى لايقعل لغرص في السافل ليعلم الموحوات كميف اصدرعن الاول من غير فصد واعادته همناسي نفي أدراك البزيميات المتغيرة عند تعالى ليجلم ان النظام الموحودي تلاك المحن أيات كيمت صدر عنه وموضع هذا اليحث هي هذا الموضع والمااوج وفي النمط السادس العرض ما وهواذالة الوهد المذكورولذ لك مباكل مه تمد مقواله لاغب مخلصاً ان طلبت وبراً كلام همناً متقل المراحه إنثمام أفا الامورالمكنة في الموجوج منها امن بيجي ان ينعري وحوج هاع الله والنفائ والفساحا صلاومنها امع كايكن ان تكوت فاصلة فضيلتها الاوتلون عديث بعرايض منهاشهاعن ازدحامات للحكات ومصامعات التي كاسع والقس اموينثربثه اماعل لاطلاق وامايحسا لغنلنة واذاكان لحوج المحض مسالفيضد الوسورة الخدرى الصعاب كان وحود القسوالاول واحبا فيضانه متناف حوا أتحاج لعندانية ومايشبهها وكذراه وحيور الفسيرالثان يحبب فيضائه فان فيان لايوجل خدك كذره كالمقاتي بدخرنا مويتر فدما بتبركن واوندلك مثار جفاق الناسفان المشاد تفنهل فضيلتها ولانتكل معوشتاني تتمديم الموحوالا التأتان تبعيث ستأذي وتواحريا تبقن لهامساد فاس احبام حياسة وكذاك الاحسام الحيوانية لا ان کس نها فضبيلتها لا ن ماون يحدث تنكر من ن ستأنث احوالها في كانته . وسكوانانها واحوال مثلالانار في تلك ايفنا الياحتامات ومصايات مثوانة وا بنأذى احطالها واحطال لاموبالتي في العالم إلى ان يقعر لها خطأ في عقد صار وللعام والله في الوفرط هيمان غالب عامر من النهو الموصيب صلى في موالمعاد ويكون القماى المذلكورة لانغني غناها اوياون بجيث بعرض الهاعن المصاكات عام وخط منملية هيجان وضاى في انتيزا ص اقل ص انتخاص الناح في اوقات اقل ص الله في اوقات اقل على قا السلاسة ولان هذا معلوم في العناية الاولى فهو كالمقصوح بالعرض فالمترواخل فالقال بالمرين كاندمتالام يحي بالعربن أقول لماخرخ من بيان ادرك الاول اواحب لمجسيع سأسولموكان البحث من كثيفيندو فوريج النش في فضائله تعالى السلحيث المتعلقا

بذيلك الران ينبيل لده ويحبيك ن تحقق مهنة الشرق الخوص في المطلو الأول الشريطلن على معدعد مندمن حيث هي غير عن الزي كفقال كال شي عامن شائد ان باهاله منال الموت والفقر الجهل وعلى معد وجود يه كال الديكيم ما بقنضي منع المنتهجهال كالعن العصول البيمثل لدح المفس للنارة السياب لذى يمنعالقه عن معله وكالا فعال المن مو مقمنال نظلم والزيا وكالإخلاق الرديلة مثل الحيين ف النخل وكالآلام وكالعموم وغيرج الك فان تأملت في داك وحب نا الدر في نفسه من منيث هي كنفيذاوما نقباس الى علندالموجيد له ليس بشرة مل موسيمال من الكمالات انما هي شربالقياس الل لتمارلا فسأده امن بتها فالشربالذات هي فقدا نالثاركالاتها للاتقتابهاوالدحانا صارتس بالعرض لاقتنائه دالث وكذا السيحاب وابطكا الظلم والن ذالعيه أمن حببت ها اصران بصدرا نعت مونين كالغضبية والشهوية مثلابشريل مامن ديك للحينية كالان لتلك القواتين انما كلونان شربا لقياس الى المظلَّوم اوالى السياسنة المدنية اوالى النفس الناطقة المتعيفة عن صبط تق نتيه الحيوانيتين فالشربالذات هو ففلان احلا تلك الاشياء كالات واما الحاق على سبأيه بالعرض المنا ديتها الى فداك وكن لك القول في الاخلاق التي هي مباديها وكذراك الألامفا يهالنيب بشروس حيث انه اسراكات لامورولا مرحيث وحود تلك الاس في انف الوصر و هاعر علاها اماهي شرم سالقياس الى المتألم الفاقل لانقبال عضم من شاندان بيصل فاذن قبحمل من ذري النش في مهندعهم وحود اوعدم كال المرحود من حيث الا فداك العدم غيرانتي بها وغيرمتي الرعندية والنا الموجودات السيت من صيف هي موجوا ببترورانا هي شروربالقياس الى كاشيا عالعادمة كمالانها لابن واسها سل كاورتها معًى دِية الى الله كالاعبال م فالشور امع اصافية مقيسة الى افل د النيني ص محسية فآما في انفسها وبالقياس الى انكل فالإنثراص الروندية بين نفت رسره زلاالمع الى الشرير فنقول كلانشياء يجيب اعتبار وحود الشرون برينقسرال مالاش الميه احملا والى ما تعيد ماهى شرح سالديس سيشرح الى ما لديس فيه مالديس بشراصلا والقسم الثاني نيقسم ال مالانعلب فيه ماليس مشرعلى ما هم فيروالي ما يبسام مان في

والى مأ بغلب فيه مأهو شروهان وحسية الهدام الاول ملائش فيه اصلاوه في وحق فان الموجودات التي لانشعمل على اصربالقرة كالعفول لانترفه عااصلاوالثان العلم فيهما ليس شرعلى ما هواشر موابينها موجود فإن الموجوهات التي لانيكل الكاكان على كالانتها اللائتة بهاالاوتكون بجيث يعض منهاعند ملاقاتها المخالفها متع فدالم المخالف عن كاله كالنائل فانها لا ميكن ال تكون بالغدة في ليوارة الاوتكون لافاتها تفرنق اجراء بعبن المركمات كالاحراق يكون لامحالة من هذا الصنيف فظاهل ن مثل هذا الموجودات كيون من ش الاحالة وكلانشتها لةوالكنون والفسادوهي فليلة بالقياس الىالكل ووقوع النقاق المقتضى لصدرون البعص مسنى عأعن كالاته ابضافيها قلسل فانه لانفعالة نى اسراء المناصروني بعض المكيات وفي بعض الاوقات واما الاقسام النلافاللا التي تكون شراعه عربا اومغلب لنشرفهها وبساوى مالىس بشر فغرمه وولال لويمة الحقيقية والاضافية فالموحوات لأهالذبكون اكترص لاعلام الاضافية لك على الموجه المذكور واشار الشير الالقسين الاولين بقواله الام الى فع الدومصاكمة المنتيكات والى الشلغة الماقية نقى لدوني القسية امن شرية أماعلى الاطلات أويحسب الفلية فاحتفي على وحد الاولين نقواله وافاكان اليم والمحضر الى تعالدونى اوقات اقل من إوقامت السلامة واوج في الاستلة الاليرواكاذى ائيا صلان للحوانات جميعًا والجهزا المركب الضار في المعادى الذي مع جوله مدث هي انسأن والامورالتي تغرض إه بسبه فويته الحيبا نيتين وتضرع فياسلمعا دبيني الاخلاق والرديلة والمكات النهينة فأن من لا شياء هي معظم ما بيسب لي الشه دود كران اجزاء العالم المختلفة الصور والقوى المنكونة للختلفة الافعال لابغنى غنائها الاان تاون بحيث يراض لها عنالتلاقي مثل منه الاشياء وهي اقلية الوجود وان كانت حسناني بالعدد لتدييكران هذكالشر ورمعلى مته في العناية الاولى في مقصق لألاأ لذات بلى بالعرص ومرضى بهاكل من حبث هى شرود يل من حيث هى لوان م خان كنايرة لايمكن الأمكن منفكة عنهاقال العاضل الشارح هذا أبعث سأتعلمن الم

والاشاعة لانه لابستقيد الامع القول بالاختيام الحدوالقيرالتفليك هوا المعزلة وامامع انقول بالاعام إوسفى لحسى القبرعن الافعال الأصبة لامكون السوال الماعل وعاله وارجا فاذن خوجنل لفلاسقة فيبس جلة الفضول والحلب الالفلاسفة اغابيجتى عن كيفية صدورانشها هوخيربانزات فينبهي على الصاديمنا السي سفرفان صدورالخرات الكلية الملاصقة للنزور ليخ يتدلس سفر تقوال انهد ببت لون على لون الشرع ل ما وهواس جي لانهمان الردواب لا فقس اللفظ ما صطلاحهم فلاحاحة الى الاستلال وان الردوا حل لعدم على الشرفهد مخاصون مل دلك الى تفسير مهية النزلان التصديق مسهلي بالتصل على تقني محة الاستدلال في هذا المقام في صوارستدلالا تحمد الاستدلال في يقيينا والمحاب الهم يحتون عن مهسته الشئ الذى يبرعن المحهل بلفظ الشر فبنظرون في وحكم استعالا بقدو يلندون مايدفل في تلك المهية بالذات عأينسب اليها بألعرم ليتحقق المهيبة مستأنة عن غيرها وظاهران البحث على المحبه صيح وليس باستركال تنشلي غاية مافى الماب الدمبني على معرفة وحولا الاستعال التى لاطربق ايبها الالاستقراء تقرآن الفاضل الشار حكوبان الشر هوالالموصدي وهو وحوجى وان الخبرهما ماعدم الالم يعنى اسلامته واماض بعنى اللنة واطال كلرمد في سان ان الألام في الديما اكترمن الله في صويقيته تون النتر فالمَّا تُغَرِد كل الفلاسفة لإلي لفه معن هذ والصائق ألاان تموا ان مول الفائل لحرخاف الله الخاق بأطل لاند تعالى خالق لذا تذكا اعلة وهوسا القول سنعليل لشرفاذ ت حوضهم في ذراك من ماب الفصول اقول كالمام بناههناالي أبرادحوا بدفان تبحق مأص كامت فيه وهمرو نتنبيله ولعلاق تغول ان اكنن الناس الغالب عليهم للجراوطاعة الشهق والغض لب فليصاب هذا الصنف مسسويا فبهمالي انه ناحروا التمعرانه كالت لحوال اليدن في هيئة ثلاث نعال البالغ في الجال والصخة وكالمتنوسط في لجال والصحة وحال القبير والسنقام والسقيم والاوا والغانى بنالات من السعادة العاجلة المينية قسطًا وافرًا أومعن للا أوسيل أركال حال انفس في هيئتها ثلث الله الم العزفي الفضيل العقل والخلق ول الدرج القم

لامتة ومدل خظ عامن للغيرات الاحبلدوا خركالسقام والسبقيم هوع صنة الازم في الاستروكل واحد من الطرفين ما دروالق سطرفاش غالب وإندا الضدعة الدر الطرب القا صار لا هوالنهاة غلبة وافراة أفور إلى كان فوي الانسان التي بجسها بصال الافتا كأاوشقتا للنانطنقة وغضدة وشه وكان السعادة اوالشقاوة العاجلنان مستعقق بالنسبة الى الأجلتين وكان الغالب على لناس بجسب النظر الظاهر إصرال ماينعي أن بكونوا عليه يجسب هنه القوعي اعنى ليهل وطاعة الشهقة والغضب سبق المصدرال كون الأكتزين اشقياه كاسيا فى الأحيل وخداك نفينونى غلبة المشرفي ن حالانسان وها شرف النواع الكائيات فاذال الشغيرهذاالوهم مان وحود اليهل لذى هوا ضرافيفين عنى الجمل لمركب الراسخ نأدكر كوحوق اليقين والعام الفاشي همالجهل ليسيط الذي لابض في المعاد كنابر ضراوكذاك فلي نقوتين كالخرتين فان وحيج الشرابة المصادرة للكراة الفالة نادرجبا كموجج هاوالعام الفاشى هواكا خلان الخالية عي عايتي الفضل والردالة وشبدالنفوس في هذه الأحوال بالابدات في الجيل والصينة الغايتين وفي الفير الش الفايتين وفي الكالة المتوسطة بينهما تفريين ان الوسط مع احدالطوني غالب فادن انشرابي بغالك دالى لآن الشقاوته الابدربة بجنص بالطرف الإخس على سبيئ بيانه وهم منى قوله واخر كالمسقام والسقير هوع ضه الاذى في الأخرة يق هوع منده الذي وعرضه الشي اذاكا نامنتهم الشي كانتع من داك الشي الميزورا في عال ته واضحة تلب م لا يقعن عن الدان السعادة في الأخرة منع واحدة لا لقيس عندك ان السعادة لانتال اصلاا لا يالاستنجال في العلم وإن كان ذراك بيج مفاعها مفاشرت ولايقس عسلك ونغاريق الخطاط بأنكرة لعصمة النخاخ والأم يهلك الهلاك السرمل صرب من البهل وانما نقه في للعقاب الهرو دعرب التي والغديلة وحدمته ودرك ثياقل استعاض لناس وكانضع اليص يجيا النفاة وقفاء كالة ومصرفةعن اهل ليجل ولكفطايا صفاالكلابد واستوسع رحمالك واستسمع لهذافضرا

المراشارات بيات اقول بريد تقريركون الشقاوة الابدية مختصة بالطهن الاخسى هوظاهر ملد بأتلة لعصة النباة اى قاطعة والعصمة همنا اسم لما يستصم والانسات عالمه وانما كملك الهلاك السرمل ضرب مل المال مقط وقد والمخدلة والعلىان ماعل هااما نقتضان شقاوة منقطعة اولا نقتصنان شقا اصلاوانا قال واستقسع رجمة الله ملاحظة لقواله عن من قائل ورجمتى سعت كلفتى فسأكتها للذب تقوان فان فيه مايدل عليهم لها للعرم وعلى تخصيص مالاهل الطهت الاشهت بهاوهم وتنديد اولعلك تقول هلاام ال يبرأ القسم الثاني عن لحق المنفضلون حوامك انه لوس ي عن ال اللحقيد ال لكان شيئا غير هذا القسم وكان القسم الإول وقد فرغ عند وانما هذا القسم في ل وصهد ماليس مان ان الحن الخد الله وسعلق به الا و هو يحدث الحقه من بالصورة عندالمصادمات الحادثة فافاس ي فكان النام قلجلت عرابنام والمآءغرالماء ونتاك وحود هذا القسروه والصفا الملكونة عبراتق العدعلى مأبينا اقول وهنا الفصل عنى عن المنتج وها مراولعلاف نقول ايعنمافانكان القدرفلم العقاب فتأمر التالعقابلنقس علخطئتها كإشعله هوكالم الدين على تفيذ فهواه زممن ها لاحوال الما ضية التي لعريكن من وقد عمها بل ولامن وقوع ون على جداخرى من مساله من حالم فحديث اخ تعافيا سلم معانت من خارج فان فدلا الضالط المان حيا الاند قل كان عِيث ان يلون التحريب موجهًا في الاسمار لتي تثبت فتنفع في لا كثر والتصافي اكبيللتحويف فأخاع ونص اسباب القادران عارض واحد مقتضى لتعي عيدو بالخطاء والت بالجرمية وحبلاتصديب لاجل الغرمن لعام وانكان ولعريكن بالمفسدة الحزشة لهمصلة كلدة عامته كالدق لكن لابلتفت لفت الجزقي لاجل فكل كما لاسليقنت لفت الجزع لاحل إنكل فيقطع عضى بي لمركا - للديدن بكليتيا واماما يوار دمن مدين النالم والعدل ومن مدينا فعال نقال انها صرابظلم وافعال

تراكحن والاحدبتاك على ان داك من المقربات فيسوياً كليًا بالكثروم المقدم المغمولة التي جمر عليها الرتيادا بعمنل لفاعلى واخماحققنت لحقائق فلم الهاوانت فرع بتاصنات المقدمات في مرضعه الدينقال إن كابتت الافعال الانسائية صادرة عنه على لته ثلهامع سأولك شات في العالمالعقلي ولوجوب مهناني مناالعالر وطابقالما تتل مناك فلريبات لأنسان على شي صدر بعنه والشين اجاب عندا ولاجكاب تقنضبه القواعد الحكمة وهو قوله أن العقاب للنفس علخطيشتها كماستعم هوكالمهن الدين الي واله ولامن وقفع مايتبعها وهوناهم وهناالنوع من العقاب ما يكون للنفسر الانسانية سبب ملكاتما الجية الرسحة فيها فكايهاكي ن صداعل داتها وهى نارالله المعاقدة التى تطلع على لافتكة ولكن الأيات العاردة بالموعد فالكننب الألهية لواحرت على خلوا هرهألا فننهت القول بالعقاب الجسماني والدعلى ب ن السق من خارج على ما يوصمت في التفاسين الاخبارة الشار الشيني الى دراك السِّما نفى المواما العقاب لذى كلون على عمد الفرى متناسم الله مى خارج فعديث اخراى الثباته على المهم المشهو الوكان مقالكان معيا الفراد ال يلكرا ل دراك العِماعلى تفل توسليك في دكايفهم اهل الظاهر ليس ما لا يجوز وقوعه في الحكمة الالمنا ي السي بشر فقال تفراند السلم معاقب من خارج فان درائ على ماسيا ت واست ل على بداك مان وحي التفويين في مباد كالافعال الانسانية والنفعه في المنافي المناع المنافي التقويد بتعالية للتخولهي ومقتض كالزديا دالنفع فعلى بيناهس نفرس اناه عثرا بالقماس لالشخص لمعنب وكيون حنيا بالقياس فالاكثرين بعنت الخاق كاحل كالميظ إليه فهذا البنامن باذ للخراكة تبرالدى ملن منشرة لملك بقطع العض الصلاح البدن فان لحكم يوجوب داك وان كان مشتخلاعل الممقة

51.119

شرح اشارادك NUL C ولذ لك نقيه لم ن الاستراع ايقعل و على نثاني ان الشيني الاس يد تمشيلة قواعل المتكل بصن المليين على ما صرح به بل مويد تتمتشية ما نطق به الكتب لالهية في هذا الباب وليس فيما وج من التنزيل حاليران الها لكان الصل صن الناجيري بل ميكن ال وجهد ونيه ما بنا قص ها الحص لنطالفاون فالمهد والتعادة ألبجيحة السع روالنصرة والسعاقة همايقابل النشفاوة والمرا ديهما اليحالة التي تكمان المتخصل للاوى الخير والكمال من حجة الخيد بالكمال و هيرونلا اله فنسيق الى لا وهام العامية الالنات القوية المتحلية هي محينة وال مأعداهالنات ضعيفة وكلهامنالات غيرة يقية وقدامكن الديدي يانه صن لمنتزما فيق له السي الذما يصفي تلمن هذا القبيل هل لمنله ما والمطسوسات وامع بيهي عجاها والانتر تعلمان المتكن من عليدما ولوقامس تصيبى كالشط بخوالين قل بعرض له مطعوم ومناهم وبرافضه لما بينا طبالخ صن لذة العلمية العاهية وقد بعرض مناوح ومطعوم لطالب لعفة والرياسة مع محت حبه في عديد منه فالمنفض المدونها وإعالة المحتيدة فيلم ن صل عالة للحنية أثروالذ لا يحالة هناك من المطعوم والمنكوم وافيا عرض المكرام س الناس كلا لننال فبالغاً ا يصيبون مع وزهم النام على لانتاه مبنتهي حموان مبننا فس فيه والروافية غبيهم على نفسهم مسرعين الى الانعام به وكذلاه فان كبد النفس ليستغرم في الحريم والعطش عندللح فظلة على ماءانوجه وليشيق هول المهن ومفاجات العط عندساجزة المارين وريا أفق الواصد منهم على عدد وهم ممنوبيًا ظهد للخطر لماستق قعد من الزي الحول ولي مورالموت كان قراب ممل ليه وهوا مست فقديان ان اللنات الماطنة مستعلية على اللهّات الحسية وليس والاي في العاقل فقط بل وفي البحرون الحرابات فان من رؤب العبد ما له تنفى على الحريج تعميله على صاحبه والمالية والمانت من العوالات بواردا والاسته على نفسها وربمانا درب عامية عليه اعظم وي في طرائها في دات حابيها لفس فأذاكات اللهات الباطنة عظوم الظاهع والمؤجئ عقلهما قواك والعقا

اقه العطب العلاله وافتحاى مغلون عب ويه والدهم العلا الكندواعلا ال من المشهور إن السعادة هي اللذة فقط المران العوالم وفيان الالألاهي الدمركة بالحاس الظاهر إمالاس كالتنجيرها فناتج بيكرون تحفقها وبيسدوانها لىخبالات لاحقيقة لها ونار تدسخة ونهابا نفياس الماعسية فسداسيدني مناالفصل على حبح لذات باطنة هي فوي من العسية الظاهرة موحق منهان اللذة الغلبة للنفاهة ولوكايت فيام خسيس بهانغ ترعلى لذات ببطن انها إفعهى اللذات المحسيّة ومنها أن لذة نبيل تحشيّة والحاة بنوتزليقيّا عليها وّمنها أن الكربيريني نزلذة ابينا لالين على نفسه فيمايخ أجراليد ضرورة على لذة التمتع بهاومنها ال كدر النفس سَ الرائة الكرامة الماسة فعة من عافظة ماء العجم اومن لاقتلام لمالاهمال مع عدم العلم بنيلها على للنات الحسنة الى حد تفعو آلام لكوة هىان كل ماهواشعت المنصف في الذبالقباء الديد لان الله ومق شرة والمقافر لذيا فينيتان فاللذات المياطنة مستعليهم المسسنة ولماكانت اللذات العاطنة للثا حيانية نبدعل المن سأتراك وإات ماستاراك الانسأن في داك فان كليا سهيا مق تراللنة العاهمة التي بناتهامن نق تعراكلم صاحبه ايا لا على لذة الأكال الراه من الجه والمات مقي الزاللذة العهسنة التي تخدرها من تصور سلامندول هاعل لله بها شوندرج من دريها والمقصور فذركران الازات العاطنة الحمانت اعظمين الظاهرة فان ملون العقلية اعظم منهما اولى وذ اللة تووضعه عليتمان تمالا الادراك وضعفه فان اللذة ادراك على ماس والمنغى لذان المنتمرالي فوال من يقول انا لوحصلنا على الله ولأنشرب وسهاو لانتكفا نفسعادة كوائ الاوالاى نقول هذاف محكين لعل كالذالتي للملائكة وما في فها الذوالج والعدين الانغام بلكيف يمكن ال يكي كالحدها الى كالخرنسة بعنديها أفه للقاتلون بال يند منكرون السعادي التي بنتيج الحكم الكاملة مدالوت وللنم وعلى لأتم داك الكال للون غرائح والكاللا

الناكوسعيرا اصلاولماكان غرض للنتيخ مساليج عليهم انتبات تلاها اسعارته وكأن ماذكع في القمر السابق م تقلق بالفساد من وبهم مرح في هذا القمر الإلامليم بأنتات تالعي السعادة وللمالك وسيم بالمن نبي المنافية على فصرى وبالمقالسة بان سال الملائلة وما في فهاويان عالى الا نعام وماييزي بيرام المجسب لكمال و الني إلى وق فيها فأن السينه والمراجعين كالمراد المراد المر لأشار لوبين كالها في المورة تشد مه اله اللهة في احراب وشرا لموصول الما الله عنالها في الين الين المنافي والمنافية الالم والدالية والما المورول الموعن المال القافلة و القول وبالانتبيعل مهيداللالاوالالعليتبين بالنشائكم الاسعادة بالمعوالك نتيه وكالارتزان الانتفاق تنصينها للنفتي للحلينة وكزالها تثقاءة كاهد عمراه وبنياه الادراع فتن فالرحوام عاما النيرانهم وكاهرات والع حداث الماليقيع بمراكف لان احليَّ الشيَّ قاملِين تجمع عالى من المساوية ونبيل كرباد من المستجمل عمالته فاللذة لايتم يجمعه ل ما سيادي اللابية فل الما يتم عيم ل فالله والمالوشيم على لينيل لا يم لا يهل على لادر إله الا بالمهان واعادن هم المعالفة لل والفالية على المنى المقدمي بالمطابقة وفدم الاعماليال بالمحقيقة والدودة بالمنص على المنال بالحازوانا قال لوصول ماهوعينا لمرك وليقل لماهوره عمالي والاللثة ليب ماد لك اللي فقط بل هاد الاستان في الناب في المستان ووسوله البه فاتمأنال ما هوعم المديك كالوض لا والشي قد يكون والأو حائرا بالقنياس الى شى وهوالايد قدن كالبعد فيرسيد فالإيلتان بوف لأناو الاكان الف والخيرهم أاعز الخبس الى الغير مك معرول شي آمن شأنه ان بكون د الطالثة اله أى حصول أنتي نامس شركا ويصل له او بليق به بالقراس الى دراه الشي والفرد بينهماان ذرك المصول يتفنى كالذبراء فاءاهن القوة للاك الشي فهونك الاعتبار فقط حصال وباعتبار أم نه مق تراخير والشير الماذكره مالتعلق مع الللة بهد أواخ وكالخام لا د نفيل تخصيماً ما لذ للعالمة واما قال من حيث هو كذاك الان الذي ولي ولي الله والله والله و الله و

لتى صومعها كمال وخر فهذه سهية الاناة ومقا بلهامها كالحكاد كري وهدم اقبان لفصل من قولهم اللذة ادراك الملائة والالطور الخالمنا في ولذلك عد النفيد منه الى ماذكره في هذا الموضع قال لفاضل لشار وتعرب اللذة بالحيالة هوعن الشيني امروحوجي برجع الى فولذا اللاة احراك المحوج وكذلك الالماولون ادرلك المعدوم ونداك باطلاماني اللذة فلان اسراك احزاق الاعضاء والاصور المنكرة وماسنسه فالسب بلنات معرانها موجق ات واما فالالمفلان الح لانجيس به فان صرف الخدر ما للذة اوما أموت وسيلة اليها على هوالمشهور وحالية الى تعالنااللذة هي اصل في اللذة اوما بأي ن وسيلة اليها والكرال الصا ال في تعصده شي لشي من شانهان كليون له وكان معنى في لهدوين شائدان كون له امكان انصافه به لنهان كبي الجهل سائر الرفداعل عماكات قال والتحفيق التصا مهنن اللذة والالحربيبي غنى عن التعربين وا قول ما ذكر ناء في تنفسير قول الشيغ بنينى عن الإداحي تبه هذه الشكولي والعجم في دست رصهن اللذة والأ مع عينهما غنيتسن عن النعريف ما ذكرناه في باب الادراك بيست قو الم وقد غِنامِن الخروالشر بحسب لقياس فالشيّ الذي هي عن الشهوّ في خصو مسشل المطعم الملائح والملس الملائح والذى هوعن الغضب منرامه والغلنة والذي ه عبنه الففل خرفتان وباعتبار فالحق فنارة وباعتبار فالمحمدا ومن العفليات نباللك المن والحيل والكل مة و والبحلة فان همر في واى العقول في فدلك مختلفة الفول متلده بيان ان الخيرلوا فع في حكر مهية اللذة هوالخدل لاضافي الذي لا سعين الابارة بياس إلى العنرو وكالخيرات القعيدة إلى القوى النفائة التي متعلق ألا فع الالرادية بيهااعتي الشهوق والغضرك العفل ومعنى فعاله والذي هوعدن العمشل حير فتأرة وباعننار فالحق وتارة وباعتبار فأبحيلان للحق ضرعند العاقل قابلاهما فواقه بالقياس الى فوتد النظرية والجميل خدرعن كوندمنتص فيأدونه بانفناس الى قورة العملية والرديقي له ومن العقليات مل لش ووفواللدم والتحد الخيل التى بكون للعفل مشارك أسائرانفوق وهالتي تختلف الهمدوميهما باختلات احوال تلك الغواى واسأ العقلي الصرب فالايخلا

اعاما شهراشارك

تفوى ل الماد الفاق بين الكال والغربالكران الغي الصناف الى نتمي هوالكال الذى تقصده فدلك الشي ماستعمال ويوالاول الرا دالفرق بين الكال والخروالشي كا شيئا ولامسل ليدالاا ذاكان خداك الشئ مق تطيالقناس لديه وحداك بدل على نشال مضى ليفي على عذبار كوينه متى تراكها من واحما قولد ماستهدا ويوالاول ففا تدرته الدالفنتي ه ا دا ن احد ها بطراعل كم خرفلا مكي ن الشرى الذي منفئ والشائشي دادره المثاني ضرارا لفنياس الى فدا تدمل مكيون خيرا والقياس الى الطارى كانسان فاندمسنعان في فطئ ته لاقتتاء الفضائل نشرا واطرع وليدما على لا لافتدنا غراله وائل فصده ها يجسب لاستعلا هالثنان ولأيكون هي خير آبالقياسالي فداته معرالاستغلا دالاول والعيان الفاضل الشأرم ودهب في هذا الموضع سيدان صرح الشينيان للخرج ما كال مقيد نفيد ما الى ان كالرم الشيغي مشعر بأن الندواتكال واسد وسربابون ذكراحدها مغنياعن أكاخ فولدوكل لذة الزلمافة عن لغي منى اللذة ذكها صل هذا البحث وهما ب اللذة منعلقة احد ها وحيدكال خرجى والثان الدلك لدمن حيث هوالذاك فألط ى مناالنط مىنى عليه ق المنظر وزند به ولعل ظاما يطورا مالالمنازيه الالمالالة إلى ساسب صلغه سنا العجة والسلامة فلايلنديه ماللنال بالعاع عمرشي ويوبالمساعة والتسليم والشركان حمرواوشعل معاديه المحسوسات المناسقة بما والمال والمراد المالية ا عنالش بالى اكالة الطبعثة معا نصة غرختي المتال يجلن وعظمه أقوا الني صنب الرجن العلم مل تَقَى وصيالنشي أي دام و مندفي لرقعالي واصرتا والنقى للرجوع الى الشي معيالا ماب عنه ولك فعنمة ألاحد على عن من الفصل ايرادشك على شرح اللذة المذكورة وهوان انالانلانة بهما وابرادلهل عندب النسليم وبرالساعة وهوايك درازه النى موش طفى للنة لنبى هناك بحاصل فأن التقر الله سيات بن مراالند.

المراشارات برعس

بالصاسها والتنبيه عااريهما معانق دالمقتضي للاداك لذبران حبار مياه فواللذيذة بن قد يصل فسكانج كما هة يعصل لمرضى للجاء فضلاه بن ان لانشتهي شتهاء سابقا وليس درك طأعنا فياسلف كانه ليس خراني تلك لكال ذله ليناجرن الحس من ميث هو في آخ ان الفصل الأول كان منتناء الإعلال كول عن النقص الوارد على شرح اللزلا سيداع فالاحمالامرين اللذين بتعلق ديهما اللذة لاوهوا كلادل ك فهذا الفصل بشتن على لحطب عن تقصل لن رد علي الله سبب غفال الاصل لأخروه وحصوال انكال والخدر بالقياس ل المتنان ولما الحراية هذا النقص من هويا البيس هم فان الجهل لا ينكر ون لذة الحلولسيب علا تعباله والمرتحيل انتهل مشتملاعلى وهم وتتنبي عبلات الاولى متشليبهم الداال واان سننظره في البيان مع فناء باسلف عدا فالطف تع في المد فقلما ان الذنة مي درك كذا صنحيث هي كذا و لاشاعل و لا مضا دلا مل فانداف المديكن سالمافان فأاصكن ان لاستنعربا لنفيط اما عنرالساله فيفل علميال الغاعات المحلق واحاغير الفاريح فمثل المستنلي حبرا يفاري الطحاح اللذبين وكل واحتل المانالك ماغه عادى لذت وشهى تدويباذى بتأخرها هوالأن تارهدا قول عاف الطعام اىكر والغرض من هذا الفصل ان الشرح المدركور الذي بيمكر ال بزاد فيه تفيد الله والنفضل لمذكور عليه معه وهوان بق ولانفا غل ولاه فها اللدرك أوزكي نالمدرك فانهاعن الذاعل سالماعن المصادوالشاعار كالامتلاع المالع عن الانتفاد بالطهام والمصاء لكيفية المانعة لنون المهوز عن الاستفاد بالحلاوة والبأق ظاهر تلاسعه وكأراك فللحجة للسياللماء وتراون السورة المربك لمساقطة كما في المهت عن الم ومعوقة كما فالكند فلابتأ لربيفا فاانبعثت القواة اومزال العائق عظم الالعرا فتق ل يما بإيهان بذيده على حال كالم العرابيعيّان من كن ان الله في كا كالمنتيص المعرودة ال عسن عدام الادراك فالالعابيقيا لاجهل مع وحوج الموالم عين عدم الادراك بهوهو ظاهر بعلب مان قل بصحالتات لذة ما يقينا ولكن اذا لم نقير المع الذبئ تسبى قدوقا جازان لاتحي البهاستو فأوكذ لك قدر يعيم بتنبوت افترابه

مثالكلاول حال العينين خلفة عندلذة الجاع مثالالثاق حال من الريقاس وحسب الاستفام عسل المحية افق ل بريد بيان العلم موجه اللنة وان كان يقيديا شدلا معدب المنفى فالبيها انجاب الاحساس بهاود العالان معرفة المحسسات بجرودها العقلية لانقين عنواص كها افتضاعا لاحساس بها واسلم بأمن شائه الناسشاه ملايد المئنا هدنة ولذرك فسالمعسل لمعاشنة وحل مرتبة علم ليقين دون منتز اليقين ولن لك لويفت مرالشينه في ذكره جينة الله أه والاله على ذكرا لا دراك دوالتيل على ما مرا صل المشاهدة بسمون هل اللنة العقلمة خوقا ويقابله المقاسأة والمنيتي آخل لفظ اللوق همنا في جميع اللنات ولم يعيم عند بنيل الله قاوالا حساس بالله تدلان فالصانفينضى تكرارًا في المعنى فان صعنى الادر إك والديل و مايج ي هيل ها ماخل في معهم اللناة ع س تغنيبه على مستلانه تعوسب كمال عجمل الله وهي بالفنياس الميدخي نفر كاشك في ان الحالات واحمل كانتها متفا وتدفيجال لشهم بنه مثلاان يتكيها العنوالذائق بكيفية الحلاؤة مأخط ةعن ما دنها ولاق تعرمتل فدالفكاعن سيب فارج كانت اللاة قائمة وكذالط لشرح والملهون وغوجها وكمال الفتري الغضبينة الاستكانية النفس كفيزة غلية اوليفية شعور باذى يحمل والمغضاق عليه وكمال الهاهم التنكيف تجنئه ما يرحي وما يذكره وعلى هذاهال سا ثر الفروي وكالاكورها ببكنان بتمثل فنيد حلية الحيني الاول مفدرها ببكندان بنال م سببهالهالذى بخصهة متشل فيهالوجود كالهملى ماهي عليه وكاعر الشواب مد نهيه بعيد للحق الاول بالحطاهم العفلية العالبية بشرالروحا نينة السهاوية والزسر إمالسهاوية تقرما بيدندلك تمتلالا بتائز الذاب شهذا هواكمال الذي بصر بالقعل ويماسلت همانكمال اكحموان والادراك العقاخالص الاالكث عن الشهب والحسي شوب كله وعددا لتقاصيل العقل لاني دينا هي الح فى فلة وأن لنزت في الاسند، وأكا ضعف ومعلوم ان نسبة اللذ لا الله لا نسبة المدير رهالي المدرك وأكاحر إله الماكا مدرا له فنسسته اللذة والعقلمية الى اللذات لشهرة

نسبة العبلية الحق الاول ومايتلوم الى مثل كمفية الحالاوة عكن لك نستنا لادرا كين

شرح اشارات المعالية وبيان انها كل من كسية وهذان الجنان ها على تكسية وهذان الجنان ها على تكسية وهذان الجنان ها على تركسية وهذان الجنان ها على تركس الله المرك مناكن كالمستقل عن المنطقة والمراك كالمرك ما ويلا المرك ما كان كالمستقل عنه المناكرة في المناكرة والمناكرة منفاوتة على ما يقتله المستقل عنه المناكرة منفاوتة على ما يقتله المستقل عنه المناكرة منفاوتة على ما يقتله المستقل عنه المناكرة منفاوتة على ما يقتله المناكرة المناكرة منفاوتة على ما يقتله المناكرة المناكرة المناكرة متساويان ولا الدي المناكرة الم

البقظة وكذالك في سائزك إلى انظاهم وتنها ما يتعلق بالقرة المقهدة و هسو كتكميت النفسل كي مانية بكيفية هي تصور طبيه ما اوتصوا فدى حل من مريد علمية وَمِنهُ مَا لَيْعَالَقِ بِالقرى الباطنة كتَكمين الوهم بعرور رَّرَشْي برحوم اوبعدي ؟

شقى بند كراة ونيد كراد وكذراك في سائرها و هذه كالحاج الات حويا بنية تخذا في والحات حيوا الله في متفاو نة ويدين الدات بحسم أو كروه العاض اليم الحال و عمان تبغل ويد ما يتعدل من المحق الاول بقد ما المستطيعة فان تعدل الحق الاول عمل

ماهوعد بغير فلن في تو انتهافت و ريامها و المائدة اعنى الوجع كالمائدة اعنى الوجع كالمائدة المائدة المائدة المائل بغير أيا المائل عن شو إكب الظنون و الأوهام على وجه لا ألمان و بين ذات المائل

وبن ما تقل فيه تما تزيل سبد بعقلام خالة على لا طلاق ولا نقاف في ان و هذا الكال و كونتاف في الكال

الفاذي هو معلن بنواي و هذه عمالان العقلية شرادة الينالين الانتين النابي

كَ فِهُ وَالزَّكُونَ اللهُ إِن الإن العَمْلِ الكَدُونَ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمُعْمَالُ اللَّهُ اللَّهُ ا عول الله عَلَا اللهُ اللَّهُ إِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

فاقتى كفر في المعتقل في الدين الكن عن المتناول المحدود المعالي المناول المناول

عيع تناهية ولذاك المناسبات الواقعة بينها والدميكات الياس كعبى في

هراشارات

احاس فليلة وان تكثرت فانما تكثرت بالاستدوالا ضعف كاكحلاو تعبيل فتافيته وإداكانت الكاكات العقلية اكثرواديل كاتهاانه كانت اللذة التالعة لما استداكات اللذة الى اللذة كنسية الكال إلى مكال والاحراك الدلاح فادن اللذة العقلية المثاثمام من الحسية بل لانسبة لهاال هذه والفاضل الشاكر استد تعاله أن نسبة اللذة الاللثة نسبة المدين افالى المدرد والاحل كالعالى الاحراك الي الخطابة وليس كا قال فان الهدود والحدر يبان كي نامنطابقين في قيول الشدة والضعف كالسواد الذي يجد بأناء لهان قا يض للبصر تغركان لعضل لالوان انبعن للبصرع ي لعض فيجد ال الموان معض ماهى سهاداشرمن مض وهنام وخدمن تورثي الماضع المتعلقة بالجدار ومن كناب طوينيقامن المنطق وفد تحكم هناك موضع علم قال الضاأنا المناس عداكة كالوالنشرب والعاقاع حالة شخمواصة بعرب باللذة وكأندرى اهى ادراك ولاعرام ليس وانتغ ماافتتم عليه برهانًا من دكرتم انا بعني باللنة ادراك الملائم اغردكن تمان العاقل ليبرك الملائم فعي مدين به وهذا البحث لا يستقيم النيَّا والتفسير لاخليس ملغوى تحكيكم إن تقيم في البرهان على الدحالة العاقلة هي تلك الدلة بعينها حتى بعد لكم الحكم بع حبطانة عقابة شفال وما سطال مى لكمان النفسز مل الموات عالمة بهذه المعلى مات معانها لا يخدر الذنة العظيمة الني تصفونهم فاعاكا نت الادلاكات نفس الله عالكانت ملاء لا كانت مدى لة والقول بان الانشقال بندسرالب له مانع عن حصول اللذة قعال ركون الشي ماندا عن معهى لانشي عن حصوله و المعلى عن الاول انهم لصيقي الحالا الفني بالله له كذا قائنا بن ما وحد ولكالة المداكة عندا لأكل غيرالتي عندل لشرب اوالوقاع مع وقدع اسم الازة عل جميعها حصلها الامراسنة زك بينها وبين غيرها مما يناسيها ونفقوا عن المنفى بكل واحدة منها فوجد و لا حاصلا في كل صورة بي صعت باللذة وعيد عاصل في كل موتة لا يع مع يها تعلم الله الله وسي معهم المع الله قطراً ومب واذرك الامراط ملاالعقل علمانيج ود العقل فالأناقش ما قنز ألى والاق الاسم والامضايفة معديدي ظهول المعنى وعن الثاني الهم لحريقي لوابان الالذكاد لراه فقط مل قالها نها دراه مندم طيئر إثط ولعل لعالد بإلمعل مات

MCH شرح الشارلت العادم للذة لا تابع ت سنجمعالتال الشرائط مثلالا يلون عالمًا بان حصول عدة العلوم خيرله اولا يكون علما بهامن جهة ما هي خيرله تعرانه ان استجمع الشرك فلانعانه كيون عادم اللذات فاغان كشيام المتعلين الذين لع يعلما الامساعل مدن ودير ببته هجون بها الشلائبها برون فرون الاستنفال مبناكرانها على تلاف السنياوما فيها فضلاعن للأة مطعم ما أومنكوما تلنب له ألآن أ دَالنت في لما فى متنوا غله وعلائقة و لعريشيتن الى كما لك المناسب اولع نناً لع يحصول ضربة ذا الم الندلك منك لامنه وفيك من اسباني لك بعض ما ينهت عليه ا قول الريدال ينب على الشكال سيد في هذا المعضم وهمان يقال كل فق لا نشتان الي كالا تها السنت للذانها وتتالي عبول اضداد تلك الكالات لهاكالبا صرفادها تشناق الدالنور وتناليص الظلة فان كانت المقولات كالات للنفس لانسانية فالانتشأق الى حصولها ولانت الم يجبول البحل لمعنها دلها فذكر في حل ان سدب وفد الله المنتا وعدم التاكم بإيمل إجع البناكالي المعقملات موجد فيناغير منغلق بها واسال بيانه ألى ماسبق وهوان اشتغال النفس بالمحسوسات يمنعها عن الانتنات الى المحقى لات وما لحرتقبل عليها لحرتجد ندوقا مدها فالمرتجيم ل بهاشي البهاواما ا خيل دها فها كاست مستنزع المصود غيره ينتي بدة وكانت النفس مشتغل بغيرها لريكن مداركة لها فلوتكن منالة بها تلنب اعوا علمان هذا الشواغل لتي ح خاعلت من انها الفعالات وهيأت تلين النفس تيماور والدين ان متكنت بع من حيث هي منافية ونه الك الالطابل لمثل ثلك اللذة الموسوفة وهوالللا الرومانية فعاق المراينا للحسمانية اقول سيمان ينبه على قاء الامع المتضاية لكرالات النفس الانسانية النيهي الثبات الشقاوة معهامل الموت وعليج سول التام بهار لحمول سبيه وعلى التلاف الألام استرب الألام الدرينة والفاظرظاهرة تنسبه الاستعلاد الكالا يرجى بعبل لمفال قة فهو غير مجبور وماكان سبيب عنواش عريبة فيزول ولاسهم بها التعذب أقول يبيد بيان مل ببالاشقياء ونقدم بذلك مقدمة وهم

عكسا شربواشارات

ان نقول مولت كالاسالنفس يلون كلي الديد المالة العدم استعماله عدم الاستعماد يكون اماكام مدمى كنقصان عزيزة العقل او وحدى كوحة الاصواله ضارة للكاكات فدها وهي اسام اسفة او عدورا سفية ففل والسام ثلثة دينة رك في كورتها مردام وي أك لنقصان وكل واصل منها تكون اما بحساب لقوية النظرية واما بحسب القوية ملنة فنصدر سننة والذى بكون سيب نقصان الغريزة يحسب القوتان معت وير المرجع والمواله والمال المسبها تعذب هواللى فكراه الشيخ واللى كون سبالفن والنظرية و ماون السني فهو المناعين عبولان بي وم بدالنقلب إناليها الركب المضأ وللنقعين الذي صارحويته للنفس غيرم فالزقة عندوالشية بهذاالقسم صريحاني هالالفصل بكندابيتها ماخل بوجبتحت ان الذى سَكَوالشَّفِوْ عليه ما مَادَعْهِ عِهم والثَّلاثة البا تنية اعنى النظر غمل لراسيحة كاعتفا دامت العوام المقلاة والعملية الراسيحة وغرا براسيمة كالإخلا الرجسة المستنفكن وغير للستهكرة فهى التي تكون بسبب غوانثى غربية وجميعها بزول سيد المونن مالعدم رسوجها واماكاه وهاهيهات مستفارة سرأكا فعال والاهزمة فاتزول بزوامها لكنها تختلف في سندة الرداءة وضعفها وفي سرعه الناوال وبطق لا ويختاعت النغذب بها بعل موت في الكيروالكيف عبسها كاختلاطين تكثيب لحواعلوان بإديلة النقصان انمايتأذى بهألفشيفة الحالهال وفدلك الشعاق تابع لتنديه مفيل عالاكتشاب والبلة بجنبتص هذا العذاب وائماً صى للمياحد، بن والمهممان والمعرض بن عالمع به عليه من الحق فالد د في الى الخيلاص من فطانة تدينًا أقو يل مربي ان يمين في هذا العمل النا فصدس المنعن بين منفصا تهدر ساعط م نعن بهدريه اوليريل م وبايلة الذبن لانتعددون منبتهما متعدونفع ألالنفسل دسا ذحة الصرفة كالكين الهاشتي الواكا لانها لانها امرتعم فها صلافان لنحكم إن للنمني س كا لات حقيقة للبر باوي والتي بهاسنون البها فهايتي عن مت بألاكتساب النظري ان بها كالأما فه انها ال فركنت بالكال فلا فيالوامان اكتب عمايضا والكال فعكارت ما مدة لكما لما مريديد المصية وان كانت معترافة بدمن حيث الانية أوا

بماصر فهاعن اكتشامل لكال مهاليس مصادله فصارت مع مزية عنداول فنستغل اشيء من العلوم لاكنها تكاسلت في اقتناء الكال نصاب صهمالة اياه فه فلاء ا صاب في بلة النقصان الله ين نبع أن بن ن بنقصاً م كل منتباً قرم الى الكال الفائت عنه مرة والم المنطق المستنافة البه وهوافطا منهم البتراءواسوق هم مأكم الجاسدون وهم الذبن يتعلى والم فقط واما اصياب النفع س السائدة في مران بي وسمهم الشيئة بالبلة والاللة واللغا صاللوع علب عليه سلامت الصداد وقلة الاهتمام تق عيش الباراى قلدل الهوام افهق لاء لابند أدب ن لا دهد غي عارفين بكر لا تهم غير منت الدها واعتر منالياً الشارح بان النفوس دوات العقائل الماطلة الحان مة بانها حقدا فافاس فت الادبان فان جانان بزول عنها دراك المراه اليور ذوال العنفائ الباطنة عنها البطّاؤم تصدرسن المراسعادة وان لمراي فلرنكي ن لها شعور بنقصاً نا فها كما لمركين قبل الموت فلانات مشناقة متعن بدواكعاب الالنفواس الكاصلة تتتشل صى المعقى لات فيها علماها عليه فإ دعاانا تلتن بشا هنةم اكتسبت ووعلان ماادركته على الوحدالذي احركته فكادهاكا نت دوات ادراك ففط فصابه مع نداك دوات شراوس ين راهادستال فيها وإماالتي تمنزل المناح دالكمال فيها واعتقدت انها على درجة الوصول الى ما ادركنه فا منها لا عالة تفقل مدر الموت مأجته فنتحيث تص منعل بة دفق ان ما رجت الوصول اليه لا بزوال للجم عنها تنب فالعافية لنفيس المبتنن همان اذا وضع عنهم مدون منابه نن المدبي أن وانفكم إعن النغم لأثل ص ان عالم الفذيس والسعادة وانفتشوا بالكال الاعل وحصلت لهم اللذة تعليا وقد عرضة الأقول أريد ما لعام وع الكامل عب الفعدة النظالة ف بالمتنزيد الكامل عسي أنفق والعلية فان كال القفاغ العلنة هوالترجعين العلائق أتجس أنندوا طلات الدين على له يتمات الديد منة استعام تو تطيفة فانها متع النفس عن الانتقاش بالكال التام كالمنع الدين النوب عن الانصباغ النام وانما قالخلصو الى عالمرايفترس لانهم كانف فيوى علميه فصاروا ذوى عيان له فكانهم كانوا قدنده عاالى دراك العالم ويكن لايا لكلية فن هموا الآن با كليز فحصرات لهم

16.1

اللالاالعلى النى فكر هامن قبل عبد العصول تتعديد وليس هذا لالتذاذ مفقق من كل وجدو النفس في الدبان بل المنغسوك في تأسل الجيرة ت المعضوب عالشاري يمه بن وهم في ألا بدان من هذه الله لا حظا وافر اقل مترك ومنهم ويشفلهم الله المعلى الم المناه المام عن وحيد الله المحقيقية فبالد والتراك والتنبيه لمبه بالفناس العقلى وانمأ تبعققه صنهم مسمرله والفاظة علنة عن الست بيه والنفت السياية التي هي على لفظرة ولو يفظظها مباشرة الامع الارضية ني سيية أذاسمعت شكرًا م وحاً من البيثيرالي احوال المفاررةات عشيها عاش شائق لابعرت سببه واصابحا وجب صبرح مع لذة مفرمة بعضى خلك بهاالى صقوديش ودراف للذاسية وقدم ب هذا نتي يكاش بداً ودراك من افضل المواعث ومن كان ما عنه ا بابرلجرنفنع آلا متبته ألا ستيميال ومن كان ماعنه طلب كيث المنافسة اقنعه ما بلغه الغرص فهن احال النه العام فين الثول ل يرب بالنفوس السلمة التي هي على الفطرة النفويس التي لينتقنونيها المحق وليرينولس بالعقائل المخالفنة لليق ولريفظظها اى لوبغاظها والفض من الرجال العليظ واليكاسية السدرين لا الصلبية يقال حستات بده بالهمزة اي مهليت وغشيها اي عظاها ووج بصرح اىسەن يىن تېتى خى يەضى امرى ايىن بىل دوسىرىدالامراى جەن دوللا فىستە الم عبة في النبي على وجه المبال ت في الكرم والمقصوح من هذا الفصل ببان مال تغدين المكمال ومعنى فواله وصنكأت باعتقابا وايماس كال باعتدعلى طلب لكال منا سيذ ذا تدلكال لويقيم لابالوصول النام اليه وص كأن باعده شى غيرخ الك وقف عند حصوال عجد من المبلك واما المبلك فا مهما في انتناهما خلصها من البين الىسعادة تليق بهمرولعلهم لايستغنى ن ديهاعي معالية سهدكي ن مع صورة انتخالات لهم ولا بمنتعان بكيان في الصحيم اسم الما الطانشه ولعل كدلك بفضى بهم أخراكا صلى الاستعمال وللأنضال المستعد الذي للعام فابن اقو إلى الما في عن بيان احوال النفوس الكاملة والمستعدة للكال والجاهلة فى المعاد الردان بيبين حال النفوس الخالمة عن الكال وعا بضاده وهي نفق -البلة في هذا الفصل واعلم ان من الفتر ما عزمين عم انها تفني لان النفس

امهم شهراشان

وإسدنفسان فقرلس يجب ان يتصل كل فناء يكان وكاان يكون عدد الكائنا منات الاحسام مددمايفار بهامن النفوس كلاان مدته نقوس مفارقة يستعي ببناوا ميل فيتصل به اوستان فعر عند متالحة نفراسط هذا واستعن عاشير يدى مواضع إخراب ا في الع منا ما لمن صب الثان وقداوج على بطاله جنين احديمان بقال لماشتهان أنسيأا لابلان موجب افاضنة وحج النفس من العلل المفارفة شبتان كل مناح ببالك مي نفانا عديث معدن معدن العالب ن فاخا و مهنا الفسك تناسفت البال كان للبي السنن في نفسان من كالسنسية والتانية لكادنة مسه فكان واحد القسان ومذاعال لا والنفس هي التي تدبر الدين و التيام والتنافيه وكال حيران يشعر للثبي واحل بدبرب نه وسيمرح منيه وال كان هناك نفس اخ الدينه الحييل ن بهاولاهي بذاتها ولا تنصف في البل ن فلا بكون لها علاقة معرف الشالنيان فلاتكي ن نفساله هذا خلعت فالتحق الثانية ال بقال النفس السننسينة اماان تنفهل بالمب ن الثان حال فساحالب ن الاول اوتنفهل به قبله بنمان اوسين بزمان فان تصل بدفى تلك اكالة فامان بكون الدرن التأن وتد حريث في تلك اكوالة او يكون وترجر عن فرايدوا ن كان قد صدت في تلك الحالة فأمان يكون عددالنقياس المفاريتة وعددالاب ان اكهادتة في ممالارقات متعادية أوكال عددالنفق ساكذاويكيان اقل وعلى لتقدير الاون يجبا ن سومل كل فنامس في كون المن المؤرد وبالبنا العالمون عدما لكاتبات من الابدان معدالقاسل عمد وهمأنيالان وعفلاعب إن يكي ما واجبين وعلى انتقد بالثان يكون النفوي المجتمع على بن ن واحدا واستفاعة في استفاق الانقال به او عنان: والاول بقني أمااته الخالكي بدنيكون لبرن واحلانفوس كتنبرة وغدم بطلاند وآماان تتقافع وتنزاء فيبتى الكل غرجنعمل بيب ل يد فعاد الدبات الأول وقد فرم عنامام علله مه عن قالثاني نفيعنون تعمال البعض ونها البعض عبر منصلة وبعيج المغلمة وعلى التقدى بالنالث لايخلى ما ان تضيل نفس احدة بابنان النرص واحدة ليوان حيوان فاحده وبعينه غدي وهذا محال ويبقى بعبض لا بلاناست للنفس بالأنفس وهوا بينيا مجال اوشعهل بعمن للنفوس مبعمن لا دبل في عيد

MAH

معبرس فناكالة الهنااله بمان كالحديد ويلتة الإبال دون معنى من عمرا واورتد والثاني حال فالنفس لمجعن الذار دون مجن من غيراولوندوان الفيلت النفس للفام تقسيد الاقدام دن لا يخلواماً ال يمن والضواخرى الألا يلون والنام ملولاد Ja pilo of atou اتصالهابين صنفى فالمراث فلبعسند نفسل خيى معرص ومت دراف المزاج ومعيدة المية لات الريّ كورة وعمرا إننا والد اتصاله بزمان دون زمان معرساوى الانه دنة بالنطائة وهو عالى درم ما قرضه الهجة المتأنية والننيني فداشام المحدة كلافشام بقبي له يفرايسط حذا بعني البرحان النائف والى لأعسى ل المقتضية لفيها والمعالات اللازمة المذَّكورة بقول واستنفى بما تحديدة في ملع هذل لابتهابيرا فداكا تتالصل متمثلة من وجه كاتيمثل ى فكل منتان فائه قد ال شيئًا ما وفاته شيئ ما ولما العشق فمعني المرُّوا لا إلى لذاته معشى قلاته عشق من غرة أقام سينت ولكن لالسركا عشوق لذاتهن داته وصناشاء كذرو عنوع الأول الناوفي واللالت وليه معناها لاسي التساوى الردان بين ترنيه المراه الدافلة أو مرتبة أزجس موانت اولهامرية العامي الأول تعالى واذاتر ببالحاكا لانعابه لان الخلافها على واجب الاول وعالى والدي والمكان الاول المراب وتبعير شي لاوكال هوا أوال الدة كالمعدل الكامة

فآعلم أنكل ضبرمو أفروا لادرالها المؤثرهن حيث هي من أنك حب الموالي عشقا وكلكاكا والادرافاتم وللفراك اشراخرتكان العشق استدروالادراك النام لا باعين الا مع العصول التام قالعن النام لا باعان الامع العصول النام وبالج داه على ماسلانة تامة ما سمايًا تأمَّا فأدن العندي الحقيقي موالأبتهاب بتصويم خات ما هى المنفى فقد تقر لما كارمالشوق عندنا من اوازم العشق ورما بشتها مرماً بالآخراك الماللة عن اليقيا وتذكل ما أم كان ال التيام هذا الا بقام ولانتماد داك الاانداكان المعشقان عافزكا من دوه غائبًا من دب فرانيت المشق الحقمة الإدل تعالى لحصيل مستائه هناك فاندالغ الهاكان وادماك لذا تداخ الادماكات عن الحلاق منا الفظ عليه وان كان في سنول عداله وعالى الأتعيين سالتكداء والمتقتين ساحلل اندوق وتزندنه ان بنيب مندنى وبين تدعاشق لذاته منفى ق لذاته من غير فنع كنزة منيه فاته معشوق الفيكالفير لا بحبب احراك الفيل المواعترين الفاضل الشاسريال كوب ان كا وره والادراك كان قولكم إدراد الكامل ميجيب حبد استدري وكرالشي على سهوان كانعبقكان احراك لاول مكاله عقالمالا دلك عبق إكال النم المختلفات لا عِبِ الشرَّاقَ) في الأحرام فاذ ن عِن ان يكون احداد الفالعيم محمًّا اللحب وادرل كه نشأ في عرص بدارة الحراب ان العب ليس ها لادراك فقط بل صو العائمال الماسوره ل المؤلمين ويشاهو مفارياه المرية ويدواتهم ويومون هم ويدوم الموهم للنقل بالقار سيقطم بنسسال كاول لحق فكاللي الذا تزارج ب خلصل ولم التاسيد ويسون أقوال منعول بتدانا بيدوى مهداله المالية which of the Bardine Color of the color المغيات ومرور وينهم فان فدنالوا فلاما فهم والمناورود re infoklishering in the hours in

الككة والدعدعة فلرساخل دري شيتابيكا منه ومثل هذا لشوق مسلأ حرالة مأفان كابت تلك للحركة مخلصة الى الدنيل بطل اطليق حقه البرشية والنفويس السبني ية الدانالت العبطة العليا في حيى نها الدينيا كا صاحل حل في النكام عاشقة مشتأتت لا تخلص عن علانة الشوق اللهم الافي الحيرة الأخرى القي المرادة الم المرتبة الثالغة وحىم بنبة النفى سالنا طفة الفلكية والعاملة من الانسانية ما دامت فى ألا بال ن وقد النبت لهم الصشق والشوى ق معًا ويحسب للشوق الخدى وفكران الاذى ماكا نت من قبل لعشوق كان اذى لذيكًا والاذى الذى يصرام والمعشق الى العاشق الماكيل ن عنه لا يذيرًا لانه تعيموا وصول الزالم شوق به البيه ووصل كانزازان صول وشبه هذاالان اللاين بأذى المحكة والدعد عنه تُعْرف كان فالم تشهيه بييدوند لك لم جهين آص هاان الاذى واللذة في الدعاء غذ جما ينان وههنا عقبيان والتان ال الادعا والله وفي الدعدة الدعد متباشان في الوجود والحسي لا يتمزينهم لتعاقبهما فانتخيلهما معا وهمنا متيها بعوالها في ظاهر قوي أله وتبارع هذه النفي نفىس اخرى بش يقمنرددة بين جفتى الرب بية والسفالة على مرجاتهات بتلى هاالنفى ملغبواسته في عالم الطبيعة المني سدّاني الأهمام الرقاب الم المكسة وورل ماتان للتبناق مااليا فيتان وها من وزالذ في والناطقة المنفسطة والناقصة والنعون في الم البنة الاخدية هوسيه واذرتها في المعادعل مامروالفاظه ظامرة تنسمه فانانظت في الامعه و تاملي او ديت الأشي س الاشاءكيانة كالاعتماء وعشقا الرحيا وطبية إن إلى الكال الإنشاطيية والرميا البعافا فارتد رجة سن العناية الاولى على الفيالن في مرعناية فيها والما ونخبر في العلوم المفهران لها تقديبال اقول لما فرغ عن بيان مقاصلة وقدام فى نتناء ندراه البياشي العندق للعراه العافلة والنشوق لعين مها الريان بنيه عملى النبور تهما الما في النفوس والقوى العبمالية فذكر فلا العاج ألا واعال التفصيل على العلوم المفصلة المنشملة على اثبات الكلات الاولى والناسية عسير انعاع الاحسام السيطة والمكتة وكيفية حركاتها مخوها بالارادة والطبيعة وخداه إراعلى

كمان تلك الكالات مق ترة عندها فعي عاشقة بالقياس اله ومشتاقتالها اذا فارقنه والفاظدظاهم وللشيني سالة لطمفة فالعشق ببن فبهاسهاته فيجميع الكاتئات لمتقنام الى البتهاج أنهم و بذكل لاصوارالعار مند الشابه حران هذالليآب اجل مأفي هذاا لكنتاب فالمربنب فيبالعلوم الص فيتمرنز يقداليه ومن فيله ولا كحقيص بعداه ثلث لمات للعار فسن مقا بخصور دربها وهم في حيى تهموالسيادون غرجم فكانهدوهم في جلابيص الباينهم فقر لضهاها ونتجد واعنهاالى عالمالفناس وكبهدا معادخفية فسيمروامع ظاهرت تتنارها من بينكرها وسيتكبرها من بعرامها وغن الأعامها عليك أقو ألكجليد المنغطى يدصن نفى ب وغيري ونصل منفه باى خلعه والمرآدمين يمن ادبانهم فدنضها هاوتيردوا عنها الى عالمرالفن الفي لمذوانكانت فى ظاهركال ملتضة بجالابيب لابدان لكنهأكان الجلابب وتجردت عنجبع الشواعب المادية وخلصت العالم الفلاس متصلة تبلك الدوات الكا ملذالير تبذعن النفضان والشرو لهمامها يخفيذ فبهم هي مشأهدة عهم لما يجيزعن ادراكه الاوهام ولكل عن بيانه الانسنة وابتهاجاتهم وألاعبن أبتدك د ن سمعين وهوالملامن في الدعزمي قائل فلانطان فسي ما أخفي لهورس فرق عرب وآمل فأهرعنهم مى أنا ركال واكال بظهم واحوالهموا فعالهم وآيات المستنسس الم التى من جملتها ما بعران بالمعيز ات فالكواميات وهى المو يسيزكر عهم المن ببنكراك كالمهار البها قلب من لا بعر فها ولأنفر مها وستنكسها من معرفها الي عليهاويق بها قو الى واذا فرعسماك فيها يقرعه وشرعليك فيه والسال فأعلم إن سلامان مثل ضرب العوان السالا مثل ضرب الدرجتاك في العرفان ان كنت من اهل شوط الهمزان طقت اقول سيرداكي بناى انه على وكاندفلان سيداكي بين اذاكان حيّل ايساق لدوّسلامان تفكيرة واسم ليون

مال التخريج بين البسلت فلانا اندا اسلته الى المعلكة أف للسبل لخفل تقال إنقاص الشارح في هذا الموضع ان مأذكر لا وللا واجع التي مذكر فعها صفات بخضر مجميء عمامنتي اخضاصك بعبكا عن الفهد لميكن الاهتال عمدها البدولا هي القصص المشهى توبل الفظ وضعها الشيني لبعض لامع وامتال نداك ما ببتعيل ن يستقل العقل بألو فوه فاذا تكليف الشيني حل يري عصى الشكليين بمعرفة الضبب قال واحجه ما قبل فيه سبلامان آدم عليه السلم وبالسال لحنة فكاندقال الماد بآدم نفسك النا تك وباخزاج آحمص لبحتة عند تناول العرا تخطأ طنف الدرمات عندالتفالنها الى الشهكات وأأفى كالرم الشيني سيع معصوح قصتديذكل فعيه حل للاساج يكون ساقتهام شراة عانى كرالا الطالا بنالدالا سناء فسندرا بظهر بذاك السل علكال معض كالكيكن تطابق سلامان على داك الطالب وتطبيق اس مطاه سبندري وتطبيق ماميري بينهامن الاحوال الىالم مزالذي اموالنيني فمصص احرب فان هاتين النفظين فتريي يان فامثا وحكابا تهدوين سمعت بعين الإفاضل فخاسان يذكران ابن الاعرابي اوردفي كمتابه الموسوم بنوادي قصة ذكر بنيها به الان وقعا في اس افوم أحد هما مشهول بالناس الامان والإنزمشهم بالشهن فبيلة بهم فعدى سلامان لشهر بالسلامية ن الاسراليرهي لشهرته بالشرارة حي ملك فصارمنها في العرب ينكر فيه خلاص سلاماً ن والسال صاحدوا ثالا اتذكر ذلا المثل ولينتفق لي مطالعة القصة من الكتاب المذكوره عي عراب وجبالذي سمعته عيج طابق للطلو همهنا لكنها دالة على ونوع ما تبن اللفطيين في مفادير حكايات العرب فان دلاه كناك مان وانسال لسام وضعهم الشير نبعمن لامورو كلف غري معزف معرف القمة فأفهم ولفظم سلامان العاود رجبناك في العرفان سنم إنشقال كالروز وهي سياقه القصمة المجال مطابقة لاحوال العام فين ذاذن الاصريجل الروز أسين تكليف المعرفة الغيبر اهواموا فوات على استماع تلك القمة ويرافعاله مايون ما بينقل النفل بالمووث

عليه والاهتكاء البية تفراني افعل فن وفعرالي بعيث يره فاللشرج فصتان منسق الى سارمان والبسل احديها وهي التي وقعيت اوركان درونها الدكان في تدبيرالي ملك ليسانان والراوم والمصروكان بيماد فتد حكيد ففتح بنين بيره لهجيم الاقالدوكان لملاه يريدالنا فقوم مقامه من عبران سالقرامي وفد برال كليرت تعالمان الهن تطفةمن غبرجم امرأة وسما لاسلامان والضعنها امرأة اسمها ايسال ورسه وهو سيد الماعد عشقها ولازمها وهي دعته الى تفسها والالتذاذي ابعاً معرفة الهالاعنها وامريمفارافها فاربطعه وهربامعاالي وراء بجالمغرب وكإن الماك ألذ يطلع بما على لافا لبيروما فيها ويتصرف في اهاليها فاطلع بما عليهما ورق فهما واعطاهاماشا بدواهملهمامه لأتخرانه غضب عن تمادى سلامان في ملازمة المراكة فعبلها لجيث ببتناق كل منهاال صاحبرولايجل البرمع ادمل لا فيعذ بذراك وقطن سلامان بدورج والى ابيد معتن دافنهد اب والى انه لادمد الذي يستنير لهمع عشقة ابسأل الفاجرة والغاه بهافاحل سلامان واسال عك منهما يد ساحة الفيانفسهما في اليخ الصهر حانيد الماء يامل الته يوان الم على الهلالك وغرقت اسال واغتم سارمان ففرع الملاك الكحكيم قيامرة فن عام المكبيه وقال طعنى اوجدل البسال الياف فاطاعه وكان بريه صه تها فيتسل براك رماء لوصوبها الياسان مستمللشا هدة صوح والرمزة فالره الكحقيم يدعوندلوا فشففها ويقيت معمايدا فتنفرج ي فيأل اسال واستعمل للراك ببيب منام أقها فهبر على سرواللاك ونبي لحكيد الحرمن بأمانذ الملاف واحدل الرابع وواحلانفسه ووضعت منةالقه تدمع ستنديها انبهما والمتكن مرا المراجه ما احد الا الرسطى بتعليم افلاطى ن وسيل الراحي الدين الناب ونقلها مندي بي المحق من اليونان الي العراق قمن لا فعيد اخترعها المدين عوالي العراق قمن لا فعيد المنات المالية لبنسب كارم النبيز البه على وضر لانتفلق بالطبع وهي غين طابقة اذراك لانقالت الت يكي اللها في هو المقل الفعال والمحكيم هو المفين الذي نفيض عليه عمر الفرق، ال سلاما ت هوالنفس الناطفتنفا نهافا ونهامن غربهاق بالجسانيا بدوالسال صور القوية الميهنية المحيوان تزالتي لينتكل مها النفس وتالفهاو عشق سلامات لاسال مثر سیرانشد) ان

مظلم فالاسر مندبرق ابصريض علاوجهمافا زعجمها وخرجمن عتدها وعزم علمفارقنة للرمأن انماس بديان الفتح لاه البلاد فان فادر على لذلك واخترجيشا وسارر (د لاخيه ترّا وينهِ او منزقاً وغرّا من غير منة عديد فكا نا اول ذي فرنين استوك ىقتة فابى وانزهجها فظهركه حريما وفوجه بسلامان ابسام الديه فيجبو بنذه ومن المراكزة في روساء لنجيش امعا كالبرفضي لا في المعركة ففعلوا فظف به الاعلاج وتركوه جريجاو بدد ماء حسيوة ميتا فعطفت عليه مرضعة من حموا نات ملة لدربآ واغدتن ياليان انتعش وعوفي ورجع الى سلامان وقدا حيط يدا وا ذلى لا وهوج زين من فقال خيد فادس كه اسبال واخذ للجيش والعد كا وكذا على لا عدا آخ م وسوى الملك كاخد تفروطات المراة طابحة وطاعة والاه اه السم فمات وكان صديقاً كمبدًّا نسيًّا وحسرًا وعلماً وحمَّلًا واعترَّصُ لكه ُوفيض الى بعيض معا هي بدونا جي ب فاوحي البيرجائية اليه المركة والطائن والطاعم ثلثتنهم مأسقواخاه ودرجوا فهذاما استقل عليه الفصة للهمان مثل للنفس الناطقة وأسبكلاللعقل النظرى المرتى الى ان حصل عقلامستقادً جنافي العرفان ان كانت نزتقي اليجال وامراً توسلامان القعيّة الدينين ألاه بالشهوية والغضب المتجدة بالنفس صآئرة شخصاً الى تسخيرالعقل كاسخيت سأثر القوري ليكون مثوتم الهافئ تحسيل ما دنها الفالبذوا بأوكا عالد واختها التي املكتها القواته العلية المسماتة تكتة وتلبييها نفسها ب بةوتزويجها على نهامصاليحقيقية والعرق اللامع هوللخطفة كالمصندالني نسيزني اثناء الاشتغال بالامورالقانيندوهي جذبتهم تأحذبات المحق ازعا حب المراة اعاض العقلعن الموى وفق الدلاد كاخم اطلاع النفسر بالفزة النظرية على ليحدوت والملكوت وتزفيها الى العاله كالألمي وقد ونها بالقرة العلينة على ى تدبيرها في مصالر بدنهاوى نظم أمورالنازل والبدن ولذلك سماة باول

ذى القربان لاندلقب لمن تبراك لخافقين ورافط الجيش لدانقط أع الحسية والخيالية والوهمية عنهاعن حروبهاالى الملأالاعل فنق نلك الفندى لعدم التفائد اليما وتعذبين بديلين الوحشل فأحنة الكمال عليه عمآ فوزن من المفارة أن طفا العالم واختلال حال سلامان لفقد واضطراب النقس عنداها لهاستد ببرها شغلاما فق فهاورده عم الى اخبرالنفات العقل لى انتظام مصاليها في ند بيرها السبان والطابيخ هوالفري العضبية المشتعلة عن طلب لانتقام والطاعم هوالقي لاالشهوية الهائد بذ لمكيمام اليه السبان وتعاطقهم على هلاك اسبال انتائرة الى اضحال العقل في الرف العرمع استعال النفس الامارة اياها لازدياد الاحتياج بسبيك لضعت والحين واهلا لي سلامان ابإهمتن كالنفسل ستعال الفقى المبرشة آخل كامروز وال هيميكان العضر والبشهوة والكساار غاذبنهم أواعتزال الملاك وتعنويضيه الىغير الفتطاع تلويدرة عريالمه وسيرورته الدب ي مجسب المصون غيرها وهذا التاويل مطابق لما ذكرة الشيروم يؤايد انتفصده فالا القصة اندخكرني سالتدفي القضاء والقدر قصت سلامات فكر فيهاحديث لمعإن البرق من الغيم المظلم الذي اظهر كالبال وجرا مرأة سلاما مني عنها فهذا ما انفيرلنا من المنها القصدوما اوردت الفعند بم الشيخ لثلابطول الكتاب تكنب لمالع ضرعن مناع الدمنيا وطبيبا نها يضفرنا سم الزاهده والمواظب على لعول لعبادات صن الفياء والصبيام وينحرهم الينبض ماسم العابد والمنصرب نفيكراك الى فعلى المجابروت مستن مرائشره ف نوراثيعت في سري يغيص باسراعان عقدية كب هذه مع بعض افق ل طالب الله عبيبرى باعاص عابين قال مبعدة وتفلينتهض باقبال على مأيعتفال نديفزب البيدوينتهى عنى وحدان المطاع للحق مين مدى الاستلاءان بيرض عاسس بى للحق لاسيها ما يشغل عن الطلاعني المتاعرالد نباوطبيباتما شريقيل على مأيعتقدل ندنقن ببهت المحق وهوعن البجرجول فعال مفطو صى العبادات وهذان هما الن هن والعيادة باعتبار والتبري والتولى باعتبار تفرادا وحيد المن فاول درجان عرفاته هي المع فغ فاذ ن احوال طلاب للحق هي هذه الثلث الله استا عالنييز بتع بفيها نقرن هنه الاحوال قد شومر مي الانتيا ص على سبيل لانفلاد وقدنوه برعلى سبيل لاجتماع وقد الصحب يضنلات الاعل صن والاجتماعات التفائية يشر راشارات

مكيمان تنلئذة والتثلاثثية مكمون واحدًا والى فدلك اشارالنفيتر يقبولدوق بيتركب معض هذا معربعين تلتمه الزهدي تلغالهاما معاملة ماكانه سفارى مبتاع الدينامتاع فني وعدناه العامرون تذره ماعما فيتنغل سريع عن المحق و تلدعل كل تنتي غيرالي ق والعبارة عسن غيرالعارون معاملة ماكا ندمعيل في الديدًا لا ين عبي المنظرة هي الأمروالنواب وعنده العاروت بأضنة مالهممه وقوى نفسه المتيهية والمتخذ إزلتهما بالنغو المغورة جناب العزو راك جناب الحن منصدر بثنام لذللسد الداطن صين مأ يستنعن للنتم اللحق لابنان عه فضاص السل لى السرَّم ق الساطع ويصدير ذلك ملَّاة مستنقرَّة كلَّ شاء الله طلعوالى بنى رالحق غرصراهم من الهسمرير نى سىلاق اله تريس القرة إلى ما اشارالى وحوج الانزكىب بين الإحوال انتلاثذ الزامان مليم على نعرض العاكرون وغير العارون ص النرهد والعيادة ليما تزا لفعلان يجسيد فت كرا النصد والعبادة ومن غرالعام وت معاملة إن فان الزاهدة والعامون يرى عبي عجري المجروشيدي مناعًا سناع والعامي غيراها رهت بيري عبوي الميريع على المتاحد المرتد فالفعلان ففنلفان لكن الفرض واحل واما العاكرات فلأهذا في الحالة التي ياون فيها متوجها الى اليعق معرضا عماسول لا تنزي عمايش فله عن العق ايثار لما قصد و في لعالذالتي ركون فبها ملتفتا من للحق إلى مأسسطاة على غرائي استحقارالما دو شروام عبارة فارتيان لهممهالتي هيمبادى ارادا تدوعن اتدانتهموا ينة والفصيبية وغيره اوافع تنفس الغيا لندوالمه مبتدليح هاجميعا عن المبائالي العالم الكيماني وألاشتعال بدالالعالم العظلي نشي إياكا عن نق مجمد إلى دراك العاليرول عبد برايات القوى معود أله لا الكالكالتنفي فلابنا زع العقل وكايزاحم الشهالة المشاهدة فيخلص العقال ف دراي العالم فيكوت جهيعهما تنحته من الفروع والقوى مينغ طدّ معدثي سلك النقحب الى فداي الجائب اس في لما لحريكن الانسان بجيب سينغل وحدر والمرنفسه الابمشاركة أسترمن في سدوبعاومنة ومعارمندنجيان بينها فيفرغ كلواحل منهمالصاحبعن مهم نوتوياه منفسدلازدهم الواحب كثيراوكان ماتيصران امكن وحبيان يكون اليام عاملة وعدل يحفظ وبشرع يفرضه شارع صيز باستعفاق الطاعة لاحتصراصه بآيات تدل على النهامن رب ووجب ان يكولله والمستى مزاء من عمل نباير

بتنطرى فانظرا بى لىحكة تتمالى الرحة والنعمة تلحظت يتقم في إلى الذكر في الفصر المتقدم ان المزهد والعادة والمايص بالأسي والنفحاب في الألنخ والادان لينديوال انثبات الاحرالنوا الملككورين فاشت النبق والنثريعة ومانيعلق بهما على طريقيذ الحكماء لاندمنقرع مليهما وانبات دراك ميني على فعاعل وتقريرها إن بقي ل الانسان لاستقل وحدة يا مورمعاشه كان يجتاج الى غن اء ولياس ومسكن وسلام لنفسد ولمن بعيماله صناولاده الصفار وغيرهم وكلها صناعبتكا عيكن ان يرنبها صمانغ واحدالا في ملّ لن امكن كانها يتيسر لي اعترينها ونق ونتشاركون في لهاييزيخ كإفاحه منهم نصاحب عن بعض دراه فهنتم معارضة وهيان تعلى كاوله تأترا فإبعل آخره معاوضة وهيان بعطي كلولس مراحين تعلى إزاء مأمانين على فاذبل لانسان بالطلع في فى تعديثه اللافياء متوج الم صلاح الإجهار ومن فو مهد الانسان من الطبع والتمدين اصط هوهذا الاجتماع مهن وقاعدت تفريقهل واجتماع الناس على التعاون ينتظم إلاا فاكان ببنهم معاطة وعدللان كل وأحدانيننهي ما خارني نداك وكدعوى ننهجواندوغين الى كيج بايرا خبركم فينغرمين داك المهيروييختال ملكاجناء آمااناكان معاطة وعدل متفق عليهم لمرتكن كذلك ها ه إنه والعدل لا ينذاول الزنبات العنالج صورته الا اخاكانت لها قى انين كلينه وهي النترع فاذن كايدمن شريعية والمشريبة في اللغة مع والشاكة واماسم المعنى المذكور بهاكا سنواء الجاعدني الانتقاع مندو صذرة فاعترة فأنية تغريقه لاسشع لامدله صواضح بفين تلاف القوالين ورغره على الوحبالذى ينبغى وهمالشارع نفران انناس له تنانه عوافي وضع المنزع له قعرالمرج الحن ورمنه فادن يجيبان يتازالا إرع منهم باستنخاق الطاعة ليطيعه البأقون في في في ولالنافة

واستخفاق الطاعة الماليجفق بآيات تدل على كون تلك الشريبة من عندى ب وتلك الايات هي مجيز اندوهي اما فولمبنواما فعلبنه والنواص للفولينا طوجو السمام للفعلنة اطوع وكانتم الفعليت عيدة عن انقولبة لان النبوة وكاعجاز كالعيما من عين من لا الى من فا دن لا مدمن شارع بني مودومجزة وهذه قاعدة الله في ان العوام وضعفاً العقول بسنيمقون اختلال لعدل النا فعرفي المورمعاشم يجسب النوع عتداستيلاء المنسون عليهم الى مانيخا حون البريجسيك شنع اصقال معن على في الفذ الشرع وانداكان المطيع والعاصي تنواب عقال بحروبان كيلهم الرجاء والخوب على الطاعة وتزليه المعصيبة فالتشرجية لاينتظم بيرون فالخالمها به فاذ ن وجب ان مكون للحسول لسي عزاء من عنداً لاكدالفن برعل مجازاتهم الخبير بماييدونداو يخفى شص افكارهم واقع الهروا فعالهم ووحيب ان يلون مع ونة الجياسى والنشامع واحبية على المنتمثلين المنتريت في الشريعية والمعرفة العامية فلما يالو بقينية فلاتكس تابتة لهجيسان كيون معهاسيب حافظ لهاوهوالمتزكار لمقون بالتكراروالمشتها عليهما اغاكلون عبادة منكرة للصوح مكراة في اوقات منتالية كالصلهات اوما يجى هيرالها فاندن يجيان كابون الشي داعماالى انتضر وموجوج خالق فادرخبيروالى ايمأن دبتمارع معبوب من مبله صادق والى الاعترات بوعسال ووعبيه أخزوبين والى الفتيام معيادات ننوكن فيهالخالق مغوب مبلاله والى لانفتياد نفى الين شريعية عياج اليهاالكاس في معاملاتهم حنى سينمر ببلك الدعوم ال العدل المقيم لحيقة المنوع وهذوقا عدوم لعبة شران حميع دلك مقدر فالسالية الاولى لاحتياب الخلق البيه فهوا مرجود في جميع الاوقات والان منة وهوا بطاوب وهي نفع لاننصه ونفع اعمصندوق اضيب بنمنز النشرع الى هذا النفع العظاير الديناوى الاجرالي بللاخروى حسب ماوعدوه واصيف للعارين منهدا إالناه العكجل والاجرا كأحيل محال لحقيفي لمنكور فانظرالي الحكمة وهي نتقية النظام على هذا المصدر نفر إلى الرحة وهوا رقياء الاجراليزيل بعيد النفع العطير والى النعمة وهي الإبتهابراكفنقي المضاحة البعما تلخط جاب مفيض هن والخالة جنا بأبهرك عجائب ائ تغليك وتدهشك تفراقع إى الشرع واستفهاى في النقيم الى فديك إلى الفتاء

واعترض الفاصل لشارح فقال انعنيتم بالعجب في فولكو لم احتابر الناس الشارع وحبص والوجب الذاتي فهوعال وان عنيتم بداندواحب على الده تعالى كالبقسي المعتزلة فهوليس منه هيكروان عنيتها ن دراك سيب للنظام الذى هوم ضراء المواللة مبالك خرفاد وحب مرد ولاعنه فعايضًا باطر كان الاصليس ساحر بهاجده الالكان الناس كالهم هجولين على تخيرفان دراك اصطروا بضاقى لكولوالمعجن دالة على لون الشارعمن فبل المدغير لائق بكحرلان سببالمعيزات عن كواسنف مجصل للانبياء والاضادهم والسيخ كالسيمي في الفط العائش منا دالنبي عن ضلا به عماندالي ليدرون الشوالم يزيبن الشروا يخيرع فلوفاف كادلالة للمعي انتعلى كف اصكا بهاانبياء وابيضا القول بان المعن والعلى صدق صاحبه صبني على الفول بالفا الختارالها لتريكي تأيات النهمانية وانته لاتقوالون به وابصاً الفول بالعقاب ع المعاصى لاستقيع واصوكفان عقال لعاصى عن كرهومسل نفسه المتناقذ الالدينا واليهاب على اصلى لهمواما عن الاول فيان تقول استنارا لاقعال الطبيعية ال على انها العاجبة مع القيل بالعناية الالهبة على لوحه المذكركات في انتبات الله والهاكة فعال واندلك يعللها فالافعال بغايا تهاكنعهم في بعض الاسنان منبلا المعالمية المضمة النيحي فاينها فلي كلمن ثلاف الغاية مفتضية لوحود الفعل المصرالتعليل مهاقاما فعلها لاصلولس بواحب فنقول ألاصله بالقياس الي الكاغم إياص ليبالقياك القبيل كامروآ ماعن النان فبان تقول الامور الغربية التي منها المعيزات فولسية وفعلية كامروالمجزات لخاصة بالانسكام ليست بالفعلية المحضة فاذن النازان الفعلة بالقولنيخاص بهم وهوال على صنفهم واماعن الثالث فبان نقيل مضافاً المعاص من القول في العلم والفليظ ال مشاهدة العيزات التي هي " قار لنفوس الانبياء دالة على خال تلك انتفع س هي مقتضية لنصديق اقعالهم وآماعن الرابع فبال نقول الهنكا سالمعاص نفيضى وحجه ملكهم سفة في النفس هي المقتضية لتعديها منسيأ ت الفعل لا مكي ت مزيلالتلك الملكة فلا مكي ت مفتضية لسق والالتلك المقاب الم استادات

تفرآعله ان جميعه ماذكرة النفيز من امورالشربعة والعنبق لد الانسان الابداغاهي امق لا يكمل لنظام المتحدى اليصلاح واللحموم والمعادالابها والانشان بكفيه فيان يعنش توع من السياسة يحفظ اجتر فان كان دراها النوع من طالبغلب ومايميري هج لاوال ليل على إن دراك تعديق م اطلف العارة بالساسات الضادية انتساركم العارب يديكي الاول لالتناعي في ولايق نزينتيا على عرفاته ونصيره له ففط ولائه مشتنتي للمأدة ولانها نسيله نفرهينة البهلا لم خدة ولا لم حديد فان كانتافيكي ن المرجع ب طيه اوالم هوب وندا قو كالمادكرغرون لعارف وغرااعاروتهن الزهاطالعي واثبيت مبأدى غرض غيري اعنى التنواب الحقاب اشار في هذا الفصل اليفرض العارث فيمانقم بالأفنقول احارب الكال كحقيقي حالتان بالقياس البه اسانهم لنفسه خاصته وهي محببته لذراك انكال والثائنة لنفسه وببرته جميعا وهح لى نفرية البية والشيخ عبرعن الأول الاراحة وعن الثاني بالتعبيل وندكران المامة ةالعامروت وتصبير بيتعلقان بأكحق الأول حل ذكري لذاته ولانتعلقات بغير لذات درك الغربل ان تعلقا بفرائحة تعلقا لإجل التي البيرا فقو الراسام والم يديداكحق الاول لالتني غيرن بيات لتفلق الردته بالحق لناته وقو الهلامق ثريننديكا على عن فانها فى لا يَقِ أُسْسَبَقًا غِيلِ عن على عن فاندفان العق مَق الرعل وفا نهلان العرفات ليبي مواثر الذا تدعس انعاره على ماصح به فيما يهي وهوافه الهمن الزالعرفان للعرفان فقد فأل بالناني وكل ماهي مقانرولس بحائر لذاند فهوم فانز لاعالة لغدي فالعرفان مع فازلغيرم وندلك الفيره والمحق كاغيرفا ذن الحق مع أنرعلى العرفان وانم اخض الدام وت بأندلا يق نرسنيتاً غير لحق على عرفاندلان غير إلعام و يق ترسيل والإحزارزعن العقاب على لعرفان فاندبريد العرفان لاجلهما اما العارب فلانثواثر شيئًا عليه الااكن الذي هون فقطم ق شلذانه بالفياس البيه وقوله وتعب لله فقط اشامة فالي تعلق عبادته العام وتالضًا بألحق فقط فات فيل صلابنا فعن مأ ذكره فيما صروهم ان عباد توالعام بس بأضله لفعا وليجها الى جالب لحق وهو غيرة فالم المقو

الى حيال الحق ليس هوالحق دات قلنامل دلاليس ان العام من انفصل في نعب الا مطلفا بلهوان العامهة لانفض المحير لحق بالذات المانقص للحق بالذات وتقصل ان قصد غيرة بالعرض ولاحل للحق كامر قهذا الحكوم حديث يلاحظه العارب نفسد بالقياس الى العق الاول الذي هوسرادة لذا ند تفراذا لمحظد كل واصل من المح والما بالفنياس الى الأخروجيد استنتاه العيادة الى الحق الاول واحيا من اليهمندل مأماً عتدار مالحظة العق بالقياس الى العيادة فلماذكرة في قى لدو لائة مستقى للعيادة واماما عندار ملاحظة العبادة بالقياس الى الحق فلما ذكره في فعاله و لانها نسبة شريفية البيه وذكر الفاضل لشارح في هذا المعضع ان تسبل لعام فين مكن ن أسما لذات المحق اوالصفة من صفاته اولتكمل نفسهم وهي طبقات ثلث من تنية اشاكل شفي الى لاول تقوله تعميلاله فقطوان التالغة نفوله ولايتعسنت للعرادة والوالتالغة بقوله ولاتالسبة شريفية اليها فق ل في هذا التفسير يخوزان كابرت للعارب معمود بالذات غرايين وبأتى الفصل بدل عاظلافه تفران الشيخ التأرالي وكوس غرجن العامه تعفالفا لاغراض غريخ مقوله لالمخبة اوس هية اى لالجنبة في الشي ب اوس سنة من الحقاب وسين فساد كعب فدلك غرضا بالقباس للعارب بقواله والكالاي والدكا نتا البغية اوالرهبة المن كويتان غاً ينتين للعباد فيكون النفياب المرة وب ونياء والعقاب الرجوب عندهو الدبراعي الى عبأدة الحق وفنهما مطلهب عابد العن ويكن تالعق غيرالغاية مل هوالوا الى ميل المنفى ب ادا كفلاص من انتقاب الذي هو الفائة وهو للطلوب فيكون هو موج بالذات لا الحور فيهذاشر وهذا الفضل قال الفاض ومن الناس من اسال الفعل تكون الله نقالي صيادا لذا تنه ونهم ان الأدادة صفة لانتفلق الايالمكذات لاحها تفتفني ترجيرا صرطرفي المادعلي لأخروف لاه لايقل أكافئ المكناك قال والشيني البينايرهن في واللنيز السا دس أن كل من يريد شببثا فلابدوان يكيى صصول المربداول من عدمدو يكون المقصوح بالقصال لاول همو والهاليمدول ونبى عليه ال كل صلى وسنسكل ما ذن كل ص الردالله لقال لوين صراحة حواسه نقالي دل ستكال داته فراحاب عنهم بإنها مصاحرة على لطلعة لانهما مبنيان على ان الادادة لاستعلق الاما لمكن ولاما سينتكل بدالم بدوهوا

ماادعالا المغرض وتخن نقول مهاسقاق بأده لاستي غري والبضرا قول في بانه الالادة المتعلقة بما يفعله المرب يقيضي امكان المادواكمال المربد لا لنعملق الالادتريه به بل لكي ندفعلا اوككوند مستجميلا للربد بالاد تدوهه زاليس المواد للاله فأذن سفطا لاعتراضات انتسام إلى المستقل توسط لليق مرحهم فاندله يطعم لذة البهجة به فيستطعها اتمامفا برضهامع اللذات المخدونة فهو هنون الهاغافل عاوراتهاو ما مثله ما لقياس اليالعام ونن الامتزل لصبيان بالقيآ لحالفتلكن فانهم لما غفلماعن طبهات بيرص عليها اليالعنون واقتضرت بهرالماشرة على عرماكن للامن غض النقص بصريح عن مطالعة بجية للحق علق عابليه من اللذات الزورف نزكها في دميالا عن كرة وما تركيها كالمستناجيل ضعافها وانما بعيد الاوتها ال به ليخي له في الكنزة شبعه منها فيبعث الم مطعم شري ومشرب هني وص يهى واخابجشرعنه فلاصطبح لبصري في اولاه واسخ الاالى لذات قبقيه وزيس بسيه تنبص بهدا بةالفارس في سنيحها الإيثار قدع باللذة للحق وولي وسيم يسمة به تتريحاً على هذا المأخف عن سنركالي ضده وانكان ما يتفخاه كدد مسلولًا مد عدة الله الله المعنى الماقص بق احدجت الناصة الناجاء ت بع لده فأقصل كخلقة والعالد عفدهم واكحنون المنشاق وحنكه السن واحتكه اى احكمته التي اصنك وعيناك والزورعنهاى عدال عنه وعات الطحام اوالمتزاب يكرهم فلم بتناوله وعكف على الشيء اى اقبل على الشي معاظمًا وخوّله المواشيء اى ملكه ابالا وبمنزهنه اىكشف عنه وطير بصروال الشي اى ارتفع والفيقب البطن والذباب الذكروق لاحظ الشينج فيهمآ فول النيح صرونفي شراجلفه وقيفيه وندرن به ففارقني واللفتلق اللسان والشيح بتحمع شيروجه وطريق الما دى والكل المشرة في الصاوطلب الكسب والغنض من هذا الفصل تمهيد العن دلس يجونان يجعل للعن واسطة في تخصيل شي النزغيع وهومن يزهد في الدنيا وبعبدالين مغبة في النواك رهبة من العقاب ووجدالعدربيان لقصة في ذاته وفي عبال تالقوم وللسني وطائف كضيته منتبي للتأمل فيهامنها وصعت اللنات الحسية بقفنان الخلقة وهسو

الذى بطلب شيئافا تدييلن يدديا المده سواعكان مأا علق به يده مطلم وملها التنبيه على ال زهر على العالما الما المال مركور مركور المالية النهادامهم للفلق بالطعمل اللنات العسدة فالدن الهاشياء للبيت أعلى النعافة افهبالى الطبع منه الهانقنا عتومت لسية هينة الهاالدناءة والعرومة والنافولة فالمحا في تقصيص لذة البطن والفرور بالدّر وقد در في الزالفقد بنال مابيعوى وبطليه كبرة سواللا تالعسية عدية الانبياء وقداشار الكنية والعن النطانا موجين كالمكان تعلق المراب الدار بأحمام مع صوعات لنفيلان موعد عن هذة الدعادة بالسيارة انتي بليق وه اول در عادي كاري العام ونين ماييمي ندهم ألا رادة ووهم ما بيتراك العرهاني اوالساكو بالمنفسر إلى الدين إلايمات ص الرغية في اعتلاق الرع عالى تف اعتزا لااصفت واعتلاق العرق النيانقي اي الاعتصاء والتدار والشير الرديد وكرمطلوب العام فبن وغيرهم ال بذكراه والهو المثريثة في ساركي وطرف الحيق من بدوس كتري الدنها بنها التي هما لوصول الى الله تعدان والمرارة ورا المبير في ورايد منان لهم فلكم ها في احد عشن فعملا متوالينه اولها هذا الشيمل و شو مستشر على بمركاتهم فنكلن الارادة هي اول مرجا نهوا المراي عبدي وكالتهم بمن الحركة ومسيرا تصورانكال الذرائي أي أي عمل بالمدرا الاول تعدين سنخففه انبدارا سنقدل والتهير وانتعراران يرخق تمسيقاماني معسكون نفس سواعكان يقينيا مستنادا مي فاسربه هاك اوكان ابمانا مستفادًا من فيولي قول الاجتزاديا دين الي الاء نشاني فأن كال لحديد منهما اعتقاد نفيننى تحريب مالميه في طافي الفين ولما كانت الارادة متر على هذا النصديق ع في الله عالة ليرع الديد الاستنبر الالعقل الذكاورة والا ابا دغارغنية في الاعتصام بالعرق الهانفي التي لا نزول و لا تنقيرهي مسباح كذالهر

mag. الى عالموالفتن سى وغايتها نبل روح الانتمال بذرك العالم واعلمان الشنير النالث الن الركة الادادية العماية اربع سبادى منزنتة الادراك تزانشوق الم بالشهدة اوالفضهب الطالع عرالمسمى بالإدادة الجائزية شرايقوي المقائرة المندخة والاعض والموكة الذنكورة همهنا المسمى بالادادة المان وقال بية لكنها لسب بجوانة فاله من الميادي المن كورة اكاولي وهي ماعيرهنه بالإستنصارا والعقد المقارن يسك النفس والثالثية والنائفذوها والماعية سهما بالاردة والمالتحدتا حمنا لانها لابنيات الاعسل خنلارى اندواعي والصهارف ودراك الاختلاف لانتصورمعس النفس الذوى الشن طهنا وسفطت الراجة لأن منه الح كة ليست بجسانية والق النشارح اورد في تفسير هذا الفيمل صناف طلاب الحق والأصاب اللاتفة بكلومنت وندلك فيرب ناسب لمأفيه انثثر ام في نفران ليخ أجرالي الرياصة والرياصة من محت ان نلائة اغلي في الأول تبنيغ في ما دون الحق عن مستن الايثار والثاني نطوي حالنه الاءارة للنفسل لمطعنكنة لتتازب في في التخيل والمعهم الى التوهمات المناه منص فترسن انتفها ت المناسية للاصلاسة لم وإيثا ليث تلطيب السر للتتبه عوالاول تعبين عليبه الزهد للحقيقي والناثى بيبين مليه صرة اشياء العبادة المنفع تمالعكة وشرا كالميان المستنفد ومنه لقوى النفس المن فسنة لمالحن بدص الكلام معي فعرالقعولهن لاو هام نفرنفس الكازم العاعظمن قاقل فركي بسارة بليذة ونته فترحية وسم استثيرة أحا الغرط المتحالث تعيين عليه الفكم المحلام والعشق العضيت النابي

م سين والما العزمن الهالت وهذه والفار اللطائية والمفاري المعلية والعشق الفيمة الذي المعلية النابية والمنتق المعشق المدين المدينة النابية والمنتق المنتق المنتقل المنتقل

الحياينة في الانسان الدركين من اولاعة القوة العاقلة مركة كانت منزرلة بجينة عير مرافظة مركة كانت منزرلة بجينة ع غير مرزا عنله تارعوه الشهوي في الرقة وغيف بها نامة اللذات تأ تبرها المتعنيلة والتقال المنتقلة والتقال الدرية والمستعملة والمرافظة المرة والمرة المرة المرافظة المرة المرة المرافظة المرافظة

باللائها التنزاء حكات مختلفة حيانية بجسب نلك الدواعي وستخدم القواة علة في تخصل مراداتها فيلي وهي امائة تصريعها نعال مختلفة المبأدى والعقلية معانترة عن كري مضطربة اما اذارا فرتها القوتوالعاقلة مبعها عن التين إن والمتي هم أت ولك أسات والأفاعيل المشيرة بالشهوة والعصب احيارها ملى مانقنضيه العقل العلى الابصيرمض ندعلى طاعدمتا ديه فخص تأتس بإصرعا وتننتي بنهها كانت العقلية مطمئنة لايصدرعنها افعال مختلفة بأدى وباقى القوى باسرهامق نزة مسائلة لماويين لكالتاب طلانت مختلفة عسب استيلاء احلهما على لاخ تنتبرك واستدفيها احانا هواها عاصة للعاقلة شويتندم فتلوم نفسها فيلمات المامتدواما سميت هذه القوى النفوس الإمامة واللهامة والمطمئنة ملاحظتما جاءس ذكرها عبذه السمأت في الناز الالهى فاذن لوصد النفس نهيهاعن هماها واصرها بطاعة مولاها فلأكانت الاعزات العقلية فخنلفة كانت الرياضات العقلية المنككورة في الحكمة العملية ومنهااله بإصاب اسمعن السماة بالعبادات الننهمية واحق اصنا فهاب بإحمات انهار نييز بلا دويريد ون وحيالانة تعالى لاغايروكل ماسهاء شاغل عندهز بإضائهم منتوالنفس عن الاكتفات الى ما سوى الحق الاول واحياس ها علم التوجيب يخواليميل ألا فنال عليه والانقطاع عمامه ونه ملكة لهاو ظاهران كلى بأضة ها خاتناته فى هن االي اخة ولانعكسل لاانها يختلف باختلات مرائبهم في سلوحه ببين ي من اجل صنا فهاوملتني عنل دفها فهذا ما اقعاله في الرياضة وارجم الى المقصود الاقصى من الرياضة نشئ واحده عن شل الكال كحقيقي الاان دلا ساقوب على حصول امن وجعى وهوالاستغلاد وحصول دراك الامرصشوط بنواز إلما نعروالموانع أماخا بحبته وإما داخلية فأذن الرياضة بهذا الاعتباد مواحجة يخوتلنغ اعراص احوها تفية مأدون الحقعن مستن الابثاروهواذالة المهما أنعراكفارجية والنتاني تنطويع الننفس الاحام توالمطمئت ولينحذب التخيل فا التعاهم من الجانب السفلي إلى الجانب الغن سي وبنسيعها سعاعوالقوى صرم تذوهو انرالة الموا بغرالدا خلية اعنى الدواعي الحيل نية المذكر رة والثالث تلطيعنا

للننتب وهويجمل لاستعل دلسزل كالفان مناسبة السرمع النثري اللطبوي الاستلطيقه السرجيكرة عن تفيق وكان شنل ويدالص العقاية ويرع وكان سف ا عن الاصل الالمينية العيمية المشوق والوعب سبع ولة نثران الشين ما في غون ذكر غرص الرباطة فكر مابعين على معمول اليكل واحدون هذه كلاخ اعن امراك ول الدركر ما بعين عليه شيئا واحدًا وهما لزه ما تحقيقال لسوب الل نعام في الفرد هو الدين عاستنفل السرعي المحق كاس ودالهظاهم اماالتاني فقل فكروسايعين عليه تلق اشياء كلاول العيادة المتشقى عدبالفكر بعنى المسوترالي العام وفاري وفائن واقتراب بالفكران العبادة يجير الدباري كبليته مناحة للنفس فان كانت النفس مزقد لا منوقة أم الى مبنا بالني بالفكر مهاد كانسان سجنيته مقبلاالى الحق وألا قصرا بالتالد أدة سيرا هناه العبادة على الغرض التاني هوا دي البينام ياضة مالهم الما بالمام مود وفي لفسلم ليحها بالنغوين عن جزاب مغ وران حباب لعن كامروات أن الا كان ومي تعيد بالنات وبالعرص ووحدا عالمنها بالذات ان النفس الناطقة بقبل عليها لا يجامها بالنأليقات المتفقة والنسديا لمنتظرة العاقة تدى الصوبت الذي هوام إمراقة الصري الذي هي ساحة النطق فينه هل عن استعال القوى اليميل شية واعل عبيها اليامية بها فتبشيعها تلك الغفاى قسم نكون الانحان مستقيرية اعادويها عالمها بالعن نراعف يى قعراك كرم المقاس وهامى قعرالقبول من كادهام لاستنترالها على عالها كالاالتى تمديل النفس بانطمع البحافا فاكان دناف الكلام واعظارا عنا على طليل كال صاب النفس وستهيئه النبغى ال مفعل فغلبت على مقوى النشا غلة الاهاد طوعتها وانتا الناه الكلام العل عظالعيني الكلام الدنمين للنفه لماين بما ينبع في ان دغيل على وسيد الانتاج وسكو^ل النفس فاند مينياء النفس ويجعلها غالبة على التوانقعاي لانسيرا إذا التارين أبرود المنه احد حالعين الفايل وعيكمانن كيافان دلك كنفها دة وكار عبدته ووسال صى لا يتعظ كا ينجع وفان فعله مكن ب في له والناعة الباقية سي الي القول من ا واحد بعيق الى اللفظ وهو كان مربعيادة بليغة اي يكن وي مستنصف إي والفيلة الله على كال ما يقم س القابل غيرن يا دة عليه ولانقضار ومديدة المانية

فيه المعنى وواحد بعين الى هيئة اللفظ وهوان بلون سبعة فرحيمة فات علين الصوب بضيرالنفس همتة تعرها مخالسا محة في القبيل وستن تقديقيل ها هنيتة تعلها يخوالامتناع عن القبوائر لنباك للنعات تأتبرات مختلفة في النفس تناسي على صنعت صنها صنفامن الهات النقسائية والاطه الروالخط اءستعلوا نهافي المعالية الاصل من النف النة وفي أيقاء ألا قناءات المطلق بي يحدر الله المناسبات واسل لعيد الى المعنى وهي ال كبون على سمت رستيلاك كبون متي در المرت على سنا عم للمابية للساول عسرا عدقا عليران نفس الكارم العا عظرة بسمي في مسناء الغوالة والموق والامعلانكورة اللاحقة بالمعينة على فناع بالاستدراجات واما القالف فتا وكراسا بعين عليه شيتين الاول الفكر اللطيب وسواده بكون مسترز في الكريب والكيفيه وفي اوقات لأيون الاصرالة بانتقالا متلاق والاستفل والمعرطة شاغلالانفع فالادركات العقلية فاكتثرة الانتنقال جنثل منا الفكر مقبيلانف ه ي تقعم المعالم الطالب بسهولة والثاني العقيف قاعل والمنتى الانساني منقسم المحقيقي مذكره فالي هي زى والنزاز بقسى الى نفسانى والرجيما ل والنفسا هواللاى كلين نصبه وسنما كالتونفسل عاسنق انفلاط شورة في الكيهم واليات الله اعابه بشهاكوالمعشوق لانهاكالهمادية عن نفسه والعطالة مالذي كاون معاللة شهوالاحجا شهوالم وطلب للدلا محمية وكون التناعات الماشق بدي المحشق وخلفة واهاله وتفاطيط عضائك نهاام يهرزة والنفران النارياني الهاله شق العقيب اللح من لي المان الناني م انقيضه استيلاء النفس الامان ومومين له المانية القوي العاقلة وبكون في الم كثره غاربالاني بي والتوص عليه والذول ينبلان فها الثناوهو عمالنفسكنة شفيقة فاعمل قدمنقطمتم السنواعل الساوية سرمزتهم است معننى قذحاعلة جميع الممعه هاوا حلاولن الكسكون كلافذال علامتون الحقيف من عنني وعت وكنزومات مات شهيا الشام القرائد فاللبنت بالالافة والردا خنة حكاماعتت له خلسات من اطلاع بني رائحق عليه المارن الحصافها مرق ق يوممزاليد تفريخل من دوهي المسألة عندهم اوقاتا وكل وقت كيشف

م من الشارات

وحبران وصالبه ووعل علمانم انديكاز علمه هذا كالغواتني أخاا معن في الام إنهاض لهاعن الشتاعترين وخلروا خدارا سندبي ومعن البن ق ومساواد معناي لمعراساً فاختفيفا غيم عزم في منواج الغير والشيئي اشار في هذا الفصل اللول درجادت العاصلان والانصال وهوانما محيل مولي سي من الاستعماد اللتب بالادادة و الرياطه ومرائد بازاكم الاستعماد وفد لاحظوا في سمية بالدين فعل النبي صلعهاي معالله وفنت لاستعفى فيه ملك مقرب ولانبي مرسل والوحيان الهاقنية لانبساء يان لان الاول حزب على ستبطاء الوسلان والآخ نة أشرام والدانيان على في درورة ي المراه في غيل لارتياص مع عاج منهان ساند القدس متن كرمن اصرى اسرًا معشمه غارش ميكاد برى العن في شي التي آل او غل ي سار سرية اوا مدن فيم وتونول في الاريض اي سار فيها فالعد عناء وسيءتيل في بعض النسيني بالورج من العالميد فال وليتي عل وليحاء الى المعركا بنظر خفية وماج عنه اعم حوانتي عنه وعاجريداى افاح به والمعنى الانتصال بيات القدس انا ساومكلة نيهي من ن الفيت من الفالان المان المان المان المان المان المان المعكل إس و فعله الى هالاكوريستعلم عليه غولشيه ويزول ه المرسبتفن غاشيتروهاى المنظبيس فيد أقو آل علاواستعلى عجنى والسعطينة الوقا رواستقن في تعديته الانفدن فعم استنصار النوب وسا دينيههاى استغفظه والننلبد سيكارلت رادييث هوكتهان العنديث اسديب فيما ذكرة التنيين ان الإصل العليم الداغ المعان المنتقة قدر المنتقرة لكون المنقد ما فلة عن محتورة غير مناهية له فينهزم عنه د بعة فاذا نفالي واستمريه العدالا نسان لال عينه الأستفزارين والننقس قن تتاهب لتيفندا دهي متوقعة لعوام والعام بينكر اء الاستغرار المذكر له ستنكافه عن المتراق بالكالفان المصابق تركتهان يه وليستعم التلبيس فيه المثماري شرانه للتبلغ بدالي باضة صبلغًا بنقله له وقنده سكينة فيصم برا لمخطى وت مألى فاوالو ميض شها بالبيّا ويحم الهمني مستقرة كانها صحبة مسنرة ويستنته فيهاميجية فاذا انقلب عنها انقلب حما

Now اسقا وي ك وفي مين النسيخ بدل في المنتقليلة وقتل سكينة ينقلب له وقال سكينة بقال وقد فالان على لاميرانه أوردر سوكا البيه فعره امتدالجمير وفذ والرواية الاولياظم والخطمنداة ستبارث الشهاب شعلة نارساطعة وشهابا بينااى واضياءني بعض السيني نلبتااى ثابتا ويجيبل له معام نه مستقرّة اي مع اليين الاول آستااي مناهما والمعنى ظاهر التراسر في ولعله الى هذا العدايظهر عليه ما به فاذا نفلفل فى من كالماراف قل ظهوى لاعليه فكان هوج هو عائب حاضرًا وهو ياعي عبراً اقو ال تعالى الماء فالشيراي تخللها وظعن اى ساروالمعنى ادا المراساللة كان يجييث فيل طهي ه نداك عليما ثلالا يتهاج عسى النهاك الاست التالافكر فعماراني مناللفاء بحبث نفل ظهئ ذلك عليه فبرا لاجليسمالة الانقبال بجاب اكارارها فأكاعسه مفتكا معهوهو بالحققة غائب عنه طاعن لا غيرة انتراع ولعله ال هذا الجي الماديسرله هذه العار فقاحا بالوريتيديج الحاسكمان لدمتى نفاءً الحقي أن في بعض النسيخ الما ينسني له ال ينفير وينسها عليه إنال شاهاى فخص وسهله الشاس في نفوند لينقدم هذه الرتب فلاثني اصنة على منشنده ول كل الاحظ شبئالاحظ في وان لحريان مالاحظتاه للاعتبار فينسيخ له تعريج عن عالم الناورالى عالم الحريث منتقربه وعنيقت حواله الغافلون افول يقع جوهباك النقى وعج عليد تعريان اقام وحرج الديدوالعراى مال وانعطف فالتغريج حراما مبالغة في الانهنقاء واما مبعني المياو الانفطات و واحتف مى اله الحال به واستلاحه المعنى ظاهر الثيارة فاذاء الرباضة الى النبل مهام سرة مرآة عبلوة عاذى مهاتسطر المحق وحرب عليا في وفرح وبنفسه لما بها من الرائحي وكان له نظر إلى المن ونظر إلى نفسه وكان نرددًا أقوى لي في مراللبن وغيرم انصب فاص ومعناة ان العام عادا تمت رباضته واستفتى عنهالوصوله الى مطلوب الذى عطاتصال باكيتي دائمًا وانناصارسع الخالى عاسوى للحق كمرئة عجلوة بالرياضة فيانى دجاشطب المحق بالارادة فيتمتل فيه الزلكي وفاضن عليه اللنات الحقبقية والتهريف لمأبها من الراكيق فكان له نظل نظل الحق المعتدي بدونظ إلى ذاته المبتهجة

رُسِهَا وهنا الحديجي الوصول أقول هن لا الني در بجات الساوك الي التي وهج مك النتام وبليها درهات السلولة فبهوهمي منتهي عبرالمحره الفتاء فر يب حلى ماستأتئ و في هذا المقام يزول النويد المذكور في القصل السابق وم عن النفس والعصف ل الى للحق و و عليهان الغيية عن النفس لا ينافي ملاحظة م الدر سوت هي الحدظمة الامور حدث هي مزيم فاوبرا ما الله لهالانكان هناك لاحظاللنف بالين متزينة نرينة حسلت لها منه نقي مبتبعي بالنفس الابتها ويتهج اللانفس فاذن هنائاته متقاجمة المالنفي نائرة متق حقة الى العق ولذلك حكم عليه بالنزد دوا صاهنا فهو متوجه بالتكلنذ الحاكمة وانما بلعظ النفس ص حيث بلحظ المنق محة اليد الذى لاينفاف عن مالاحظة المنكي فقط في ملاحظة النفس بالمازاوبالعرض ولذلك مكرهذا بالوصول الحقيقى فهنا مذهرها في الكنتاب ونفي عليناان نذكر للصحيرفي عدد هذرة الفنصول والدرجا المذكورة فيهافا قعال ان كلح كة ذلها مين أووسط في منتهى واذا كانت المع من المديرة والمور على لوسطولوص لالى المنتنى كادفية كاده لكرافي المراق الضااب تداء وسطوانتهاء ووسطوللجمة تسعة فالشين اورد لعل فعهد المسهى مالواقت وممكنه بحيث بجعهل في غير اللار بناص واستقرار المستعدن المستوار المستقرار المستعدن الم رت بني بالسلوك والفلت التي بعيده التي ذكرفهما الزلاحمول بالاحصول واستقارة بجبيث بجمال منى شأة منتهان عاصلت وسطه والنلنة الاحنبية التى درن واحسل الانتهال مع عدم للنسية

واستقراره معرعل والمهاضة وشبهاك مع على ملاحظة النفس مشهرلة علمرتا

نتهى نلبه مالالتفات الى ما تنز لاعنه شغل والاعتلاد بماهو جلو بومراللف والتبيء بزنية الذات من حيث هي الذات وان كانت بالمحق تنبه وأكافذا الإلكامة على ليحق خلاص افتول ما فرغ عن ذكر درجات السلوك والمتهى الى دين الوس الراحان منته على فقصان جميع الدار حان التي فتبل الموصول بالفياس ليدفيلا بالترهد الذي هو اندر يوماها يشيعن عن المي وذكرا بصاائد شاغل فقال الالتفات الى ما يتربع عنه بعني ماسوى التي شغل فلان النهم متى دالى ما يحاثر زعسنه نمرعفب بالعيادتة التيهي تطويع النفس الاماترة للنفسر المطمئدة لبقرة مئنة على فعي الهمَّا الحاصة باعاناة الاصابرة الإساعلي ذاك وفيستد انه العِمَّاعِين فقال والاعتداديماهي طوع من النفس عِيزاي اعتداد النفس بمأ يطيعها عزفاذن العبادة اليقامق دية الى ما بها يجاز رعته نزعقبه بالزمرات السلى الص المشتجية الى العصول فان التنبيه على نقص انها في التنبيه على نقصان مافيلها وفكلن الابتهاج باعيصل لذات للبتهي س عيث مولذانه والاكا ن د ال اكما صل حواكمي نفسد نئيد و حرفه فاند نفيضي ترد دا من حالب الى حانب بغايله وقدانغي بذرك الهداية عن النفيد فذال والتبيير نبية الذات من حبيث هي النات وان كان بالحق شيد فاذن الوقع شن في هذا كل الدرجية من السلوك الضاملون متأدالى ما يجتززعند بالسلوك نتزكل الخلاص من جي الل الوصوال الذي دكرة في آخر المراتب فقال والافترال بالكية الل كهن خلاص هذاك الضاطهم عني تعلهم الفلمها على خطرعظبم الشام كالعرفان مستدى من نفريق ونفقون العوم ومعن في جم من معات لحق للذات المريدة بالمدق منته الحاصات القومت أفق ل فليجم الشفي فيم مقامات العارفين في منا الفصل اقعل في تقريرة انه مشهوى بين اهل لذوق ان تكميل الناقع بين كمون بشيعين تخلية وتخلية كأان ملام الاالمض يكعان سنبيئ ننفية وتفية الاول سلبي والتاكي الجاب وريمايغرعن التغلية بالمتذكية ولكل واحد منها درجات اما درجات الالا الفيلاتي مزة كرهاو فتررتها النثيترف هذاالفصل في الربع مواتب تفريق ونفظ ولا ورافض فالنقريق مبالغة الفرق وهو فصل بين شيئين لا ترجيم لاحده

على لاخرومندفرق الشعروالنقص توري شي متفصل عنه شيئاً مستحقرة بالقداس الديه كالمنارع بالتوب النزك تخيله فوانفطأع شيعي شي والرفظ والم معراهال وعدم مبالات فالعرفان معترى من تقريق بين دات العارف وببريصيع م انشغله عن الحق باعمائها تفرفض كاثارتلاك انشواعل كالمسل والانتقات اليه عن داته تكميلانها بالتي حسسوي المحق والانصال شرترك لتوجى الكمال لاصر داته تغري فضلناته بالكلية هي درجات التركية واما التغلية فسيور والشيرزكر مرجا تها في الفنهل الذي متلى هذا الفصل فبيان درجاتها بالاحمال ان العارب اذاانقطع عن فسه واتصل بلكي لى كل قدرة مستعرقة في قدرته المتعلمة بجميع المفندورات وكل علي مستغرقا في عليه الذي لانقرب عنه شي من الموجودات ينغرقة في الادته التي مبتغران يأبي عنها شي من المكريّات بل كل وحيد وكل كال وحدح ثقب صاحرعنه فانتض من لدنه صاب الحق م بجري النام به بيصرف سمعه الذي بديسم وقدر تدايتي بها يفعل وعده الذي يه يعلى ووحق الذى به يور مون فصال العام ومن الما المطلاق الله نعالى بالمحقيقة وهذا معسني قى لمالعرفان معن فى جع صفات هى جعرصفات الحق للذادت الربيرة بالممدن تترانه بعيدند لك بعائن كون هذا الصفالت وماييع اعجاها ستكثرة بالفياس الحد الكنزة ومنحدة بالفناس الى مداهاالواحدفات علمانداني هوا بعيده قدرسنه الداتية وهوبعينها الرادته وكدرك سأثرها واذكاو حيح دانيا لغيظ فلاصفات مفاتر المنات وكادات معضى عة للصفات والككل شئ وإحد منها كافال عزمن قائل انما الله الذواحل فمع شئ غيخ وهذا معنى في له منازى لى لواحل وهذاك لايبقى وصعت ولامع صععت ولاسالك ولامسلوك ولاعارت ولاععرون ومقام المع فوقت انتسام إلا من انزانعم فان للعرفان فقن فال بالنائي ومرفي حبر رفانكا ندلاعده بل بعد المعرف به فقل خاص في الوصول وهذا لهدريا الآه ولا بكشف المقال عنها غير الخيال ومن ا فليتدرج الحاال بصيرمن اهل المشاهدة ون المشافهة ومن الواصلين

الى العبن دون السامعين للاتر أقول العرفان حال للعارب بالقياس الالمعرب فعى لا محالة غير العروف شن كان عرصه من العرفان نفس العرفان فهو المين ت الموحدين لاتدبريد مع الحق شيئًا آخر غيغ هذ بعطال المنتج بزينة فداته والكان بالحقوامام وساتحق وغابعن ذاته لهوغائب لاعالة عن العرفان الذي مع صاله لذاته في قد وحد العرفان كانه لا يجد المعرون فقط وهدو الخابقن لحية العاصول اى معظمه وهذاك درجات هي درجات التناية بالامول العجيدية التي هي النعوي الالهية وهي ليست باقل من درجات ما قبله اعني الدرجات التزكية مس الامع والخلقية التي بعيد الى الاومرات العدمية وفراك الالماص عيط غرم تناهية واكفلقيات عاطيها متناهية والحمينا الثيرة في له عروجل لَوْكَا كَا لَلْهِ مُرِمَادً الْكِيلَ وَرَبِي لَنَقَدَ الْهَرِ فَمُثَلَ أَنْ مُثَقَّلَ كَلِ التَاكِيلِ فالارتقاء فى تلك الدرجات سلوك الله نقالي وفي هنالاسلوك في الدرقال ولناتي السلعكان بالفتاء في النوحيد وأعلم إن العبائرة عن هذه الدرجات في عكسة لأن العبارات مى ضى عد للعاني التى شيص وها اهل النغات شرفي فطونها دشي يتنكر ويها تفريتها هواها تعليها وتعلما اماالتي لايصل اليها الاغاش عزفداته فيضلاعن قواى بدنه فليس بكن ان يوضع لها الفاظ فضلاعن ان بعير عنها بعيارة وكماات المعقولات لايدى ك بالاوهام والمعصورات لايدرك بالتخرير في المتخرير المتدرك بالحواس كذلك مامن شائدان بعائن بعين البقين فلامكر أن يدرك بعلم البقين فالعاسب على من بريل خلك ان بجنها في العصول اليه بالعبان دون الصبطلية بالعرهان فهذا بيان مأذكرها لشبيخ واستشفى الخيال في فواله وكأبيكشف عده المقال غير الحفال مكراسندين في النط العائش وهوات العار فين اخدا استنفلت ندواتهم بمشاهدته العالح الفدسي فقدت براآى في خيالا نقوره وأسفال هاكانوبيل ملافقيده العارب هشربش يسام بنيا الصغيره وانقاض متاطييان وميسط من اليامل منل عابيسط من النبيه وكيف لا يجش وهي فرجان بالحق و وبكل شئ فانه برى ونبدا كمحق فكيهث لالسينقى والبجيع عنده سواسية احل الرحمة قلىشغلوا بالباطل افقى ل ما فرغ عن خكر حرجات العار بنين شرع في سيات

اخلاقهم واحوالهم تنق رجل هش بشاى طليق الهم طديف والمنهيه المشهور وبقابله الخاصل وسواسبة على وزرت ثمانية اى اشياع وهي قربيت الامتنتقان من لفنفلسهاء مه ورية فعاملة أوما بيثيبهها ولديس على قياسة وعنالفهم ظاً هر وهذان العاصفان اعنى المنشأ نشاء العامة وتسوية الخات في النظر الشرَّة لخلق واحد سببى بالراضاء وهع خلق لابيقى بصلعه انكادعلى شي وكاخوه فامر هيهم شي ولاحران من فعات شي والبيداشار جرومل من فائل ورضواك من الله الله الله المراب ومتئه ينثبين ثأويل فعلهم غائرن البجنة ملك اسمه رمضوان تتقبيد العامه ت محال لا عيمة إن فيها الهيس صن ليحفيف فضلاهن سائر الشواعل ألغ الخدوهي في وقا الزعاحيه يشيرالى الحق اذا تاح عجاب من نفسه اومن حركة سرة قبل الوصول فاصاعت للوحه بهال فامكشفل بألحق عن كل شي واصا سعندلليا مذبين لسقة العنفة وك ذلك عنداكا نصرات في لياس الكرية فهوه ش خلق الله بهجة افهل المسالمون الخفي حفيه الفرس دوية في جرب وكذلك حقيهة جناس الطأ وخلك دينا بدوانزعي وخلى ابيناننغاه وازعيرفا نزيجواى قلدعن مكانه فأنقاه وتأمرله ا م فنار و في وابة باسر اى ظهر آي باسر سبريا ى اظهر والمعنى ان للعاس مناسعول كل لا يحذها بي ها الاحساس ونشأ غل يرد عليه صن خارج ولوكان خلف انشي الشي الشير مأتيي يدوخدلاهمأ فوافد وتلك الاحوال مليون في اوقات توجه دبيرتم الأليمين اذاهم في تلك الاوقات حياب فيل لوص ل الي المحق اذ قدى له محادل مامن مين تنفسه كاي د عليهاء ايزيل استعماده اومن تهد كم المركان بنما ول فالمرة فيرض له الالتفات الى تُديّ غيرا من وبالجازلانتم بسيب احد الما تفين وصواه بالعق ديل يبقى منتظرافتي أفيغلب عليه لسبب داك السامة من كل والرد غير الحدف والملالة عن كل شاغل عنه فلا يحتم إشيئًا مهاو صفنا هاما عندالوصعال والانتصراب فلأبكون كذلك لانعندالوصول لانتيلو من احلالام المدهان يكي ن القوة بجيث لايفل رمع الاشتغال بأسحى على لالتفات الى غيرة امالقصى دهاوا ماكنشات والاشتغال وسرملي ن مشعولًا بالحق فقط عافلاع فكل ما برد عليه فلا يجس بالشعل غل اكارجيز وانثاني ان كليون القواته عيث نفتى

الانصاف فلانكورة حاهش كخلق بهجته فنيتلقى مايح عليه مع المساطوليتيا تنزير عالعار فالبعينه التجسس التجسس لاسبتهوية الغضب عنه المنكر كالعيزية الرجية فانمستبصر سيادله في القارد فاذا اصريا لمعرف المروف ناصرولا بدن معيرواذا جم المرون فريها غارعليه من غبلها أقول لاستنداىلا جهوفى لحديث من طلب مالاستندفائه ماستنده والتقسد التغييس وبخسست من الشع اى تخبرت خبرع واستهدارة النسطان وعبرة اى استهامه وغبراى نسبه الى العام وجمعاى عظموغام الرجل على اهله يغام عيرة ومسناهان العامه تكاميقة بتجيس وحوال الذاس دف ذاك أكبي تدمقا بلاعلى تشران فاثرا عن فيري غير منتقر لعواة أحد ولا بنيس لافاع اوخادك اوغائب ولاستموي. الغضب عن مشاهدة منك بل تعترب الحة ودرك لي في فدعلى سلقى رواذا امربالعع نامر برفق ناعيكا بينف معيرل موالما لدلول لا وذراك الشفقته على جسبع خلق الله وا ذا عظم المعرف في ماسيخ غير عليه من غيراها، فآلفا ضرابسًا قال في تفسيخ وا ذا عظم لمع وف لغيل ها و مريماً اعتراه العنيج منه لا الحسل هو غب مطابق للتن تلبيه العارب نعياع وكبب لاده ومعزل عن تقيد المق وحمادا وكبين لاوجو بمبز لعن محنة الباطل وصفاس وكيون لا ونفسه احكم من ان بخ جمان لقدنش ونسأ المعقاد وكسيت لا وُذَكَّر به مشغول بأبحق أ فنو ل الكرم متيون اماسندل نفع لا يجب بذله او مكيف در لا يجب كفد والاول مك ا ما بالنفس و هو النبيا عذا و بالمال وماييهي هي لاه هي ليجيد و ها وجي ديات الناني اما يكى ن امامع القديمة على لا ضرار وهو المعيد و العفوه ام الأمع القدَّة وهونسيان الاحقادوهاعدميان والعام وتصيبون بالجيوكادكن الشين وذكر علله ثلثبيه العارفون قليخلفون في الهمه ويسب مأ يختلف فيهم بن الخفاط على حسب ما بجتلف عندهم من دواعي العبر فريرا استفى عملالقار القشمن والتن ويلريما اتزالقننف وكن الصراء أسيتوى عن التقاوالعلم يل، بما الراكنفيل وزيك عند مأبكي ن الماحبي براله استحقاره ماخلاا كعق

اام برستارات

مابعتب عادتهمن صحمته الاحوال الظاهم فهويزناد البهاء في كل تنعى لاندمزنه خلاق صن العناية الاولى واقرب الى ال ماس صن قدر ما عكف عليه عمل عوقد بغيثلات هذا فى عارينن وقد يختلف فى عارف بحسب قتين اقول بق فنف الرج الالونة النفسر فالففن فتغيب واصابة فشمت والمنقشف الذى يتبلغ بالقوت ويالم وح وانرين التعمة اى اطفته وهي تفل بين الثقل اى غيره تطييف صفى البياي ال وعقبلة كل شي المامه وعقبلة لليح حرادوا مخلاج النقصان والسقطر عي المتناع وارتاداى طلب مع اختلات في فيئ و دهاب المهاوالبها على المحسولانية الفعنبيلة وخطيت المرأة عدالزوج خطفة بالصم والكساي قرباومنزلة وعكدب عليه اى اقبل عليه معاظياً والمعنى ظاهر وفي قوله لا نمزية خطي لامن المالية الاولى واقرب الى ان مايون من فبيل ما عكف عليه عمل وحيمان من السديب بمبل العامرة المرهم احدهما فصل العنانة والناني صناسية للاصرالقدسي تشنيب والعارب بادهل فيهابصار به ففقل عن كل شي هو في حكم س لا يكلف وكليت والتكليف لمن يعفل النكليف حال ما يعقل البلن احزج بخطيتة أن الربعيقرا المتكليف اقهى ل المنهج ا عاكتسب والمل د ان العام ب م اندهل في هال التعم الديوالم الفندس من هذا العالم وضفن عن كل ما في هذا العالم وصدر عنه اخلالا بالنكاليين الشرعية فهو لانصب بدائك متاثرالاندني كارمن لانكلف لان التكليف لاينعلون الامبن معقل التكليب في وقت بيتقله خالف اومين بيتاً شويترك التكليف أن لحريه عندل النتطيف كالناتمين والغافلين والصبيان الذين همرقي مكرل كلفين الثركزي صل حناب للعق عن ان مكون شريعية اكافراردا ويطلع عليه أكا واحل مدرواحل ولذلك قان مانشيتهل عليه هذا الفن ضحكة للخفل وعبرة للصها فهريمع فاشمان عنه فليترون منسه لعلها لانتاسيه وكل مسيط حان له أفسور أل الشريقة موردالت أكرنة والنهرائه عنهاى تفتيض تقتبض المل عف والل د دير فلة عدوالوا صلدي الياتحق والاشائرة اليان سبب انكاركيجهور الفرليذكوا في هذا النط هي جهله مربعافان الناس علاء ماجلوا والي هذا النوع من الكال

القطالعانفية أشارا يربدان ببين في هذا الخطاله حرقي صدوراً لا يأت العزينة كأكا كنقاء بالقق اليس والهتكن صن الافعال الشاقة والاضارعن العدي غرن الاعتالاوساء الم الوجوفي ظهي الغرائب مطلقا في مثالعالم على سبيل كاجال الثنار ألا افا يلغاكان عام فامسك عن القوت المزرق له من لاغير معنا دفاسي بالنصر ف واعتبرداك من مذاهب الطبيعة الشهواة أقول بقال مان ترات مالداى ما نقعبت وارتزأ الشئ انقص ومندالناريذ وإناوصف قعاة العامات بكوند منقوبها كارشاضه على قلة المؤنة ولقلة معنيته في المشترصات الحسة والإسيكر حسن العصائ منه تع لمدملكت فاسيح ونقادا سئات فاسيح اي سهل لفاظله وارفق تلنييه تذكران القعاى الطبيعية التي فبيذا اذاا شتغلت عن فريك المواد للعرق كابهام المهاد الردية الخفظين المعاد المحقة وقليلة انتقلل عنية عن العبل ل فرعما انقطع عن صاحبها الفذاء من له لمويلة لوانقطعوم عله في عبر الله بل عشر من تدهلك معرندلك معنى فلاكباة افي ألى الامساك عن القعاة قل بعر من لسيب عوارض غربيدامابدين كالاملض اكحادة واطلفسانية كاكفهت واعتبار فداله بدلاعلى ان ألا مساله عن الفيّة مع العوارض العزيدة ليست بممتع بل هومع حيّ وللا نبه انشيخ على وجهة وسيب مذين العام ضين في فصلين الد للاستنجاد واشار الى وحيح سبيدني المعضع المطلوب في فصل ثالث نعل ها فان قبل بين الامساك عن العنفة التي كلمن سبب الامراض الحادة وبين عبره من ق و هوان القع الطديعية فاواحدة مانتينى بهااعنى المواد الهيه وفي سأكوالمواضع غير واختاة لذله فاذن اسكان هنا الاسكاك لايدل على امكان الامساك سأش الصورة لذا الغرص من الإدهاء الصورة ليسل لأسان انتقاض المحكاولية الامساك عن القورة في مدة طورلة على ألاطلاق وهوا حاصل واختلافنا اوسين الامساك ليس نقادح فنيه تلفيه البس قد بال لا العثات الس الى اننفس فل تصبط منها هيآت الى فوى بدنية كا قد تصعده الميآلي

الى القوي المدينة هيئات تنال دات النفس وكم الخوث من سقفط الشهق وفساد الهضم والبحزعن افعال طبيعية كانت متواتية افهل شه في صداالفصر على الامساك عن القورة الكائن عن العوارض النفس تقبىلها لنس تسان لك الى ما ذكر وفي الفط الثالث وهوان كاوار الدبان فدينفعا جن همأت تعرص لصاحبه اولا التتمارة اداراض ت النقلية قوى السيدن الخذرب شلعت التفس في مهما تقاالتي تنزيح اليها اجتبر اليها والريخاني فانداستنتدالين باشتدالايناب فاتنتدا لاشتغال عن الجهة المولى عنوا فوفعت الانعال الطبيبيية المنسورية الى فورى النفس النباتية فلويقع من القل أبلارون ما يقع في حالة المرض وكيف لاولم ض الكار لا يعرى عن التحلل للحارة وان لا لنفرض الطبيعة ومح ذراك ففي اصنات المرض مضاحة مسقط للقوة ولاو له في حال المنفيذاب المن كور فللعارب مالله بين من انشغال الطبيعة عن الم ون بإدنة امرس فقتان تخليل مثل سوالزاج اكم الح فقدان المهن المضاد للقوي و فارمه منى ثالث وهما لسكون الدبرين من حركات الدبرن و درك نعم المعين فالمراثر اولى بانحفاظ في ته فليس ما يجلى اله من دراف مجادل هي الطبيعة ا فول السبب في لون العرفان مقنضما للامساك عن القوية هو تعجد النفس الكُلِّية الى العالم القن سي المستنادم لتشييع القوى الحسم منة الأها المستنان م لتركم افاعلمه التى منها الصفر والشهق والتغذية وماينجلق بهاواما قالش بب الامساك الع ملك بالصلي ولعريفاتس بينه وبين الامساك الخي في لان الخوت والعرفان نقه فالإغتاب تابيان احلاهما مقتضيا للاغتاب بنني يزكمان الافعال لنفسأ منة امالله ضي فخالت إهماً للسبب الذي ذكر ناه وهواوجدان الماحة التي تنفرن الغاذ فيهاوالشين بينان العرفان اقتضائه الامسالهاو لي بالمهركان المرص والم

يختر ما معن وقتضيا ف الاحتياج الى الفتر آء احل ها را جع الى ما دة العدن و هسو غلل الرطور بان العدن فية نسبب الحرارة الغربية المسمراة بسبق المزاج فان لك عنه الى الغند آء الما يكون السد مدل الله الرطوريات وكل كان العمليل اكثر كانت لك احمية ر الشده الثنافي راجع الى الصورة وهي قصول القواى الدبرية نسبب حلى المجالفة

بالبدت واغلبخنا براب حفظ الرطق مات لحفظ تلك الفعى التي لانف حدا لامع نفاك الاركان وتعذى للحارة العزز بفهجاو كلاكانت القوى افتزكانت لكامة الطبحفظه استدروالعرفان يختص بأسريقيضى البيناعدم الاحتداج الى العنن آءوهو السكوك المك الذى نقيت من توالقوى الدرسة افاعيلها عن مشابعتها للنفس فادن العران باقتفاء الامساك ولى مت المرض وقدظهم عنى نداك حياز اختصاص لعارب بالامساك عن العناء متعلاييس عارغنا أم تلك الشاري الدالمعاك ان على ذا اطأق تقي تدفعلا اونتي بكا اوس كة شخيج عن وسعر مثله فلانتلف بكل خداك كلاستنكار فلقدنض الى سبيه ستبلاني اعتبارك مداهب الطبية أقوى ل هذا عًا صيّة اخرى العام تقدادعي امكانها في هذا الفصل ويعيم بيانه في فصّل لعدا تمثيبيك فنسكون للانسان وهوعل عتدال من احوال حرمن المنة فعصورالم فيما سيصرف فيه وكيحكه تفريعون لنفسه هيئة مأ فينعط قوتها عن داك المنتهى حتى تعج عن عشماكان مسترسلافيه كابيم ض له عند خوب أوسن ن اوبع جوانف هيئة ما فينظ عف منتهى منتهج استقلبه بكنة فوت كالعرض له في الغضد اوالمناقسنة وكالعيض لمعتدالا نتنتاء المعتدل وكالعرص لمعند الفر المطرب فلاعجب لهلهعنت للعامب هن ذكا بعن عسدالفن وفاولت القنى التي بعرون سالا اوعنتنية عزة كاليشتى عندللنا فسنة فاشتغلت تعوا لاحمية وكان خلك عظيرات مأبلون عندل طرب اوغضب مكبين لاوذ لك بصريح المحق ومديرً الفوى واحبر الهجة اقول المنة انفعاته والاسترسال الانبعات والانتشاء السكروهن اعكر والهززة النتياطوالارتباح واولت لهاى اعطت يقاولدته معرم فاوانسلاطة القم واعلوان مبدأ الفوى البدرنيه هوالروس للجيوان فالعوام ص المقتضية لانقياض الروح وسركته الى داخل كالجوب والحزن تقتضى الخط كطالقية والمنفتضية لي كنته ال خارج كالغضب والمناقشة اولانبساط داننساً طَاعم مفرطكالفي المطهب والاننشاع المعتال ل نقتضي الدياد هاواما قيالا ننشآء بالأعتلال لان السكرل لفرطيوهن القعاة لاضراري بالدماغ والارواح الدماعنية بتعراكان فنه العكرون ببهجة المحق اعظمون فن غيره بغيرها وكانت الحالة التي يعرض له ويتحكه

اعتزاز بالحق وحمية الاطبية استدما يكون لغين كانت افتداره على كة لايقال عين عدها امراحكنا وصن ندلك ننعين معنى الكلام المنسوب الي على عليه السلام وإلله ماقلعة باب خيدريقي ة حسدانية ولكن قلعتها تقواته بربالية انتمار أفي واخليلغاك ال عاى قاحدت عن غير اصاب متقدر ما بدشد اوندر وصدق ولاننصرين عليك الايمان به فان لذلك في مناهب لطبيعة اسبارًا معلى من القول منا خاصية النهى الش من من لين كورتين ادعاها في هذا الفصل وبين سيمها في سننف عشر فصلام بالأثم التي التي بتروالقياس متطابقان على الدالمنفس الانشاني ال ينال من الغيب فيلاما في حالة المنام فلاما نعوس ان يقع مثل درك المنا في حال البقظة الاماكان الى زواله سبس ولار تقاعه امكان اما النخ بنه فالنسام واتتقا بشهران به طلس عدمن الناس الاوقل جرب ديك في نفسه عارب الهمية النصالي اللهم الان يكون احدهم فاسدل لزاج نا تفرقوى التخيل والنذل كواما القيافط ستبص فيه من تنبيهات أقول ريدبيان المطلوب على عه مقنع فلكن الانسات قديطلع على لعنيب حال النوم فاطلاعه عليه في غيرة لك المالة ابض السيريب في لامن عانع اللهد الاصانع ببكن ان تزول وبرنفع كالانتنغال بالمحسوسات اما اطلاعه على الغبب في النوم فيدل عليه الفخ به والقياس والتي بتنتبت بامرين اسدهما باعتبار حصول الاطلاع المنكور للغيروه والتشامعروا لتان ياعتبار حصول للناظر مهوهوا لتعارب والماحول لمانع من الاطلاع النوعي فساد المزاب وقصور النخير والتذركر لنغلق مابرا كالنائخرفي نفسه بالمتغيلة وفي حفظة وذكري بالمتذركرة وفي وفي كونه مطابقا للصع المتمثلة في المبادى المفارقة النزوال المل نع المناجية واما القياس فعلى ماييح ببايده تغلبيله فلاعلمت ويماسلعن ان للخ تماسة منقومتنة في العال العفلي نقشاعلى وجه كلى تفرقد بهمت لان الاجرام السماوية لهانفوس دوات ادراكات من تدية والرادات من مية تصدر عن مع حز في ولام أنع لهاعن نصور الدوازم الميزمة الحركاتها البخ تتيةمن الكاشات عنهاني العالم العنصر فانوان كان مايلوح صرب من النظرمستورا لاعلى الراضيين في لككمة المغالية أن لها بعد العقول المفارقة التى هى لها كالمادى نفواسًا نا طقة غيرم نطبعة في مواد ها بل نها معها علاقة

عالنفى سنامع الب انناوا نهاننال بتناك العلاقة كالاماحقاص الاحساء السها ن بادة معنى في دراك لنظاهر أي جزئي وأخركل عينه واك ما بنهما عليه الألا فى العالم العقلي نقشاعلى حديثة كالمبذوش العالم النفساني نقشاعلى هدنتذج بمبلنا بالموقت اوالنقشان معاا فني ل القياس للالعلى مكان طلاع الانسان علاقيد حالتى بنى مه ويقظته مبنى على مقدمتين أحدهان عوالين ثبات ادكائنة مرسمة فى الميادى العالية فيل كورثها والتابئية الناثلنفس الانسائية التارتسم بما هو مرتسر معاوالمفارة الاولى فنتثبت فيمامر الشيناعاد مأفي مذا الفصل فقعاله فالعلب فهمأ سلعت ولليخ كمايت منفق متذة في العاليم إنعادي نقشاعلي وجه على اشارزة الى ارتسام الميزتيات على العجمالكم في العقول وقواله شوقد ببهت لان الاسراء السماوية الى تعالم في العالم العنصم الثارة الى ما نثبت من وحبح نفوس سماً ويد منطبعة فى معادها ومن كودها دوات ادراكات جزيبة هى مبادى تحريجا تعاوالطانقرار منكون العلم بالعلة ولللن وم غير منظاف من العلم بالمعاول واللازم فان جيع نداي بيرل على حياز اريشام الكائتات البخ بية باسرها التي هي معلى لات الركات الفلكية ولعادمها في النفواس الفلكية الاان دلك تقبتضي كون الكالي العقلية مراسمة في تنبئ و المخاتدان المحسية مراسسة في شيئ الني و درك ما يفتضيه رأى المشاكين شم انداشار بقبي له شمال كان عابلي مه صبى ب من النظل في المالتظاه رأى جن أن و آخر كلي الى لراى الخاص به الخيا لعن لراى المشائين وهي التباسية في ناطقة مديركة لككليات والمخ تميات معاللافلاك فاندقال بارنسامهمامعا فينتئ واحدوهذا أنكارم قطبية سنرطية ولعظة كان في قوله تقران كاناقصا وطابلوا صاسمها وسائريما كنيداناني فوراه كالاما متعلق بدوحقا خرها و فوله صلا للاحبيام السمادنة نريادته معنى في دراهي القضية ومعنا لا ان ارتسام للجأياً فى المبادى على تغزير تون ألا الرائد المناسنة في المبادى على تغزير تون الا المراد المناسنة وما المناسنة ومنالك لتظاهر رائين مندموا مرجع على وأدَّ حرجين أنَّ فانهما قن بينت لأزمان النينيخة كما فالناهن الانساني ونفظة مستني لي في معن النسية بالرام عسليانه صفةلضهب سن النظرف ورد في وصف المنسب على انه مال من الهاعالتي

قصول تعليب العوى المقساسة عجاد بالمعلى الماطن العلى الماطن العلى الطاهرا النفس عن الشهوة وبالعكس وا داخرد العسالها طن الماطن الماسس الطاهرا فهل فيكا د لا يسمدولا بيرى وبالعكس فا ذا النجذب الحسل الماطن الماسس الطاهرا فهل العقل الندفا نيت دون حركته الفكرية التي نفتقر فيها كمثابرا الى المتدوع من المهزماً العقل الندفانية من من الماسكة والماسكة التي نفتقر فيها كمثابرا الى المتدوع من المهزماً

شئ آخروهمان النفس الضّاانما تغنى بالى جهد أكو كذه الفرية فلتخل عن المالها التي الم المن المن المناصرة التي الما المن المناصرة التي الما المن المناصرة التي الما المن المناصرة التي المناصرة التي المناصرة التي المناصرة ال

اللى لها بالاسسان دوات مسلما والمستادينها الله الما الما المالية المالية المالية المساولة المالية المساولة المالية المستادين المالية المالية المساولة المساو

أق النصل السابق مبنى على مفن مات منهاما ذكر لافي هذا العصر في هوان الشقال النفس سعين افاعيلها مبنعهاعن الانشقال بغيرتك الافاعيل وهواللامن في له تفيى النفس الانسانية منهاذ بهمتنان عةوميثل بالشهوة والغضب نفرياكس البياطن والظاهر ولمأكان تعلق المطلعب بالمثال الاخر اكتراعا دولتن كراحكامه وببآ بانشغال النفس باكس انظاهرجن الحسل لياطى نفى له فاخا المخذلك الباطن الكعل بظاهر إمال لعقل بيهاى جعل له الانجذاب الفنك الذي همالة العقل فيح كته العقلية مهيلاللعقل خوانظاهم منبتا منقطعا دون والعاليك المفتفرة الى الآلة وفي وجن النسيخ اصال العفل الديد اى امال ذراك الانخيال البعقال البهوفي بعيض النيني اضرالعقل التداى اضلى في سلى فسيدري كته تلك شم قال وعرص البيبًا انتنى أننزاى وعرض مع انشتغال النفس بالحسر ابيطاه فراستيجالها الفكر فيما يدركه شئ آخر فهي تخليتها عن اخالها الخاصة بعني النعقا بتودكر المحام عكس هذن الصوبة وهواشتغال لنفس باكير الماطن عن الظاهر فقال و ا ذا الشمكنت النفس من ضبط الحس الماطن تخت تصرفها حارب الحماس الظاهرةاى ضعفت بفال ماراكم والرمل فاضعف وانكسر في بعض النسيجات اى تخيرت في اصريا والم إقى ظاهر تلنبيد اكسل سنترك هو أوح النفشل الذي ا فلمتكن منه صالانفنش في حكوالمشاهلة ومهازال النافتر الحسر عن الكاهبة وسررندهد يتذفى اكماله ننتزك فبقى فى حكوليشاهد دون المتفهم وليعن وكرك ماقرالك فامرالفط إنان ل خطأمستقماً وانتقاش النقطة لكولة عيطدائرة فافاتنلت المسة في لوح الحسل المستراه صارب مشاهدة المساء كان في الباراغ حال الرسامها فيدس المحسوس الخائه ادبقا تجهامع بقاء المحسوس اوثبابتها لعدين وال العسوسل و وقوعها فنيه لامن تعبيل المسرس ان احمين اقد لهذا مقد ما المرى وهي نذكيرما تقر فيمامون فعل كرالمشدر الهوهوان المرسم فنيه كيون مشاهد امادام منسمافيه وللارتسام سيب لاعيالة امامن خارج و امامن داخل والذى من حارج يجد ف معرحد وف السيب كم ول صورة القعر النانال في أكيال عن مشاهدته في المكان الاول فيقي نامة معربقاء السبب كبقاء صور تعالمنتقلة الى مكانه الثانى عن مشاهدت في مكانه الثان وتاراد معزوال السبب كمقاء صورته الكائنة في مكانه الاول عن مشاهد و في مكانه العالى وهذه ألامور التلثة ظاهرتم المحبوفان مشاهدة القطر النائر لخطألا يتم الابهاوام الارنسام الذى كون من سبب داخل محما جرالى ما يدل على وحبى لدة كاسه ولذلك لمريج والشيني هذا الفصل بوجوع التنام كافديشاهد فعام والميورين صورة المحسى سته ظاهرة حاضرة ولانسبته تعااله عسوس خارم فسكوج قى ينتفنش بينيًا من الصور اكما ملة في معدن الضنل و التي هير كيا كانت هيا بينيًّا ببتفتنى معدن التخيل والتق هرمين لم حراكم المشنزك وقربيا ممايي ببن المرايا المنقابلة ا قول بريب اقامناً له لا لة على وحبح الارتسام الخيال ال الداخلي وتغربها والصهالتي ببناهه المتبرسي نموالمض مثلاقالاب غليت المرة السوداءعلى مزاجه الاصلى مس بيدون الاصحاء ليست بعك مة لا صالمعد وم لابيتا هد ولا موجوج توفي الخارج والابيتا مد هاغيرهم فهي ترسم نه في قن ماطينة من شائف) ان يرتسم الصور المحسوسة ومهاوهي المسمال باكالم شنرك والتسامها فبدليس بسيب تادينا اكواس لظاهرة فهواذن امامن سبيكاطن بعنى الققاته المتغيلة المتصرافة فيهزانة الخيال ومن سبب وأثف سبب باطن عنى النفس لتى يتادى الصل منها بهاسطة المخيلة الغابلة لتأثيرها الأنح على ماسياتي واذا ثبت مداشت ان اكمل شترك بنتقش من الصراك ائلة في معدن التخدل والذي ههاى الصعدالتي متعلق بها افعال هاتين الغوتان فال المتملة افدا احلة فى المتصرف فيها الرئسم ما بنعلق تصرفها فدلك بهمن الصور في الحسل المشترافيكاكا فهى العيها ينتقش في معدن التخيل التوهمن لوسر الحسول المنتراداي بنتقش التعلق بالينال والعهم من تلك الصورا ولواحق المياعند صول الكالك الصورة المياس المينال والعرص الله المين الكالك المنتقر ومناطق المتابية فول المنتقر ومناطق المتابية فول الفاضل لسناك بجويز مشاهدة فالأبكي نءموجة افحائ البسفسطة معالهن بمشاله فأن انكارمشاهدة المرضى لتلك الصعل اليناسفسطذ والفواشين العقليد كأفية في الفرق

بين الصنفين تنديم تمران الصارف عن هذا الانتقاش شاعلان حسى مراكس الستراه بمايرسم فيدعن غيركا نديرز وعن الخيال بزاو بغصبه مدغصه وعظلى باطن اووهي باطن بضبط التغيل عن الاعتال متصرفا فيديمها بعينه فيشغل بالاذعان لهعن التسلط على المسترك فلابيكن من النقش فيه لان م لتهضيف لانها تابعة لامنتبى عدوا فاسكن احدالشاغلين بقى شاعل واحد فربماعي عابضها مطالتغيل عن الحمل لشرك فلمح فيدالهم محسوبة مشاهدة اقول السّ الصع في حسل لمشترك عراسيب الياطن يجب الديم ما دام الراسم والمرتد معج بن لوالا مانعرميغها عن داك وما لمركزني الصالم الا مناك ما نعافسه الشيرى هذاالعصل عللهانع وهكل ندسيقسم الى ماينع القابل عن القبول وهلما لع الحسى فاند بينغل لحسل لمشترك بمايد عليهمن الصورالخ المجيد عن قبول الصورا من السيب الماطفي فكان دين عن المتخدلة بزااى سيليدهنه سلما وبغصب فعصماً والى فايمنع الفاعل عن الفعل وهو العقل فللا نسآن والعهم في انسائر الحيم انات فانهما افلاحذاني النظرافي غيرالص المحسوسة اجرالمقكرا التخيل على التحركة فيما بطلبان وليشغلا عن انتصرت في الحسال شناك فها بضبطان النف كل انتفاع الإعما والاعتال هواعل معاصطراب لمتصوب فيهما بعينهامن الامورالمعفولة اوالموق إمااناسكن احدالنشا غلبن على ماسبات في بالجزائشا غل لأخرعن الضبطف حبانتفرالي تعمله والمعر الصورفي لكس المستازك مشاهدة وأعتراض لفاضرال شاكر بأن الصعير النامكن ال مقبل الصور الكبيرة من غيرتسنولينل مكن الانقبل الحدل المسترك لصلفا من الصعدوان لديكن استعال ان بين ن البيء الصغير من الدماغ علا للانشباح العظيمة من فقع عام وريماذكره في فصل مفح وهما ن التفاءت النفس للحاكم بينمهاعن الالنقات الحاكجاب الاخرابشاكراتع النفع شاغل للحسل بظاهر شغب ظا هراودن يشغل دات النفس اليضا في الاصل بما ينفين ب معدالي جالب الطبيعة المستهين للمنذكا فرالمتصفة فبيه الطائبة للواحة عن الحركات الأخزا بغيذا بافت طلب عليه فانه الصائبين تباعال نفسها شغلت الطبيقتي اعالها شغلاما على مانهد عليه إفكيمن من الصعاب الطبيعي ان بكيك للنفس الحين بما الى مظاهرة الطبين شاغل

على النام الشيه بالمرجن منه بالعينة وافاكات كذرك كانت القوت النير تورته اسليفان ووحدت لحالم شنزك معطلافلوحت النقونبالتفراد مشارثي فترى فى المنام احوال وحكوللشاهدة القول بييدان بذكرالاحوال القاسيكن فيها اخدالشا غلاين المنكورين اوكلاها وببا بالنوم فان سكون العسال فا شرر الهذب هواحل الشاغلين فيدظا هرختي عن الاستللال وسكون الشاغل لتافايفا ري ن أكاثريا وقد لك لان للطبيعة في حال النوم مشتغلة في أكثر الاحوال بالتعين في الناكاء وهفنه وتطليلاسترات عن سأتواكي كأت المقتضية للاعراء فيلي النفس البها بسبيبين احدها الانفس لولم نخب بالبها مل ضنت في شاعها نشأ سينها العادية على مام ها شنغلت عن تدبيل بغتراء فاختل مراسب ن لكنها مجبىلة على شربرالربان فهى بنين بالطعير يخى حالا عالة والناني ان الدفع بالمهن الشيده من الصينة كانت تعمن المعيان سبيك منباج الى تدبيرالمدن لأعلادالعنا أعواصراد الموراس والنفس في الرض تكون مشتغلة معاونة الطبيعة في تدبير المبدن ولايفي في المعدليا الفاص الاسع عد الصخة فا دن الشاخلان في اللهم ساكتان والنقى المنافي الله في الله المان المنافية المنافي قى بترالسلطان والحسول شنزله غيرصى في عن المقيول فلع حن الصرب منها الله ولهذا فلك فيلوللفم عن رقيا اشرارة وأقلاستن لى على الاعتدا عال أدب الما الخيذبت النفس كأل لايخذاب اليجمة المهمن وتشفلها فدالك عن العقه وطالذي بها وضعف احدالضا بطين فله رسيتكل ن ثلق الصما المنفر لتدفي الم النسب المشن لعلفت ما مدالضا بطين القول معناة ظاهر وهذي العالة افال وعينا لايتاله ص الذى كبون بعذه الصفة تكبن ا قراله في ومع ذريك لا يكون ا صل النساعلين سأكنا تنديها مكلاكا نت النفس فوى فواة كانت انفعالها عن المحاف الداري افل وكان ضبطها للجانبين انتمار وكلهاكانت بالحكسركان خداك بالعكس وكذراك كلماكا نت النفس ا فوى قوي كان اشتغالها بالشواغ المسيرات وموثا وكان ينتها صنهالليان الاخرفي له اكثروا فاكانت سنرس توالفورة كان مذااللعني في تعايا فأوذا كانت مرتاضة كان يحفظها عن مضادت الرياضة وت إنها أ منانساتها تواى افع ل مافيغ من اثبات النسام الصي وفي على المنتقاة

لِيرةُ إِثر في السيالياطن فقلم لذلك مقل منة منات على وكرنيا صبته للنفس هي انه كلا كالت النفس في تدلي بندها اشتفالها بافعال معن تعل ها كالشهرة عن تعال في يقابلها كالغضي كاشتعالها بانعال نن فعاها عن افعالها الخاصة بهاوكل الانت منصفة كان الامر بالعكس الاكانت كالامف القابلة للشافع والضعف كانت مرانتك لنفوس يحسبها غيرمتناهية فولها تدكل كانت لتفسل فوي قونة كانت انفعالها عوالمح كذات اقلوقي بعض الفيني كان انقعالها عز المحاذبان اقل وهذه النسفذاق بالل بصواف كان الأولى تصحف ما أمراع كالرواية ألاو الاستغيل انمانينقل عن لانتنياء الي ماينا سبها من غير توسطواتي مالاينا سبه التوسط ماينا سبه بالحاكات لاغرانف الانفرعن عَالِيات المتخيلة شفاء اعن الانعال الخامة ال فهَكرالسنيني ان النفس كل كالتت في يترقى جوهرها كان انفقالها عن التي كياست فليلا بحيب لايعار ضمالتخيلة في افعالها لكاصقدها وكان ضبطه الكلاالفعاير استدة واماعلى الدالة التانية فعناه ان النفس كل كالت اقوى كان انفعالها عن الحاذيات الخنتلفذ المدّ تورية فما من كالشهوع والفضر في المحول الغلاهسي والباطنة اقل وكان ضبطها للحائنين استدوكلا كانت اضععت كالكلاوبالعكسر وكذراك كالكانت النفس اقوى كان اشتفالها عا يشغلها عن فعل المزاقل في كان بفيضل منها لذالها لفعل فضله اكثر تفافنا كانت مرتاضة كان تحقظها عرضاك الرياصة اي احزازها عماسعي هاعن الحالة المطلقة بالرياضة وافتالها عرام نفريه البيه افقى ي تلابيد اذا قلت الشواعل كسية وتقيب شوعل اقل لحيم الاكان للنفس فلتأ يتجلعه وشفل لنخيل لى عانب الفدرس فانتقنونها اسرابى عاله القروانتفش في أكم المنتظرك وهذا في حال النوم اوني مال مرض ما دينغا الحدي موهم الينزا فات الفخل قد موهنه المهن وفد موهنه لنزة اليركة التحال ليروسرالذي هوالنته فعسيرع الى سكون عاوفل غرما فينفين النفس الى الجالب الاعلى سبهي لتذفا خاطراً على لنف نفس الى الجالت المعلى ليه وتلقاء البيئاوندلك اعالمتنيه من هذا الطارى وحركة التخيل يعيد استزاحت اووهسته

0

فأندسر يع الى مثل هذالتنب واما لاستنفرام النفسل لذا طقية الهطبعًا فا مرمعاً النفسر عندل متال هذاء السواعة فأذا قيلها لتخراجال نزعز سرالنفس الشواغل مسنها النقش في لوح الحسل مشترك الثي لي تكون للنفس فلتات اى فه فن نخب ها النفس فجأتن وسأسرا يمسى والترسن التراعل وآلمست بان المشواغل المحسية اذاقلت امكن ان تحبي النفس فرحة اتصال بالعالم الفندسي بفتة تخلص فيها عن سنعلا التضل فنيرنيسم بميها شعيمن العنيب على وجدكاي وتتأدى انزادالي التخل فتقريبالتنيل فى أكسر المستنزك صواح شامنساوية لذرك المزاسم العقل وهذا الما يكون في الحال اكحالناب احدبهما المنفم النشاغل للحالظ أهر الناشة المرحن الموهن للتخرف الأنخل مبي هندا ما المرض اما تحلاً ألته اعني الروح المنصرب في وسط الدماغ يسبب كنزيَّة الحركة الفكرية واناواهن اننج إسكن فتفرغ النفس عنه وتنصل بعالموالفاتاب سبهوالةفان ورج النفس سانخ غيبي شراه التغيل ليد بسبب ما مرين احدهاس الى التخيل وهوا مها خداستراس وزال كالله وكان الوابح امراغ بيًا منه عايتنيه له لكن ندبالطبع سى بعرالتنبه للاص العربية وثاليهما بحوج المالنفس وعوان النفس يسنعمل التخمل بالطبعرق جميع حركاته وافعاله غاذا قبله التغيل وكابنت الشفاغ لوتثير للدنيم اوالمهن التقنش منه في لوح الصل شنزك الشيارة واذا كا فوية الجوهر تسع للمانها لتجاذبة لوبيعدان تبرلهامتل هذه الخلس الانتهان عال النفظة فريمانزل الانزالي الذكر فعاقف هذا اليدوي بمأاست في ألا نزقا شرق في الخيال اشرافاوا صيا واغتصب الخيال لهراكس المشتزك الحجنه فرسم ما انتقش فيه منه لاسيما والنفسل بنا طقة مظاهرت له غيرصار فة مثل عنديق التوهد والنخ والمرورين وهذا اولى واذا تعل هذا صاكل لازمشاهد امنظه كااوهتا فأاوغر خالث وريامكن مثالامون فود الهدئة اوكلامًا محصل لنظم وريما كان في حل لاحوال الزمينة الثول مثال الانزائن ل الى الن كل الحافقت هذا لف فعل المنبي صياله عليه واله وسلوان روح القدرس نفث في وعى كذا وكذا ومثال استتراء الأسشر والاشلاق فى الخيال والارتسام العاضي فى العمال الشترك ما يجلى عن الانبياء عليهم السلام من مشاهدة صور للاثلة واستهاع كلامهم وإنما يعقل مثل هذا الفعد.

والاخبار نقوسهم القلسيالت رفية القرابد فهذااول واحق المحموج من داك هذا الارتسام بكون مختلفا في الضعف واستندة فتنه ما يكون مبشا عدة وحيداو حجار فقط ومنه ماكون باستماع صوب هانق فقر نقال هتف بهاى صاح وامنه مالكون عبناها تدمثال مع فورا لهدئة اواستماء كالامعصال انظم ومند ما ملح في اجل احمال النهينة وفي بعض النسفرني صل حوال النهيئة وهوا صابعيه عند عبث اصل وحدالله الكريم واستاء كلام من غرواسطة تلنبيه ان القرة المتخيلة حجلت عالية اكل المديها من هيئة ادر كلية اوهيئة ضراحية شراعة النقل من الشي الى شيه الأل صدةو بالجملة الى عاهو مندنسيك للتنصيص اساب بهنة لاعالة وان لديجيد نخن باعيانها ودعاء يكن هذيم الققة على صلى العيام المركين لذا ما ديستعين بله في تننت للي ودالوسطي ومأبيري هراها سيحب وفي نن كرام وا منسبة وفي مصلواخي ففذه القواة بزعجهاكل سأعزاني حذااك نتقال اوتنسيط وهناالضبطامالقية معامضة النفس اوليتن تحارمانصي والمنتشقة خفى بكوان قيولها سنديدا لوضور منهك الترثا ودلك صارب عن التلذ والبرق وضابط للخال في موقف ما يلهم فيد نفية كالفعل الحرابض ذرك اقدول محاكاة البتغيلة لله بشفالاد راكية كهاكاته الغبرات والفنسائل صبي مبلة و هاكاتها الننروروالرندائل باضدادها وهاكانها كالهيئة المزاجبيكاكانها غلنا الصفراء بالكن الصفلء وغلية السوماء بالالعات السوماء وفوله ماسبنعين به في انتقا لات الفكم سنني الله و الصلى ومستنابي الله و دالوسطى نسني ات اظهرها الآخري لان طلب أكدو والاوسطلا تسهي ستناجا اعا ألاستنتا المنتيجة مشه وماجيج هجى اليرود المسطره واليزء المستنتى في الفياسات والسِّ الاوسط فالاستقرات والقنيلات والمصالي الأفرالتي دكرما هي والقنصبيه النفقر والنقائس من ألاحد إلي بينة التي بينغي أن مفعل أو كل فدن لا القعالا بعني المنتفيلة نرعج اى نفلم اوي كهادين فكل انهم وحارجاوياطي الم من الانقال وتصبط أى الى ان تتبيط وللضبط سبيان احد ما قن الناسل على فن الملك الساخ فانها

شرم اشارات

ادااشننديناووقفت التخباعلما سرىدلاوممنعه عنان بتجاوزالي غيظ كأكوي كالعي الراق حال تفكرهم في امر بجم محرقة ابهماستن والنسام الصول في الخيرال فانه صابه التخياعين المثافرتداى الالتقات ببيناء شهالكو عن الهزدداي الذهاد تدامًا ووراءً كَانِفِعل كسل سِمَاعند مشاهدة عالة غريبة سِفِي الرهافي الأهد مانذق لسير في ذابي الانقعى اكبهائية اذاستديت ادر كانفا تقاصرت عن الادلكات الصعيفة كام والعرض من ايراده في الفصل في يل مقلمة لبيان العلة في احتياج وعن الراسم في النبيل من الاس الفيز سية مالني الدورة اليقطة الى تعبيرو تأويل كاسياني ائتر اس تعنا لا تزاد و حاني السائ للنفس أ عانتي المنوم والمقطة فن المون ضعيفا فلات الشال مالذكروك في المات فيهماوقل مكون اتوى ص: ديك فعيك الخيال الا ان للخال بعن في الانتذ عن الصريح فالرضيطان لروام الضيطه انتقالات التفالم وعياك قوباحبًا ويكون النفس عندن المقدم الطنة لكاش فنزيستم العموات وأيحال الد الماوقانك ولنفس واحبنة فارتسم في الدكر ارتسامًا قوما و لانتشون الانتار ولسي انما يعرف الك في على الأكار تقط بال فيما نا يقوس ا فكار له يقال في الما انطبط فكرك في دكرك ورم انتلت عندان اشياء متفيل تنساك مهمك فتعاب ال ال شفل بالعكس تصيرين السائخ المضيوط الى السائني الذى ملى ومنتقلات ال كنابك الى الناويم ما افتهضرا فيلون المم الاول وريا الفكر عندواما افت منه من المعلمل والتأوس اقول للاما الروطنية الساخة مرات تغيرة بحسب ضعف الرسامها وسنن وفال وكالشير ومها تلان عصيف الاسفى الاسفر تذكرته وه تنوسط نتتقاعنه الإلتخ إو بمكن ال يجعل الميدو فوع المهان الدفس عدة إلقارة اكماش فأنبذ سغربيته القدف كلون مغنيط فافتفنا فيحزوا عنها تأوذك وهذه المرابط لهناكا كالخار فنظم لجميع الخطط السامخذ علالاه من عنها كالانتقال الاستعندومذي الأ وينساه وسنقسم الى عميلن ان عن اليدين من التفليل الله على المالية وما كان س الانزالني فيه الكارم مضوط في اللكر في حال نفظه و لوه بنسط استقرارال العام تأجراني كاومل لوتعبيروكائان قدربطل فهني نقبيت فيحأكاد

وتأويله استنابرالاصدهاوذ لاصفتلف بحسيلانننياص الاوقات والعا داس المهجى الناويل والمحكم الي تعبير افول الصراح الخالص الما يختلف التأويك العبا لاشيخاص والاوقات والعادات لان الانتغال التنفيا كلايفتغزالي تناستبقيقي والماكينفي فيهتناسب ظني ووهي درك يختلف بالمقاس الى كالتنفع فيختلف امينا القياس الى كل شخص إحدثي وقتين او يحسيط دندين وباتي الفعمل ظاهرميه بالفصلين المتقدمين وتواكلام في هذا المطلوب أنثنا مراكة بين بعض الطبأ تُع ما فعال بعر جن منها للحد صريح والخيال اصلكاوقد وحدالوهم اليغرض بعين فتغص تبول منزل ماسق تزعن فهم من كلازاك انهم اخافه عمل الى كاهنهم في تقدر ومعرفة فنع هوالى شدرحنديث حيّالفلانزال بلهت اليه حيى يكاد نفشي علي توريد ال مايج اليه والمستمعون فليطول المرطى ضبطاحتى نبى عليدن براوجنوا لينغل بعض من ليننطن في من المني بنامل شي شقات موعد المجم يرب به او بايه الإلا متنبخيقه ومثل مانشعس بتأسل ليهيس سعاد ساق اء بابتيكا ومنوق كالرياء أيكام جمع ذرى مالشفر الحس بضريد والتعوم ملوك الخال في كام هذا كانه ملاطبع وفي منهما هينال فرجة الخلسة المذكورة وأكنزها توزيفنا في طبه من هواطراعد المالم مشراق رقي دهنوال وعاديث المخاطرة احدر كالدالة والصيال ورساعان على دلاك الاسواب في الكلام الفتلط والانهام المسالكون وكام وألما هش واذا انتنان تى كالسهم بذراع أطلب لوينيت الابعرون دراك الانق فناراة المون لوان العنب مبريائي ظوي قواى ونام أم المون شيده تاريد بنون معر تراآني شئ البيهم وكأفية خني تش المنتة أقهى إن ياكا عايدها والشاكالم لتبت العدر وللسرع فلمت الكلب اندا من المنص التعمل والعطش وكذلك الجل اذاعيق الرعس الرعل واسعشاى اسمن موالرجهة الاضطرافي الدهشلاتي رواده يفداى معروترفرف اى تلاككو للعروته في معدًا اس متوج مع بجاواه تبال القرصة واغتناه هاوالاسهاب اكثار الكلا والمسيير المسريقال للنك يهمس ويجنون ممسورك انتكل ظهارالج والاهتار علالفير

منتر سررانندارات ننتطق في تقرمة معرفة فالشي الشفات المعشى للبصر وحرمته بكون كالبلع المصلح والنحاجة المصلحة اداديهال شعاع الشراح الشعلة القوية المستقبة والمدهش المبص ستنفيفه يكون كالبلط الصافي الستديروام اللطخ من سواد يراق العهى لطيز ماطن الايهام بالمصن والسواد للننبث بالقدريض بصيراسود براقاويقا يزاب الشي المصنى كالسراج فأنه يقع إلهاظرابيه والاشياء التي ترفرق كالنهاجة المان تعالماءة ساعً الموضى عنه بحيال الشمس اوالشعلة والاستياء التي تمويه فكالماء الذي متموج شديلا في اناء وغيره بالحام النفخ اوالرج عليه والغليان الشدي بيه وطايشيهه وباتي المسكام ظاهرها لغرض من هذا الفصل ايل مالاستشهاد للبيان المنكور فيمامضي الفصول مابيري فيي أكامه الطبيعة تلبرله اعلمان هذا الاسلم أنفى ل بها والشهادي لها الماحي طنون امكانية صدرالهامن امو رعقابة فقطوا ذاتك احرامعتهما لوكان ولكنها الفارب لما نثبت طلب اسبأبهاوه عي الاستنبصالان بعرمي لعمون والاحوال في انقسم اونشاه ب وهاه ٣٠ ضي بكون فدلك شجرته في الثبات احر يجديب له كون وصحة وداع ك طلب سيبه فاذا الفريرجه من الفائل ة واطعاً نت النفس الى وحود تنابي الاساك ويتعجم الوهي فلم يعارض العقل فيما برماس بالذمنها و ذراه من الجسم الفوائر واعظم المهدات نفازن لوا فنتصرصد التراك مناالياب فيماشاه بالاوفها مكمن صهد قذاء لطال الكلام وصن لير مصر حق الجيم لأزهان علمه ان لايصدا ق البينا التفع بقالل بأميلكقعص يااى رقبته وديك فاكتت لهم طليعه فوقترته هأج والمتنفة للمقل لمطلح على الغيب بالقياس الى سائرالقوى ومأقى الفصار ظاهر وهذا آخى كلامه وكيفية الاخراجي الغيب تذبيك وتعالع فتريتيلغل عن العاجين برنيكادان تأبى يقلب العادته فنتأ دمل التكذبب وندلص متراط يقال ن عام فاس للناس هنفها واستسق لهمز فيتنفها ودعاء عليهم فخسمت بهم اون لزلوا وهلكها وحباض ودعاله وفصروت عنهم العابآء والمونان اوالسيل الطوفان اوحشع للعضره بم اولم ينفر عند طائر ومثل خداك م لاياخذ في طربق الممتنع الصريج فقة فالأنتي

شربيراشارات فان لامنال هذه الاشياء اسبارا في سرار الطبيعة وم بما بتأتى لى ان عليك أقول مافرغ من بيان كوايات الثلثة المشهورة التى ينتسب الل بعام وين جعرمن الاولياء الردان ينبه على ساب سائرالافعال الموسوة فكخوارق العادة مها في هذا الفصل و وكراسيا مها في العصر الذي يتابع وانما قال بكا دينا في بقلب ولاوله يقل بقلب لعامة لان تلك الانعال ليست عم المعجية اباها عامة للعادة الماهي خارقة بالقياس الى من لا بعرف العالم المقان على وزن طبى فان معات يقيم في البهائيراه كالمونقات على وزن المعمان هوعلى مايقائل العيوان من المعدنيات وعوغيهناسب لمن الموضع تلكرة و نشاب له الس قل بأننتهاله بالجيهرجتي ان وهبرالماشي على جذبح مفروص فن ق وعنرآه يفع فتنه مالانفعله وهيرمثثلة واكينء على فرارويتبع اوهام الناس تعن أود فعة واستلاء امراضل وافراق منها فلابستبدح نان يكيى للعضل التفريح لبه نها و یکی ن لقی تها کانها نفس دا الما او و کاتق تُرب ية مخضه مع بن نه لاسم أو قل علي الدالد بعندانفعال بدندولاسيدنتكرت الاستعدى عن قول هاالخاصة الي فرج الزى تفعل فها لاستا اذا كابت فاننين ت ملكها يقهر واهاالدين فالتولق فيقه إنهق اوغضيا اوخونا من غيها أقوم التذكرة في منا الفضل بشيران الم الالنفس الناطقة ليست منطبعة في لدين مناهي قائمة بإنها لا تعاق لها الله غيراهلق المندببر واننصهن والآخران هنينذا لاعتقادات المتمكزيز في النفس وماينيهما كالطنف والنق همأت بلكالحقون والفتح فنستأدى الى بدينها مع مدائمة النفس بالحيى هراللمبان وللهرأت المحاصرلة فيرتلك الهرأت النفسانية ومرايق للداك المات اسدهان تعاهم الماشي على جذب بنافاذا كان لكبذع فعن فعدا فوكافران

اذاكان على فصاءة وارصن الارص والمتاني الانتهائ تدمين عزاج الماعلي المتدريج اونغتن فيمنسطى وحدوينقيض ويجرني تدويصه وقدريلغ عناالتغاير حدًّا بِأَخْدَ البِهِ عَالَمِي سِيدِهِ في مِن ما وَيَاخِدَ البِهِ عَالَمِ مِن سِيدِ وَافَاتَ اى براوء و النعاش بق افرق المراجير من ص صنه افراقا اى اقبل اما النند بر فيسي ان تصليمن هذاانه لهيبى ببجديلان بكعان البعض النفعيس ملكان نفياون تأنثيرهاعن بدنه الى سائراً كحيدام وبين ن ناك النفس لفرطق تهاكا نهانفس مدبرة كالثراحيام العالم وكلا أيق تمن في مدنها بكيفية ضل عبة مبائنة الذات لهاكد لاهييق ترابطها في احبأ ما لعالم مبادى الجميع مامز كره في الفعمل المتقدم اعنى يجد شعنها في نلا الاحسام كيفيات هي ميادي تلك ألا فعال حصوصًا فيجم صاراولى بمناسية عنهد مع لمبل فلي التي اياة اوانشفأ ق حلييه فان نتى هم حتورهم ان صدور مثل حذى أنه فحال لاجيمى ان بيمهل عن النفس الناطقة لظمته بأن العلف لا يقتضى شيمًا لا يكوت موجوبًا فيدولوكات بالانزفينبغى نوين كراندليس كالمستخريجارفان انشعاع صنحر وليس عارولسب كل مدرد ببارج فأن صن فالمآء مين قوليست سارجة الماالماح وادته القابلة التأثيرة فاذن لابستكام جويلف بكون لها مذرة القعالة منى بفعل في الجرام غير بدنها فعالها في بينهاويتجات بابدان غيرب نهاه والنرفي قولها تأثارها في قوى بدئها حصروبالا انييي س مِلَدْ عَالَقُومَ فَعَامِ الدين نبه اي مردت بن تفريت السكاين اي حدرد نبها والمرادا انهاانا حملت لها مكرة بينسر بهاعلى فهرنى والبادنها كالشهوة والغضب وبا لم بدق ب مره بقالنم لنموه وك علما الاستجارية وه علمه الم بدف قال الفاضل الشاء حل الاستعلال لايفيا القصود لان الحكم ركون الق مي تلافي البرن لابع عبالكاريان كلون للنفسل الذي شي المنهن تأثيراً عَظ هرين تأثير الوهم والعظما التخيارت التي لاعلها يختلف مال الزاج كالفضب والفرم هم أننة عرسان ورون الاجتزاء استامته معمقة اسجاله وقان ولاللانسلاة ما قورة يقتضي هذهالا فعال الفريقة اولى من الأستان لال بذراك على تجويلان كمان لنفس ماهن والغوة فادن لانفاق لحذه الاستلال بالنفسى لا كام الما في وحرة فاق كان للقصمهانمالة الاستبعاد ففتركان الحاصل اندلانسل عمنانا علاصفيه بالطلوفي لاعل

استنامه وهذا القددمغن عن هذا النطق بلط قول تقوله هذا مبنى على طنه بالشيزان بقول النفرك بيرك ليزئيات اصلاوفا مل كلام فيه وكن ماكان عنالشينوان النواف والنفيل بالدعفيث الفرح ادلكات وهبأت عيدت فى النفس ساسطة الآلات المدينة كأن هذا الإعتراض سأقطأ وانعِبُها هذا لفاضل فدنسي في هذا المسوضع قىلالشنىوان ھنىدالامىرلىست فنونا مكانىدادىدالىھامىدىقلىداماھىيا لماينيت وطلب سأبها والألابح الاكتقاء بالجل في سان النحوى المذكونة إنتارة هناكا نفقة م بمأ كانت للنفس بجب للزاج الاصل الأيفيان من هيزان نفسان تعبي للنفر الشفيمية تشفهها وقرتها للاجهال وقرتهم ل بفراء وتست جيه للنفس كالمن النفاة الذكاء كالمعمل القداء الاع الامراء التوالي المراد المنافقة تعالا لعبعنل لنفعاس كالانسانية اعنى القن التي هي مبدأ لا تحال الفريبة المذكرة وحب استنادها الى على يخنص بذرك العبير من النفوس فلكل غيني القالف العال يجران بكان على بالمنتخفي بدولفي البعد وس المفروجين ان يرداد المديد الما مبلا الله اولابالكسفاق لاقسام مدلالغيرة تقرير كلاممان بقال هذاة الفق قرر سراكات الت عبيالماج الاملي فسوندالي لهات النفسانية المنتفادة عن درو المراانوك بعينها التتخصر الذى بعبرالنفس معدنفس أشحصن ومباعجها فراج طاردها عجوسل بألكسب كاللاولياء والفاضل لنشارج ذكران انشيني والفاخراج الواشات الت لهذائ النعور من للها والنفوسل المغرز فيعند ومنش ونشرق المنوعوم والدلم يكركن في شي من المتي على في المنظمة علائم المنظمة ال فحت حسل افي ي دامل كا صفى الد لالتعلي أساويها في النام و دراي مروط واعلى ممادكرة الذينيني مواضر غيرمه الاذعان تنبراش الريقالان نفعراه دلافي من الاولياء وتزيد التركيب النفسد في هذا المدين بالدة على تنافي حداد فالم المبلغ الاقصى والذى نبيع لمعنا فريس سر براوسينه وله في الشرف في السامر الخبيث وقد كيمرق الفسمس علوارة في وذر الله في فالرائي والأركز العلى العلى والغلولن والشاء والفائد والامدوالمعنى ظاعره هوجال على العبراز والكسب

لايجتمعان الإفي جانب لخرفلذلك كان فدلك الجانب العدرمن الوسطس الحانيلة يقايله انشأ رتح الاصابة بالعين تكادان كاون من هذا القساع المسأف حالة نفشا متحية يئ نرلنكا في المتعيب منه بخاصتها وانما ستنعب هنامن بفه ي ان ياون الموات في الاحمبام ملزفتيا اوم سلاحيزها او منفلكيفينة في واسطة ومن تأمل طاصلناه سطفنا الشرطعن درجة الاعتبارا قول النهاف النقمان من الرص وماسينيهم ين خافي فلان اى دنت وطهني ونهكنه الحي اعاضنته ومن يفهن اى رويديد وانما قال الإصابة بالعبن بجادان تكون صن هذا القبدل ولحرين مكونه ص و ناالتنسيل لانها ممالويين م بوجود م بلهي وامنالها مس الاموالظينة والتأثير في الأحبام بالملاقاة كتنشي بالنام القدرم فلروسنه مبذب لمقتاطيس الحديد وباسال البنء كتنبيد الارض والماغما بعلهمامن الهماء وبإنفاخالكذة في الع مدور يست الناطهاء الذي في القدر مل كانا نا كانا تع الشمس الع الارض ع مشتنى الركف العامى تذبيها أب الامور الغربية تنبعت في عالم الطبيعة م ألفظ احديها المديئة النفسا منية المذكورة وثاليها خواصل لاحسام العنصربة متلوكة المفننا طبيس اكهديد بقيق تخصه ونالثها قواى سماء يتربينها وببينا مزمناهما المصنة فيعلى منديهات وطهية اوسنها وبس قوى نقوس المصيدة فيموجدة باحوال فلكية فطرية اوانقعالية مناسة نستنج صدوت آثار عميية والسيح فبيل انفسم الاول بل الحجيزات والكلمات والنبيغات من فبيل القسم النابي والعلميان من في القسر الثالث أقول لمأفرة عن دكراسيب ميلولانما الناسية المافرة عن دكراسيب ميلولانما الناسية المناسية المائدة ال الغربية لكادثاة في مناالعال في ما يجاب سابها هيه وي ثلث الشام أياء ن مدير ألا انفوس على مام فا فسم باون مديا لا الاحبام السفلن وفسم مميه والأسرام السماوية وهي وحدهالا ناون سسالحادت المحى ما المريع البهاقابل مستعدارضي وعافى الكناب ظاهر والفاضل الشاكر حعال فعط الى الاسسام العنم بنة باسرها ندينيات وعلى أب المقناطيس المحديدة وي وذراك فالف للعرف والكارم الشنيكا ندسب النبيخات وحبرا بالقناطين

اياك ان تكوي تكبيه ك وسورك عن العامة هوان تد تري منكر الكل تنا طبيثر وعج وليس الخرق في تكنيه الهم الترستبين الصعبد المرتقع يبن يديك ببته بلعدك الاعتصام ان عاد استنكار ما بوعاء سمعك ما لوييرهن استعالته الدفالصواد امثأل ندلك الى يقعة الامكان مالونيدك عنه قاعم البرهان واعلم إن والطبعة هيائب وفي القوى العالبة الفعالة والقوى انسا فلة المنفعالة احماعات على غراشب ا فقو كل اندع له اى اعترض له والفيل مبله والطبيش المتران يا والعفة والنفية ماديقابل الرافق وسرحت الماسيةاى انقستها واهماتها ويزاداى طرد والعزوزون هذالا النعيفة النوي من ملحب المتفلسفة الدين سرون الكارم الإجيطولين علما وحكمة وفلسفة والتنبيه على الكالماص طرفي المؤكر من غير يحتلب لا المحق ن الاقل ربطي فه الآخر من غير تنبه مل العلجب في مثل هذ النفام التوقيف المخض الفصل بأن وحود الهائب في عالم الطنبعية ليس الجبيب مدورالعراشي عن الفاعلات العلوية والقابلات السفلية لليس بغرب في أثمان و وصهبية اليها الاخراف فل مخضمت لك في حذه الاشاطات عن را بدرة التي والقرناك ففي الككرفى لطائمت الكلرفصينه عن المنتذلين والكاحلين ومن لحريرز ف النطابة الوقادة والدربة العادة وكان صفائد مع الفاغة اوكان من صليدة هي كالفلاغة ت صحيمه حرفان ويهدت من يتنق منفاء سرس ننه واستفامت سيسرنه ومنق أدمه عما بنيس ح البه العاسولس وينظرون للحق يعين المرشا والعس في فاقد وايتشاك ومسرجا هيز أمفها مسنفرس مأنسله إيان التستغيران وعكمدا وبالدو بإيان الايارة لهاليبي ويمابق نيه شجراك متأسيابك فأن ادعدت فاالعلم وا و فدعت فالدهايي وبينك وكفى باله وكملاا قول يقال مخنه عاللي كانتان بدة والزبر الليان والزبدة اخص منه والغفى والغفنية الشي الذي يش غربه المنهيد عاعل النهاب استهانه وترك صيانته والن قادة المنف تعلقسيمة والدرنة والعامة للوائن الانتها فكل امروصفالا ميلة والغاغة من الناس الكثير للختلطين ولايس في الدبير اوجاد

يراهج نهاه هيرودنق نتق بالكسرفهما ويتسرع اى بتباديرالسق به الى كنااى ادناه منه على لتائي لمفت اي اعطبت فيما نقل ونأسي به اي تعريما فأع الخاي افتألاوا علمان العقلاء اذااعتسر عقب انتهر بالقيأس ال لموم اليقينية كانوا مامعنقدس لهاواما معتقدس لاض بهاغم مستعدين لااحد هماوكل وأحدمن المختقدين لهاولاضلاهاام بن مين اومقلدين فهذاه منصنف فرق والمفقد ون المحالق الحائم موج بفترقي لهن وطالبين والطالبوت الى طالبين عرفه ن قدرها والى طالبين لا يعرفن نوان عن التعلم فبقي مهناست فرق والشيخ أمر في مناالفه بصيانتها عن مس فرق منداولهم الطالبون اللذي لايع فون قدرها وهم المبتذاوة وآلثان المعتفدون لاضدادهاوهم ليكاهلون قالثالث الخالفات عن المرسين تنوا الفطئة العاقادوالس بترالعادة والرابع المقلدون لاضادهاوهم النبي صفاهم ومع الفاعة والنامس المقلك تالها وهم ملياته هرة لاء المتفلسفة وه واطالعن ققاليا فنية وهموالطالبون الذين بعرض تأقدى ها فقراصل مني أنهم بالريت لعمض انتان لهجان البهرفي انفسه تنصرها الى عقوله والنظرية وهوالوثوق بيقاء شرح والثانى الى عقى لهم العملية وه فالواثون باستقامة سيرتهم في انفسه بالفناس الى مطالبه حراص هما بالفياس الى الطرب الم عطن مذال الافنام ونفافقهم عايتسر والبيه الويسواس وتانيهما بالفتاس الظ المحق وهونظرهم الى للحق بعين الرضاء والصدق تفراص اعيد وحوج هذاة ا المالغ عصلاوهما حسب ماذكرة وخنم به وصيته وعواض فصول المالك وقصورالباع في هذه الصناعة وتعذر الحال والكران المكالاستفال وانا يقع عليه كذاي منا ال يعيلي العبطيه ص النظل والفاديد لل الله النافية الهبن الرضاء وتختف عراق أنفأد والمدول المياد والرشاد وسنه المديرا

بمارة والنهاية وآلصلوة والسلام على ريسوله الذي خيرجي لمنبوتة والرسالة وعلى الهواصحابه الذين هسرائمة الهداية والرشاذة المالعكم فغي هذبه الزمان الإحسنة والاوان الاشر فذقل طبع الكتأب الذي يحوي إشاراته مناهيك حمة والجهات قيما مشكلات الاشارات و مهأت مختنو مأ في مساحث النظي مأت وآلا لهدأت تحتفتنه على مض ڪوا نئي دوائرالفلکات المسهي به تغير سرا بتنركا عندعلماءالفعول مفسراللطلماء ذوى الفهدوالعقول آلكى الكامل والادب الفاضل آلمه فق للخ برالشهدري المشاس ف والمعا الشمس في نصف النهام نصيار الربن المحقة , الطوسي مرة اخ العيسماية والله ولى السيلاد والربت أدوالية ألمه

محيرى بولى ويبطي عيارت آولى اور بالهر اكرم ويكرب يعي بهت عي كالر منتل شفا - وفق المهيين سعاشيد ميده وقديه شرح تجرير وغيروتيه ها في عاق بين بادران بدارى سنترطعي لتابين بورى موجاتى يوسينونهن كو فلنغي معنت صلات مين علطي مین نگرماا تر دونبوری نه کیا نمال-کرانی کوئی عبارت اور در اور علم معیانی اور بهاین کے خلاف کھی موباد نعمر اکس معن نهار موتى تقيق يترب فبرع على القد علما روفعا ەرىمەقىق اس بلاكى *بۇكدادگ شىسىرى*ۋىين⁻ س ملاففا م الملة والدين وملاحي

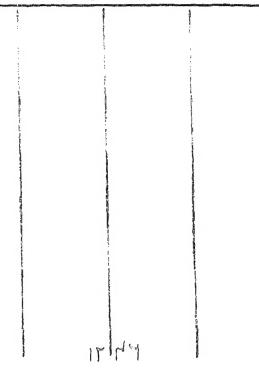
الم المرس





MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY ALIGARH.

This book is due on the date last stamped. An over-due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.



Date Not | Date | 70.